This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

NYPL RESEARCH LIBRARIES
3 3433 06913556 8

BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE.
TOME CINQUIEME.

BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE,
OU
CATALOGUE
RAISONNÉ
DE LIVRES
DIFICILES A TROUVER,
PAR DAVID CLEMENT.
TOME CINQUIEME.

NEW YORK
PUBLIC
LIBRARY

A HANNOVER,
CHEZ JEAN GUILLAUME SCHMID.
M. DCC. LIV.

Acq. (Bldg. No.) 760/04.

NEW YORK
PUBLIC
LIBRARY

BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE
LIVRE SECOND.
QUATRIEME PARTIE.

MATTEO MARIA BOIARDO.

L'Orlando innamorato del Conte *Mattheo Maria Boiardo*, insieme co i tre libri di *Nicolo de gli Agostini*, riformato per *Lodovico Domenichi;* con gli argomenti e figure. In Venezia per *Comin da Trino* di Monferrato, 1553. in 4to. *Edition fort-rare.* (1) Or-

(1) Haym Notizia de' Libri rari, p. 115. Bibliothéque des Romans par le C. Gordon de Percel, Amsterd. 1734. in 12. p. 185.

Les Auteurs que je viens de citer nous aprennent, que cette Edition procurée par *Louis Domenichi* est la meilleure, la plus *rare* & la plus estimée. On a parlé

Orlando innamorato composto già da *Matteo Maria Boiardo*

de cet Ouvrage dans la Bibliothéque Italique, T. I. p. 243. Note a. où l'on dit: *Matteo Maria Boiardo* Comte de Scandiano, &c. Commandant de la Ville & Citadelle de Reggio, fut extrêmement versé dans la Poëtie Grecque & Latine, dont il emprunta sa veine & son tour; Il ne prit des Provençaux, que sa matiére & le nom de *Paladin*: L'*Orlando innamorato*, Poëme Epique *in ottava rima*, est son plus célébre ouvrage: La premiere Edition en parut à Venize en 1500. in Fol. A l'imitation d'*Homere* dans l'Iliade, il y choisit pour son sujet le siége de Paris, qu'il substitue à celui de Troyes; *Angélique* y tient la place d'*Heléne*, & les Negromantiens tiennent celle des divinités. Il aboutit à la Morale, comme l'a fait son Modéle. Mr. *Gravina* (della rag. Poët. 1708.) lui trouve des expressions basses & des nombres trop foibles, cependant il a la gloire d'avoir fourni des idées au Divin *Arioste* & d'en avoir été peut-être le guide dans son *Orlando Furioso*.

Mr. *Goujet* dit à peu près la même chose dans sa Bibliothéque Françoise, T. VII. à Paris, 1744. in 12mo. p. 332. 333. & se sert des expressions de nôtre Journaliste, ce qui m'exemtera de la peine de le copier.

Le Giornale de' Letterati d'Italia fait aussi mention de cet Ouvrage, T. XIII. in Venezia, 1713. in 12mo. p. 289. où l'on estime que l'Edition de 1500. n'en est pas la premiere. „ L'*Orlando* del *Bo-*
„ *jardo* non solamente fu stampato e ri-
„ stampato in Venezia in 4. e in 8. ma
„ anche in foglio, che è la più antica edi-
„ zione da noi veduta, fatta prima del
„ 1500. se bene non la stimiano la pri-
„ ma, poichè da un' epigramma di *An-*
„ *tonio Caraffa*, che si legge in fine della
„ ristampa di Milano, si ha argomento
„ di credere, che la prima edizione ne
„ fosse fatta a *Scandiano*. La sudetta ri-
„ stampa di Milano ne fu compiuta a i 23.
„ di Febbrajo del 1513. in 4to. appresso
„ *Lionardo Vegio*. Queste vecchie edizio-
„ ni sono da aversi in pregio, poichè in
„ esse si legge questo Poema nella forma,
„ con cui lo scrisse l'Autore. „

La plus ancienne Edition que l'on trouve dans la Bibliothéque du Roi de France, est cotée dans son Catalogue, Belles Lettres, T. I. p. 427. N. 3457. en ces termes: „ *Orlando* innamorato; i trè li-
„ bri dello innamorato di *Orlando*, di *Mat-*
„ *theo Maria Boiardo*; con gli altri trè
„ libri composti per *Nic. delli Agostini*. In
„ Vinegia, *Pietro* di *Nicolini*. 1539. in
„ 4to. „

Mich. Maittaire cite une Edition de la même année, qui doit avoir paru à Milan in 4to. v. ses Annales Typograph. T. V. P. I. p. 197.

Mr. *Du Fay* en possedoit l'Edition suivante, cotée dans la Bibliotheca Fayana, Paris. 1725. in 8vo. p. 255. „ *Orlando*
„ innamorato composto da *Matteo Ma-*
„ *ria*

do & rifatto tutto di nuovo da *Franceſco Berni.* In Venezia,

„ *ria Bojardo*, & riformato nuovamente „ per *Lod. Domenichi*; inſieme con i tre „ libri di *Nicolo de gli Agoſtini.* Vinegia, „ preſſo il *Scotto*, 1545. in 4to. „

Outre l'Edition de 1553. cotée à la tête de cet article, on en trouve une autre de la même année, qui eſt indiquée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 427. N. 3460. „ *Orlando* innamorato di „ *Matteo Maria Boiardo*, inſieme co i trè „ libri di *Nicolo de gli Agoſtini*, riforma- „ to per *Lod. Domenichi*; con gli argo- „ menti e figure. In Vinegia, *Gir. Scotto.* „ 1553. in 4to.

Nic. Haym ajoute l. c. à l'Edition de 1553. cotée à la tête de cet article, deux autres Editions, en ces termes: Il detto „ *Comino* ne fece ancora un altra Edizione „ pure in 4to. il 1565. dove nel frontiſpi- „ zio, v'è una teſta ſenza nome che ſtimo „ poſſa eſſere il ritratto del *Boiardo.* Dopa „ la ſudetta Edizione, v'è quelle di Ve- „ nezia per *Michel Bonino* 1576. ma à al- „ quanto corretta. „ Cette derniere Edition eſt in 4to. ſelon *Giuſto Fontanini*, qui l'a auſſi indiquée dans ſon Traité della Eloquenza Italiana, in Roma, 1726. in 4to. p. 92.

Nôtre Bibliothéque Roiale en conſerve l'Edition intitulée: „ *Orlando* innamora- „ to del S. *Matteo Maria Boiardo*, Conte „ di Scandiano. Inſieme co i tre Libri di „ M. *Nicolo de gli Agoſtini.* Nouamen- „ te ſtampato, e ricorretto, con nuoui „ Argomenti, Allegorie, & Figure ad „ ogni Canto. Aggiuntoui di nuouo vna „ belliſſima Tauola, per la quale ſi po- „ tranno ritrouare facilliſſimamente tutte „ le materie importanti dell' Opera, per „ Ordine di Canto in Canto. In Venetia, „ M D LXXX. (1580.) Appreſſo *Fabio*, „ & *Agoſtin Zoppini* Fratelli. *Et à la fin:* „ In Venetia, Appreſſo *Fabio*, & *Agoſtin* „ *Zoppini* fratelli. MDLXXX. „ Feuillets 438. Sans les piéces liminaires. Avec Figg.

Il y en a encore une Edition dans nôtre Bibliothéque Roiale, qui reſſemble beaucoup à celle que je viens d'indiquer, & qui lui répond page pour page, mais qui en eſt diférente, comme je l'ai remarqué en les confrontant. J'en donnerai ici le Tître entier, pour la faire mieux connoître. „ *Orlando* innamorato de S. *Matteo* „ *Maria Boiardo*, Conte di Scandiano. „ Inſieme co i tre Libri di M. *Nicolo De* „ *Gli Agoſtini.* Nouamente ſtampato, e „ ricorretto, con nuoui Argomenti, Al- „ legorie, & Figure ad ogni Canto. Ag- „ giuntoui di nuouo vna belliſſima Tauo- „ la, per la quale ſi potranno ritrouare „ faciliſſimamente tutte le materie impor- „ tanti dell' Opera. per ordine di Canto „ in Canto. In Venetia MDLXXXIIII. „ Appreſſo *Fabio*, & *Agoſtin Zoppini*, fra- „ telli. *Et à la fin:* In Venetia, Appreſſo „ *Fabio*, & *Agoſtin Zoppini* fratelli. M D „ LXXXIIII. in 4to. „ Feuillets 438. Sans les piéces liminaires.

Il

nezia, per *Lucantonio Giunti*, 1545. in 4to. *Edition très-rare.* (2)

Il y en a une Edition de Veniſe, par *Gio. Alberti*, 1588. in 4to. cotée dans la Bibliotheca *Joſephi Renati Imperialis*, Romae, 1711. in Fol. p. 74.

Le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, en indique encore une Edition, l. c. N. 3461. „*Orlando* inna„morato de S. *Matteo Maria Bojardo*, in„ſieme co i trè libri di M. *Nicolo de gli* „*Agoſtini*, già riformati per *Lod. Dome*„*nichi*; con gli argomenti e figure. In „Venetia, *Dom. Imberti.* 1611. in 4to.„

Enfin j'en trouve encore l'Edition ſuivante dans la Bibliotheca Bultelliana, Paris 1711. in 8vo. p. 428. „*Orlando* „innamorato, di *Matteo Maria Boiardo*; „con i tre libri di *Nic. de gli Agoſtini* ri„formati per *Lod. Domenichi*, & Figure. „Venet. *Brigna.* 1655. in 8vo.„

v. *Gio. Mario Creſcimbeni* dell' Iſtoria della volgar Poeſia, in Venezia 1730. in 4to. Vol. II. p. 326. 327. Jugemens des Savans d'*Adrien Baillet*, T. IV. P. I. p. 149.

(2) Haym Notizia de' Libri rari, p. 115. Bibliothéque des Romans du C. Gordon de Percel, T. II. p. 185. 186.

Le Chevalier *Gordon* dit l. c. que cette Edition de 1545. eſt extraordinairement *rare*, même en Italie, & que c'eſt la plus eſtimée des Connoiſſeurs. Le *Creſcimbeni* ne porte pas un jugement fort avantageux de cette correction du *Berni*, dans ſon Iſtoria della volgar Poeſia, Vol. II. p. 327. où il dit, en parlant du Comte *Boiardo*: „Molto credito apportò a que„ſto Poeta l'*Orlando innamorato*, che „egli impreſe a ſcrivere in ottava Rima, „ma non terminò, eſſendoſi rimaſo do„po i tre Libri, de' quali la migliore edi„zione, che noi abbiam veduta è quella, „che col mezzo di *Lodovico Domenichi* ſi „fece in Vinegia nel 1553. per *Comin* „*da Trino* in 4. inſieme co' tre Libri di „giunta di M. *Niccolò degli Agoſtini*; alla „quale viene appreſſo quella parimente di „Venezia, fatta nel 1576. per *Michele* „*Bonello*, quantunque ſia alquanto ſcor„retta. Venne poi capriccio a *Franceſco* „*Berni* di rifare i ſudetti tre libri del *Bo*„*iardo*, e di tal riforma abbiam vedute „tre edizioni, la prima delle quali fu fatta „in Vinegia l'anno 1541. in 4to. con „titolo. *Orlando* Innamorato novamente „compoſto da M. *Franceſco Berni*; la ſe„conda in Milano nel 1542. e la terza in „Vinegia nel 1545. nella quale ſono ag„giunte molte Stanze dell' Autore, che „nelle precedenti mancavano. Tal fati„ca, del *Berni* fu diſapprovata dall' *Are*„*tino* nel Prologo della ſua Commedia „dell' *Ipocrito*, e dal *Doni* ne i *Mondi* „al foglio 166. della ſtampa di Vinegia „1553. in 4to. e da altri; ma noi con„corriamo nel giudizio, che ne da il

L'hi-

Varchi

L'hiſtoire de *Roland* l'amoureux, comprennant les chevaleureux faicts d'armes & d'amours diviſée en trois livres, & traduite de l'Italien du Seigneur *Mathieu Marie Bayard* Comte de Scandian, par *Jacques Vincent.* à Paris par *Eſtienne Groulleau.* T. I. 1549. T. II. & III. 1550. in Fol. *Edition fortrare.* (3)

Ro-

„ *Varchi* nella Lezione della Poetica, par-
„ te 2. alla pag. del Tomo delle ſue Le-
„ zioni 586. cioè, che ſe il *Berni* in
„ queſt' Opera ſi credette di ſuperar
„ l' *Arioſto*, come dicevan molti, egli mo-
„ ſtrò di non aver ne giudizio, nè inge-
„ gno, nè dottrina, benche foſſe per
„ altro fornito, non pur di dottrina, e
„ d' ingegno, ma di buon giudizio. „
v. auſſi ibid. Vol. I. p. 357. 358. & la Bibliotheca Vniverſale del *Coroncelli*, T. VI. Col. 376.

Il y a encore quelques Editions de cet Ouvrage, que les Auteurs que j'ai cités n'ont pas connues. Outre l'Edition de Milan chez le *Calvo* 1542. in 4to. cotée dans la Bibliotheca Fayana p. 254. on y en a indiqué ibid. une autre de la même année, en ces mots: „ *Orlando* innamo-
„ rato; compoſto già da *Matteo Maria*
„ *Boiardo* Conte di Scandiano, & rifatto
„ tutto di nuovo da *Franc. Berni.* Venet.
„ *Giunta*, 1542. in 4to. „

Le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, en indique deux nouvelles Editions, Belles Lettres, T. I. p. 428. N. 3462. 3463. „ *Orlando* Innamora-
„ to, compoſto da *Matteo Maria Boiar-*
„ *do*, e rifatto tutto di nuovo da *Franc.*

„ *Berni.* In Fiorenza. 1725. in 4to. Item.
„ *Orlando* Innamorato, compoſto dal Si-
„ gnor *Matteo Maria Bojardo*, Conte di
„ Scandiano, e rifatto da M. *Franceſco*
„ *Berni.* In Venczia, 1740. in 12mo.
„ Voll. II. „

(3) Bibliothéque Françoiſe de l'Abbé Goujet, T. VII. à Paris, 1744. in 12mo. p. 336.

Mr. *Goujet* parle amplement de cette Verſion l. c. p. 334. & ſuiv. où il dit, que *Jaques Vincent* donna le premier livre en 1549. & les deux autres en 1550. qu'il avoit promis le quatriéme & les deux ſuivans; mais qu'il ne tint pas parole. Il remarque enſuite, que cette traduction de *Jaques Vincent* eſt acompagnée d'argumens, qui donnent l'analiſe de chaque chant, & de gravures en bois, qui en repreſentent les ſujets principaux. Il y ajoute, qu'il eſt aiſé de s'imaginer de quel goût & de quel ſtile peut être une traduction faite par un Provincial au milieu du ſeiziéme ſiecle... & qu'elle eſt tombée dans l'oubli qu'elle méritoit.

On en a fait une ſeconde Edition à Paris, en 1574. in 8vo. ſelon la Bibliothé-

Roland l'amoureux, compoſé en Italien par M. *Matteo Maria Boyardo* Comte de Scandian, & traduit de nouveau par *François de Roſſet*, & enrichi de figures. à Paris, chez *Robert Fouet*, 1619. in 8vo. *Edition rare.* (4)

Il Philogine Poema del *Boiardo*, 1535. in 8vo. *Très-rare.* (5)

So-

que des Romans du C. *Gordon de Percel*, T. II. p. 186.

(4) Bibliothéque Françoiſe de l'Abbé Goujet, T. VII. p. 337.

François Roſſet n'étant pas content de la Verſion de *Jaques Vincent*, qu'il acuſoit d'avoir perverti le ſens de l'original, entreprit cette nouvelle Traduction, qui fut achevée d'imprimer le 15. Novembre 1618. & parut au commencement de l'année ſuivante avec des argumens, des figures, & une Dédicace à *Louis XIII.* ſelon l'Abbé *Goujet* l. c. où il ajoute, que cette Traduction a été oubliée presque en naiſſant, qu'elle n'a qu'une Edition: & que ſi on la cherche, ſi on la paie beaucoup plus chérement qu'elle ne vaut, quand on la trouve; la *rareté* ſeule en fait le mérite.

La Bibliothéque des Romans du C. *Gordon De Percel* annonce T. II. p. 186. une Edition de Paris, de 1679. in 8vo. mais il y a une faute d'impreſſion: il faut lire 1619.

Mr. *Le Sage* a donné une nouvelle Edition du même Poëme, intitulée: „*Rolland* „ l'amoureux, traduit de l'Italien du „ Comte *Matteo Maria Boyardo*, par Mr. „ *Le Sage*. à Paris 1717. 1720. 1721. „ in 12mo. Voll. II. „ L'Abbé *Goujet* remarque l. c. p. 338. que c'eſt moins une traduction, qu'un abregé du Poëme du *Boiardo.*

Nicolas Antonio nous aprend dans ſa Bibliotheca Hiſpana Nova, Romae, 1672. in Fol. T. I. p. 327. qu'on a traduit ce Poëme du *Boiardo* en Eſpagnol. „*Fran-* „ *ciſcus Garrido De Villena*, Beacienſis, „ communicavit noſtris hominibus Itali- „ cum *Matthaei Mariae Bojardi* Poëma „ vernaculè foras emittens hoc titulo, „ *Orlando enamorado.* Compluti 1577. „ in 4to. Toletique 1581. in 4to.„ Cette Traduction Eſpagnole eſt la plus *rare* & la moins connue.

(5) Haym Notizia de' Libri rari, p. 115.

Je n'ai trouvé perſonne qui ait parlé de ce Poëme, cependant *Nic. Haym* dit, qu'il en a vû un Exemplaire dans la Bibliothéque Roiale de Weſtmunſter à Londres. „ Queſto Poema, dit-il, non è „ mentovato dal *Creſcimbeni*, ed Jo l'ho „ veduto nella Libreria Regia di Weſt- „ min-

Sonetti, e Canzoni di *Matteo Maria Boiardo.* In Reggio, per Maeſtro *Franceſco Mazalo* a di XVIIII. de Decembre M. CCCC. LXXXXIX. (1499.) in 4to. *Edition très-rare.* (6)

Il *Timone.* *Et à la fin:* Qui finiſſe una Comedia dicta *Timone* da uno Dialogo de *Luciano* per el magnifico condam *Matthe Maria Bojardo* Conte de Caſalgrande, de Arceto: & caetera: M. 500. adi 12. Feverare, in 4to. *Premiere Edition très-rare.* (7)

Mat-

„ minſter a Londra. „ Il y auroit pu ajouter le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XIII. p. 289. & ſuiv. où l'on donne la liſte des Ecrits du *Boiardo*; mais où l'on n'a pas dit un mot de ce Poëme.

(6) Haym Notizia de' Libri rari, p. 129.

A cette premiere Edition, *Nic. Haym* en ajoute une ſeconde de Veniſe 1501. ſans en marquer le format. Le *Creſcimbeni* parle de ces deux Editions, dans ſon Iſtoria della Volgar Poeſia, T. II. p. 326. Note I. mais il ne les détermine pas mieux que *N. Haym.* Voici ce qu'il en dit: „ V'è del ſuo (*Boiardo*) un Vo„ lume di Rime ſtampato in Reggio l'an„ no 1499. e riſtampato nel 1501. in „ Venezia con titolo di *Sonetti, e Canzo* „ *ni*, delle quale rime l'*Atanagi* nella „ Tavola del lib. 2. della ſua Raccolta, „ ſotto il nome di *Matteo Maria Bojardo*, „ ſcrive, che ſe l'Autore foſſe ſi culto ne' „ verſi eroici, come era ne' lirici, il ſuo „ *Orlando* Innamorato ſarebbe molto più „ lodato, e perfetto Poema. „

(7) Jugemens des Savans d'Adrien Baillet T. IV. P. I. p. 150. 151. Note 1. Bibliothéque Françoiſe de l'Abbé Goujet, T. VII. p. 333.

J'ai tiré cette ſouſcription du Giornale de' Letterati d'Italia, T. XIII. p. 290. où il eſt parlé de cette Comédie en ces termes: „ Siccome egli (*Boiardo*) era „ perito nella lingua greca, coſi traslatò „ e riduſſe in terza rima a foggia di Com„ media quel Dialogo di *Luciano*, che è „ intitolato *Timone*, ſtampato in Ve„ nezia, per *Gio. Tacuino da Cereto* da „ Trino, 1517. in 8vo.„ *Gio. Mario Creſcimbeni* fait mention de cette Comédie dans ſon Iſtoria della Volgar Poeſia T. I. p. 267. & T. II. p. 326. où il dit: „ Il *Boiardo*, oltre al Romanzo noto, „ compoſe anche una Commedia in terza „ rima intitolata il *Timone*, tradotta, o „ per dir meglio, cavata da un Dialogo „ di *Luciano*, a compiacenza d'*Ercole* „ d'*Eſte* Duca di Ferrara, che la fece rap„ preſentare, come ſcrive l'*Allacci* Dram„ mat. pag. 315. e per quello, che por-

Matthaei Mariae Bojardi Bucolicon Carmen, Regii, 1500. in 8vo. *Très-rare.* (8)

JOHANNES BOISIVS.

Veteris interpretis cum *Beza* aliisque recentioribus collatio in quatuor evangeliis & apoſtolorum actis, in qua annon ſæpius absque iuſta ſatis cauſa hi ab illo diſceſſerint diſquiritur. Autore *Johanne Boiſio*, Eccleſiae Elienſis Canonico. Opus auſpiciis reuerendi praeſulis *Lanceloti*, Wintonienſis Epiſcopi, τοῦ μακαρίτου, coeptum & perfectum. Maluit pius interpres minus latine aliquid dicere, quam minus proprie. *Auguſt.* in Pſal. 50. Tom. 8. col. 493. Interpres vetus latinus haud paulo melior, eſt, quam vulgo exiſtimant. *Druſ.* Quaeſt. lib. 2. quaeſt. 81. Londini, typis *T. Roycroft*, impenſis *R. Littlebury*, apud quem proſtant venales in vico paruae Britanniae ad inſigne Unicornis. MDCLV. (1655.) in 8vo. Pagg. 532. Sans la Préface & la Table. *Fort-rare.* (9)

JANVS

„ tava quel ſecolo, il componimento è „ degno di ſtima. „

(8) Baillet Jugemens des Savans, T. IV. P. I. p. 150. Not. Bibliothéque Françoiſe de l'Abbé Goujet, T. VII. p. 333.

Ce Poëme eſt peu connu. Il en eſt parlé dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XIII. p. 291. auſſi bien que des Capitoli de nôtre Auteur, qui ne ſont guére plus connus. „ *Cinque Capitoli* del „ medeſimo (*Bojardo*) ſcritti in terza ri- „ ma, ſopra il *Timore*, *la Geloſia*, *la* „ *Speranza*, *l'Amore*, *ed il Trionfo del* „ *vano mondo* ſi trovano ſtampati con al- „ cune ſtanze di *Girolamo Benivieni* inti- „ tolate *Amore*, ed altro, in Vinegia, „ per *Vettor* q. *Piero Ravano della Serena*, „ e compagni, 1533. in 8vo.

„ La ſua *Bucolica* che abbraccia otto „ Egloghe Latine col titolo *Bucolicon* „ *carmen*, fu ſtampata in Reggio da „ *Ugone Ruggieri* in 4. e dappoi inſeri- „ ta da *Jacopo Vezzani* nella ſua raccolta „ de' più inſigni Poeti Reggiani ſtampa- „ ta dal Pavone in Genova del 1631. „ Per queſt' *Egloghe* venne lodato il *Bo-* „ *jardo* dal *Caramella* nel ſuo Muſeo. „

(9) Salomonis van Till Methodus concionandi, Trajecti ad Rhenum, 1717. in 4to. P. III. ſeu Bibliotheca Theologica, p. 45. Mich. Lilienthals Bibliſch-Exegetiſche Bibliothec, Königsberg, 1740. in 8vo. p. 971. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 132. Biographia Britannica,

JANVS JACOBVS BOISSARDVS.

Diſticha in diverſorum Principum, Caeſarum, Philoſophorum, & aliorum illuſtrium hominum, tam antiqui, quàm hodierni

nica, T. II. London, 1748. in Fol. p. 940. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec, Vol. VI. Halle, 1750. in 8vo. p. 287.

La grande *rareté* de cet Ouvrage procede du peu de Copies que l'on en a tiré, comme on nous l'aprend dans la Biographia Britannica, l. c. où il eſt dit: „There was a very few printed, ſo that it has been for a long time *exceſſively ſcarce.*„ On y parle amplement de nôtre Auteur & de ſes Ouvrages: & l'on y prend ſon parti contre Mr. *Le Clerc*.

Le P. *Simon* avoit beaucoup aprouvé le Livre de *Jean Bois*, dans ſon Hiſtoire Critique des Verſions du Nouveau Teſtament, à Roterdam, 1690. in 4to. p. 250. & 296. parce qu'il y ataque la Verſion de *Theodore De Beze*. Mr. *Le Clerc* faiſant l'Extrait du Livre du P. *Simon*, dans ſa Bibliothéque Univerſelle, T. XVI. y vient à nôtre Auteur, p. 68. & dit: „Vn Proteſtant d'Angleterre, nommé „*Boys*, Chanoine d'*Ely*, a fait une Défenſe de la Vulgate, où non ſeulement, „il reproche à *Erasme* & *Beze* de s'en „être éloignez ſans raiſon, mais encore „condanne toutes les Verſions nouvelles. „Mais s'il faut dire la verité, c'eſt un „Auteur chagrin contre les *Non-conformiſtes*, qui condanne tout ce que ces „derniers aprouvent, plûtôt par eſprit „de parti, que pour des raiſons fort ſolides. C'eſt ce qui fait encore que „lui & divers Téologiens vantent l'Antiquité, dont ils n'imitent néanmoins „que ce qui leur plait, non plus que „les autres.„

On opoſe au ſentiment de Mr. *Le Clerc* celui de Mr. *De Colomiés*, dans la Biographia Britannica, l. c. comme d'un homme très verſé dans l'Hiſtoire Litéraire de l'Angleterre, qui a dit, que *Jean Bois* a défendu ſavamment la Verſion Vulgate du Nouveau Teſtament. Mais qui ne ſait que Mr. *De Colomiés* s'étoit lui-même infatué de cette Verſion: & conſéquemment que ſon témoignage ne vaut pas une obole.

La même Biographia Britannica confeſſe naïvement l. c. que ce Mr. *De Colomiés* qui devoit être ſi verſé dans l'Hiſtoire Litéraire d'Angleterre, n'a pas laiſſé de faire une faute ſur le compte de nôtre Auteur, en le confondant avec *Jean Boys* Doyen de Canterbury, qui a écrit divers Ouvrages, dont on trouvera la Deſcription dans les Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec, Vol. VI. p. 290. & 292. où l'on a fort bien déterminé les caractéres propres à diſtinguer ces deux Auteurs contemporains, dont le premier avoit fait ſes études à Cambridge & le ſecond à Oxfort.

ni temporis. Quibus ſingulorum res geſtae breviter continentur. *Jano Jacobo Boiſſardo* Veſuntino auctore. Metis ex Typographia *Abrahami Fabri.* 1587. in 8vo. *Fort-rare.* (10)

Tractatus poſthumus *Jani Jacobi Boiſſardi* Veſuntini de Divinatione & Magicis praeſtigiis, quarum veritas ac vanitas ſolidè exponitur per Deſcriptionem Deorum Fatidicorum qui olim Reſponſa dederunt; eorundemque Prophetarum, Sacerdotum, Sibyllarum & Divinorum, qui priſcis Temporibus celebres Oraculis exſtiterunt; Adiunctis ſimul omnium Effigiebus ab ipſo Autore è Gemmis, Marmoribus, Tabulisque antiquis ad vivum delineatis; jam modo eleganter aere inciſis per *Joh. Theodor. de Bry* civem Oppenheimenſem in cujus Icono-Bibliopolio proſtat. Opus Theologis, Hiſtoricis, Poëtis, Politicis, Philoſophis, Antiquariis, tam jucundum, quàm utile, imò verò neceſſarium: cum Indice. Oppenheimii Typis *Hieronymi Galleri.* in Fol. Sans date. Pagg. 358. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition fort-rare.* (11)

Jani

Nôtre Prébendé d'Ely, avoit entrepris l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion, pour ſatisfaire aux déſirs de *Lancellot Andrews* Evêque d'Ely, qui l'avoit nommé généreuſement à une Prébende de ſa Cathédrale, ſans aucune ſolicitation de ſa part, ni de celle de ſes amis. Il avoit deſſein de travailler ſur tout le Nouveau Teſtament; mais à la mort du dit Dr. *Andrews*, *Jean Bois* abandonna cet Ouvrage, aiant commencé ſeulement l'Epître aux Romains. V. Le Nouveau Dictionnaire Hiſtorique & Critique de Mr. *De Chauſepié*, T. II. p. 369.

(10) Dictionnaire de Bayle, §. Jac. Boiſſard.

Ce petit Volume eſt diviſé en deux parties, dont la premiere contient des Diſtiques que *Boiſſard* avoit compoſés pour acompagner divers Portraits des hommes Illuſtres anciens & modernes. Pagg. 78.

La ſeconde partie eſt intitulée: „Te„ traſticha in Emblemata *Jani Jacobi Boiſ*„ *ſardi* Veſuntini. Metis, ex Typographia „ *Abrahami Fabri.* cIↃ. IↃ. XXCVII. „ (1587.) in 8vo. „ Pagg. 35. Elle eſt deſtituée de figures, comme la premiere. Mr. *Duve* poſſede l'Exemplaire que j'en ai vû.

(11) Bibliotheca Sarraziana, Hagae Com. 1715. in 8vo. P.I. p. 56. où l'on

Jani Jacobi Boiſſardi, Veſuntini, emblematum liber, cum interpretatione gallica verſibus expreſſa à *Petro Joly*. Metis, ex Typographia *Abrahami Fabri*, 1588. in 4to. *Edition fort-rare.* (12)

Vitae

l'on en a paié 14. flor. Bibliotheca Vrieſiana, ibid. 1719. in 8vo. P. I. p. 32. Bibliotheca Voſſiana, 1740. in 8vo. p. 54. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 25.

On a donné une juſte idée de cet Ouvrage, dans les Obſervationes Selectae ad rem litterariam ſpectantes, Halae, 1701. in 8vo. T. IV. p. 21. & ſuiv. où l'on ne dit pas un mot de cette Edition ſans date, qui eſt ici chez Mr. *Duve*. On y en cite deux autres Editions en ces termes: „ *Rariſſimus* eſt tractatus de diuinatione „ & praeſtigiis magicis, qui prodiit Ha„ nouiae 1611. 4. & Oppenheimii 1615. „ in Fol. Poſthumum ſcriptum eſt, quod „ abſolutum quidem reliquit *Boiſſardus*, „ imprimendi tamen curam poſt ipſius „ mortem demum ſuſcepit *Joannes Theo„ dorus de Bry* junior, patria Argentinen„ ſis, ciuis vero Oppenheimenſis, ſcul„ ptor ſui temporis celebris, qui partus „ huius iam maturi miſertus, eundem in „ lucem protraxit publicam... „

Je raporterai encore diverſes autorités pour confirmer la *rareté* de cet Ouvrage, comme, *Jac. Frid. Reimmanni* Hiſtoria Literario - Genealogica, Sect. II. p. 13. *Krauſens* Vergnügung müſſiger Stunden, P. II. Leipzig, 1713. in 8vo. p. 61. Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 174. où l'on a mis par erreur l'année 1645. pour 1615. *Vogt* Catal. Librorum rariorum, p. 132. Bibliotheca *Danielis Salthenii*, p. 324. où l'on trouve une Edition d'Oppenheim, 1613. in Fol. On y pourra ajouter les Dictionnaires de *Bayle* & de *Moreri*, §. *Boiſſard*, qui déclarent en général, que les Ouvrages de *Boiſſard* ſont devenus *fort rares*.

Nôtre Edition ſans date eſt cotée dans la Bibliotheca Heinſiana, P. II. p. 137. où elle s'eſt vendue 16. flor. 5. ſous. & dans la Bibliotheca Sarraziana, P. I. p. 56. où l'on en a paié 14. flor.

(12) Dictionnaire de Bayle, §. Boiſſard. Obſervationes Hallenſes, T. IV. p. 37.

Le P. *Niceron* n'a connu que l'Edition de 1593. in 4to. non plus que l'Auteur des Obſervationes Hallenſes; mais le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, en indique auſſi l'Edition dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article. La ſeconde y eſt intitulée: „ *Jani* „ *Jac. Boiſſardi*, Veſuntini, emblema„ tum liber, cum interpretatione germa„ nica; ipſa emblemata ab authore delinea„ ta, à *Theod. De Bry* ſculpta, & nunc re„ cèns in lucem edita. Francofurti ad Moe-

Vitae & Icones Sultanorum Turcicorum Principum Perſarum aliorumque illuſtrium Heroum Heroinarumque ab *Osmane* usque ad *Mahometem* II. Ad vivum ex antiquis Metallis effictae primum ex Conſtantinopoli D. Imp. *Ferdinando* oblatae nunc deſcriptae & Tetrastichis ſuccinctis illuſtratae a *Ja. Jac. Boiſſardo* Veſuntino. Omnia recens in aes artificioſe inciſa & demum foras data, per *Theodorum de Bry* Leod. Civem Francforti. Francf. ad moen. Ao. M. D. XCVI. (1596.) in 4to. Pagg. 356. Sans la Préface & la Table, avec Figg. *Fort-rare.* (13)

Ico-

„ Moenum. 1593. in 4to.„ Il y eſt encore fait mention d'autres emblêmes deſſinées par *Boiſſard*, qui ont vû le jour ſous le Titre ſuivant: „ *Dion. Lebei-Ba-* „ *tilii*, regii Mediomatricorum Praeſidis, „ emblemata à *Jano Jac. Boiſſardo* deli- „ neata, & à *Theod. De Bry* ſculpta. Fran- „ cofurti ad Moenum. 1596. in 4to. „ v. le dit Catalogue, Belles-Lettres T.II. p. 155. N. 1526. 1527.

(13) Bibliotheca Anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P.II. p. 77. Catal. Librorum Petri Goſſe, ib. 1744. in 8vo. p. 159. 160. Freytag Analecta Litteraria, p. 137.

Ce Traité eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Les Portraits en ſont bien exécutés, comme tous ceux qui viennent du burin de *Theodore de Bry*. *Boiſſard* a acompagné chaque portrait d'un Quatrain, & y a aiouté la vie de celui qu'il doit repreſenter. Il dit dans la Dédicace, qu'il a tiré ces Vies de l'Hiſtoire de *Paul Jove* & des Annales Sultanorum de *Leunclavius*.

Mr. *Duve* poſſede un autre Traité d'Icones de *Boiſſard*, que les Biographes ont oublié. Il porte le Titre ſuivant: „ Pannoniae Hiſtoria Chronologica: res „ per Vngariam, Tranſylvaniam iam inde „ a conſtitutione Regnorum illorum, us- „ que ad Invictiſſ. Rom. Im. *Rodolphum* II. „ Vngariae Regem Chriſtianum XXXX. „ & Sereniſſ. *Sigismundum Bathorium* „ Tranſ. &c. Ducem, maxime vero hoc „ bello geſtae: Vitae item acta & Victo- „ riae reliquorum eius belli Procerum, „ per T. An. Privatum C. Icones genuinae „ Regum, Ducum & Procerum eiusdem „ militiae, Tabula Chorographica Vn- „ gariae totius nova: quaedam Hiſtoricae „ effigiationes artificioſae: Index rerum „ memorabilium. Omnia in aes eleganter „ inciſa & recens evulgata per *Theodorum* „ *de Bry* Leodien. Civem Francof. ad „ Mœnum. Francf. Ao. M. D. XCVI. „ *Et à la fin:* Francofurti impreſſum per „ *Johannem Kohlitium*, impenſis *Jo. Theo-* „ *dori*, & *Jo. Iſraël de Bry*, fratrum. „ M. D. XCVI. (1596.) in 4to. „ Alphab. I. Feuille. 1½. Avec Figg.

Il

Icones Quinquaginta Virorum illuſtrium Doctrina & eruditione praeſtantium ad vivum effictae, cum eorum vitis deſcriptis a *Jan. Jac. Boiſſardo* Veſunti: omnia recens in aes artificioſe inciſa, & demum foras data per *Theodorum de Bry* Leodien: civem

Il n'y a que les Icones de cette Hiſtoire qui ſoient de *Boiſſard*, encore ne le ſauroit-on pas, ſi les héritiers de *Theodore de Bry* ne l'avoient déclaré ſur le Tître de la ſeconde Edition, que j'ai trouvée dans nôtre Bibliothéque Roiale: & que je copierai ici tout entier, pour juſtifier mon aſſertion. „ Hiſtoria Chronologica Pan„ noniae: Res per Hungariam & Tran„ ſylvaniam, iam inde a conſtitutione Re„ gnorum illorum, vsque ad inuictiſſ. „ Rom. Imp. *Rodolphum* II. Hungariae „ Regem Chriſtianum XXXX. & Sereniſſ. „ *Sigismundum Bathorium*, Tranſylvaniae „ Ducem, maximé vero hoc diuturno „ bello geſtas: Icones Item Vitasque & „ Victorias, Regum, Ducum & Proce„ rum, tam Chriſtianorum quam Turci„ corum, à *Joanne Jac. Boiſſardo* Veſun„ tino delineatas, continens. Ad Annum „ usque M. D. CVII. Continuata & de„ ducta, Studio & opera M. *Gotardi Ar„ thus* Dantiſcani. Addita eſt Tabula Cho„ rographica totius Hungariae noua, effi„ giationes item topographicae aliae, in „ aes artificiosè inciſae & in lucem datae, „ per *Theodori* de *Bry* relictam viduam „ & filios haeredes. Francofurti, Anno „ M. D. CVIII. Pagg. 290. „ Sans les piéces liminaires. Avec Figg.

J'ai découvert chez Mr. *Duve* les Icones des Sultans de *Boiſſard*, ſans leurs vies. Elles ſont précedées de la Traduction Alemande des Quatrains Latins du dit *Boiſſard*, qui acompagnent ces Portraits: & portent le Tître ſuivant: „ Wahre Abbildungen „ der Türckiſchen Kayſer und Perſiſchen „ Fürſten, ſo wol auch anderer Helden „ vnd Heldinnen von dem *Osman*, bis „ auf den andern *Mahomet*: Auſs den Me„ tallen, in welchen ſie abgebildet, ge„ nommen, vnd in gegenwertige Kupffer „ gebracht: Wie dann auch vorher eines „ jeden Wandel kürtzlich mit Verſen „ beſchrieben, durch *Georg Greblinger* „ alias Seladon von Regenſpurg. Franck„ furt bey *Johann Ammon* M. DC. XLVIII. „ (1648.) in 4to. „ Avec 47. Portraits.

L'Edition Latine eſt non ſeulement préferable à celle-ci, à cauſe des Vies des Grands Hommes qu'elle contient; mais auſſi parce que les figures n'en ſont pas encore uſées, comme dans cette copie. v. Obſervationes Hallenſes T.IV. p. 32. où l'on a parlé amplement de l'Edition originale, ſans y faire mention de cette Copie, qui eſt presque inconnue: & que les Biographes n'ont pas miſe dans le Catalogue des Livres de *Boiſſard*, parce qu'elle n'en porte pas le nom: & qu'on ne la peut reconnoître, qu'en la confrontant avec les Icones Sultanorum.

vem Francofurti Anno M. D. XCVII. (1597.) in 4to. Pag. 288. Sans la Table.

II. Pars Icones Virorum Illuſtrium doctrina & eruditione praeſtantium continens, quorum alii inter vivos eſſe deſierunt alii nunc quoque vitali aura fruuntur cum Vitis eorum, deſcriptis a *J. J. Boiſſardo* Veſunt. Recéns in ære artificioſe omnia inciſa & publicata a *Theodoro De Bry* Leodien. Anno M. D. IIC. (1598.) in 4to. Pag. 300. Sans la Table.

III. Pars Iconum Virorum Illuſtrium, quorum alii quidem inter vivos eſſe iam olim deſierunt, alii vero nunc quoque vitali aura honorumque ſuorum beati per fruuntur gloria. Natalium eorundem ſuccincta notatio, ſingulis Iconibus adiuncta: Diſticha paſſim addita ſingulis, opera & ſtudio Omnia in aere recens ſcite facta, & edita per Haeredes *Theodori de Bry* Francfordii ad Moenum Anno M. D. IIC. (1598.) *Et à la fin.* Impreſſum Francfordii Ad Moenum, Typis *Matthaei Beckeri*, impenſis Haeredum *Theodori de Bry*. Anno M. D. IIC. (1598.) Pag. 327. Sans les piéces liminaires & la Table.

IV. Pars Iconum Viros virtute atque eruditione illuſtres repraeſentantium, quorum alii inter vivos eſſe iam olim deſierunt, alii vero nunc quoque vitali lumine honorum & dignitatum ſuarum perfruuntur gloria. Natalium eorundem breuis & ſuccincta notatio ſingulis Eiconibus adiuncta, Dicticha item paſſim addita, opera & ſtudio *J. J. B.* In aere recens ſcite facta & forûs data per haeredes *Theodori de Bry* Leod. Franfordii ad Moenū. Anno M D CXXXI. (1631.) in 4to. Pag. 209. Sans les piéces liminaires & la Table.

V. Pars Iconum, complectens Virorum Clarorum, Eruditione & Doctrina praeſtantium Imagines aeri ſolerter inciſas. Francofurti impenſis *Guilielmi Fitzeri* 1632. *Tres-rare.* (14)

Bi-

(14) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtelaed. 1729. in 8vo. P. II. p. 210. Eberhard David Haubers Bibliotheca Magica. Lemgo, 1739. in 8vo. Vol. I. p. 796.

Bibliotheca Chalcographica illuſtrium Virtute atque eruditione in tota Europa Clariſſimorum Virorum Theologorum, Iurisconſultorum, Medicorum, Hiſtoricorum, Geographorum, Politicorum,

796. Note ff. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 25.

Je conſerve prétieuſement cette Edition, qui eſt la premiere & la meilleure: ſoit à cauſe qu'elle nous preſente les premieres épreuves des Portraits des Savans; ſoit parce que *Boiſſard* y a ajouté les Vies, qui ne ſe trouvent pas dans les Editions ſuivantes de ſes Icones.

Le premier Tome contient cinquante Portraits, avec autant de Vies. *Theodore de Bry* l'a orné d'une Préface, dans laquelle il détermine exactement ce que *Boiſſard* a fait à l'égard de cet Ouvrage: & ne ſe reſerve que la gloire d'en avoir gravé les planches & de l'avoir mis en lumiére. „ Dn. *Boiſſardus*, dit il, per literas me admonuit, penes ſeſe Doctorum virorum Icones eſſe, quas ad vivum ipſe delinearit, (vt eſt in ea arte miro ingenio callens) quasque abſolutis deſcriptionibus illuſtrarit, quas ſi ſcalpello meo imitari & perpolire velim, ſe ea re mihi gratum facturum, & archetypos ad me miſſurum: quae dum opportune mihi ſignificaſſet, inſtiti ſimulac vt promiſſo ſe ſolueret, & me eorum compotem participemque faceret... Is autem vt vir eſt Muſis, & amicis natus, vbi voti mei deſiderium ei in ſcripto redditum eſſet, maiori quàm rogabam fide & diligentia omnia praelineata, & accurate deſcripta ad me miſit; id itaque ipſum exemplar tam accurate tantaque cum induſtria in aere effinxi, & publici juris nunc in lucem protuli, vt in me nemo, vt confido, quicquam deſiderare amplius queat. „

Theodore de Bry nous aprend après cela, le but qu'il s'eſt propoſé en publiant ces Icones: c'eſt de donner aux jeunes gens des modéles de diligence, qui les excitent à s'apliquer de bonne heure à la vertu, afin que marchant ſur les pas de ces grands hommes, ils puiſſent ateindre aux mêmes dégrés de gloire & de dignité. D'où il prend ocaſion d'exhorter les parens à ne pas abandonner leurs enfans à l'oiſiveté, qui eſt l'oreiller de Satan, & apuie ſon exhortation de ſon propre exemple. „Ego, dit-il, qui & parentibus honeſto loco natis progeneratus, & opibus affluens, atque adeo inter honoratiores Leodii vel primarius fuerim, fortunae tamen caſibus, impoſturis, malis nominibus & latronum inſidiis omnibus iis ornamentis exutus, adeo aduerſam aleam expertus ſum, vt niſi ex arte mea mihi proſpicere potuiſſem, vel littus, quod aiunt, omnium rerum egeno arandum fuiſſet: Ars ſola mihi poſt tam amplam a parentibus relictam rem remanſerat, quam nec latrones nec furum manus rapaces inuadere potuerant, ea rem & gloriam in priſtinum reſtituit,

corum, Philoſophorum, Poetarum, Muſicorum, Aliorumque. Collectore *Jano Jacobo Boiſſardo* Veſ. Sculptore *Jan. Theod. de Bry* Chalcogr. Ante hac cum vitis editorum & in quinque partes diſtri-

„ nec me cultorem ſui indefeſſum fefel-
„ lit vnquam. „

La ſeconde partie contient 48. Portraits avec autant de vies compoſées par *Boiſſard*, qui l'a enrichie d'une Epître Dédicatoire, avec l'inſcription ſuivante: „ Cla-
„ riſſimo Praeſtantiſſimoque Viro *Ludo-*
„ *vico Malarmaco*, Domino Loraei Patri-
„ cioque Veſuntino: *Janus Jacobus Boiſ-*
„ *ſardus.* „ La troiſiéme partie n'eſt plus de *Boiſſard*, c'eſt a *Jean Theodore*, & à *Jean Iſrael de Bry* que nous en ſommes redevables, comme ils nous l'aprennent dans la Préface qu'ils ont miſe à la tête de ce Volume, où ils diſent: „ *Boiſſardus*
„ duos Tomos adornaverat, ... eosque
„ *Theod. de Bry*.... opera & impenſis ef-
„ fingi, ſculpi atque edi fecerat: ex quo
„ ſtudio, .. parens noſter tantum delecta-
„ tionis capiebat, vt... minimè Tomis
„ duobus illis contentus, ipſe ſuo privato
„ conſilio & judicio vnam atque alteram
„ Iconum quinquagenam prioribus editis
„ ſat ſcitè in aere eas ſculpendo adde-
„ ret... Verum... praeventus morte 27.
„ Martii die Anno 1598. quod in eo di-
„ uinum erat, ad illud diuinum quod in
„ vniuerſo viget, ſeptuagenarius rede-
„ git.... At enim licet operae eius obitu
„ interruptae viderentur, nos tamen filii
„ eius nullo modo committere voluimus
„ vt propterea etiam vltima morientis vo-
„ luntas, qua expreſſe iniunxerat nobis
„ filiis ſuis, vti inceptas operas ad finem
„ ſub eius nomine deduceremus, mutila-
„ retur. Quinquagenam itaque hanc
„ III. Tomi Iconum continuantes, feci-
„ mus eandem ad Dn. *Boiſſardi* exemplum
„ diſponi & illuſtrari ab amico & conciue
„ noſtrate *Teucride Annaeo Lonicero Priua-*
„ *to* Poëſ. & Med. cand. notatione Nata-
„ lium aliunde plerunque conquiſita, at-
„ que Diſtichis à ſe factis: qui tum in his
„ tum in aliis, vti ante hac ſaepius ope-
„ ram ſuam nobis benigne beneuoleque
„ pro ſuo in nos operasque noſtras ſtudio,
„ proque ſingulari eius de bonis bene me-
„ rendi affectione, praeſtitit. „

Le quatriéme Tome renferme encore cinquante Portraits, avec autant de Vies compoſées par le même *Lonicerus*, qui l'a enrichi d'une Préface ſignée, *J. A. L.* & d'une Dédicace en vers, ſignée, *Joan. Adamus Lonicerus*, aliâs *Annaeus Priuatus*, Civis Francofurdien.

La cinquiéme Partie ne comprend que 20. Portraits, ſans les Vies des Auteurs qu'ils repreſentent. *Guillaume Fitzer* Anglois l'a publiee, & enrichie d'une Epître Dédicatoire adreſſée à *Eſtienne De Leſieur* Conſeiller privé du Roi d'Angleterre. Sa Dédicace eſt datée de Francfort, le 15. de Septembre, 1631. Elle eſt ſuivie d'un Avertiſſement qui commence en ces mots: „ En tibi, Spectator benevole,
„ Iconum Illuſtrium Partem V. quam tibi nudam

distributorum, nunc vero coniunctim solis Iconibus & distichis singulorum subiiciendis exhibitorum, & ab eorum exitu continuatorum. Francofurti Impensis *Johannis Ammonii* Bibliopolae. Anno M D C L. (1650.) in 4to.

VI. Pars Bibliothecae Chalcographicae, id est Continuatio prima, Iconum virorum virtute atque eruditione Illustrium, quorum alii inter vivos esse iam olim desierunt, alii verò nunc quoque vitali lumine honorum & dignitatum suarum perfruuntur gloria. Sculptore *Sebastiano Furckio* chal: Cui nunc additur Natalium & obituum succincta notatio, adiectis singulorum Iconibus singulis distichis. Francofurti Impensis *Johannis Ammonii* Bibl. Anno M D C L (1650.) in 4to.

VII. Pars Bibliothecae Chalcographicae, id est Continuatio Secunda Iconum Virorum Illustrium Quorum alii inter vivos esse iam desierunt, alii vero nunc quoque aura, honorum suorum perfruuntur gloria. Sculptore *Clemens Ammonio* Iunior Chalcograph. Adiectis singulorum Iconibus singulis distichis. Impensis *Johannis Ammonis* Senior Civis & Bibliopolae. Francfordii ad Moenum Anno M D C L (1650.) in 4to.

VIII. Pars Bibliothecae Chalcographicae, id est, Continuatio Tertia Iconum Virorum Illustrium, quorum alii quidem inter vivos

„ nudam & sine longis vitarum narratio-
„ nibus exhibeo, tum quòd eorum nec
„ natales, nec emortuales, in tàm breui
„ temporis spatio, indagare aut nanciſci
„ potuerim; tum quod cum animo meo
„ constituerim, perfectum aliquod opus
„ concinnare, in quo non confusaneè,
„ non inordinatè, non carptim, nec fru-
„ stillatim, ut ab aliis factum, omnes
„ omnium aetatum, omniumque facultà-
„ tum viros sapientia, prudentia atque li-
„ teris conspicuos, ad vivum aere nostro
„ expressos, cum vitarum descriptionibus,
„ repraesentare.... „

Jean Ammon a publié encore quatre parties de Portraits, sans les Vies des Auteurs, qui servent de continuation à cet Ouvrage; mais comme elles sont plus assortissantes à la Bibliotheca Chalcographica, de *Boissard*, qui ne presente que les Portraits des Savans, j'en parlerai dans l'article suivant.

Cette premiere Edition est cotée dans la Bibliotheca Hulsiana, T. II. P. II. p. 381. où elle s'est vendue 25. flor. 5. sous. *Joan. Maria Brasichellen* l'a défendue absolument, dans son Index Librorum expurgandorum, Romae, 1607. in 8vo. p. 739.

vivos eſſe iam olim deſierunt, alii vero nunc quoque aura honorum ſuorum perfruuntur gloria. Sculptore *Clemente Ammonio*, Chalcogr. Francof: Adiectis ſingulorum Iconibus ſingulis diſtichis. Francofurti ad Moenum. Impenſis *Johannis Ammonii* Civis & Bibliopol. Anno 1652. in 4to.

IX. Pars Bibliothecae Chalcographicae hoc eſt. Continuatio Quarta Iconum Virorum Illuſtrium, adiectis ſingulorum Iconibus ſingulis diſtichis. Heidelbergae. Impenſis *Johannis Ammonii* Bibliopolae. Anno M. D C L XIV. (1664.) in 4to. *Collection fort-rare.* (15)

Par-

(15) Sigmund Jacob Apins Anleitung wie man Bildnüſſe berühmter Männer ſammlen ſoll. Nürnberg, 1728. in 8vo. p. 144. Eberhard David Haubers Bibliotheca Magica, T. I. p. 796. Nove ff. Hamburgiſche Berichte, 1747. p. 278. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 133. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec, Vol. V. p. 273. Frider. Gotthilf Freytagii Adparatus Litterarius, Lipſiae 1752. in 8vo. T. I. p. 468.

Cette Edition eſt cotée dans la Bibliotheca Dalmanniana, p. 255. où elle s'eſt vendue 10. flor. 5. ſous.

La premiere partie en a été formée des Portraits qui ocupoient les cinq parties des Icones dont j'ai parlé dans l'article précedent, auxquels on en a ajouté dixhuit. On en a retranché les Vies, qui ne ſe trouvent que dans les quatre premieres parties de la premiere Edition: & quoique ce Volume ne ſoit pas diviſé en V. parties, la continuation ne laiſſe pas de commencer par la ſixiéme partie, parce qu'elle eſt proprement une ſuite des cinq parties ſeparées dans l'Edition précedente. On a réimprimé diverſes fois ces Portraits. Mr. *Apinus* fait mention d'une Edition de 1636. in 4to. l. c. J'en conſerve l'Edition dont j'ai donné les Titres à la tête de cet article. Il y en a une autre dans nôtre Bibliothéque Roiale, dont la principale partie, avec les Continuations I. & IV. n'ont point de dates. La Continuation II. eſt de l'an 1650. & la troiſiéme eſt de 1652. comme dans mon Exemplaire. Les Figures ſont aſſez uſées dans cette Edition & n'aprochent pas de celles de mon Exemplaire.

Mr. *Duve* en poſſede une autre Edition dont la principale partie eſt intitulée: „Bibliotheca Chalcographica, hoc eſt Virtute & eruditione clarorum Virorum „Imagines, Collectore *Jano-Jacobo Boiſſardo*, Veſunt. Sculptore *Theodoro De Bry*, Leod. primum editae, & ab ipſorum obitu hactenus continuatae. Heidel-

Parnaſſus cum imaginibus Muſarum Deorumque praeſidum Hippocrenes Omnia depicta ſunt, & diſtichis Latinis illuſtrata. per *Janum Jacobum Boiſſardum* Veſuntinum. Impreſſa autem ſumptibus Viduae & filiorum *Theodori de Bry*. Francofurti ad Moenum. Anno 1601. in Fol. *Fort-rare.* (16)

Joan.

„ delbergae impenſis *Clementis Ammonii* „ Bibliopolae. Anno cIↃ IↃ c LXIX. „ (1669.) in 4to. „

Les Parties VI. VIII. IX. répondent à celles de mon Edition; mais la VIIe. partie a un nouveau Titre: „ VII. Pars Bi„ bliothecae Chalcographicae id eſt, Con„ tinuatio Secunda Iconum Virorum Illu„ ſtrium. Impenſis *Clementis Ammonii*, Bi„ bliopolae & Chalcographi. Francfordii „ ad Moenum Anno M DC LXIX. (1669.) „ in 4to. „

Les planches de cette Edition ont été retouchées, c'eſt pourquoi les figures n'en ſont pas ſi fines que celles des Editions précedentes. On l'a miſe au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca *Daniclis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 132. v. Obſervationes Hallens. T. IV. p. 36.

(16) Dictionnaire de Bayle. §. Boiſſard. Obſervationes Hallens. T. IV. p. 37. Freytag Analecta Litteraria, p. 137.

J'ai trouvé chez Mr. *Duve* ce Recueil de 20. planches, fort bien gravées par *Jean Theodore de Bry*, à la tête duquel *Boiſſard* a mis une Epître Dédicatoire avec l'inſcription ſuivante. „ Clariſſimo Gene„ roſiſſimoque Heroi *Marco Claudio à Rye*, „ Marchioni Olianis, Baroni Dicaeo, Prae„ fectoque Veſuntionis & Dolae *Janus* „ *Jacobus Boiſſardus.* „

Il y raconte quelques circonſtances de ſa vie, qui méritent d'être conſervées. Je copierai pour cet éfet le commencement de cette Dédicace, qui les renferme. „ Pa„ raturus tibi munuſculum, quod officii „ & obſeruantiae erga te mnemoſynon ali„ quod ad poſteritatem produceret, non „ potui, Heros clariſſime, ex meo mu„ ſeo convenientius quicquam ſeligere, „ quàm ipſas Muſas; per quas olim tibi „ innotui, fauoremque illuſtrium tuorum „ Parentum viſus ſum promereri, dum ti„ bi puero Praeceptor, & morum forma„ tor electus ſum. In qua vocatione Deus „ meos labores ita promouit, & ex vtri„ usque voto prouexit, ut me ex eo tem„ pore ſingulari beneuolentia proſecutus „ ſis, omnem navans operam, quò me nu„ mero tuorum familiarium adſcriptum in „ tua domo retineres: Cumque tempo„ rum injuria, contra animi mei voluntа„ tem inuitisque tuis parentibus, ad Me„ diomatricos migrare cogerer, non de„ ſiſti abſentem grato affectu proſequi, re„ ditumque in patriam multis promiſſis ſo„ licitare: potuiſſemque tua praeſentia bea„ tus videri, niſi me fata aliò auocaſſent,

„ ad

Joan. Jacobi Boiſſarti Veſuntini Poemata. Epigrammatum Libri III. Elegiarum Libri III. Epiſtolarum Libri III. Baſileae, M. D. LXXIIII. in 16to. Feuillets 127. *Edition fort-rare.* (17) Thea-

„ ad inſtitutionem illuſtrium Baronum *à* „ *Vienna*, in quorum domo conſenui, ab- „ ſoluturus Metis id quod vitae ſupereſt, „ ea tranquillitate & pace, quam mihi „ concedet coeli benignitas, & diuina „ prouidentia. „

Il y a une Edition augmentée de cet Ouvrage dans la Bibliothéque du Roi de France, cotée dans le Catalogue de ſes Livres imprimés, Belles Lettres, T. I. p. 244, N. 46. en ces termes: „ Parnaſſus „ biceps, in cujus priore jugo Muſarum „ Deorumque praeſidum Hippocrenes, in „ altero Deorum fatidicorum, Pœbadum „ & Vatum illuſtrium qui oraculis & prae- „ dictionibus claruerunt imagines propo- „ nuntur, & diſtichis latinis explicantur „ à *Jano Jacobo Boiſſardo;* aeri inciſae à „ *Joan. Theod. de Bry.* Francofurti *Wilh.* „ *Fitzerus.* 1627. in Fol. „

(17) Dictionnaire de Bayle §. Boiſſard. Obſervationes Hallens. T. IV. p. 37.

Le P. *Niceron* nous donne une idée confuſe & même fauſſe des Poëſies de *Boiſſard*, dans ſes Memoires, T. XVIII. p. 309. où il en cite trois Editions en ces termes: „ *(Boiſſardi)* Poemata. Baſileae 1574. in „ 8vo. It. auctiora & emendatiora Metis „ 1589. in 8vo. It. dans les Deliciae „ Gallorum Poetarum T. I. p. 548. „

Il ſemble que ce ſont trois Editions des mêmes Poëſies. Mr. *Bayle* n'aſſure rien de poſitif à l'égard de l'Edition de Mets, qu'il n'avoit pas, & il agit prudemment. Quand il dit à la fin de la Note C. de l'article *Boiſſard*, que *Gruterus* a donné place aux Poëſies de cet Auteur dans les délices des Poëtes François, il s'exprime d'une maniere trop vague, & qui pourroit induire à erreur. J'ai ces trois Editions devant moi, dont la premiere eſt à Mr. *Duve* & la ſeconde à Mr. *Bünemann.* Elles diférent extrêmement l'une de l'autre. Celle de Mets eſt ſans contredit la plus ample & la meilleure. J'ai donné le Titre de la premiere à la tête de cet article. L'Imprimeur n'y eſt pas nommé; mais l'Editeur l'a découvrt fol. 125. verſo, en ces termes: „ *Jac. Paſcharius* Le- „ ctori. Quum paginas aliquot vacuas fo- „ re animaduertiſſet *Th. Guarinus* typo- „ graphus vigilantiſſimus mihique multis „ nominibus amiciſſimus; rogauit vti, ſi „ quid inter chartas meas fortè reperiretur, „ quod lucem aliquam ferre poſſet, id huic „ poematum libello addere non gravarer: „ cujus amicae petitioni refragari minimé „ auſus, ex iis quae dum licuit, iuvenis in „Germania luſi, nonnulla excerpſi, eaque... „ tibi lector optime legenda propoſui. „

La ſeconde Edition eſt intitulée: „*Jani* „ *Jacobi Boiſſardi* Veſuntini Poemata. Ele- „ giarum Lib. II. Hendecaſyllabor. Lib. II. Tumu-

Theatrum vitae humanae à *Jo. Jacobo Boiſſardo* conſcriptum, & à *Theodoro Bryio* artificioſiſſimis hiſtoriis illuſtratum. Metis, ex typographia *Abrahami Fabri*, in 4to. *Sans date.* Avec Figg. *Edition fort-rare.* (18)

Romanae Vrbis Topographiae & Antiquitates, quibus ſuccinctè & breviter deſcribuntur omnia, quae tàm publicè quàm privatim videntur animadverſione digna, à *Jano Jacobo Boiſſardo*, cum figuris aeri elegantiſſimè inciſis, artifice *Theodoro de Bry.* 1597-1602. in Fol. Part. VI. *Edition très-rare.* (19)

Onu-

„ Tumulorum & Epitaphiorum Lib. I. Epi„ grammatum Lib. II. Metis, excudebat *A„ brahamus Faber.* M. D. XIC. (1589.) Cum „ privilegio Regis. in 8vo „ Pagg. 406. „ Sans les piéces liminaires & la Table.

„ Cette Edition contient des piéces nouvelles, & n'en comprend que trois ou quatre qui ſoient dans la premiere. Deſorte qu'il les faut réunir pour avoir les poëſies de *Boiſſard.* Encore faudra-t-il y ajouter celles que *Gruter* a inſérées dans les Deliciae Poetarum Gallorum, qu'il a publiées ſous le nom de *Ranutius Gherus*, en 1609. in 12mo. T. I. p. 548.-652. Item les Diſticha & Tetraſticha dont j'ai parlé ciderſſus p. 14. N. 10. v. les Jugemens des Savans d'*Adrien Baillet*, T. IV. P. I. p. 418. & le Dictionnaire de *Bayle*, §. *Boiſſard*, Note C.

(18) Bibliotheca Anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. II. p. 115.

Cette Edition eſt peu connue & ſe trouve auſſi dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles Lettres, T. II. p. 155. N. 1529. Mr. *Engel* en cite une autre Edition de Metz chez le même *Abr. Faber*, 1596. in 4to. Avec Figg. & dit, qu'elle eſt *très-rare*, dans ſa Bibliotheca Selectiſſima, Bernae 1743. in 8vo. P. I. p. 25. Mr. *Freytag* en fait autant dans ſes Analecta Litteraria, p. 137. Ajoutés-y l'Edition de 1638. in 4to. cotée dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 135. que l'on y met auſſi au nombre des livres *rares.*

(19) Obſervationum Selectarum ad Rem Litterariam ſpectantium. T. IV. Halae Magdeburg. 1701. in 8vo. p. 18. Memoires de Niceron, T. XVIII. p. 310. Bibliothéque ancienne & nouvelle, à la Haye, chez P. Goſſe, 1740. in 8vo. P. I. p. 84. Bibliotheca Univerſalis, ibid. chez le même, 1742. in 8vo. p. 174. Freytag Analecta Litteraria, p. 136.

Cette Edition eſt beaucoup plus *rare* que la ſuivante, parce que les diverſes par-

Onuphrii Panvinii, Bartholomaei Marliani, Petri Victoris, Jani Jacobi Boiſſardi Topographia Romae cum tabulis Geographicis, imaginibus Antiquae & Novae Urbis, Inſcriptionibus, marmoribus, aedificiis, Sepulchris, & quicquid eſt à veneranda antiquitate. Magna diligentia aere inciſis. Francofurti in Bibliopolejo *Bryano* apud *Matthaeum Merianum.* M D CXXVII. (1627.) in Fol.

II. Pars

ties qui la compoſent en ont été imprimées ſeparément: & que les premieres étant diſperſées avant que les autres euſſent vû le jour, elles n'en ont pas été aſſorties. Elle eſt bien exécutée: papier, caractéres, Eſtampes, tout s'y réunit pour réjouir la vue, & pour exciter l'aprobation des ſpectateurs. Je n'en ai pû déterrer que quatre parties, que Mr. *Duve* conſerve, dans l'eſperance de trouver quelque jour l'ocaſion de ſe nantir des Parties IV. & VI. qui lui manquent.

En atendant je donnerai ici ce que je puis, renvoiant mes Lecteurs aux Obſervationes Hallenſes, T. IV. p. 10. & ſuiv. ou aux Memoires de *Niceron*, T. XVIII. p. 310. où l'on a donné une idée de ce Recueil.

La premiere partie eſt intitulée: „I. Pars „ Romanae Urbis Topographiae & Anti- „ quitatum, quâ ſuccinctè & breuiter de- „ ſcribuntur omnia quae tam publicè „ quam privatim videntur animadverſione „ digna: *Jano Jacobo Boiſſardo* Veſuntino „ autore. Tabula chorographica totius „ Italiae: Figurae aliquot eleganter in „ aere inciſae: Artifice *Theodoro de Bry* „ Leod, ſive frã, oĩa foras recens edita. „ Ao. M D XCVII. *Et à la fin*: Im- „ preſſum Francofurti apud *Johannem* „ *Feyrabend*, impenſis *Theodori de Bry*, „ ciuis & ſculptoris Francofurtenſis. M. D. „ XCVII. in Fol.„ Pagg. 163. Sans les piéces liminaires & 7. feuillets de planches.

Boiſſard raconte une particularité dans la Dédicace de cette partie, qui fait voir la grande avidité avec laquelle il recueilloit ſes matériaux, qui lui faiſoit afronter les dangers & les incommodités de la vie. La voici: „Memini. . . *Rudolphum* Car- „ dinalem Carpenſem. . . ſingulare hu- „ manitatis argumentum in me contuliſſe. „ Dum enim veniſſem cum aliquot ſtudio- „ ſis, ut admirandam palatii ſtructuram, „ ſtatuasque, columnas, obeliſcos & aras „ antiquas viderem, neque poſſem illa „ omnia tam brevi temporis ſpatio, quod „ mihi concedebatur deſcribere, ſociis re- „ lictis abdidi me inter viretorum vmbracu- „ la, latitans donec omnes horto exiuiſ- „ ſent. Clauſis tandem horti oſtiis, reli- „ quum diei quod ſuperfuit impendi in „ delineatione priſcarum inſcriptionum, „ ac totam noctem illic exigens ſub arbo- „ ribus, cum primum illuxit, ad opus „ coeptum redii: dumque illic haererem „ attentus in deſcriptione cuiusdam mar- „ moris,

II. Pars Antiquitatum Romanarum, ſeu Topographia Romanae Urbis jam inde ab V. C. ad noſtra usque tempora, maxime quando in ſummo flore fuit, accuratiſſima: Plateae ejusdem cum aedificiis & magnificis ſtructuris publicis, effigiatae, & ordine digeſtae: Deſcriptio perſpicua ſingulis figuris appoſita, a *J. J. Boiſſardo* Veſuntino. in Fol. Sans date.

III. Pars

„ moris, Cardinalis ſuorum aulicorum „ numero & comitatu ſtipatus hortum in- „ greſſus eſt. Illi cum ex remotiore loco „ me fuiſſent intuiti, ſubſtiterunt attoniti: „ neſcientes qua ratione omnibus inſciis „ domeſticis eo irrepſiſſem. Confeſtim „ ad me duo adcurrunt, qui ſciſcitarentur „ quando & quo modo eo veniſſem. Ego „ licet non mediocri formidine percelle- „ ter, compoſita tamen ad fiduciam fron- „ te, mihique nullius doli vel criminis „ conſcius, rogaui vt tantillum expectarent „ donec abſoluiſſem deſcriptionem alicu- „ ius monumenti quod cœperam: qua ad „ finem perducta, tanquam re bene geſta „ ordine explicui meam hiſtoriam: vt „ veſpere ſuperioris diei in hortos eſſem „ exceptus cum aliis peregrinis, à quibus „ poſtquam paulo longius quam par erat „ ſeceſſiſſem lecturus & deſignaturus quae- „ dam antiqua ſcripta, illi me relicto diſ- „ ceſſiſſent: cumque paulo poſt egredi „ conarer, omnia clauſa me inveniſſe, „ coactumque illic pernoctaſſe: Quod ta- „ men absque vllo taedio mihi accidiſſe „ dicebam, capto & occupato in perlu- „ ſtratione tam excellentium rerum, quae „ in toto hortorum ambitu latiſſimè con- „ ſpiciebantur: Illi cum riſu ad Dominum „ regreſſi narrarunt quicquid mihi accidiſ- „ ſet. Tantoque abfuit vt durius excipe- „ rer propter id factum, vt Cardinalis mei „ miſertus, quod absque cœna ſub dio „ pernoctaſſem, juſſit mihi jentaculum „ praeparari, ne nimia inedia mea vale- „ tudo offenderetur: ſummaque cum de- „ lectatione reuoluit meas chartulas, lau- „ dauitque induſtriam meam: & voluit „ vt deducerer in eius palatium, ... ad „ Campum Martium. Permiſit quoque „ vt omnia quae illic eſſent viderem, & „ pugillaribus ad id praeparatis quaecun- „ que placerent exciperem. „

Voici le Titre de la ſeconde partie: „ II. Pars Antiquitatum Romanarum ſeu „ Topographia Romanae Vrbis iam inde „ ab V. C. ad noſtra vsque tempora ma- „ xime quando in ſummo flore fuit, ac- „ curatiſſima: Plateae eiusdem cum ædi- „ ficiis & magnificis ſtructuris publicis, „ effigiatæ & ordine digeſtae, Deſcriptio „ perſpicua ſingulis figuris appoſita. *Mar-* „ *liani* in-ſuper & *Onuphri* Topographia „ eiusdem Vrbis. à *J. J. Boiſſardo* V. pri- „ mum ad *Theodorum de Bry* miſſa, qui „ ad vivum ea in aere effícta, elegantiſſi- „ mo artificio illuſtravit. Omnia recens „ apparata & foras data ab eodem *Theo-* „ *doro de Bry* Leodienſe. Francfordii.

III. Pars Antiquitatum ſeu Inſcriptionum & Epitaphiorum quae in ſaxis & marmoribus Romanis videntur cum ſuis ſignis & imaginibus exacta deſcriptio, auctore *Jano Jacobo Boiſſardo* Veſuntino omnia elegantiſſimis figuris in aere inciſis illuſtrata, per *Theodorum De Bry* Leodienſem, civem Francfordien. Anno M. D. XCVII. (1597.) in Fol.

IV. Pars

„ Ao. M D XCVII. *Et à la fin:* Franc- „ fordii Typis *Joannis Saurii*, Impenſis „ *Theodori de Bry* Leodienſis, Ciuis Fran- „ coford. Anno M. D. XCVII. in Fol. „ Avec Figg.

La ttoiſiéme partie eſt ornée de ce frontiſpice: „ III. Pars Antiquitatum ſeu Inſcri- „ ptionum & Epitaphiorum quae in ſaxis & „ marboribus Romanis videntur cum ſuis „ ſignis & imaginibus exacta deſcriptio au- „ ctore *Jano Jacobo Boiſſardo* Veſuntino. „ Omnia elegantiſſimis figuris in aere in- „ ciſis illuſtrata per *Theodorum de Bry* „ Leodienſem civem Francfordienſem. Ao. „ M. D. XCVII. *Et à la fin.* Excuſum ty- „ pis *Abrahami Fabri* civitatis Mediomatri- „ corum Typographi. Impenſis *Theodori de* „ *Bry* Leodienſis ſculptoris, Francfurdiani „ Civis. Ann. Sal. cIↃ. IↃ. XCV. in Fol. „ Avec Figg.

Boiſſard raconte dans la Préface de cette partie une ſingularité de la vie de *Theod. de Bry*, que lui fait honneur. La voici: Cum „ ad prouectam jam devenerit aetatem „ (*Theod. de Bry*) ſeptuagenario non mul- „ to inferior, non patitur tamen ſenium „ infrugifero torpeſcere otio. Sed priſti- „ nae inſiſtens ſolertiae & diligentiae, aſ- „ ſiduos dies occupat ſculpturae. Ipſe ve- „ ro ſenex ſit licet, chiragra podagraque „ debilitatus, manusque ac digitos nodo- „ ſis tophis hebetatos habeat, animo ta- „ men viuaci & robur imbecillis corporis „ ſuperante, non definit ſumma arte, & „ expeditiſſima habilitate omnia cœlare & „ ſculpere: quo in exercitio plurimos „ etiam aetatis flore valentes videtur ſu- „ perare. „

Boiſſard y fait auſſi le recit d'une bonne partie des évenemens de ſa vie & de ſes voiages; mais comme ſa narration occuperoit ici trop de place, je me contenterai d'en avertir mes Lecteurs.

La quatriéme partie de cette Edition a vû le jour en 1598. mais je ne l'ai point.

La cinquiéme porte le Titre ſuivant; „ V. Pars Antiquitatum Romanarum ſive „ III. Tomus, Inſcriptionum & Monumen- „ torum, quae Romae in ſaxis & mar- „ moribus viſuntur, Autore *I. I. Boiſſardo* „ Veſuntino omnia ſtudioſe conquiſita & „ excepta, Artificibus vero *Theodori de Bry* „ relictis filiis recens in aere effícta foras „ data, Francf. Anno M. DC. (1600.) „ in Fol. „

Cette

IV. Pars Antiquitatum Romanarum, ſive II. Tomus, Inſcriptionum & Monumentorum, quae Romae in Saxis & Marmoribus viſuntur. Autore *J. J. Boiſſardo* Veſuntino omnia ſtudioſe conquiſita & excepta. *Sans lieu ni date*, in Fol.

V. Pars Antiquitatum Romanarum, ſive III. Tomus, Inſcriptionum & Monumentorum, quae Romae in Saxis & Marmoribus viſuntur. Autore *J. J. Boiſſardo* Veſuntino omnia ſtudioſe conquiſita & excepta. *Sans lieu ni date*, in Fol.

VI. Pars Antiquitatum Romanarum, ſive IV. Tomus, Inſcriptionum & Monumentorum, quae Romae in Saxis & Marmoribus viſuntur. Autore *J. J. Boiſſardo* Veſuntino omnia ſtudioſe conquiſita & excepta. *Sans lieu ni date*, in Fol. Avec beaucoup de Figg. *Edition rare.* (20)

PIER-

Cette partie n'a qu'une Dédicace & quelques piéces de Poëſie à ſa tête. Le reſte conſiſte en 159 Planches bien gravées, qui repreſentent des Statues ou des Inſcriptions.

La ſixiéme partie n'a vû le jour qu'en 1602. in Fol. Cette Edition eſt recherchée des curieux, & ſe paie aſſez bien en Hollande. Voici les prix cotez dans quelques uns de mes Catalogues, qui ſerviront à nous en convaincre. Dans la Bibliotheca Uilenbroukiana, P. I. p. 182. 39. flor. Dans la Bibliotheque du Marquis de S. *Philippe*, P. I. p. 158. 40. flor. 10. ſous. Dans la Bibliotheca Marckiana, Hagae-Com. 1712. in 8vo. P. I. p. 92. 51. flor. Et dans la Bibliotheca Heinſiana, P. II. p. 136. elle s'eſt vendue 60. flor.

(20) Chriſtian Junckers Hiſtoriſche Nachricht der Bibliotheque des Gymnaſii zu Eiſenach, 1709. in 4to. p. 64. Supplement de la Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 116. 117. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 120. Catalogus Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 52. Vogt Catal. Librorum rariorum. p. 515.

Quoique cette Edition ne ſoit ni ſi belle ni ſi *rare* que la précedente, elle ne laiſſe pas d'avoir ſon uſage, parce qu'elle en eſt une aſſez bonne copie. On y voit les mêmes planches, qui ſont l'eſſence de ce Recueil. Elles ſont aſſez nettes quand on les voit ſeparément; mais quand on les compare avec celles de la premiere Edition, on y remarque une diférence très conſiderable: ſoit parce que les planches en étoient un peu uſées, ſoit parce que les

PIERRE DE BOISSAT.

Hiſtoire Negrepontique, contenant la vie & les amours *d'Alexandre Caſtriot*, arriere-neveu de *Scanderbeg*, & d'*Olimpe* la belle Grecque, de la Maiſon des Paleologues; tirée des manuſcrits d'*Ottavio Finelli*, & traduite en par *Jean Baudouin*. à Paris, 1631. in 8vo. *Fort-rare.* (21)

Petri

premieres ſont imprimées ſur du beau papier blanc, qui leur donne plus d'apparence.

J'ai copié les Titres de cette ſeconde Edition ſur l'Exemplaire qui ſe trouve dans la belle Bibliothéque de S. E. Mr. le Baron *de Schwichelt* Miniſtre d'Etat de Sa Majeſté ici à Hannover.

Quoique la troiſiéme Partie porte ſur le Titre l'année 1597. elle a certainement été réimprimée avec le reſte de l'Ouvrage en 1627. mais comme l'on y a conſervé la planche originale du Titre de cette partie, la date y eſt reſtée ſans aucun changement.

v. *Martin. Hankius* de Romanarum rerum Scriptoribus, Lipſiae, 1669. in 4to. p. 257. *Adolphi Clarmundi* Lebens-Beſchreibung etlicher hauptgelehrten Männer, Wittenberg, 1704. in 8vo. P. I. p. 52.

(21) Oeuvres diverſes de Mr. De Segrais, T. I. à Amſterdam, 1723. in 8vo. p. 191.

Mr. *De Segrais* dit l. c. que *La Calprenede* a pris les principales intrigues de la *Caſſandre* dans l'Hiſtoire Negropontique de Mr. *de Boiſſac* (liſés *Boiſſat*) Gentilhomme de Dauphiné, qui étoit de l'Academie Françoiſe. Il y aioute, que ce Livre eſt *très-rare*, & que l'on avoit déja de la peine à le trouver dans ſa jeuneſſe.

Mais, dira-t-on, qu'avons nous à faire avec l'Hiſtoire Negropontique de Mr. *De Boiſſac*, puisque nous avons pour objet l'Hiſtoire Negrepontique de *Jean Baudouin*? Le P. *Niceron* répondra pour moi, dans ſes Memoires, T. XIII. p. 391. *Chorier* dit, (dans ſa Vita *Petri Boiſſatii* in 12mo.) que ce fut P. *Boiſſat* qui fit cet Ouvrage à la priere de *Jean Baudouin*, & qui l'acheva en vingt jours; & que *Baudouin* qui fut chargé de l'impreſſion, le publia ſous ſon nom, ſans faire mention de *Boiſſat*, qui ne s'en plaignit point, & qui, quoique l'action lui déplut, la lui pardonna ſans peine en faveur du profit qu'il y faiſoit, & dont il avoit grand beſoin. Mr. *De la Monnoye* eſt d'un autre ſentiment, dans une note que l'on trouve dans les Jugemens des Savans de Mr. *Baillet*, T. II. P. III. p. 466. où il dit, que *Nicolas Chorier* p. 40. & 41. de la Vie qu'il a écrite en Latin de *Pierre De Boiſſat* dit, que *Baudoin* s'étoit aproprié la Verſion des *Fables d'Eſope* faite en 15. jours par *P. de Boiſſat*, & de plus un Roman du même intitulé l'*Hiſtoire Negre-*

pon-

Petri Boiſſatii Opuſcula, ſine Titulo. in Fol. *Extrêmement rare.* (22)

JOAN.

pontique; mais que *Chorier* ne doit être cru ni ſur l'un ni ſur l'autre de ces articles.

J'aurois du penchant à rejetter ce témoignage avec Mr. *De la Monnoye:* & à y ſubſtituer, pour l'honneur de *Baudoin*, celui de l'Abbé D'*Olivet*, qui nous aprend dans ſon Hiſtoire de l'Académie Françoiſe, à Amſterdam, 1730. in 12mo. p. 61. que P. *De Boiſſat* ne trouvant pas ces deux Ouvrages aſſez graves pour lui, les fit adopter par *Baudoin* ſon ami, & ſon compatriote. Les Fables d'*Eſope* ont vu le jour à Paris, en 1633. in 8vo.

(22) Hiſtoire de l'Académie Françoiſe de l'Abbé D'Olivet, p. 61. 62. Memoires de Niceron, T. XIII. p. 394. Freytag Analecta Litteraria, p. 136. Memoires d'Hiſtoire, de Critique & de Littérature, par Mr. l'Abbé D'Artigny, T. II. à Paris 1749. in 12mo. p. 4.

Nicolas Chorier a cru que ces Ouvrages n'avoient jamais été imprimés, comme il le déclare dans ſon Etat politique de la Province du Dauphiné, T. I. p. 116. mais il en a eu depuis lui-même un Exemplaire, qui ſe gardoit dans la Bibliothéque du grand Colége de Lyon, d'ou Mr. D'*Olivet* l'a emprunté. Il nous dit, l. c. que c'eſt un aſſez gros *in folio*, ſans frontiſpice, ſans préface, & où il manque par-ci par-là quelques feuillets, à la place desquels on a mis du papier blanc. Il ſoupçonnoit que c'étoit originairement le propre Exemplaire de l'Auteur, & que n'aiant pas voulu s'en priver tout-à-fait, il prit le parti de le mutiler, afin que ſes Ouvrages ne lui ſurvêcuſſent pas en leur entier. Il y ajoute, qu'on lui a dit, que *Boiſſat* en ſuprima l'Edition peu de tems avant ſa mort: par délicateſſe de conſcience, de peur qu'elle ne lui attirat des loüanges. Il en conclut, que cet Exemplaire pourroit bien être l'unique reſte du ſacrifice: & en détaille le contenu.

Le P. *Niceron* va plus loin l. c. il y afirme poſitivement qu'on ne connoit qu'un Exemplaire de ces Oeuvres de *Boiſſat*, qui eſt dans la Bibliothéque du Colége des Jéſuites de Lyon. Il cite enſuite l'Abbé *Le Clerc*, qui dit dans ſa Bibliothéque de *Richelet*, que l'impreſſion de ces Oeuvres fut commencée en 1649. qu'elle alla fort lentement: & qui conjecture que *Boiſſat* n'en tira qu'un petit nombre d'Exemplaires.

Mr. *Meermann*, qui a eu la bonté de m'envoier un Extrait du Catalogue de la Bibliothéque de Mr. *De Boze*, remarque, qu'on y trouve p. 172. ce qui ſuit: „ *Petri de Boiſſat* Opera & Operum Fragmenta, hiſtorica & Poetica. Absque „ loci vel anni indicatione. in Fol.

„ Mr. l'Abbé D'*Olivet* dans ſon Hiſtoi„ re de l'Académie Françoiſe Part. II. p. 80. „ & ſuiv. a donné la notice de ce Recueil „ des

JOANNES BOIVIN.

Petri Pithoei Vita. Elogia. Opera. Bibliotheca. Acceſſerunt Excerpta, Notae, aliaeque Appendices. Accurante *Joan. Boivin*, Bi-

„ des Oeuvres Latines de *Pierre de Boiſſat*. „ Il ajoute, que l'Exemplaire qu'on lui „ en a communiqué, eſt vraiſemblable- „ ment unique; & c'eſt celui-ci même. „

Nous voions par cette Note, ce qu'eſt devenu l'Exemplaire du grand Colége de Lion: & ſommes confirmés dans l'idée de l'extrême *rareté* de cet Exemplaire, qui paſſe pour être vraiſemblablement unique.

Je m'arrêterois ici & je laiſſerois volontiers Mr. *De Boze* en poſſeſſion de la gloire de poſſeder cet Exemplaire, que l'on croioit vraiſemblablement unique, ſi Mr. l'Abbé D'*Artigny* n'avoit prédit dans ſes Memoires T. II. p. 5. que ſi quelque Biographe vient à parler des Livres *rares*, il ne manquera pas de mettre dans ſon Catalogue le prétendu Exemplaire unique des Oeuvres de *Boiſſat*, & qu'une infinité d'autres copieront l'anecdote.

Pour prévenir cet inconvenient, je profiterai des lumiéres que Mr. *D'Artigny* a répandues ſur ce ſujet: & confeſſerai librement, que ſans ſon propre ſecours, je n'aurois pas été en état de tromper ſon atente.

C'eſt de lui que j'ai apris, que *Boiſſat* fit imprimer à ſes dépens le Recueil de ſes Ouvrages Latins, & qu'on en tira *douze cens* Exemplaires. Qu'il les fit tous aporter chez lui, & empêcha, par un principe d'humilité, qu'ils ne viſſent le jour. Qu'il les légua par ſon teſtament, à l'Hotel-Dieu de Vienne, & ordonna qu'ils ſeroient vendus au profit des pauvres. Il y ajoute, que Mademoiſelle *de Boiſſat* ſa fille, mécontente de cette diſpoſition, fit mutiler tous les Exemplaires; de ſorte qu'aucun Libraire n'aiant voulu s'en charger dans l'état où ils étoient, l'Edition entiére reſta dans une Chambre de l'Hôtel-Dieu jusqu'en 1720. où feu Mr. *Didier*, Doien de l'Egliſe de Vienne, propoſa à Mrs. les Adminiſtrateurs de ſe défaire des Exemplaires en queſtion. On fit venir pour cet éfet des Libraires de Lyon & de Grenoble; qui refuſérent de les achetter, quoi qu'à un prix très-modique. Alors Mr. *Didier* en fit brocher *cent cinquante*, qui furent diſtribués à diférens Particuliers, ou placés dans les Archives des Egliſes de Vienne, & des Maiſons Religieuſes. Ce qui reſtoit des 1200. Exemplaires fut vendu à des Marchands Epiciers.

On n'en a donc conſervé que 150. Exemplaires, dont la plû-part croupiſſent dans les Archives des Egliſes de Vienne &c. qui n'en ſortiront qu'à bonnes enſeignes.

En atendant ils ne laiſſeront pas d'être *extrémement rares*, par tout ailleurs.

Mr.

Bibliothecae Regiae Cuſtode altero, R. Inſcr. & Num. A. S. & Graecar. Litt. Lectore R. Pariſiis, apud *Petrum Cot*, Regiae Inſcriptionum & Numiſmatum Academiae Typographum viâ Jacobaeâ, ſub ſigno Minervae. M. DCC. XI. (1711.) in 4to. Pagg. 126. *Extrêmement rare.* (23)

Poë-

Mr. *D'Artigny* a décrit exactement cet Ouvrage, & mérite d'être conſulté là-deſſus. v. auſſi le Journal des Savans, Juillet 1750. T. CLIII. in 12mo. p. 185.

(23) Journal des Savans, Juin 1716. T. LIX. p. 659. Nouvelles Litteraires, T. III. à la Haye, 1716. in 8vo. p. 217. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1716. p. 125.

Comme l'on a tiré fort peu d'Exemplaires de ce livre, on en a fait un bon extrait dans le Journal des Savans l. c. parce que l'on ſavoit bien qu'il ne pourroit pas ſe répandre beaucoup.

Le Titre que l'on y a donné diſére de celui que j'ai copié à la tête de cet article, ſur l'Exemplaire qui eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Ce dernier eſt un preſent que Mr. *Boivin* fit au ſavant Mr. *De Leibnitz*, & eſt original. Celui dont il eſt parlé dans le Journal des Savans, doit avoir vû le jour à Paris, chez *François Jouenne*, rue ſaint *Jacques*, à l'image Saint *Landry*. 1715. in 4to. Pagg. 126.

Il y a aparence que *Pierre Cot* a cedé quelques Exemplaires de ce Livret à *François Jouenne*, & qu'ils ne diférent qu'à l'égard des noms des Libraires & des dates.

Le nombre des pages y eſt le même: & l'on ne ſauroit dire dans le Journal des Savans l. c. que l'on a tiré fort peu d'Exemplaires de ce Livre, s'il y en avoit deux Editions.

Mr. *Boivin* avoit entrepris cette Vie de *Pierre Pithou* à la ſolicitation de Mr. *Peletier* le Miniſtre d'Etat, arriére-petit-fils du dit *P. Pithou*; mais la mort aiant enlevé le dit Mr. *Peletier* pendant que Mr. *Boivin* travailloit à la vie de *Pithou*, (le 10 Août 1711.) il forma la réſolution de donner auſſi la vie de Mr. *Peletier* ſon Mécene. Il la publia en 1716. ſous le Titre ſuivant: „ *Claudii Peleterii*, Regni Adminiſtri Vi„ ta, *Petri Pithoei* ejus proavi vitae ad„ juncta. Acceſſerunt Elogia, Opuſcula „ Selecta, Notae, aliaeque Appendices. „ Accurante *Joanne Boivin*. Paris. 1716. „ in 4to. Pagg. 71. „

C'eſt là ſelon toutes les aparences la raiſon qui aura fait changer la date du Titre de la Vie de *Pierre Pithou*, à laquelle Mr. *Boivin* voulut joindre celle de *Claude Peletier*, il fit mettre une date aprochante ſur le Titre de la premiere, pour les mieux aſſortir.

Poëſies Anacreontiques Gréques de Mr. *Boivin*, à Paris, 1722. in 8vo. *Edition extrêmement rare.* (24)

OCTAVIUS BOLDONIVS.

Octavii Boldonii Epigraphica ſeu elogia inſcriptionesque quoduis genus pangendi ratio, vbi de inſcribendis tabulis, Symbolis, clypeis, trophaeis, donariis, obeliſcis, aris, tumulis, muſeis, hortis, villis, fontibus, & ſi quae ſunt aliá, huiusmodi monumenta, facili methodo diſſertatur, ſubiectis exemplis antiquis ac recentibus Aug. Perus. 1660. in Fol. *Rare.* (25)

JACOBVS BOLDVCCIVS. v. *Boulduc.*

JOANNES BOLLANDVS. v. *Sancti.*

DOMINICVS BOLLANVS.

Tractatus *Dominici Bollani* de conceptione Glorioſiſſime Dei Geni-

V. l'Hiſtoire de l'Academie Royale des Inſcriptions & des Belles Lettres, T. VII. à Paris, 1733. in 4to. p. 383. & les Memoires de *Niceron*, T. XXVI. p. 366. 367.

(24) Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1722. p. 407.

Ce petit Recueil qui ne contient que quatre Odes & quelques autres piéces Gréques de Mr. *Boivin*, eſt remarquable, ſoit parce qu'on n'en a tiré que 50. Copies, ſoit parce que c'eſt la premiere épreuve des nouveaux Caractéres Grecs de Mr. *Colombat*, qui en donne une idée fort avantageuſe.

On a enſuite inſéré les Poëſies Gréques de Mr. *Boivin* dans le Recueil intitulé: „ Poetarum Gallorum Carmina Graeca „ & Latina, Hagae-Com. 1740. in 8vo. p. 257. v. Catal. Bibliothecae Bunavianae, T. I. Vol. III. p. 2014.

(25) Bibliotheca Menkeniana, Lipſiæ, 1727. in 8vo. p. 202. Supellex Librorum quam collegit Mautitius Georgius Weidmannus, P. I. Lipſiae, 1745. in 8vo. p. 112. Freytag Analecta Litteraria, ibid. 1750. in 8vo. p. 138. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 164.

Je n'indiquerai ici ce Livre que parceque divers Auteurs l'ont mis au nombre des Livres *rares.* Auſſi n'eſt-il pas *commun* parmi nous. Mr. *Freytag* a recueilli l. c. quelques jugemens des Savans ſur ce gros Volume, qui n'en donnent pas une idée fort avantageuſe. Il ſera facile de le conſulter.

Genitricis Virginis *Marie* Sermo eiusdem. *Et à la fin:* Finit Sermo de conceptione beatiſſime *Marie* Virginis. In nobili Heluetiorum ciuitate Argentina chalcographatum per *Joannem Grüninger.* M. CCCCC. Quarto. (1504.) Saluatoris anno in die *Blaſii.* in 4to. Feuillets, 47. *Livre très-rare.* (26)

HIERONYMUS BOLSECUS.

De Joannis *Calvini*, Magni quondam Genevenſium Miniſtri, Vita, Moribus, rebus geſtis, ſtudiis ac denique morte Hiſtoria. Ad Reverendisſimum Archiepiſcopum & Comitem Lugdunenſem, per *Hieronymum Bolſecum*, Lugdunenſem deſcripta: & nunc ex gallico eius Pariſiis impreſſo exemplari Latinè reddita. Coloniae apud *Ludouicum Alectorium* & haeredes *Jacobi Soteris* Anno M. D. LXXX. (1580.) in 8vo. Pagg. 147. *Edition Fort-rare.* (27) Hi-

(26) Fried. Gotth. Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipſiae, 1752. in 8vo. p. 201. 202.

Mr. *Freytag* a parlé amplement de cette piéce l. c. c'eſt pourquoi je me contenterai d'y renvoier mes Lecteurs.

(27) Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 37.

Le Sieur *De la Croix-Du Maine*, fait mention de ce Libelle dans ſa Bibliothéque T. I. p. 169. où il dit: *Hieroſme Bolſec* Pariſien, autrement appellé *Hieroſme Hermes Bolſec*, a eſcrit les vies de *Zuingle*, *Luther*, *Oecolampade*, *Caluin* & autres hommes de la religion reformée, imprimées enſemblement à Lyon par *Jean Patraſſon* l'an 1577. & depuis à Paris chez *Gervais Mallot* au dit an. L'hiſtoire de la vie du dit *Calvin* faite par le dit *Bolſec* contenant 16. chapitres, a eſté imprimée ſeparément chez les ſudits *Patraſſon* & *Mallot.*

Antoine Teiſſier dit à peu près la même choſe, dans ſon Catalogus Auctorum qui Librorum Catalogos &c. ſcripſerunt, P. I. Genevae 1686. in 4to. p. 130. „ *Hieronymus Bolzec* Pariſienſis, ſcripſit „ Gallicè Vitas *Zuinglii*, *Lutheri*, *Oecolampadii*, *Caluini*, & *Bezae*, omnes „ Lugduni editas, apud *Joan. Patiſſonum*, „ 1577. poſteà Pariſiis, apud *Gerardum* „ *Mallot*, eodem anno. „

Thomas Ittigius cite ce dernier paſſage, dans ſon Hiſtoria Synodorum Nationalium a Reformatis in Gallia habitarum, Lipſiae, 1705. in 4to. p. 117. & y ajoute: „ Verum *Baylius* in Dictionario &c. p. 617.

Hiſtoria de Vita, Moribus, Doctrina, & rebus geſtis *Theodori Bezae*, Archiminiſtri Genevae, quantum hactenus perspici cogno-

„ *Bezam* tantum & *Calvinum* a *Bolſeco* „ ſcriptis impetitos memorat. „

Quoique *Bayle* ne faſſe mention que de la vie de *Calvin* & de *Beze*, il ne s'enſuit pas, que ces Vies n'aient pû avoir été imprimées avec celles de *Luther*, de *Zuingle* & d'*Oecolampade*. J'en trouve une nouvelle Edition dans le Catalogus Bibliothecae Bunavianae, T. I. Vol. II. Lipſiae, 1751. in 4to. p. 1128. où il eſt dit, que la Vie de *Calvin* par *Bolſec* ſe trouve dans l'Hiſtoire des Vies, Mœurs, Doctrine & mort des trois principaux Heretiques, à ſçavoir *Mart. Luther*, *Calvin* & *Beze*, recueilli par *Noel Talepied*, C. de Pontoiſe & *Hieroſme Hermes Bolſec*, à Douay, 1616. in 12mo. p. 30. & ſuiv. Item en Latin dans la Verſion Latine du même Ouvrage, qui a vû le jour à Paris, en 1581. in 8vo.

Antoine Du Verdier ne dit rien de ces Editions où la Vie de *Calvin* eſt imprimée avec celle de *Luther* & de *Beze*: il cite la premiere Edition ſeparée de la Vie de *Calvin*, dans ſa Bibliothéque, p. 566. où il atribue à *Hierome Hermes Bolſec* Docteur Medecin à Lyon, l'Hiſtoire de la vie, meurs, actes, doctrine, conſtance & mort de *Jean Calvin* iadis miniſtre de Geneve, impr. à Lyon, in 8vo. par *Jean Patraſſon*, 1577.

Le P. *Le Long* en indique la ſeconde Edition dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, p. 78. N. 1741. où il dit, qu'elle a vû le jour à Paris, chez *Mallot*, en 1577. in 8vo. Il y en ajoute une Edition de Lyon 1578. in 8vo. qui eſt confirmée par la Bibliotheca Telleriana, p. 441. Item une Edition de Cologne 1580. in 8vo.

Toutes ces Editions Françoiſes ſont *très-rares*. Il y a plus de vint cinq ans que je les épie: & je n'ai pas été aſſez heureux jusqu'ici pour en aquerir une ſeule.

Il y en a une dans nôtre Bibliothéque Roiale, qui porte le Titre ſuivant: „ La „ Vie, mort & Doctrine de *Jean Calvin*, „ autrefois Miniſtre de Geneve, eſcrite „ par M. *Hieroſme Hermes Bolſec* Docteur „ Medecin, & imprimée à Lyon l'an „ 1577. Enſemble la Vie de *Jean Labadie*, à preſent Miniſtre à Geneve. à „ Lyon, chez *Antoine Offray*, au Change. „ M. DC. LXIV. (1664.) Avec Approbation & Privilege. in 8vo.„ Pagg. 137. pour la Vie de *Calvin*: & 30. pour celle de *Labadie*. La Vie du dernier eſt ornée du Titre qui ſuit: „ Advis charitable à Meſ„ ſieurs de Geneve touchant la Vie du „ Sieur *Jean Labadie* cy-devant Jeſuite „ dans la Province de Guyenne; & apres „ Chanoine à Amiens, puis Janſeniſte à „ Paris: de plus Illuminé & Adamite à „ Tholoſe, & en ſuite Carme & Hermi„ te à la Graville au Dioceze de Bazas, &

„ à

cognoſcique potuit, interim, dum ipſe, ſi videbitur, reliquum adiiciat. Scripta Gallice. per M. *Hieronymum Bolzec*, Theologum & Me-

„ à preſent Miniſtre au dit Geneve. à „ Lyon, chez *Antoine Offray*, au Change. „ M. DC. LXIV. in 8vo. „

La Verſion Latine a vû le jour pour la premiere fois à Lyon, ſous le Titre que j'ai copié à la tête de cet article. Mr. *Bünemann* la conſerve, avec celle de 1582. dont voici le Titre entier: „ De „ *Joannis Calvini*, magni quondam Genevenſium Miniſtri, Vita, Moribus, „ rebus geſtis, ſtudiis, ac denique morte „ Hiſtoria: ad Reverendiſſimum Archiepiſcopum & Comitem Lugdunenſem, „ per *Hieronymum Bolſecum*, Medicum „ Lugdunenſem deſcripta; & nunc ex „ Gallico eius Pariſiis impreſſo exemplari „ Latinè reddita. Coloniae, apud haered. „ *Jacobi Soteris*. M. D. LXXXII. (1582.) „ in 8vo.„ Pagg. 120. Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface.

Mr. *Allwoerden* a fait mention de cette Edition dans ſon Hiſtoria *Michaelis Serveti*, Helmſtadii, 1727. in 4to. p. 39. Note h. où il dit que ce Libelle eſt *très-rare*.

On y a mis par inadvertance l'année M D CXXXII. pour M D LXXXII. ce qui a trompé l'Auteur du Theſaurus Bibliothecalis, & Mr. *Vogt*: & a introduit une Edition imaginaire dans la Republique des Lettres. Mr. *Bünemann* a bien ſenti cette erreur, c'eſt pourquoi il m'a communiqué avec ſon Exemplaire la remarque ſuivante: „ Noui quidem V. C. „ ab *Allwoerden* in Hiſt. M. *Serveti* p. 40. „ (h) expreſſis numeris maiusculis Annum MDCXXXII. in 8vo. atque ex „ eo Auctorem Theſauri Bibliothecalis „ Tom. I. p. 116. indicare; At me judice haec ab iis & Celeberr. *Vogtio* in „ omnibus ſuis editionibus commemorata „ editio Colon. ap. haered. *Jac. Soteris* „ 1632. in 8vo. 9. plag. plane eiicienda „ ex numero editionum *Bolſeci*. Quis „ vidit in vllo libro ſaeculi XVII. anno „ triceſimo ſecundo amplius heredes *Jac.* „ *Soteris* memorari? Sine dubio numeri „ ſunt corrupti, Typotheta pro L poſuit „ C. pro M D LXXXII. collocauit „ MDCXXXII. Quadrant reliqua in „ ed. Col. 1582. niſi quod accuratius numerando libellus expleat modo octo pla„ gulas & tria folia typis ſignata, quar„ tum enim ſeu vltimum eſt nudum. Ce„ dam libenter, ſi quis editionem Colon. „ *Soteris* 1632. in 8vo. mihi oſtendat. „

On a fait mention d'une autre Edition Latine dans le Catalogus Bibliothecae Bunavianae Tom. I. Vol. II. p. 1128. en ces mots. „ Eadem Hiſtoria, ex Gallico Ser„ mone in Latinum traducta, (ſtilo paſ„ ſim mutato) in Libello de Vita & mori„ bus Haereticorum, Paris, 1581. in 8vo. „ Interpres Latinus hujus Hiſtoriae eſt *Ja*„ *cobus Laingaeus*, Scotus, Doctor Sor„ bonnicus, diciturque in Titulo, hic

PAVLVS BOMBINVS.

Pauli Bombini vita & martyrium *Edmundi Campiani.* Antverpiae ap haeredes *Martini Nutii* & *Joh. Meurſium.* 1618. in 16mo. *Premiere Edition rare* (29)

MIRA-

„ Nec abit ab eo *Theveninus.* In utro-„ que enim vix mica veritatis; Addo „ etiam pietatis & gravitatis.... „

Mr. *Bünemann* a acompagné ſon Exemplaire de la petite note qui ſuit: „ *Sta-„ niſl. Reſcius* in rariſſ. libro de Atheiſmis „ & Phalariſmis Evangelicorum, Neapoli „ 1596. in 4to ſaepius c. gr. p. 458. hunc „ *Bolſec* vocat *Boleſcum.* *Bolſec* & *Re-„ ſcius* ſunt nobile par calumniantium, „ quorum verbis nemo, niſi nullius fidei „ homo fidem adiunget. „

v. Bezae Vol. II. Tractationum Theologicarum, 1582. in Fol. p. 343. & Vol. III. p. 375. *Tho. Ittigii* Hiſtoria Synodorum Nationalium a Reformatis in Gallia habitarum, Lipſiae 1705. in 4to. p. 117. Dictionnaire de *Bayle* §. *Bolſec*, où il a raſſemblé ce qu'on a dit de meilleur ſur le compte de *Bolſec*: & où il corrige Note. M. le Sr. *De la Croix-Du Maine*, qui a atribué à *Bolſec* des Livres qui ne ſont pas de lui: & qui apartiennent à *Sebaſtien Caſtalion.*

Jerôme Bolſec figure au nombre des Miniſtres depoſés & vagabonds, dans les Actes du Sinode National tenu à Lyon au mois d'Août 1563. avec ce bel éloge: „ *Jerôme Bolſec*, un infame men-„ teur & Apoſtat. „ v. les Synodes Nationaux de France, de Mr. *Aymon*, à la Haye, 1710. in 4to. T. I. P. II. p. 49.

(29) Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 139.

Mr. *Schelhorn* a mis la ſeconde Edition de ce Livret au nombre des Livres *rares*, dans ſes Amoenitates Literatiae, T. V. Francof. 1726. in 8vo. p. 284. & Mr. *Vogt* l'a ſuivi dans ſon Catalogus Librorum rariorum, p. 134. Elle porte le Titre ſuivant: „ Vita & Martyrium *Edmundi Cam-„ piani* Martyris Angli e Societate *Jeſu.* „ Auctore *Paulo Bombino* ex eadem Socie-„ tate. Editio poſterior ab Auctore mul-„ tis aucta partibus & emendata. Man-„ tuae, apud fratres *Oſannas* Ducales Im-„ preſſores. clɔ Iɔc XX. (1620.) in 8vo. „

C'eſt ici l'Edition originale, que l'Auteur reconnoit pour ſienne, rejettant toutes celles qui ne lui ſont pas conformes.

Voici comment il s'exprime dans la Préface, dont Mr. *Schelhorn* a donné un extrait l. c. „ Paucis te monitum volo, „ quae ab hac Mantuana diſſentiant *Cam-„ piani* mei Editiones a me pro meis non „ tolli. Fluxerunt illae ab Antverpienſi „ *prima*, quae a nimis benevolo curatore „ inter

MIRABILIS DE BONACASA.

Ficta Juditha, & falsa ex ea sumpta doctrina licere hostem quemcunque omni in loco sub praetextu amicitiae & simulationis relligionis & ratione status interficere. Propositа & refutata per *Mirabilem de Bonacasa* contra *Rosaeum*, *Marianam*, & alios sceleſtissimos Monarchomachos. &c. Veronae, apud *Johannem de Pomo*. Prostat in Bibliopolio Emmeliano. M. DC. XIV. (1614.) in 4to. Pagg. 66. *Rare.* (30)

FRAN.

„ inter imprimendum, me absente, fa„ ciem alicui, quam pro mea neutiquam „ agnoscerem, accepit. „

Leo Allatius qui a donné la liste des Ouvrages de *Bombinus*, dans ses Apes Vrbanae, Romae, 1633. in 8vo. p. 209. 210. ne connoissoit que ces deux Editions. *Philippe Alegambe* & *Nicolas Sotvell* n'en ont pas indiqué d'avantage dans leurs Bibliothecae Scriptorum Societatis *Jesu*: le premier p. 362. & le second, p. 646. mais *Antoine Teissier* en cite encore deux Editions, dans son Catalogus Auctorum qui Librorum Catalogos, Indices, Bibliothecas &c. scripserunt, P. I. Genevae, 1686. in 4to. p. 254. où il nous aprend, que cette Vie a été réimprimée à Paris, en 1620. in 8vo. & à Naples, en 1627. *Christ. Hendreich* a changé les dates de ces Editions dans ses Pandectae Brandenburgicae, p. 635. où il dit, que cette Vie a paru premierement à Anvers, en 1620. in 12mo. ensuite à Mantoue, en 1628. in 8vo. & à Paris, 1628. in 8vo. Ces trois Editions doivent être reléguées dans le païs des fictions. v. *Jani Nicii Erythraei* Pinacotheca, Coloniae Agripp. in 8vo. 1645. P. I. p. 17.

(30) Bibliotheca Exquisitissima, Hagae-Com. ap. Moetjens 1732. in 8vo. P. I. p. 193. Catal. Libror. Godfrid. Heinrici, ibid. 1733. in 8vo. p. 88.

Ce Traité est ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans celle de Mr. *Bünemann*. On voit bien que le nom de *Mirabilis de Bonacasa* est supposé: mais on ne sait pas d'abord qui en est l'Auteur. *Vincent Placcius* l'a découvert dans son Theatrum Pseudonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 132. N. 436. C'est le célébre *Eberhardus a Weyhe* Chancelier du Duc *Henri Jules* de Brunswick, qui a trouvé à propos de publier divers Ouvrages sous des noms empruntés. C'est ce qui lui a aquis le Titre de *Protée politique:* & qui a tiré ces paroles de la plume de *Jean Limnaeus* dans son Tomus I. Juris Publici Imperii Romano-Germanici, Argentorati, 1629. in 4to. p. 181. „ Mox videbis *Eberhar„ dum à Weihe*, mox *Durum de Pascolo*, „ mox *Wuhremundum ab Ehrenberg*, mox

GIACOMO BONANNI.

Dell'antica Syracuſa illuſtrata di D. *Giacomo Bonanni* libri II. nel primo ſi diſcurre de Luoghi della Citta, nell'altro de gli huomini celebri di eſſa. In Meſſina, preſſo *Pietro Brea*, 1624. in 4to. *Edition fort-rare.* (32)

CLA-

„ Ducem Sereniſſimum. Florentiae apud „ *Bartholomaeum Sermatellium*, 1591. „ in Fol. „

Enfin l'on a un troiſiéme Ouvrage de nôtre Auteur, qui a paru en Italien ſous le Tître ſuivant: „ Otto Diſcorſi Poetici „ nell' Accademia Fiorentina in Difeſa „ d'*Ariſtotile* dell' Eccellentiſſimo Meſ. *Fran-* „ *ceſco Buonamici.* In Fiorenza appreſſo „ *Giorgio Mareſcotti*, 1597. in 4to. „

Nic. Haym met ce Livre au nombre des raretés d'Italie dans ſa Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 242. où il dit, qu'il a été publié contre *Louis Caſtelvetro*, qui a écrit: „La Poetica „ d'*Ariſtotile* vulgarizata, e ſpoſta, dont „ j'aurai ocaſion de parler en ſon lieu.

Il ne faut pas confondre nôtre Auteur avec *Gio. Franceſco Buonamici* da Prato, Juriſconſulte & Poëte, dont le *Creſcimbeni* fait mention dans ſes Commentarj intorno alla ſua Iſtoria della volgar Poeſia, Vol. IV. in Venezia, 1730. in 4to. p. 121. v. Notizie Letterarie, ed Iſtoriche intorno a gli Uomini Illuſtri dell'Accademia Fiorentina, Parte I. in Firenze, 1700. in 4to. p. 213. Iſtoria degli Scrittori Fiorentini del P. *Giulio Negri*, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 187. Bibliotheca Univerſale da *Vincenzo Coronelli*, T. VI. in Venezia, 1706. in Fol. Col. 1454.

(32) Catal. Bibliothecae Joh. Weſtrenen, Lugd. Bat. 1692. in 8vo. p. 27. Acta Eruditorum Lat. 1720. p. 4. & 1725. p. 481. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1720. p. 42. 43. & 1725. p. 928. 929. Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXXII. P. II. in Venezia, 1722. in 12mo. p. 490. Haym Notizia de' Libri rari, p. 69. Catalogus Librorum Petri Goſſe & Joannis Neaulme, Hagae-Com. 1729. in 8vo. P. II. p. 30. Bibliothéque ancienne & nouvelle chez Pierre Goſſe, ibid. 1740. in 8vo. P. II. p. 56. Catal. Bibliothecae Cornel. van Bynckershoek, ibid. 1743. Append. p. 10. Catal. Librorum Caroli Levier, ibid. 1744. P. I. p. 121.

Ce Livre étoit *fort-rare* & fort-recherché en Italie même, c'eſt pourquoi *Franceſco Bonanni* Prince de Roccafiorita, & Duc de Montalbano en a procuré une nouvelle Edition, & y a aiouté divers autres Traités, que l'on ne trouvoit qu'avec beaucoup de dificulté. Il a enrichi cette Edition de Médailles & d'Inſcriptions qui n'avoient pas encore été rendues publiques. Il a diviſé cet Ouvrage en deux

To-

CLARVS BONARSCIVS.

Clari Bonarſcii Amphitheatrum Honoris in quo Caluiniſtarum in Societatem *Ieſu* criminationes iugulatae. Palaeopoli Aduaticorum apud *Alexandrum Verheyden.* M. DCV. (1605.) in 4to. Pagg. 376. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Rare.* (33)

S. BO-

Tomes, dont le premier eſt intitulé: „ Delle antiche Siracuſe Volume Primo, „ che contiene i due Libri della Siracuſa „ illuſtrata da D. *Giacomo Bonanni e Colonna*, Duca di Montalbano, nel primo „ de' quali ſi diſcorre de' luoghi della città, e nel ſecondo degli uomini celebri „ di eſſa. In Palermo, nella Stamperia „ di *Gio. Battiſta Aiccardo*, 1717. in „ Fol. „

Le ſecond Tome porte le Tître ſuivant: „ Delle antiche Siracuſe Volume „ Secondo, che contiene gli Scrittori anteriori al *Bonanni*; cioè le Dichiarazioni della pianta dell'antiche Siracuſe, e „ d'alcune ſcelte medaglie di eſſe, e de' „ principi che quelle poſſedettero, deſcritte da D. *Vincenzo Mirabella e Alagogna*, cavalier Siracuſano; il capitolo „ XII. del primo libro della Sicilia, di „ *Filippo Cluverio*; quel che ne ſcriſſe C. „ *Mario Arezzo*, patrizio della città di „ Siracuſa; il capitolo primo del quarto „ libro della prima deca di F. *Tommaſo* „ *Fazello*; le Tavole di *Giorgio Gualtero:* „ con l'aggiunta di altre medaglie ritrovate. In Palermo, nella ſtamperia di „ *Gio. Battiſta Aiccardo*, 1717. in Fol. „ Avec Figg. Alphab. 8. feuilles 8. On a donné un Extrait de cette nouvelle Edition dans le Giornale de' Letterati, & dans les Acta Eruditorum ll. cc.

Mr. *Havercamp* a traduit en Latin la Deſcription du *Bonanni*, & elle a été inſérée dans le Theſaurus Antiquitatum & Hiſtoriarum Siciliae de Mrs. *Gracvius* & *Burmannus*, T. XI.

Pierre Carrera s'eſt vanté d'être le vrai Auteur du Livre du *Bonanni*, dans ſon Hiſtoria Catanae, Lib. I. C. I. p. 8. & Lib. IV. p. 410. mais *Jean Vigintimillius* a declaré qu'il étoit un hableur, dans les Poet. Sicul. C. V. p. 29. & 30. v. *Antonino Mongitore* dans ſa Bibliotheca Sicula, T. I. Panormi, 1708. in Fol. p. 297.

(33) Secunda Scaligerana, Amſterdam, 1740. in 12mo. p. 189. 190. Sam. Engel Bibliotheca Seleƈtiſſima, P. I. p. 25. Theophili Sinceri neue Nachrichten von lauter alten Büchern, Franckfurt, 1748. in 4to. p. 251. 253. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 253. Catalogus Bibliothecae Magni Cruſii, Hamburgi, 1751. in 8vo. p. 46.

Cette Edition ne contient que trois Livres. Mr. *Duve* en poſſede une de l'année ſuivante, intitulée: „ *Clarii Bonarſcii*

S. BONAVENTVRA.

Legenda major B. *Franciſci*, à Sancto *Bonaventura* ſcripta. Pariſiis, 1507. in 4to. *Edition fort-rare.* (34)

Vita

Je ne ſai pas où *Jean Limnacus* a trouvé, que *Carolus Scribanius* eſt le maſque de *Jacob Keller*, comme il l'aſſure dans ſon Tom. I. Juris publici Imperii Romano-Germanici, Argentor. 1629. in 4to. p. 182.

(34) Supplement de la Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, à Paris, 1741. in 12mo. T. III. p. 74.

Les Auteurs ont donné divers noms à S. *Bonaventure*. *Tritheme* l'apelle *Euſtathius*, qui & *Bonauentura*, de Balneo regio natus: dans ſon Traité de Scriptoribus Eccleſiaſticis, Coloniae, 1546. in 4to. p. 190. *Conrad Gesner* le nomme *Euſtachius*, qui & *Bonauentura*, de Balneo regio natus, dans ſa Bibliotheca, fol. 236. verſo. *Poſſevin* dit dans ſon Apparatus Sacer, T. I. p. 232. „ *Bonaventura*, „ quem alii *Eutychium*, quod nomen Bo„ *naventurae* reſpondet, alii *Euſtachium* „ nominant, alii cognomento *Fidanzam*, „ ſeu *Fidantium*. „ *Guil. Cave* y ajoute deux noms de Baréme, & ne ſait lequel opter, dans ſon Hiſtoria Literaria Scriptorum Eccleſiaſticorum, Vol. II. Baſil. 1745. in Fol. p. 308. où il dit: „ *Bonaventura* „ *Johannes*, ſeu ut alii, *Petrus*, *Fidanza* „ in baptismo dictus, à Graecis vero *Eu*„ *ſtachius* & *Eutichius*, appellatus, *Doctor* „ *Seraphicus*. &c. „

Il y a là du Galimathias. *Caſimir Oudin* eſt plus clair dans ſes Commentarii de Scriptoribus Eccleſiaſticis T. III. Col. 372. où il s'exprime de la maniere ſuivante: „ Sanctus *Bonaventura*, dictus in baptis„ mo *Joannes* & a cognomento paterno „ *Fidantius*, à Graecis in Concilio Lugdu„ nenſi *Eutychius*, ab aliis *Euſtadius* (quod „ *Bonaventurae* nomini reſpondet) appel„ latus, Balneoregii in Pontificia ditione „ Etruriae natus eſt. „

On a ſur tout débrouillé ce Chaos dans les Acta Sanctorum Julii, Tom. III. Antverp. 1723. in Fol. p. 811. en ces termes: „ Non diſplicet *Raynaudi* Senten„ tia, ſic elogium ſuum ordientis: S. Bo„ *naventura* cognominatus à felici S. *Fran*„ *ciſci* de eo praedictione (niſi malimus „ dicere, à felici per ejus interceſſionem „ convaleſcentia) *Joannis* nomen in ſa„ cro lavacro tulerat, ut docent veteres „ codices, in quibus *Joannem* nominari „ teſtatur *Galeſinius*. Et fortaſſis, pro „ multorum uſu in nominibus nectendis, „ dictus eſt *Petrus Joannes*, vel *Joannes* „ *Petrus*. Nam auctores Mallei malefi„ carum, qui ſancti Viri aevum propius „ attigerunt, ſcribunt verum nomen eius „ fuiſſe, *Petrus de Bonaventura*. Hallu„ cinati autem ſunt *Gerſo* atque *Trithe*„ *mius*, cum dixerunt, nomen eius pro„ prium fuiſſe *Euſtathium*, ex quorum

„ aucto-

Vita del Seraphico S. *Franceſco*, compilata per il Reverendiſſimo Padre & Doctore Eximio Meſſer *Bonaventura* Cardinale de

„ auctoritate ea nomenclatio in quosdam „ ſacri hujus Doctoris tractatus, ſeorſim „ editos irrepſit: aptius dixiſſent nominatum fuiſſe *Eutychium:* ſic enim à „ Graecis, idiomate ſuo vulgatam *Bonaventurae* appellationem exprimentibus, „ nominatus reperitur in oecumenico „ concilio Lugdunenſi ſed de nomine „ ſatis. Cognomen ei fuit *Fidanza:* „ patria Balneoregium in Tuſcia; ibi „ enim patre *Joanne*, matre *Rittela* natus eſt, annis ante S. *Franciſci* obitum „ quinque, „

Ajoutés-y ce que *Pierre Galeſinius* en dit, ibid. p. 840. & 841. où il détermine l'année de la naiſſance de *Bonaventure* en ces mots: „ Naſcitur anno à *Chriſto* „ nato MCCXXI.... annis ante ipſius „ Seraphici Patris obitum quinque,..... „ Obiit enim ille anno MCCXXVI. „

Si l'on déſire de ſavoir ce qui a donné ocaſion à S. *Bonaventure* d'écrire la Legende de S. *François*, on n'a qu'à lire ce qui en eſt dit, dans les Acta Sanctorum, l. c. p. 818. (In Comitiis Narbonae 1260. celebratis) rogaverunt Patres „ Sanctum Primicerium, ut oblata varietate multarum Legendarum; ex diverſis hiſtoriarum fragmentis, quae de S. „ *Franciſco* circumferebantur, gravem & „ ſinceram ipſe concinnaret hiſtoriam. „ Quibus licet reſponderit, plures ſibi „ ſupereſſe curas officii, quam ut ad ſeria ſtudia poſſet attendere; tandem „ acquieſcens in ſe aſſumpſit onus geſta ſui „ Inſtitutoris enarrandi. Legendam vero „ illam compilavit anno ſequenti 1261. „ Pariſiis. „

Pierre Galleſinius raconte ibid. p. 847. une circonſtance, que je ne dois pas omettre: & qui produira des éfets diférens ſur les eſprits de mes Lecteurs. La voici: „ In luce Pariſienſi id otii ſibi „ ſumpſit, (*Bonaventura*) ut B. Seraphici „ Patris *Franciſci* vitam non modo ſaepiſſime meditationibus ſanctis, & cogitationibus ſalutaribus expenderet, „ ſed litteris etiam mandaret. Quamobrem late fuſeque primum de eo ſcripſit: deinde eadem omnia brevi eſt „ complexus, quo facilius illa ſumma„ tim comprehenſa, tum ad vitae diſciplinam, tum ad divini officii uſum in „ iis lectionibus adhiberentur, quas in „ Octavis feſti diei, beato ipſi *Franciſco* „ dicati, recitari ſolenne eſt. *Bonaventuram* porro, de eo vel ſcribentem, „ vel cogitantem, vel ſumma animi attentione ita meditantem, *ut paulum is* „ *è terra ſublatus* videretur, cum è cubiculi valvarum rimulis clam inſpexiſſet B. *Thomas*, qui pro mutua caritate „ & amicitia ad illum ventitabat, noluit „ ne fores quidem pulſare, nedum in cubiculum pedem inferre. Qua perſpecta re, ſocius, quid cauſae eſſet, quaeſivit, cur non ingrederetur: tum ille;

de la Sancta Matre Ecchieſa 1477. A di VI. del meſe de Februario; e ſtata impreſſa queſta Opera per Magiſtro *Antonio Zaroto* da Parma. In Milano. in Fol. *Edition très-rarè.* (35)

S. Bo-

„ Sinamus, inquit, ſanctum laborare pro „ ſancto. „

Quoique l'on ait pluſieurs Editions de cette Legende, elle n'en eſt pas fort commune pour cela. Outre l'Edition cotée à la tête de cet article, Mr. *Chion* en poſſedoit une de 1509. citée dans le Catalogue de ſa Bibliothéque, (qui s'eſt vendue à la Haye en 1749.) p. 161. en ces termes: „ Aurea Legenda Major „ Beati *Franciſci* per *Bonaventuram.* Flo- „ rentiae apud *Juntas*, 1509. in 8vo. „

L'Edition de 1575. eſt indiquée dans la Bibliotheca Telleriana, Paris, 1693. in Fol. p. 265. „ Legenda major S. *Fran-* „ *ciſci*, à S. *Bonaventura* compoſita. Cu- „ burii, 1575. in 8vo. „

Laurent Surius a inſéré cette Legende dans ſes Hiſtoriae Sanctorum, T. V. Coloniae Agripp. 1584. in Fol. p. 522-581.

On la trouve auſſi dans le Tome VII. des Oeuvres de S. *Bonaventure* imprimées à Rome, en 1588.-1596. in Fol. & dans les Editions ſuivantes.

Henri Sedulius en a donné une Edition corrigée & augmentée de ſes remarques, qui eſt cotée dons *Eliae Ebingeri* Catal. Bibliothecae Auguſtanae, 1633. in Fol. Col. 165. „ Sancti *Bonaventurae* „ ordinis Minorum S. R. E. Cardinalis, „ Epiſcopi Albanenſis, Seraphici Doctoris „ Eccleſiae, de Vita S. Patris *Franciſci*, li- „ ber I. ad veteres libros, F. *Henricus Se-* „ *dulius* ordinis Minorum, recenſuit, & „ commentario illuſtravit. Antverpiae (ap. „ *Joan. Moretum*) 1597. in 8vo. „ v. Biblioth. Telleriana, p. 265.

Enfin l'on en cite une Edition de Paris, 1641. dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fyſher*, T. I. p. 171. à laquelle je ne me fie pas. Elle ſe trouve ſans doute dans quelque Recueil, qui a été imprimé cette année là: & que je ne ſaurois me rapeller à preſent.

(35) Haym Notizia de' Libri rari, p. 102.

Nic. Haym raporte l. c. encore deux Editions de la vie de S. *François* en Jtalien. „ Vita di S. *Franceſco*, e leggenda „ di S. *Chiara* (attribuita a S. *Bonaven-* „ *tura.*) in Venezia 1513. in 4to. ed in „ Venezia 1589. in 8vo. ſenza nome di „ traduttore. „

Mr. *Goetze* en indique l'Edition ſuivante, dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. 1746. in 4to. p. 135. „ Vita del Sera- „ fico S. *Franceſco* ſcritta da S. *Bonaven-* „ *tura*, tradotta in volgare, & di nuovo. „ Aggiun-

S. *Bonaventurae*, ex ordine Minorum, ſanctae Romanae Eccleſiae Cardinalis, Epiſcopi Albanenſis, Eccleſiae Doctoris, Opera; *Sixti* V. juſſu emendata, aucta & in ſeptem Tomos diſtributa, cum praefatione *Conſtantii* Cardinalis *Sarnani*. Romae ex Typographia Vaticana. 1588.-1596. in Fol. Voll. VII. *Edition fort-rare.* (36)

Pſal-

„ Aggiuntovi le' Figure in' Rame, che „ rappreſentano dal vivo con molta va- „ ghezza & divotione le attioni, & mi- „ racoli di queſto glorioſo Santo. In „ Venetia preſſo gli Heredi di *Simon Ga- „ lignani*, 15 .... in 4to. Pagg. 160. „

Il met cette Edition avec raiſon au rang des Livres *rares*. Comme il ne l'a trouvée dans aucun Catalogue, & que les deux derniers nombres de la date manquent à ſon Exemplaire, il n'a pas été en état d'en déterminer l'année. Il croit que cette Edition a vû le jour vers l'an 1580.

Ne ſeroit-ce pas celle que Mr. *Du Freſnoy* a citée dans le Supplement de ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire T. III. p. 74. „ Vita del Serafico S. *Franceſco*, „ ſcritta da S. *Bonaventura*, in Venetia, „ 1598. in 4to. Avec Figg. „

La Traduction Angloiſe eſt cotée dans le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fyſher*, T. I. p. 171. „ The Life of „ S. *Francis* by *Bonaventura*, Doway, „ 1610. in 8vo. & Doway, 1635. „ in 8vo. „

Ceux qui ſavent que S. *François de Paule* nâquit en 1416. que S. *François Xavier* ne vit la lumiére du jour qu'en 1506. que S. *François Borgia* n'entra au monde qu'en 1510. & que S. *François de Sales* ne commença ſa courſe qu'en 1567. ceux là, dis-je, ſauront bien ſans moi, qu'il s'agit ici de S. *François d'Aſſiſe*; cependant je ne ferai pas grand mal d'en avertir ceux qui commencent, & qui ne connoiſſent pas encore tous ces Saints.

(36) Cette Edition originale des Oeuvres de S. *Bonaventure* eſt remarquable, non ſeulement à cauſe de ſa beauté & de ſa magnificence, mais ſur tout parce que c'eſt le premier Ouvrage imprimé dans la nouvelle imprimerie que *Sixte* V. avoit établi dans le Vatican.

Pierre Galleſinius a conſervé cette anecdote dans ſa vie de S. *Bonaventure*, inſérée dans les Acta Sanctorum du mois de Juillet, T. III. p. 838. où il dit à ce Pape: „ Divino conſilio typogra- „ phiam Vaticanam inſtituiſti, ... Nunc „ autem cum ab ſancti *Bonaventurae* „ Cardinalis, quem ob doctrinae prae- „ ſtantiam inter primarios Eccleſiae Do- „ ctores ritè annumeraſti, operibus ini- „ tium Vaticanae impreſſionis fieri vo- „ lue-

Pſalterium B. *Mariae* Virginis à S. *Bonaventura* editum Exer-

„ lueris, idque optimo ſane jure: non „ modo operae pretium eſt, ſed pium ac „ fructuoſum. valde admodum videtur, „ ejus vitam litteris mandare quam dili- „ gentiſſimè. „

Caſimir Oudin, qui a décrit cette Edition, dans ſes Commentarii de Scriptoribus Eccleſiae Antiquis, T. III. C. 380. remarque, qu'elle eſt d'une grande beauté: „ Omnia Divi *Bonaventurae* Ope- „ ra & Opuſcula ſollicitante *Conſtantio* „ *Buccafoco Sarnano*, Minorita Conven- „ tuali, & S. R. E. poſtmodum Cardinali, „ ſub Pontificatu *Sixti V.* Romani Pontifi- „ cis, collecta ſunt in ſeptem Volumina, „ atque cœpta dari prœlo circa annum „ 1586. in Vaticana typographia. Nul- „ lum ferme opus ex hac typographia „ proceſſit, quod his Operibus compa- „ rari poſſit ob papyri nitorem atque „ puritatem, ob prœli elegantiam & „ emendationem, omnibus in hac editio- „ ne ad ſplendorem concurrentibus. „ Cœptum Opus a Cardinale *Sarnano*, „ cujus prima duo Volumina anno 1588. „ completa ſunt, quae Commentarios in „ Sacram Scripturam continent: tertium „ & quartum anno 1589. Commen- „ tarios in 4. Libros Sententiarum. O- „ mnia autem Opuſcula & Sermones ſub „ Sancti Doctoris nomine impreſſi ante „ annum 1596. haud evulgata ſunt: „ unde *Sarnanus* qui Opus incœperat, „ completum non vidit, correptus mor- „ te anno 1595. die ultima anni ..... „ Solus autem huic editioni Romanae „ promovendae non deſudavit *Conſtan-* „ *tius Sarnanus*, qui Commentarios in „ Sacram Scripturam & in 4. Libros Ma- „ giſtri Sententiarum procuravit: ſed & „ *Angelus Rocca* doctiſſimus vir ex Ordi- „ ne Eremitarum D. *Auguſtini*, cujus „ curis habentur Sermones D. *Bonaven-* „ *turae*: & *Franciſcus Lamata* Doctor „ Theologus, qui contulit operam ſuam „ ordinandis atque corrigendis S. Docto- „ ris Opuſculis, quae ipſe obtulit anno „ 1596. ſummo Pontifici *Clementi* VIII. „ poſt mortem *Sixti V.* ad Romanam ſe- „ dem electo. „ V. La Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques de *Louis Ellies Du Pin*, T. X. à Paris, 1702. in 4to. p. 73. qui diviſe ces Oeuvres en huit Tomes. Mr. *Fabricius* en fait autant, dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, T. I. p. 692. & ſuiv.

Cette belle Edition aiant paſſé 156. ans, & aiant vû le jour à Rome, ne peut être que *fort-rare* parmi nous. Avant ce tems-là on n'avoit pas recueilli toutes les oeuvres de S. *Bonaventure*. L'on en avoit déja imprimé divers Traités à Veniſe en 1477. qui ſont cotés dans le Catalogus Bibliothecae Auguſtanae d'*Elie Ehinger*, Col. 203. *Jean Nicolas Weislinger* en indique une ſeconde Edition, dans ſon Catalogus Librorum impreſſorum in Bibliotheca S. *Johannis* Hieroſolymitani, Argentorati, 1749. in Fol. p. 31. „ S. *Bo-* „ *naventurae* Libri & Tractatus varii, Co- „ loniae,

Exercitium. it. Quotidianum. Pſalmi Poenitentiales cum Litaniis. Medi-

„ loniae, ap. *Jo. Coelhoff* de Lubeck, „ 1486. in Fol. „

Mr. *Uffenbach* en poſſedoit une troiſiéme Edition, cotée dans la Bibliotheca Uffenbachiana, T. II. Francof. 1730. in 8vo. Append. p. 43. en ces mots. „ *S. Bo-* „ *naventurae* Tractatus & Libri quam plu- „ rimi. *Et à la fin:* Libri & tractatus „ una cum oratione in vitam & miracu- „ la S. *Bonaventure* generalis quondam „ miniſtri fratrum Minorum Cardinalis „ Epiſcopi Albunenſis & S. Theologie Do- „ ctoris Seraphici par *Martinum Flach* Ar- „ gentine civem vigilanti curâ impreſſi fi- „ niunt feliciter anno gracie MCCCC „ LXXXIX. (1489.) pridie Kal. Novem- „ bris. in Fol. „

Jean Nicolas Weislinger en indique une quatriéme Edition, l. c. „ *S. Bonaventurae* „ egregium Opus, ſubtilitate & devotô „ exercitiô praecellens: parvorum opuſcu- „ lorum I. Pars. Argentinae 1495. in „ Fol. Pars II. ibid. eod. in Fol. „ *Caſimir Oudin* nous a donné la liſte des piéces contenues dans ces deux Volumes, & remarque l. c. Col. 388. qu'elles ſont au nombre de LXIX. & qu'elles n'ont été augmentées que de quatre piéces dans la grande Edition de Rome de 1596. où il y en a LXXIII. Mr. *Freytag* a parlé avec exactitude de cette Edition de 1495. dans ſon Adparatus Litterarius, T. I. Lipſiae, 1752. in 8vo. p. 316. qu'il faut conſulter.

Mr. *Oudin* fait mention l. c. Col. 380. d'une Edition de Veniſe, chez *Luc Antoine Junte*, de 1504. in Fol. Elle eſt cotée dans *Jo. Chriſtoph. Mylii* Memorabilia Bibliothecae Academicae Jenenſis, 1746. in 8vo. p. 146.

On en trouve encore une dans *Weislingeri* Catal. l. c. p. 32. „ S. *Bonaventurae* „ Opuſcula quàm plurima, V. Tractati- „ bus diverſae editionis in lucem data. „ Pariſiis, ap. *Bertholdum Rembold.* 1517. „ in 4to. „

Mr. *Oudin* annonce l. c. Col. 380. une Edition complette des Opuſcules de S. *Bonaventure*, imprimée à Veniſe, en 1563. par les ſoins de *François Zamorra*. Je ne la trouve pas ailleurs. Il n'a pas connu celle de 1572. qui eſt cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 168. en ces termes: „ S. *Bonaventure* Opu- „ ſculorum Theologicorum Tomi II. 'Ac- „ ceſſerunt ejusdem S. Libelli aliquot. Ve- „ net. 1572. in Fol. „

Enfin *Oudin* nous aprend à connoître l. c. Col. 380. une Edition de Mayence, de l'année 1609. qui a vû le jour chez *Antoine Hierat*, & eſt diviſée en autant de Tomes, que la grande Edition de Rome. Il décrit auſſi ibid. Col. 388. une Edition des Opuſcules de S. *Bonaventure*, qui a vû la lumiére à Veniſe, chez *Jerôme Scotus* & ſes héritiers, en 1611. & qui ne ſuit pas l'ordre établi dans celle de Rome de 1596. Il cite encore deux Editions, l'une de Lyon, chez *Antoine Pillehote*, & l'autre de Paris, chez *Nicolas*

Medicina Spiritus contra Peſtem additis precationibus. Conſtantiae, 1611. in 12mo. *Edition rare.* (37)

Car-

Viverai 1647. qui ſuivent celle de Rome.

On trouvera enfin une Edition de toutes les Oeuvres de S. *Bonaventure*, dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie, T. II. p. 17. N. 248. „ S. *Bonaventurae*, ex ordine Minorum, „ Opera omnia, in ſeptem tomos diſtri- „ buta; *Sixti* V. Pont. max. juſſu emen- „ data, opuſculis aucta, nunc primùm in „ Gallia poſt correctiſſimas Vaticanam & „ Germanicam editiones typis mandata. „ Lugduni, *Phil. Borde*, *Laur. Arnaud.* „ 1668. in Fol. Voll. VII. „

Ainſi, quoiqu'il y ait pluſieurs Editions des Opuſcules de S. *Bonaventure*, il n'y en a que trois de ſes Oeuvres entiéres, dont celle de Rome eſt la principale.

(37) Jo. Ludolphi Bünemanni Catalogus Librorum rariſſimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 123. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 135.

Il n'eſt pas dificile de trouver ce Pſautier, puisque *Martin Chemnitius* l'a inſéré dans ſon Examen Concilii Tridentini. v. P. III. L. III. p. 828. de la nouvelle Edition de Francfort, 1707. in Fol. & qu'il a été imprimé pluſieurs fois ſeparément. Cependant les anciennes Editions en étoient déja *rares* du tems de *Chemnitius*, (en 1573.) puisqu'il dit l. c. p. 827. „ Quia „ in iſto Pſalterio *Mariae* extat illuſtre ſpe- „ culum tetrae & horrendae idolomaniae, „ quam Pontificia Eccleſia in Sanctorum „ inuocatione exercuit, neque *antiqua* „ *eius exemplaria vbique obuia* ſunt, volui „ illud, de verbo ad verbum deſcriptum, „ hoc loco addere, & toti mundo diiudi- „ candum proponere. Deſcripſi autem „ illud ex Pariſienſi exemplari, quod extat „ in Bibliotheca Illuſtriſſimi Principis *Ju-* „ *lii*, Ducis Brunſuicenſis & Lunaeburgen- „ ſis, ad quod etiam contuli editionem „ Venetam & Lipſicam. „

Voilà trois anciennes Editions que *Chemnitius* a conférées. S'il s'étoit donné la peine d'y ajouter les dates, il m'auroit épargné celle de les chercher. Le P. *Weislinger* en indique une ancienne Edition, dans ſon Catalogus Librorum in Bibliotheca S. *Johannis* Hieroſolymitani, Argentor. 1749. in Fol. p. 31. Elle eſt in 4to. mais on n'y voit ni l'année, ni le lieu de l'impreſſion. Ce n'eſt pas de celle-là que parle *Chemnitius*. *Luc Oſiander* fait mention de ces trois Editions, dans ſon Enchiridion Controverſiarum Religionis, inter Auguſtanae Confeſſionis Theologos & Pontificios, Witebergae, 1607. in 8vo. p. 234. Il en détermine la premiere en ces termes: „ Hoc Pſalte- „ rium anno Dn. 1476. Venetiis eſt im- „ preſſum per *Joñ. de Hallis*, & ſuper- „ ſunt adhuc duo alia exemplaria, quo- „ rum alterum Pariſiis, alterum olim Li- „ pſiae eſt excuſum. „

Her-

Hermannus Empſychovius confirme la date de l'Edition de Veniſe, dans ſon Apologia, qua omnia fere crimina, quae Pontificii Reformatae Eccleſiae impegerunt, diluuntur & retorquentur, Tremoniae, 1610. in 8vo. p. 65. en ces mots: „ Extat Pſalterium D. Virginis *Mariae* an- „ no 1476. per *Joannem de Hallis* Ve- „ netiis impreſſum, ubi tetra & horrenda „ Idolomania à D. virgine petuntur bene- „ ficia, quae Rex *David* a Deo petiit. „

Cette Edition eſt auſſi citée dans *Jo. Jac. Becks* Lutherthumb vor *Luthero*, Franckf. 1658. in 4to. p. 219.

L'Edition de Paris que *Chemnitius* peut avoir examinée, eſt cotée dans le Catalogue de la Bibliothéque du Roi de France, Théologie, T. I. p. 229. N. 367, „ Pſal- „ terium intemerate Dei genitricis Virgi- „ nis *Marie*, a beato *Bonaventura* doctore „ Seraphico editum. Pariſiis, *Thielman „ Kerver*, 1521. in 8vo. „ *Caſimir Oudin* cite une Edition in 12mo. dans ſes Commentarii de Scriptoribus Eccles. T. III. Col. 411. en ces mots: „ Impreſ- „ ſum hoc Opuſculum in 12mo. ſub no- „ mine D. *Bonaventurae*, anno 1521. die „ 26. Septembris per *Thielmannum Kerver* „ in urbe Belnenſi Ducatus Burgundiae. „

Pour l'Edition de Leipſic, je l'ai moi-même. Elle porte le Titre ſuivant: „ Inci- „ piunt ſingule. ſingulorū feſtorū ſollē- „ nium diue *Marie* virginis. Hiſtorie „ cum pſalterio. p̄conia. laudes & gloriā „ ejusdem xp̄i genitricis ſctiſſime copio- „ ſiſſimeq; cōplectentes: cujuscūq; fere „ cōditiōis hoibus. p̄cipue tamē christipare „ huic matri deuotis ſalutifere & vtiles.

„ Pſalterium beate & glorioſiſſime *ma- „ rie* virginis.

Et à la fin: Hiſtorie omniū Feſtorū „ beatiſſime Virginis *Marie*. cum multis aliis „ huic rei idoneis finiūt bonis auibus per „ *Melchiar Lotter* Calcographū Lipſen- „ ſem. Anno &c. viiij. (1509.) in 8vo. „

Cette Edition n'a ni chifres, ni reclames: On n'y voit que des ſignatures. L'impreſſion en eſt demi-gothique, mais trés-belle, & ſur du très beau papier. C'eſt la plus complette que j'aie vû. L'inſcription qui ſuit le Titre en lettres rouges, ſufira pour en donner une legére idée: „ Officia per circuitum anni cano- „ nica de domina noſtra nova ſequuntur „ numine fauſto.

„ Maxime divina per anni curriculum „ horarum canonicarum in feſtos dies ac „ ſingulos hebdomadarum dies feriales di- „ ſtributa officia: poſt deum diue dei ge- „ nitrici virgini virginum *Marie* inter- „ ventrici noſtre pientiſſime ſingulariter „ dicata: mirabili ejus & ſacra inſpiratio- „ ne: ritu novo & celebriori: ſuis vernu- „ lis mirifice edita. In calce quoque ho- „ rum annexe nonnulle Miſſe accomo- „ date deuotius ab aſtantibus dicende ora- „ tiones: vtili ſerie contexta feliciſſime „ inchoant. Commoditatis autem gratia „ ordo & modus (quam rubricam dicunt) „ in dicendo eadem officia obſervandus lo- „ cum ſumit primum. In eandem igitur „ rubricam ſequitur Prologus. „

Ce

Ce Prologue commence de la maniere ſuivante. „ Cum juxta Altiloqui *Jheſu* „ *Chriſti* ſententiam. in luce ambulare „ iubemur ut altivolus celeſtium ille con„templator beatus *iohannes* XII. ipſius ca„pitulo *atramentarizavit.* „

Après ce Prologue vient le Pſautier, dont les Pſeaumes ne ſe ſuivent pas, comme dans *Chemnitius*; mais on les a adaptés à certaines fêtes: ce qui en rompt l'ordre naturel, & fait qu'ils ſont aſſez dificiles à reconnoître, parce qu'on ne les a pas numerotés. Voici l'ordre qu'on y obſerve au commencement.. Pſ. 1. 2. 3. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 92. 99. 62. 67. 148. 149. 150. 26. &c.

Après le Pſ. 108. & deux Cantiques, vient le *Te Deum laudamus*, qui eſt ſuivi du faux, *Te matrem dei laudamus:* te *mariam* virginem confitemur &c. On y voit enſuite le Cantique de *Zacharie* metamorphoſé de la maniere qui ſuit: „ Bene„dicta ſis domina & mater dei *Iſraelis:* „ qui per te viſitavit & fecit redemptio„nem plebis ſue. &c. „

Encore un Cantique, & puis recommencent les Pſeaumes 21 - 25. 106. 118. &c. qui ſont ſuivis de cinquante autres pièces qu'il ſeroit trop long de raporter. Quoique les Pſeaumes y ſoient auſſi déplacés que détorqués, on ne laiſſe pas de les y trouver tous 150. ſi l'on ſe donne la peine de les numeroter & de les compter.

Elie Ehinger en a coté une Edition de 1605. dans ſon Catalogus Bibliothecae Auguſtanae, 1633. in Fol. Col. 143. „Pſal„terium B. *Mariae* virginis a S. *Bonaven„tura* editum Valencenis 1605. „ L'Edition de 1608. ſe trouve dans les Analecta Litteraria de Mr. *Freytag*, p. 140. „ Pſalterium B. Virginis *Mariae* a S. *Bona„ventura* editum Colon. apud *Anton. Hie„rat*, 1608. in 16. „

J'ai mis à la tête de cet article l'Edition de 1611. in 12mo. Mr. *Engel* a indiqué l'Edition de 1641. in 32mo. dans ſa Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 25. Elle ſe trouve auſſi dans le Catal. Bibliothecae Oſiandrinae, Tubingae, 1741. in 8vo. p. 340. où l'on a remarqué qu'elle eſt *rare*. Mr. *Reimmann* en indique une Edition de Paris, 1677. in 12mo. dans ſon Catal. Bibliothecae Theolog. p. 382. J'en ai une petite Edition, intitulée: „Pſal„terium B. *Mariae* Virginis à S. *Bonaven„tura* editum. Editio ultima, cui acceſ„ſere Orationes ad Virginem Deiparam „poſt unamquamque Horam. Impreſ„ſum Neuhuſii, à *Johanne Theodoro Tod*, „Typographo Aul. 1709. in 12mo. „

Cette Edition porte ſur le dernier feuillet l'aprobation qui ſuit: „Hoc Pſalterium „beate *Marie* Virginis, à ſancto *Bonaven„tura* compoſitum, nunc mendis pluri„mis magno & utili labore repurgatum, „cum adjectis Precationibus utiliter excu„detur; & ab omnibus piè admodum „& laudabiliter in privatis precibus, ad „honorem ejusdem beatiſſimae Virginis, „recitabitur. Actum Duaci, 4. Julii, „1609.

„*Gre-*

„ *Gregorius Colvenerius*, S. Theologiae „ Doctor & Profeſſor, ac librorum in „ academia Duacena Viſitator & Cenſor.

„ Cum facultate & Privilegio Clmi „ Principis Paderbornenſis & Monaſterien„ ſis. Anno 1709.„

Ce Pſautier a été traduit en diférentes langues. Mr. D*uve* en a une Edition Françoiſe ſans Tître, qui doit être de l'an 1672. ſelon l'Aprobation que l'on voit à la fin du Volume, en ces termes: „ Ce „ Livre intitulé *Le Paradis des Ames Chré„ tiennes*, dedié à la très Sainte Vierge „ *Marie*, &c. pourra fort bien être impri„ mé, pour l'accroiſſement de la Devo„ tion Chrêtienne. Donné à Bruxelles. „ le 27. Octobre, 1672.

„ *Matthias Middegaels*, Decanus inſignis „ Eccleſiae D. D. *Michaelis* & *Gudulae*, „ Judex Synodalis, Archipresbyter Brux. „ Lib. Cenſor.„

J'en trouve une nouvelle Edition cotée dans la Bibliotheca Selectiſſima *Jacobi Chion*, Hagae-Com. 1749. in 8vo. p. 161. 162. en ces mots: „ Le Pſeautier de la „ Vierge *Marie* ou le Paradis des Ames „ Chrétiennes contenant le Pſeautier de „ *Bonaventure*. Brux. 1701. Item à Lie„ ge, 1702. in 8vo.„

Ce Livre contient outre les Pſeaumes, & le Te Deum acommodés à la Vierge, pluſieurs autres prieres & exercices de dévotion.

Je ne ſai ſi c'eſt le même Ouvrage en vers, dont on trouve une Edition dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Tom. I. p. 229. N. 368. intitulée: „ Louanges de la Sainte Vierge, compo„ ſées en rimes Latines par *S. Bonaventu„ re*, & miſes en vers François par *Pierre* „ *Corneille*. Rouen. Paris, *Gabr. Qui„ net.* 1665. in 12mo.„

Il y a dans le même Catalogue ibid. N. 366. „ Le Pſautier de Noſtre Dame, „ ſelon ſaint *Jeroſme*, translaté de Latin „ en François, avec le texte Latin à la „ marge. Paris. *Anthoine Verard.* in 4to.„

J'ai auſſi un Pſautier de la Vierge diférent de celui de *S. Bonaventure*, qui porte le Tître ſuivant: „ Le Pſaultier de la „ Vierge *Marie:* diviſé en XV. generales „ Prieres ou Petitions avec enrichiſſement „ de Figures. A Lyon, par *Barthelemy* „ *Ancelin* Imprimeur du Roy. „ Sans date in 16mo. L'Aprobation qui ſe trouve à la fin du Volume eſt datée du 9. Janvier, 1600.

L'Auteur nous aprend p. 7. la raiſon qui lui a inſpiré ce Tître: „ J'ai tiré, dit„ il, des écrits des S. Peres, les plus bel„ les & devotes prieres adreſſées à la Vier„ ge, pour les accoupler en vn, & en „ faire comme vn recueil, qui pourra „ eſtre appellé le *Pſaultier de la Vierge* „ *Marie*. Car comme celuy de *David* „ contient cent cinquante Pſeaumes, auſ„ ſy celuy-cy contient cent cinquante Sa„ lutations Angeliques, leſquelles ſont divi„ ſées en quinze dixaines, & à chaſque „ dixaine vne priere particuliere pour im„ petrer la faveur, aide ou ſecours de la „ Vier-

Chriſtoph. Wendleri Diſſertat. de raritatis Librorum cauſis, Jenae, 1711. in 4to. §. XXI. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 600.

Toute la rareté de ce Livre vient de ce qu'il a été imprimé en Italie, où il eſt peut-être aſſez commun. Mr. *Tentzel* en avoit trouvé le Titre dans la Bibliotheca Sluſiana, Romae, 1690. in 4to. p. 6. & remarqua l. c. qu'il n'étoit pas connu en Alemagne, c'eſt ce qui donna lieu à Mr. *Wendler* de le mettre du nombre des Livres qui ſont rares, parce qu'ils ont vû le jour dans les païs étrangers: & ainſi peu à peu il eſt entré dans les Catalogues de Livres rares.

Tous les Ecrits de nôtre Auteur ſont peu connus en Alemagne. Et les Biographes que j'ai conſultés n'ont rien dit de l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion. *Raffaele Soprani* fait mention de nôtre Auteur dans ſes Scrittori della Liguria, in Genova, 1667. in 4to. p. 29. *Michele Giuſtiniani* en parle auſſi, dans ſes Scrittori Liguri, in Roma, 1667. in 4to. p. 84. Ils ne pouvoient encore citer dans ce tems-là, qu'un Traité que *Bonaventura* avoit écrit à l'ocaſion de la Peſte, qui fit un furieux ravage à Genes en 1657. Le voici: „ Li Lazzaretti della Cit-„ tà, e Riuieredi Genoua del M. DC. LVII. „ ne quali oltre à ſucceſſi particolari del con-„ tagio ſi narrano l'opere virtuoſe di quelli, „ che ſacrificorono ſe ſteſſi alla ſalute del „ proſſimo, e ſi danno le regole di ben „ governar vn popolo flageſſato dalla „ peſte. In Genova, per *Pietro Gio-„ uanni Calenzani*, e *Franceſco Meſchini*, „ M. DC. LVIII. (1658.) in 4to. „

Auguſtinus Oldoinus aiant fait imprimer en 1680. ſon Athenaeum Liguſticum, in 4to. a pû indiquer p. 40. un ſecond Ouvrage de nôtre Auteur, qui eſt coté dans le Catalogue des Livres imprimés du Roy de France, T. II. p. 346. N. 5951. „ Auri, gemma-„ rumque myſtica fodina, ſive charitatis „ congregatio à *Chriſto* fundata, & ſalu-„ berrimis regulis communita, pro qui-„ buslibet perſonis, praecipuè pro ani-„ marum Directoribus: ab *Antero Maria de* „ *S. Bonaventura*, ordinis Diſcalceatorum „ S. *Auguſtini*. Genuae, *Ant. Georg. Fran-„ chellus*. 1677. in Fol. „

Mr. *Serpilius* indique un autre Ouvrage de nôtre Auteur dans ſes Lebens-Beſchreibungen der Bibliſchen Scribenten, Regensburg, 1711. in 8vo. P. VIII. p. 400. qu'il a trouvé dans les Pandectae Brandenburgicae de C. *Hendreich*, p. 641 & dit, qu'il ne l'a jamais vû. Le P. *Le Long* le cite auſſi dans ſa Bibliotheca Sacra, p. 862. ſous le nom d'*Antonius Maria Miconus* dictus *de Sancto Bonaventura*, en ces termes: „ Ponderatio-„ nes in Pſalmos juxta multiplicem divi-„ narum Scripturarum ſenſum. Lugduni, „ 1673. in Fol. Voll. III. „

Si quelqu'un me demande pourquoi le P. *Le Long* apelle nôtre Auteur *Miconus*? Je lui répondrai, que c'étoit le ſurnom de ſon Pere, qui ſe nommoit

Gio.

MARCVS ANTONIVS BONCIARIVS.

M. Antonii Bonciarii Epiſtolarum Volumen primum. Libri XII. Peruſiae, ex Typographia Auguſta, 1614. in 8vo. *Edition rare.* (40)

ENIMVNDVS BONEFIDIVS.

Juris Orientalis Libri III. ab *Enimundo Bonefidio* J. C. digeſti ac notis illuſtrati, & nunc primùm in lucem editi, Graece, cum Latina interpretatione. Anno 1573. Excudebat *Henricus Stephanus.* in 8vo. *Fort-rare.* (41)

JOAN-

Gio. Battiſta Micone; & qu'il s'apelloit *Philippo Micone*, avant que d'entrer en Religion; mais qu'il prit enſuit le nom de *Antero Maria di S. Bonaventura.*

(40) Jo. Gottlieb Krauſii Nova Litteraria Anni 1720. Lipſiae, in 8vo. p. 72.

Mr. *Krauſe* a cherché en vain cette Edition augmentée par les ſoins de l'Auteur, qui avoit deſſein d'y atouter un ſecond Volume; mais la mort qui le ſurprit avant l'exécution de ſon deſſein, nous en a privés. La premiere Edition avoit déja vû le jour dix ans auparavant, ſous le Tître qui ſuit: „*M. Antonii Bonciarii* „ Peruſini Epiſtolae. Peruſiae, ap. *Petrum* „ *Jacobum Petrutium*, 1603. in 8vo. „ On les copia l'année ſuivante ſous le Tître ſuivant: „ M. *Antonii Bonciarii*, Peruſini, „ Academici Inſenſati; Epiſtolae. Ad „ Reverendiſſ. *Neapolionem Comitolum* Pe„ ruſiae Epiſcopum. Editio Secunda. „ Marpurgi Cattorum, Typis *Pauli Ege*„ *nolphi*, Typogr. Acad. MDCIV. „ (1604.) in 8vo. „ Pagg. 427. Sans la Table.

Mr. *Freytag* a parlé amplement de ces Epîtres, dans ſon Adparatus Litter[illegible]s, T. I. p. 411. & ſuiv. où il indiq[illegible]en même tems les Auteurs que l'on pourra conſulter.

(41) Bibliotheca Menckeniana, Lipſ. 1727. in 8vo. p. 131. Jac. Frid. Reimmanni Catal. Bibliothecae Theolog. Syſtematico-Criticus, T. II. Hildeſiae, 1731. in 8vo. p. 811. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, ibid. 1741. in 8vo. p. 204. Bibliotheca Danielis Salthenii, p. 394.

Mr. *Meermann* qui poſſede cet Ouvrage m'a notifié, que c'étoit une collection des Conſtitutiones Imperatorum Orientis, Sanctiones Pontificiae, & Reſponſa Patriarcharum, que *Bonefidius* a recueilli, & y a ajouté quelques Notes.

JOANNES BONEFONIUS.

Pancharis *Jo. Bonefonii* Arveni. Lutetiae, ex officina *Abelis l'Angelier*, in prima columna magnae aulae Palatii. M. D. LXXXVII. (1587.) Cum Privilegio Regis. Pagg. 68.

Imitations du Latin de *Jean Bonnefons*: avec autres gayetez amoureuſes de l'inuention de l'autheur. A Paris, chez *Abel L'Angelier*, au premier pillier de la grand ſalle du Palais. M. D. LXXXVII. (1587.) Avec Privilege du Roy. Pagg. 148. in 12mo. *Premiere Edition fort-rare.* (42)

JACO-

Ces piéces, continue-t il, ſe trouvent auſſi pour la plûpart dans le Jus Graeco-Romanum de *Jo. Leunclavius* & *Marq. Freherus*, mais non pas dans le même ordre, & ſouvent même avec quelque changement.

Mr. *Reimmann* en donne auſſi une idée l. c. auquel on peut aiouter, *Burcardi Gotthelf Struvii* Bibliotheca Juris Selecta, Jenae, 1715. in 8vo. p. 44. 61. & 452.

Mr. *De Thou* a fait un magnifique Eloge de nôtre Auteur, ſous lequel il avoit étudié à Valence. Mr. *De Colomiés* l'a raporté dans ſa Gallia Orientalis, Hamburgi, 1709. in 4to. p. 57. 58. & l'a acompagné de quelques autres témoignages avantageux. v. auſſi les Eloges des Hommes Savans tirez de l'Hiſtoire de Mr. *De Thou*, par *Antoine Teiſſier*, T. I. à Utrecht, 1696. in 8vo. p. 423. & les Menagiana, T. II. à Amſterdam, 1713. in 12mo. p. 153.

(42) Memoires de Litterature (de Mr. De Sallengre) à la Haye, 1715. in 8vo. T. I. p. 339. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 136. Freytag Analecta Litteraria, p. 141.

Ces deux Traitez vont de compagnie. Le ſecond n'eſt pas de *Bonnefons* comme quelques uns l'ont crû: il vient de la plume de *Gilles Durant* Avocat au Parlement de Paris, & grand ami de *Bonnefons*. Il y a traduit librement divers morceaux de la *Pancharis*, auxquels il a ajouté quelques autres Poëſies de ſa façon.

Le public les reçût d'abord avec empreſſement, puiſque *Abel L'Angelier* fut obligé de les réimprimer dés l'année ſuivante. Ces deux Editions ſont cotées dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 354. N. 2020. 2021. où nous trouvons non ſeulement les deux Titres, que j'ai copiés à la tête de cet article, ſur l'Exemplaire de Mr. *Bünemann*; mais auſſi les Titres ſuivans: „Pancha„ris *Jo. Bonefonii*, Arverni. Lutetiae, *Abel*

JACOBVS BONFADIVS.

Annalium Genuenſium ab Anno MDXXVIII. Recuperatae Li-

„ *Abel l'Angelier.* 1588. in 12mo. Imi-
„ tations tirées du latin de *Jean Bonne-*
„ *fons*, par *Gilles Durand*; avec autres
„ amours & mélanges du même. Paris.
„ *Abel l'Angelier.* in 12mo. „

Ce dernier Titre eſt repeté p. 355. N. 2029. où il me paroît être plus conforme à l'original. Le voici: „ Imita-
„ tions tirées du latin de *Jean Bonnefons*;
„ avec autres amours & meslanges poë-
„ tiques de l'invention de l'autheur. Paris,
„ *Abel l'Angelier.* 1588. in 12mo. „

Mr. *Engel* cite une Edition de Lyon, dans ſa Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 25. en ces termes: „ *Jo. Boneſonii*
„ Pancharis, Gal. & Lat. Lugd. 1593.
„ in 12mo. „

Je trouve le Titre ſuivant dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 504. N. 4777. „ Les œuvres poëtiques du
„ ſieur *De La Bergerie*; avec les imitati-
„ ons tirées du latin de *Jean Bonnefons.*
„ Paris, *Abel l'Angelier.* 1594. in 12mo. „

Ranutius Gherus, ou plûtôt *Janus Gruterus*, copia une partie de la *Pancharis* dans ſes Delitiae Poetarum Gallorum, P. I. 1609. in 12mo. p. 656. & ſuiv. Il en retrancha d'abord l'Eloge de *Joſeph Scaliger*, qui, à l'entrée du Livre de *Bonnefons*, lui ſert dans *toutes les Editions* comme d'un Arc de Triomphe: ſelon l'Expreſſion d'un Journaliſte, dans la Bibliothéque Françoiſe T. X. p. 217. Cela ne doit s'entendre que des Editions ſeparées de la Pancharis, puisque Mr. *De Sallengre* n'a pas trouvé à propos de faire réimprimer cette piéce de *Joſeph Scaliger* dans ſes Memoires de Litterature, T. I. p. 343. *Janus Gruterus* a auſſi omis quelques piéces qui ſont à la fin de la Pancharis. Il y a par contre ajouté p. 690. une piéce adreſſée à *Jaques Durand*, (*Jacobo Durantio* Coſellio) qui commence en ces termes.

Dum te beatae detinent Arverniae
Grati receſſus .....

Mr. *Engel* indique l. c. une Edition de la *Pancharis* de Paris 1610. in 8vo. Elle eſt auſſi miſe au nombre des Livres *rares* dans le Catalogue de la Bibliothéque du Marquis de *S. Philippe*, à la Haye, 1726. in 8vo. P. III. p. 343. où elle s'eſt vendue 3. flor. 2. ſous. On en trouve le Titre entier dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 510. N. 4878. „ Imi-
„ tations du Latin de *Jean Boneſons*,
„ avec autres gayetez amoureuſes de ſon
„ invention; derniere edition reveuë &
„ corrigée, à la fin de laquelle on trou-
„ ve les poëſies amoureuſes de *Bonnefons*,
„ intitulées: *Pancharis Jo. Boneſonii*,
Paris, *Ant. du Brueil.* 1610. in 8vo. „

Cette Edition eſt auſſi cotée dans la Bibliotheca Selectiſſima, Amſterdam, 1743. in 8vo. P. II. p. 458. où l'on indique

Libertatis uſque adAnnum MDL. *Jacobi Bonfadii* Libri Quinque. Nunc primum in lucem editi; & ab innumeris mendis, quibus co-

dique en même tems une nouvelle Edition de la *Pancharis*, faite à Leuwarde, en 1613. in 16mo.

Mr. Bünemann en poſſede une autre Edition intitulée: „ *Jo. Boneſonii* Arverni „ Pancharis. Eiudem Ad viros doctos. „ Tumultus Gallicus, de Amirali. Galliae „ querela. Panegyricus. Helmeſtadii. „ Typis heredum *Jacobi Lucii*. Sumpti„ bus *Zachariae Raben*. Anno M. DC. „ XX. (1620.) in 12mo. Pagg. 120. „

On a conſervé à la tête de cette Edition la Dédicace de celle de 1613. dont je donnerai ici une partie: „ Suo *Eizoni* „ *Tiarda* J. V. D. & Senatori. En „ Panchatida ſuis coloribus à *Johanne* „ *Boneſonio* Poëtarum optimo, quantum „ licuit, ad vivum depictam, in quam „ tanquam in compendium verè con„ traxiſſe mihi melior natura videtur, qui„ quid uſquam elegantiarum.... Gronin„ gae XIIX. Cal. Octobr. cIↃ IↃ CXIII. „ D. H. J.

On a renverſé dans cette Edition l'ordre des piéces, & l'on s'y eſt écarté de celle de 1587. in 12mo. On y a ajouté d'un autre coté une piéce intitulée: „ *Jo. Secundi* Baſiorum Liber, ſeorſim „ editus. „ p. 90. - 118.

Nicolas Blancard a donné une nouvelle Edition des Poëſies de *Bonnefons* cotée dans la Bibliotheca Hulſiana, T. III. P. II. Hagae-Com. 1730. in 8vo. p. 462. „ *Jo. Boneſonii* poematum Libri II. Lugd. „ Batav. 1655. in 12mo. „ Mr. *Vogt* qui poſſedoit cette Edition, a remarqué l. c. que l'on y avoit fait une faute des plus groſſiéres, au commencement du Baſium IV. où l'on avoit mis conſtamment *Deus* pour *Dens*, ce qui produit un ſens tout-à-fait blaſphematoire. On a fort bien mis dans les autres Editions.

O *Dens* improbe, dire, ter ſceleſte,
Dens Sacerrime, *Dens* inauſpicate,
Tun'tantum ſcelus auſus vt papillas
Illas *Pancharidis* meae papillas,
Quas *Venus* veneratur & *Cupido*
Feris morſibus ipſe vulnerares?

Jugés après cela du ſens horrible que la ſubſtitution d'un *u* pour un *n* doit produire dans cette Strophe.

J'e conſerve une Edition cotée dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, p. 482. avec une remarque qui en indique la rareté. Elle eſt intitulée: „ *Joannis Bone„ ſonii* Arverni, Poëtae Venuſtiſſimi Ba„ ſia, tam Latino quàm Gallico Idioma„ te edita. Editio Ultima, prioribus au„ ctior longè atque emendatior. Lug„ duni Batavorum, ex Typographia *Ni„ colai Herculis* 1659. in 12mo. Pagg. 80. „

L'Editeur y a mis une nouvelle Préface, dans laquelle on fait l'Eloge de nôtre Au-

complures manuſcripti referti erant. emendati & indice locupletiſſimo

Auteur en ces termes: „ Ea in toto ope„re elegantia eſt, ea argutia, ea ve„nuſtas, ut cum quovis illum veterum „ conferre auſim. Nam argutiâ & le„pôre carminis omnes aut aequavit, aut „ (ut verecunde loquar) proximè acceſſit; „ interque noſtri ſaeculi Poëtas, qui mul„ti ubique & docti fuerunt, tam cele„bre ſibi nomen peperit, ut Principem „ penè locum mihi obtinuiſſe videatur. „

La ſeconde partie porte le Tître ſuivant: „ Imitations du Latin de *Jean* „ *Bonnefons*: avec autres gayetez Amou„reuſes, de l'invention de l'Autheur. „ A Leyden, chez *Nicolas Hercules*, l'an „ 1659. in 12mo. Pagg. 251. „

Ces imitations du Latin ne portent pas le nom de leur Auteur; mais on voit par une Epigramme adreſſée à *Gilles Durand*, que l'on trouve p. 242. qu'elles ſont de lui. La voici.

Ad *Ægidium Durantem* Bonnefonii Pancharin verſibus Gallicis reddentem.

Cui nota non eſt Muſa *Bonnefoni*,
Durante lecto, eſt utriuſque cognita.
Sic gallicis expreſſit ille floſculis
Apté Latinos *Bonnefonii* ſales,
Ut vivus audiatur ipſe Gallico
Latinus in *Durante* Bonnefonius.
Eſt ſummus hic, & ille ſummus artifex,
Hic Auſonii lepôris, ille Celtici.
Venuſtioris ergo quiſquis ingenî,
Et quiſquis eſt amator elegantiae,
Adeſto: neſciensque *Bonnefonium*,
Cognoſcat in *Durante* Bonnefonii
Jocos, lepores, & ſales, & gratias.

Quoiqu'on ſe ſoit donné la liberté de changer le Tître de la Pancharis en celui de Baſia, on n'a pas laiſſé de ſuivre exactement dans cette Edition, celle de 1582. pour l'ordre des piéces. On y a mis un ſommaire à la tête de chaque couplet, qui eſt fort commode, parce qu'il excite d'abord l'idée de ce qu'il contient. On y a auſſi ajouté trois ou quatre piéces, qui ne ſe trouvent pas dans l'Edition originale: ſavoir, p. 76. „ *Ja*„*cobi Pinonis* V. C. Senatoris Pariſienſis, „ Elogium & Tumulus *Joannis Bonefonii.* „ p. 77. *Jacobus Pino*, V. C. ad *Jo. Bo*„*nefonium.* p. 78. Reſponſio *Bonefonii* in „ verſus praecedentes, & p. 79. Idem, „ in eosdem Verſus. „

La ſeconde partie de cette Edition ſuit exactement l'Edition de 1582. comme la premiere. On y a ajouté ſix piéces, dont la premiere ſe trouve p. 241. „ *Ad Joann. Bonnefonium*, Arvernum .... *Janus Emickanus.* &c.

Mr. *De Sallengre* a tiré la Pancharis de cette Edition, & l'a inſérée dans ſes Memoires de Litterature, à la Haye, 1715. in 8vo. T. I. p. 343-376. Il y a

Genuenſem. Papiae, apud *Hieronymum Bartolum.* M D LXXXVI. (1586.) De conſenſu Superiorum. in 4to. Pagg. 206. Sans la Dédicace & la Table. *Edition fort-rare.* (43.)

Gli

cette Edition *Jo. Bonefonii Patris;* les Poëſies de *Jean Bonnefons* le fils étant (ſelon lui) en ſi petit nombre, qu'il n'y avoit pas à craindre qu'on puiſſe ſe méprendre.

Je ſuis aſſuré que ſi l'on joignoit enſemble les diverſes piéces imprimées de *Jean Bonnefons* le Fils, elles formeroient un Volume plus épais que celles du Pere. Mr. *Papillon* en compte neuf l. c. & l'on en trouvera cinq autres, dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles Lettres T. I. p. 354. 355. N. 2024. 2026. 2028. 2029. 2030. N'eſt-ce rien que quatorze piéces imprimées ſeparément?

(43) Bibliotheca Menarſiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 256. où l'on en a paié 31. flor. Catalogue de la Bibliothéque du Marquis de S. Philippe, ib. 1726. in 8vo. P. II. p. 361. où il s'eſt vendu 6. flor. 5. ſous. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. V. à Paris, 1735. in 12mo. p. 520. Bibliotheca Univerſalis ap. P. Goſſe, Hagae-Com. 1742. p. 276. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 136. Freytag Analecta Litteraria, p. 141.

J'ai deux Exemplaires de cette Hiſtoire ſous la main, l'un que j'ai tiré de nôtre Bibliothéque Roiale, & dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article: & l'autre que j'ai emprunté de Mr. *Bünemann*, dont le Titre eſt un peu diférent de celui que j'ai déja donné. Le voici tout entier, & ſans la moindre altération pour prouver ce que j'avance: „ Annalium Genuenſium *Jacobi Bonfadii* Libri Quinque. Ab Anno „ M D XXVIII. Recuperatae libertatis „ vsq; ad Annum M D L. Nunc primum „ in lucem editi, & ab innumeris mendis „ quibus complures manu ſcripti referti „ erant, emendati. & indice locupletiſ„ ſimo aucti. A *Bartolomaeo Paſchetto* „ Veronenſi Medico & Philoſopho. Ad „ Perilluſtrem Virum *Julium Pallavicinum* „ Patricium Genuenſem. Papiae, De „ conſenſu Superiorum. Apud *Hieronymum* „ *Bartolum*, 1586. in 4to. Pagg. 206. „

Toute la diférence de ces deux Exemplaires ne s'arrête pas aux Titres, elle s'étend jusqu'à la Dédicace & à un petit Poëme de *Laurentius Blancus* à *Julius Pallavicinus* qu'on a imprimé en gros caractéres pour l'Exemplaire de la Bibliothéque: & que l'on a réimprimé en petit Caractére pour celui de Mr. *Bünemann.* Tout le reſte eſt abſolument de la même impreſſion, ſans la moindre diférence.

Je crois que quelques corrections & quelques additions que l'on a faites à la Dédicace imprimée en menu Caractére, ont été la cauſe de cette réimpreſſion de la premiere feuille.

Je

Gli Annali di Genova dal 1528. che ricupero la libertà, fino

Je ne m'arreterai pas aux corrections que j'ai remarquées en confrontant ces deux Epîtres Dédicatoires. Je me contenterai de donner ici la fin de celle qui eſt corrigée, & de marquer en caractéres Italiques les mots, que l'on ne trouve pas dans celle qui eſt en gros caractére; mais afin de les entendre, il faut ſavoir au préalable, que *Barthelemi Paſchetti* a adreſſé cette Dédicace à *Jules Pallavicini* Patrice de Genes: & c'eſt pour le mieux flater, qu'il a fait ces additions, comme on le verra dans l'inſtant: „ Florent noſtris quoque „ temporibus *non nulli ſumma grauitate*, „ *ſummaque ſapientia viri*, *Joannes Bapti-* „ *ſta in primis conſobrinus tuus*, *& Nico-* „ *laus Joannis Franciſci F. quos ob eximiam* „ *animorum integritatem*, *ſingularemque* „ *prudentiam ſummum in Republica Ge-* „ *nuenſi gratiae*, *& auctoritatis locum ob-* „ *tinere conſpicimus.* qui omnes cùm vir- „ tutum ſuarum, & rerum geſtarum „ ſplendore maximum Pallauicinae familiae „ decus, & ornamentum adferant, tu ta- „ men *cum multis aliis ornamentis*, *quae* „ *a te in omnes bonas artes proficiſcuntur in* „ *dies*, *tum illo in primis praeſtantiſſimo* „ *tuo in patriam merito*, *quod hoc loco ſine* „ *maxima nominis tui injuria a me ſilentio* „ *praeteriri non poſſet*, non inferiorem „ laudis gloriam ejusdem gentis poſterita- „ ti relinques. qui cum Annales Genuen- „ ſium ab inſtaurata libertate intra pauco- „ rum parietes innumeris prope mendis „ refertos latere perſpiceres, cum tamen „ ſatis candido orationis genere à *Jacobo* „ *Bonfadio* ſcripti eſſent, reſque geſtas po- „ puli Genuenſis continerent à nullo alio „ probabili aliqua diligentia litteris confi- „ gnatas, perfeciſti liberalitate tua, vt non „ modo Latina, verum etiam Italica Lin- „ gua conſcripti in hominum adſpectum, „ lucemq; prodirent. quo quidem benefi- „ cio ſingulari plurimum tibi Patria de- „ bet, & hiſtoriarum ſtudioſi quam ex „ eorum lectione voluptatem, vtilitatemve „ ceperint, eam tibi omnem acceptam „ referant, aequum eſt. Ego vero cum „ tuo nomine Annales ipſos emendandi, & „ in Italicam linguam vertendi munus la- „ borioſum ſane ſuſceperim, *dicauerimq;* „ *quos Italice reddidi*, *te cohortante*, *con-* „ *ſobrino tuo viro praeſtantiſſimo Joanni* „ *Baptiſtae Pallauicino*, hos tuo nomini „ dicatos volui, vt ſint tuae in Patriam ca- „ ritatis eximiae, meae verò in te obſer- „ vantiae ſingularis perpetuum monumen- „ tum. Genuae Kalendis Martii. Anno „ poſt Chriſtum natum cIↃ IↃ LXXXVI. „

Il faut encore remarquer, que l'Exemplaire dont la Dédicace eſt imprimée en gros caractéres, eſt daté du premier de Fevrier 1586. „ Genuae Kalendis Februa- „ rii Anno à Natiuitate *Chriſti*. cIↃ IↃ „ LXXXVI. „ Et conſéquemment que ce changement s'étant fait durant l'eſpace de quatre ſemaines, on n'aura pas débité beaucoup de Copies de la Dédicace originale.

BALTHASSAR BONIFACIVS.

Balthaſſaris Bonifacii Hiſtoria Ludicra Opus ex omni diſciplinarum genere, ſelecta, ac jucunda eruditione refertum. Venetiis, apud *Paulum Baleonium*, 1652. in 4to. Alphab. 1½ *Edition rare.* (48)

Bal-

„ Hebraicis, Graecè primum ab *Euſebio* „ *Caeſarienſi*, deinde Latinè ſcriptus ab „ *Hieronymo*; in commodiorem verò or- „ dinem redactus, variis additamentis au- „ ctus, notisque & Tabula Geographica Ju- „ daeae illuſtratus, opera *Jacobi Bonfre-* „ *rii* S. I. Recenſuit & animadverſioni- „ bus ſuis auxit *Joannes Clericus*. Acceſ- „ ſit huic editioni *Brocardi*, Monachi ex „ Ordine Praedicatorum, Deſcriptio Ter- „ rae Sanctae. Amſtelodami, apud *Franciſ-* „ *cum Halma*, 1707. in Fol. „ Pagg. 200. Ceux qui déſireront d'avoir une idée nette de ces deux Editions, n'auront qu'a conſulter la Bibliothéque choiſie de Mr. *Le Clerc*, T. XIII. à Amſterdam, 1707. in 12mo. p. 1. & ſuiv. où il en fait l'Hiſtoire & l'éloge. v. *Franc. Sweertii* Athenae Belgicae, Antverp. 1628. in Fol. p. 356. *Valerii Andreae* Deſſelii Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 402. & *Nathanaelis Sotvelli* Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jeſu*, Romae, 1676. in Fol. p. 359.

(48) Bibliothecae Kielmans-Eggianae, P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 150. Memoires de Niceron, T. XVI. p. 375.

Mr. *Struvius* a fait un Extrait de cette premiere Edition, dans ſa Bibliotheca Antiqua, publicata Jenae, Anno 1706. in 4to. p. 444. où il en donne une idée aſſez juſte, en ces termes: „ Hoc opus „ eſt philologicum, variae eruditionis, „ vbi plura partim ſeria, partim jocoſa „ ex Theologia ac Mythologia nec non „ Philoſophia gentium excerpta exhibet, „ ſine certo tamen ordine. „

Comme cette Edition n'a point de Table, Mr. *Struve* a rangé l. c. les Sommaires des Chapitres ſelon l'ordre de l'Alphabet, pour ſupléer en quelque façon à ce défaut.

Jean Mommartius qui a fait une nouvelle Edition de ce Livre, a bien reconnu la neceſſité d'une bonne Table, dans un Ouvrage de compilation, où les matiéres ſont jettées ſur le papier ſans ordre, & telles, qu'elles ſe ſont trouvées dans les caïers de l'Auteur: c'eſt pourquoi il ne s'eſt pas contenté de mettre une Table des Chapitres à la tête du Volume; il l'a principalement enrichi d'une Table Alphabétique des matiéres, qui fait la clôture de l'Ouvrage.

Quoique cette ſeconde Edition ne ſoit pas ſi *rare* que la premiere, elle lui eſt préferable, à cauſe de ces Tables. J'en ai trouvé

Balthaſſaris Bonifacii Conjecturae in *Martialem* & *Polyneſi* Ori-

trouvé ici trois Exemplaires: l'un dans nôtre Bibliothéque Roiale, & les deux autres chez Mrs. *Duve* & *Bunemann*. Elle porte le Titre ſuivant: „ *Balth.* „ *Bonifacii* Rhodigini Hiſtoria Ludicra. „ Opus ex omni diſciplinarum genere, „ ſelecta & jucunda eruditione refertum. „ Editio nova & terſior. Cui acceſſit „ Vita Authoris, una cum Indice Rerum „ memorabilium locupletiſſimo. Bruxel- „ lae, typis & aere *Joannis Mommartii.* „ cIↃ. IↃc. LVI. (1656.) in 4to. Pagg. „ 591.„ Sans les piéces liminaires & la Table.

B. *Bonifacius* avouë ingénûment dans l'Avis au Lecteur, qu'il a tiré ſes matiéres des meilleurs Auteurs, & qu'il y a mis très-peu du ſien. „ Non diffiteor „ me ex optimis quibusque Scriptoribus „ optima quaeque excerpſiſſe, & veluti „ muſculum Plautinum alienum panem „ arroſiſſe, è penore alieno victitaſſe. Me „ hoc opere eſſe Eclogarium, atque ex- „ ſcriptorem, palàm profiteor. Huc ad- „ modum. pauca de meo contuli, plera- „ que aliunde accepi; ex omnibus, quot- „ quot mihi obvii fuerunt, viridariis flo- „ ſculos ſelectiores collegi, nempe ut „ unico libro integram poſſes bibliothe- „ cam circumferre.„ . .

Mais afin qu'on ne l'acuſe pas de plagiat, il remarque ſoigneuſement, qu'il a indiqué aux marges de ſon Livre les ſources où il a puiſé.

Il a beaucoup écrit, & ſe met au rang des poligraphes, L. XX. C. XV. p. 589. où il donne en même tems la liſte de ſes Ouvrages. „ Hac nos quoque uber- „ tate donati inter polygraphos me- „ ritò numeramur. Atque utinam tam „ bonos, quàm multos ingeniolum no- „ ſtrum partus produxerit. „

Si l'Auteur fait paroître de la ſincerité & de l'humilité dans cet aveu, l'Imprimeur en a profité pour dire librement ſon opinion, par raport aux Ecrits de *Bonifacius*, dans un Avertiſſement qu'il a mis à la tête du Volume. „ *Balth. Boni-* „ *facius*, quanquam gravibus totâ vitâ „ variisque diſtractus negotiis, horis ta- „ men ſucciſivis, & quaſi furtim innu- „ meras propemodùm ſcripſit paginas, „ & compluria volumina, quorum ad „ calcem hujus operis habebis elenchum. „ Dumque nova ſemper meditaretur, at- „ que componeret, caſtigandi, emen- „ dandi, epichriſtas & colophonem ad- „ dendi iis, quae antè exaraverat, tem- „ pus ei non ſuppetiit. Nunc verò ſenio „ confectus, ne, morte ingruente, ejus „ laboribus fraudarére: utque fructum „ ex iis qualemcunque perciperes, edit „ omnia ſimul, raptim, confertim, praeci- „ pitanter. „

Il y a un trait aſſez fade dans les Memoires Hiſtoriques, Politiques, Critiques, & Litteraires, qui ont paru ſous le nom d'*Amelot de la Houſſaie*, à Amſter-

Origines. Ad Senatorem Ampliſſimum *Dominicum Molinum*, Sum-

dam, en 1722. in 12mo. T. I. p. 437. qui donne une idée fauſſe de nôtre Ouvrage. Le voici: „ Il y a un livre Latin „ intitulé *Bonifacii* hiſtoriae ludicrae. „ C'eſt, à ce qu'on m'a dit, une diſpu- „ te facétieuſe entre les femmes ſur la „ beauté des feſſes. Je m'étonne qu'un „ Libraire du Palais, qui loüoit à tous „ propos celles de ſa femme, n'ait pas „ fait traduire ce Livre en ſa faveur. „

On fait tort à l'Ouvrage de *Bonifacius*, qui eſt rempli d'érudition: & qui eſt d'un goût bien diférent de ces infames Contes à rire, que l'on réimprime tous les jours pour l'uſage des ames de boüe de nôtre ſiécle.

Avant que de finir, il faudra remarquer que nôtre *Boniface* ſe nomme *Rhodiginus* à la tête de cet Ouvrage: & que cependant on lui donne une autre Patrie dans Le Glorie de gli Incogniti, in Venetia 1637. in 4to. p. 75. où il eſt dit: „ Riconoſce dall' illuſtre Cit- „ tà di *Crema* i ſuoi chiari natali il noſtro „ *Baldaſſare* Figlio di *Bonifaccio Bonifacci* „ Giureconſulto, ed Aſſeſſore, e di *Pau- „ la Carniani* Figlia di *Gio. Franceſco* pa- „ rimente Giureconſulto, ed Aſſeſſore di „ gran nome. „ Le P. *Niceron* ſuit cet Auteur préferablement à tout autre dans ſes Memoires, T. XVI. p. 366.

L'Auteur du Neuer Bücher-Saal s'inſcrit en faux contre cette opinion, & ſe fonde ſur le Titre de l'Hiſtoria Ludicra, ou nôtre Auteur eſt nommé, *Balthaſar Bonifacius* Rhodiginus: & ſur l'Epître Dédicatoire qu'il a miſe au devant de ſes Excerpta de Romanae Hiſtoriae Scriptoribus. Venet. 1627. in 4to. où il nomme *Antoine Riccoboni* ſon compatriote. Or il eſt ſûr que le *Riccoboni* eſt né à Rovigo, comme le *Ghilini* le témoigne dans ſon Teatro d'Uomini Letterati, T. II. p. 27.

On y pourroit ajouter, que nôtre Auteur eſt nommé par tout *B. Bonifacius Rhodiginus*: comme dans le Privilége du Roi d'Eſpagne, qui eſt à la tête de l'Hiſtoria Ludicra. Il eſt encore dit, ibid. p. 1. „ Ludicrae Hiſtoriae, quam *Bal- „ thaſſar Bonifacius Rhodiginus* conſcripſit, „ exordium ſumere placuit à *Cælio Ludo- „ vico* itidem *Rhodigino* .... „

C'eſt ainſi que *Ferdinandus Ughellus* le nomme dans ſon Italia Sacra, Venetiis, 1720. in Fol. T. V. Col. 393. & *Nicol. Comnenus Papadopolus* dans ſon Hiſtoria Gymnaſii Patavini, Venetiis, 1726. in Fol. T. II. p. 139.

Tout cela n'empêche pas qu'il ne ſoit né à Creme, comme Mr. *Meuſchen* nous l'aprend, dans ſes Vitae Summorum dignitate & eruditione Virorum, T. III. Coburgi, 1738. in 8vo. Praefat. p. 4. où il dit: „ Erat (*Balthaſar*) *Bonifacius* unus „ ea aetate literatiſſimorum Virorum, ex „ no-

Summum Patriciae Venetorum Reipublicae Sapientem. Venetiis, ex Typographia Ducali Pinelliana, 1635. in 4to. *Rare.* (49)

De Romanae Hiſtoriae Scriptoribus excerpta a *Balthaſſare Bonifacio* ex *Bodino*, *Voſſio*, aliiſque. Superiorum permiſſu, & Privilegio. Venetiis, MDCXXVII. (1627.) Apud *Antonium Pinellum.* in 4to. Feuilles 15. *Rare.* (50)

Gio-

„ nobili *Bonifaciorum* gente, quae *Cre-*
„ *mae* florebat, oriundus, inque hac, non
„ autem in *Rhovignanenſi* civitate, quae
„ Italice *Rovigo* nuncupatur, natus, uti
„ conſtat ex a ſe compoſita Venetiisque
„ 1629. in 4to. edita Vita patris ſui *Bo-*
„ *nifacii* *Bonifacii*, JCti & ſupremae Cu-
„ riae adſeſſoris. „

Il eſt nommé *Balthaſſar Bonifacius Cornianius* ou *Carnianius* dans ſon Epitaphe, ce qui pourroit exciter l'idée d'une nouvelle Patrie; mais comme j'ai déja remarqué, qu'il eſt fils de *Paula Carniani*, on dévinera bien ſans moi la ſignification de ce terme.

(49) La Bibliotheca Aproſiana, di Cornelio Aſpaſio Antivigilmi (*Angelico Aproſio*) in Bologna, 1673. in 12mo. p. 502. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 137.

Je ne ſaurois déviner la raiſon pourquoi ce Livre doit être plus *rare* que les autres Ouvrages de nôtre Auteur, quoique Mr. *Wolfius* le nomme *Liber rariſſimus*, dans ſa Traduction Latine de la Bibliotheca Aproſiana, Hamburgi, 1734. in 8vo. p. 141. Il me ſemble que la *rareté* dont parle *Angelico Aproſio* l. c. ne concerne que l'Exemplaire qu'il poſſedoit, qui étoit proprement celui que l'Auteur s'étoit reſervé pour le mettre dans ſon cabinet: & qu'elle n'eſt pas relative à toutes les Copies de cet Ouvrage. C'eſt du moins ainſi que j'entens ces paroles: „ Queſto libro e *rariſſimo*, e quel mede-
„ ſimo, che l'Autore haveva conſervato
„ per il ſuo Muſeo. „

(50) Neuer Bücher-Saal der Gelehrten Welt, Vol. V. Leipzig 1715. in 8vo. p. 281. Bibliotheca Schalbruchiana, Amſtelaed. 1723. in 8vo. P. I. p. 134. où l'on en a paié 6. flor. 15. ſous.

Balthaſar Bonifacius joignit à cet Ouvrage deux piéces de *Sigonius* & une troiſiéme d' *Adriani Politi*, dont je donnerai les Titres à la fin de cette Remarque. Ce Recueil étant devenu *rare*, Mr. *Buſmann* le fit réimprimer à Helmſtädt, ſous le Titre ſuivant: „*Balthaſſaris Bonifacii* De Qua-
„ draginta Romanae Hiſtoriae Scriptori-
„ bus Excerpta. Adjectum eſt *Caroli Si-*
„ *gonii* de eisdem Scriptoribus Judicium,
„ vt & Ordo Romanae Hiſtoriae legen-
„ dae *Adriani Politi.* Cura & Studio
„ *Joh. Eberhardi Buſmanni.* Helmeſtadii,

Giovanni BONIFACIO.

L'Arte de' Cenni con la quale formandoſi favella viſibile, ſi tratta della muta Eloquenza, che non é altro che un facondo Silen-

„ typis & ſumtibus *Johannis Heitmulleri*, „ anno cIↃ IↃ c LXXIV. (1674.) in 4to. „ Feuilles 13. „

Mr. *Buſmann* a enrichi ſa nouvelle Edition d'une Préface, dans laquelle il nous aprend la cauſe de la rareté de la premiere Edition, en ces mots: „ Opuſculum hoc „ eo opportunius ſeſe mihi offerebat (in „ Bodlejana Bibliotheca) quo majori il- „ lius videndi per aliquot annos flagrave- „ ram cupiditate, quoque certius perſua- „ ſus eram, etſi Venetiis illud anno ſepti- „ mo & vigeſimo hujus ſeculi praelo fue- „ rat ſubjectum, exemplaria tamen ad „ unum omnia jamdudum inter doctos „ diſtracta, nec niſi *pauca*, in ſolius videlicet „ *Dominici Molini*, illuſtris Senatoris Ve- „ neti, gratiam privatae fere in modum „ Epiſtolae, fuiſſe typis exſcripta. Et „ vero ne in ipſa quidem Anglia, quae ta- „ men incredibili alias ſolicitudine ex „ omnibus mundi angulis quicquid ubique „ librorum deliteſcit, in ſtudioſorum ho- „ minum uſum copioſe convehere ſolet, „ ullum ejus exemplar, praeter id quod „ in Bibliotheca extabat publica, reperire „ poteram. Quo factum ut .... à capi- „ te ad calcem illud deſcribi curaverim. *Rob. Fyſher* fait ſentir à ſa maniere dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae T. I. p. 173. que ce Livret ſe trouve dans quelque Recueil imprimé à Parme en 1690. in 4to Mais où découvrir le Tî- tre de ce Recueil? Tout le monde eſt il en état de l'aler chercher à Oxfort dans la Bibliothéque Bodlejenne? Pourquoi ne pas avertir le public par deux ou trois lettres, que c'eſt la Collection de *Gaudentius Robertus* intitulée, Miſcellanea Italica erudita, imprimée à Parme en 1690. & 1691. in 4to. C'eſt là où nous découvrirons, T. III. p. 463-482. „ *Caroli. Si-* „ *gonii* Judicium de Hiſtoricis, qui res „ Romanas ſcripſerunt, ab Vrbe condita „ ad *Caroli Magni* Imperatoris tempora. „ Item p. 483-492. De Romanae Hi- „ ſtoriae Scriptoribus excerpta a *Balthaſa-* „ *re Boniſacio* ex *Bodino*, *Voſſio*, aliisque. „ Pagg. 553-561. *Adriani Politi* Ordo „ Romanae Hiſtoriae legendae. Et p. „ 562-567. Hiſtoriae Latinae Scripto- „ res juxta ordinem Hiſtoriarum, quae „ ab eisdem conſcriptae ſunt. Index ad- „ primè utilis ad hiſtoriae cognitionem, „ conſcriptus a *Carolo Sigonio* Antiquita- „ tis aſſertore. „ Ces quatre piéces forment l'Ouvrage complet dont il eſt ici queſtion.

Mr. *Baillet* parle de cet Ouvrage dans ſes Jugemens des Savans T. II. P. I. p. 187. & le P. *Niceron* le ſuit, l. c. p. 373. Mr. *Freytag* le confond dans ſes Analecta Litteraria, p. 141. 142. avec une autre Brochure intitulée: „ *Balthaſſaris Bonifacii* Il- „ luſtrium aliquot Scriptorum elogia, Ve- „ netiis 1628. in 4to. „ Mr. *Meuſchen* a in-

Silentio. Diviſa in due parti. Nella prima ſi tratta de i cenni, che da noi con le membra del noſtro corpo ſono fatti, ſcoprendo la loro ſignificatione, e quella con l'autorita di famoſi Autori confirmando. Nella ſeconda ſi dimoſtra come di queſta cognitione tutte l'arti liberali, e mecaniche ſi prevagliano. Materia nuova à tutti gli huomini pertinente, e maſſimamente à Prencipi, che, per loro dignità, più concenni, che con parole ſi fanno intendere. Di *Giovanni Bonifaccio* Giureconſulto, & Aſſeſſore. L'Opportuno Academico Filarmorico. In Vicenza, MDCXVI. (1616.) Appreſſo *Franceſco Groſſi.* Con licenza de' Superiori. in 4to. *Fort-rare.* (51)

Hi-

inſéré cette derniére piéce dans ſes Vitae Summorum dignitate & eruditione Virorum, T. III. p. 137-172. & elle eſt très-diférente du Livret dont il eſt ici queſtion.

(51) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtel. 1729. in 8vo. P. II. p. 104. où l'on en a paié 16. flor. Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. 1732. in 8vo. P. I. p. 208.

Ce livre eſt ici dans la Bibliothéque Royale & dans celles de Mrs. *Duve*, & *Ernemann*. *Jean Boniface* lá dédié à l'Académie des *Filarmorici* de Verone, pour leur témoigner ſa reconnoiſſance en conſidération de l'honneur qu'ils lui avoient fait, de l'agréger à leur illuſtre corps. Sa Dédicace eſt datée de Vicence le 8. de Juin 1616. Elle eſt ſuivie d'une Inſcription en ſtile lapidaire que je copierai ici pour le divertiſſement des Lecteurs.

Ad Librum
Joannis Bonifacii V. C.

De ratione loquendi per nutus.
St. Lector. quisquis. es. St.
Si. taciturnus. es. adeſto. ſi. Loquax. es. abeſto.
Huc. te. nutu. appellat. repellit. hinc. te. renutu.
Joannes. Bonifacius.
Novus. Rhetor. &. admirandus.

Cui.
Dum. per. ſilentia. progrediens. loquacia.
Muſſitans. &. anuens.
Multiloquentiam. facit. multiloquentiam.
Facundiamque. docet. elinguem.
Et. tacitum. praecipit. ſermonem.
Nupero. ſtudio. &. laborioſo.
Graecus. quisque. Romanusque.
Verendos. Eloquentiae. Vocalis. Faſces.
Submittit.

F.
Franciſcus. Pola. Veronenſis.
Patrono. maxumo.

Hiſtoria Trivigiana di *Giovanni Bonifaccio* D. Diviſa in Dodici Libri. Nella quale, ſpiegandoſi le coſe notabili fino à queſto tempo nel Triuigiano occorſe, ſi tratta inſieme de' maggiori ſucceſſi d'Italia. Con alcune copioſiſſime Tauole nel fine. In Trivigi. MDXCI. Appreſſo *Domenico Amici.* Con licenza de' Superiori. (1591.) in 4to. Pagg. 728. Sans les piéces liminaires & les Tables. *Fort-rare.* (52)

LAV-

Praetoria. vice. Veronae. judicanti.
cIↃ IↃ c XIV.

Nôtre Auteur ne nous aprend pas tant à parler par ſignes, qu'à connoître les idées que les anciens atachoient aux divers mouvemens des membres, ou aux diverſes poſtures du corps. Il les raporte ſous divers Tîtres, & en donne enſuite l'explication. Par exemple: p. 349.

Roderſi l'unghie.

„ Co'denti roderſi le proprie unghie è „ geſto di haver ſopra alcuna coſa eſ- „ ſatta conſideratione, che coſi fare i „ Poeti diſſe *Horatio*: L. I. Sat. 10.

Et in verſu faciendo.

Saepe caput ſcaberet, viuos & roderet ungues.

„ E *Perſio* biaſimando la negigenza „ de' Poeti. Sat. 1.

Nec pluteum caedit nec demorſos ſapit ungues.

„ E d'un Giouine che ſtava penſando „ di mutar vita:

Daue cito hoc credas iubeo, finire dolores
Praeteritos meditor, crudum *Chaereſtratus* vnguem
Abrodens ait haec.

„ E *Propertio* diſſe per ſegno di ira, „ e di sdegno: Lib. 2.

Et ſaepe immeritos corrumpas dentibus ungues.

„ Et anco. Lib. 3. eleg. vlt.

Vngue meam morſu ſaepe quaerere fidem.

„ Et *Horatio* Epod. Od. 5.

Hic irreſectum ſaeva dente liuido
Canidia rodens pollicem
Quis dixit? aut quis tacuit?

On voit aſſez par cet Exemple, qu'il y a beaucoup d'érudition dans ce Volume, & que la lecture en doit être auſſi agreable qu'inſtructive.

(52) Bibliotheca Menarſiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 259. où l'on en a paié 21. flor. Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, ibid. 1722. in 8vo. p. 228. où ce Livre s'eſt vendu, 21. flor. 5. ſous. Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 55.

Mr. *Burmann* n'aiant pas pu déterrer ce Livre pour le copier dans ſon Theſaurus An-

LAVRENTIVS BONINCONTRIVS.

Laurentii Bonincontrii rerum naturalium & divinarum, ſive de rebus cœleſtibus Libri III. ad *Ferdinandum Aragonum*, inclytum

Antiquitatum Italiae, les curieux le recherchent avec empreſſement pour l'ajouter à ce Tréſor: & c'eſt là ce qui fait qu'il ſe vend à un prix extraordinaire. Je l'ai trouvé ici chez Mr. *Duve*, qui s'entend parfaitement à aſſortir ſes Collections, & qui le fait avec beaucoup de ſoin.

Jean Boniface n'étoit pas de Treviſo, c'eſt pourquoi il fait ſentir dans l'Epître qu'il a adreſſée à la Ville de Treviſo, qu'on y devoit recevoir cette Hiſtoire avec plus de plaiſir, venant de la main d'un étranger, que ſi elle avoit été compoſée par un Citoien natif de cette Ville, dont le témoignage auroit été ſuſpect. „ Accettate „ volentieri queſte pegno d'amore, e d'oſ„ ſervanza... il quale più caramente do„ uete da me riceuere, che da un voſtro „ natural cittadino non fareſte: percioche, „ s'egli haueſſe per la ſua patria tal fatica „ preſa, hauerebbe all'obligo ſuo ſodis„ fatto: ne eſſendo compiuta lode quella, „ che da perſona intereſſata procede, ſa„ rebbe ſtata, (benche vera) ſoſpetta „ ſempre. Onde io nello ſcriuer queſta „ Hiſtoria, ſi come ſenza intereſſe, ò „ paſſione alcuna ſono andato con animo „ ſincero, ſpiegando quanto ho da diuer„ ſe parti in molti anni con gran fatica rac„ colto, coſi ſon ſicuro, ch' ella ſarà „ ſtimata veridica, e fedele, eſſendomi „ guardato, come da un pericoloſo ſco„ glio, di non incorrere in alcuna „ menzogna.... Et per meglio legare „ queſto corpo inſieme, ho ſeguitato i Re, „ gli Imperatori, & i Prencipi, i quali ſo„ pra queſta città hanno tante volte ha„ uuto dominio: ſi che queſta mia fatica „ ſi può dire, che ſia una breve, & ordi„ nata raccolta de' maggiori ſucceſſi d'I„ talia co i particolari del Triuigiano. „

Jac. Phil. Thomaſinus parle de nôtre Auteur & de ſon Hiſtoire, dans ſes Elogia, Patavii, 1644. in 4to. p. 319. où il nous aprend comment nôtre *Jean Boniface* s'eſt établi à Treviſo: „ *Iſabellam* „ *Marci Antonii Martinagi* nobilis Tarui„ ſini vnicam filiam & haeredem, ſibi „ conjugem delegit, Taruiſiumque in „ domum ſoceri accitus laudabilem cauſi„ dici operam ibidem aliquot annis prae„ ſtitit Virum quidem aduenam, ſed mo„ ribus ſuauiſſimis excultum, facilem, „ doctum, magnanimum tanto amore „ Taruiſini cives proſecuti ſunt; vt ad vr„ bis ſplendorem aeſtiuo otio *Hiſtoriam* „ *Taruiſinam* in XII. Libros digeſtam „ magno eruditorum, atque in primis „ *Abrahami Ortelii* Geographi Regii ap„ plauſu, egregióque ſui nominis fama „ vulgauerit: ob quam etiam *Alphonſi* „ Eſtenſis poſtremi Ferrariae Ducis eum „ ſimul fauorem commeruit ob memora„ ta ſuae familiae decora; vt praeter hu„ ma-

clytum Siciliae regem, ab *Luca Gaurico* recogniti, inque lucem aediti, Baſileae apud *Robertum Winter*, 1540. in 4to. Feuilles 10. *Fort-rare.* (53)

HONORÉ BONNOR.

L'arbre des batailles, où ſont traitées diverſes queſtions heroïques ſur le droit des armes, ſur les combats & duels, ſur la Nobleſſe,

„ maniſſimas literas pretioſi adamantis ho-
„ norario auctorem dignatus fuerit. „

Nicolaus Comnenus Papadopolus dit la même choſe dans ſon Hiſtoria Gymnaſii Patauini, Venetiis, 1726. in Fol. T. II. p. 129.

Ces Auteurs auroient pu faire ſentir, que *Jean Boniface* a été chargé de compoſer cette Hiſtoire. Il le publie hautement à la tête de l'Epître que j'ai déja citée: „ Eſſendomi dato à com-
„ porre l'Hiſtoria di Triuigi dalla ſua
„ prima origine ſino à queſta età, & in
„ conſequenza anche del rimanente di
„ queſta region Trivigiana, conoſco quan-
„ to queſta difficile impreſa ſia ſtata ſpro-
„ portionata alle deboli forze del mio baſſo
„ intelletto. „

(53) Iſtoria degli Scrittori Fiorentini, da Giulio Negri, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 366.

Conrad Geſner cite cet Ouvrage du *Boninconti*, dans ſa Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 476. verſo & dit: „ Acceſſerunt & ecclipſium Solis ac Lu-
„ nae annis jam aliquot viſarum usque
„ ad poſtremam huius anni, 1540. de-
„ ſcriptiones, per *Philippum Melanchtonem*,
„ *Joannem Stigelium*, *M. Aeontium*, *Jo-*
„ *ach. Camerarium* & *Georg. Æmylium*.
„ Primus libet *Laur. Bonincontri*, de Deo,
„ Trinitate, *Chriſto*, Angelis & inferis
„ praecipue tractat: reliqui duo de ſe-
„ prem planetis eorumque motibus & ef-
„ fectibus. Singulorum capita ab initio
„ praemittuntur. „

Mr. *Fabricius* a parlé de nôtre Auteur & de cet Ouvrage, dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. II. p. 713. 714. où il fait la remarque ſuivante: „ Stilum quidem longe inferiorem argu-
„ mento judicat *Julius Caeſar Scaliger*
„ Lib. VI. de re Poëtica, p. 798. non pau-
„ ca tamen attentius legenti placere poſ-
„ ſe non diffitetur. Portentoſam ei do-
„ ctrinam tribuit *Lilius Gyraldus* de Poë-
„ tis ſui temporis, ubi hos ejus de Deo
„ verſus refert Lib. I. de Poëtis ſui tem-
„ poris, p. 29.

Hic duo venturis ſtatuit primordia rebus,
Principio altricem Sylvam, rerumque parentem
Quae generum in ſeſe caperet ſimulacra creavit.

v. L'Hiſtoria de gli Scrittori Fiorentini da *Giulio Negri*, l.c. & les Auteurs qu'il a indiqués.

bleſſe, & compoſé du tems de *Charles* V. Roi de France, par *Honoré Bonnor*, Prieur de Salon. à Paris, chez *Antoine Verard*, 1493. in Fol. *Edition très-rare.* (54)

PAOLO BONOLI.

Iſtoira di Forli da *Paolo Bonoli.* In Forli, 1661. in 4to. *Aſſez rare.* (55)

JOHANN

(54) Bibliotheca Friderici Adolphi Hanſen ab Ehrencron, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 166. Bibliothéque des Romans par le C. Gordon De Percel, T. II. à Amſterdam, 1734. in 12mo. p. 173.

Antoine Verard a imprimé cet Ouvrage pour la premiere fois à Paris, en 1481. in Fol. Il a auſſi vû le jour à Lyon, en 1481. in 4to. ſelon l'Abbé *Lenglet Du Freſnoy*, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. IX. p. 1698. & la Bibliothéque Hiſtorique de France du P. *Le Long*, p. 829. N. 16090. Le C. *Gordon de Percel* dit l. c. que cette Edition eſt in Fol. & dans ce cas, il y auroit aparence, que ce n'eſt autre choſe que l'Edition de *Verard* avec une nouvelle ſouſcription. *Antoine Du Verdier* en a coté une Edition de Paris, chez *Jean Du Pré*, 1495. in 4to. dans ſa Bibliothéque, p. 572. L'Abbé *Lenglet* & le P. *Le Long* y aioutent deux Editions de Paris, chez le *Noir*, 1510. & 1515. in 4to.

Toutes ces Editions n'empêchent pas que cet Ouvrage ne ſoit *rare.* Il eſt curieux ſelon Mr. *Du Freſnoy* l. c. & a été compoſé par ordre du Roi *Charles* V. pour l'inſtruction du Dauphin ſon fils. Il eſt presque tout copié du Traité des armes de *Bartole.* Le C. *Gordon* y aioute, qu'il contient bien des choſes néceſſaires pour l'intelligence de l'ancienne Chevalerie.

(55) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 44. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 137.

Cette Hiſtoire particuliére, d'une ville ne s'eſt guére répandue au dehors, & n'a pas rendu ſon Auteur fort célébre. *Georgius Vivianus Marcheſius* en a conſervé la memoire dans ſes Vitae Virorum illuſtrium Forolivienſium, Forolivii, 1726. in 4to. p. 301. en ces termes: „ *Paulus Bonolus* in „ ſtudiis politioris humanitatis verſatus eſt, „ nec Italae Poeſis expers fuit, vt ſaepè in „ Academiis comprobauit. Patriam ſuam „ impensè amauit, eique prodeſſe ex „ animo contendit. Non enim priùs „ acquieuit, & ab inceſſanti labore abſti- „ nuit, quàm educta à tenebroſa Anti- „ quitate eius initia, incrementa, & vices, „ nec non praeclara Conciuium geſta, „ quae in MSS. vel miſerè interibant,

Johann Friderich BONORDEN.

Verſuch einer nähern Endeckung und beſſern Zuſammenhangs der luſtigen Phyſicae Aenigmaticae, Oder: Der in Räzel verſteckten Natur-Lehre und beſonderer Einfälle der Poëten, ſo nach derMeynung vieler Alten die Theologie der Heyden iſt, und in des *Heſiodi* Theogonie oder deſſen Buche von den Geburthen der Götter beſchrieben worden, in einer freyen Paraphraſi vorgeſtellet und mit einem Anhange über die Räzel und Erfindungs-Kunſt des *Homeri* auch der Bilder auf der Himmels-Kugel beſtercket von J. F. B. O. G. S. C. D. Gedrukt im Jahr 1740. in 4to. Pagg. 187. *Rare.* (56)

Har-

„ quaſi alter Parens ad vitam revoca-
„ uerit. „

Il faut ajouter à cette Hiſtoire le Suplément intitulé: „ Supplemento Iſtorico „ dell' Antica Città di Forli, da *Sigiſmon-* „ *do Marcheſi.* In Forli, 1678. in Fol. „

(56) Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 142.

Si l'on n'avoit tiré que cinquante Copies de cet Ouvrage, comme Mr. *Freytag* l'aſſure l. c. il ſeroit extrémement rare; mais comme on en a imprimé 300. Exemplaires, dont une partie a été vendue à Göttingen, il ne peut pas être elevé à un ſi haut dégré de rareté. Cela n'empêche pas qu'il ne ſoit déja *rare:* & qu'on n'en puiſſe plus trouver aucun Exemplaire, ſans avoir quelque relation particuliére avec les héritiers ou les amis du défunt Auteur, qui étoit Directeur de la Chancellerie du Comte de Stolberg.

Mr. *Jean David Heumann* Régent en ſecond du Colége de Ste *Catherine* à Brunſwick, qui a été ami de l'Auteur, a eu la bonté de me faire preſent de cet Ouvrage: & l'a acompagné d'une Lettre, datée du 1. Novembre 1752. qui en raconte l'origine. C'eſt pourquoi j'eſpere qu'il ne trouvera pas mauvais, ſi j'en communique une partie au public. Voici donc ce qu'il en dit: „ *Bonordenii*, Viri „ quondam optimi & de bonis litteris opti- „ me meriti dignique, cuius memoria ad „ poſteros propagetur, ſcripta *nullibi* ob- „ via TE habere velle, *Blanckius* collega „ & fautor mihi ſignificauit, quorum „ exemplum TVAE ſuppellectili librariae „ deſtinatum TIBI transmitto. Quis „ autem ille auctor fuerit, *Kohlii* Ephe- „ merides pag. 416. h. a. TE docebunt. „ *Homerum* & *Heſiodum*, antiquiſſimos „ poëtas tam ſtupidi hebetisque ingenii „ fuiſſe, vt Dii a Diis naſci crediderint, „ nunquam ſibi potuit perſuadere, aegre- „ que tulit, plures fuiſſe, qui illos in cen-

„ ſum

Harmonia und Angenehme Ordnung zwiſchen den Sechs Schöpfungs-Tagen, Ruhe, Fall auch Fluch der Erden, Und deren

„ ſum ſtolidorum retuliſſent, quod eius-
„ modi fabulas, quibus puellae nocturna
„ penſa trahentes delectari adſolent, litte-
„ ris mandaſſent. Quare horas ſubciſiuas
„ quondam illis diligentius legendis, cum
„ controverſia doctos inter vigeret, vtrum
„ veteres nouis, an noui veteribus prae-
„ ſtarent auctoribus, impendit, ſuaque
„ cogitata chartae illevit, nec vnquam in
„ animo habuit ea vulgare. Cum autem
„ Stolbergae viuerem, crebrioremque
„ occaſionem cum illo colloquendi habe-
„ rem, inter alios incidimus in hunc ſer-
„ monem, quid *Heſiodus* ſua Theogonia
„ ſibi velit, ad quae, illum confinxiſſe
„ fabulas illisque rudi impoſuiſſe populo,
„ reſpondi, ille vero toto, ait erras cœlo,
„ tempeſtates annuas, tempus ſerendi,
„ metendi, condendi fruges in iis poëtice
„ expoſuit, mihique MStum legendum tra-
„ didit; quo perlecto ipſi auctor fui ſua-
„ ſorque vt illud cum aliis viris doctis com-
„ municaret, facileque, quae ipſius fuit hu-
„ manitas, ab eo impetraui, vt deſcriptum
„ Goettingam, Jenam ac Wittebergam vi-
„ ris ibi doctiſſimis legendum mitterem.
„ Quotquot illud legerunt, plures autem
„ legerunt, acumine ingenii in eo haud du-
„ bie auctoris cognito, me rogauere, vt
„ ipſum ad edendum compellerem. An-
„ te vero quam meis votis ſatisfecit, ipſe
„ litteras & in his vnas praefationis loco
„ iam appoſitas conſcripſit ad plures, qui
„ vt in vulgus id ederet, aeque rogarunt.
„ Illorum tandem precibus reliquit locum
„ & ad 300. exemplaria litteris exſcribenda
„ ſuppeditauit, exſcriptaque amicis diſtri-
„ buit, quorum tamen poſtea nonnulla
„ Goettingae fuere venalia. „

Mr. *Heumann* m'avertit encore, que ces Lettres I. F. B. O. G. S. C. D. ſignifient *Jo. Fridr. Bonorden* Gräflich Stolbergiſcher Cantzeley Director.

Il y a ſans doute beaucoup d'érudition, beaucoup d'imagination, beaucoup de neuf & beaucoup de paradoxe dans cet Ouvrage. Le Diſcours Préliminaire contient l'origine des fauſſes divinités: & les diverſes opinions des anciens à cet égard, auxquelles l'Auteur aioute ſa maniere de les expliquer. Pagg. 34. Enſuite vient l'Explication particuliére de ce qu'*Heſiode* a penſé ſur l'origine des Dieux, & ſur l'ordre qu'il établit entre eux. Pagg. 35-92. Après quoi l'on voit les Reflexions de nôtre Auteur ſur les Enigmes & l'art d'inventer *d'Homere*. Pagg. 93-148.

Ceci eſt ſuivi d'une Lettre Latine du même Auteur à un Anonime, qui ſert d'introduction à ſa Phyſica vulgi. Pagg. 149-154. Enfin vient la Phiſique même, qui eſt ornée de l'inſcription ſuivante: „ Phyſica vulgi juxta ordinem ſenſus „ externos tangentem, in Theogenia *He-* „ *ſiodi* aenigmatibus mirificis, ingenioſis, „ ſed petulantibus & ſuperſtitioſis depi- „ cta, ad filum generationum & qualita-

ren jährlichen Wieder-Erneuerung vom kürzten bis längſten Tage, nebſt ihrer Wieder-Verderbung, vom längſten bis kürzten Tage, durch den Jahr-Gang der ſieben auffſteigenden Neu-Monden, in einigen Anmerckungen, und zum Theil leichten Paraphraſi der drey erſten Capitel des erſten Buchs *Moſis*, wobey zugleich deren Abbildung in den Sinn-Bildern der Sonnen-Bahn mit dem Himmels-Drachen auch vieles aus dem *Homero* und *Heſiodo* in ein näheres Licht zu ſetzen, gebracht wird, von D. C. S. G. O. B. F. J. Gedruckt im Jahr *Chriſti* 1740. in 4to. Pagg. 152. *Très-rare* (57)

LELIO

„ tum apparentium, ſe ipſam ex impro-„ viſo oſtendens & ſponte evolvens. „ Pagg. 155-187.

(57) Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 143.

Voici ce que Mr. *Heumann* m'a écrit ſur ce Traité: & qui mérite d'être conſervé. „ Quod ad Harmoniam attinet, ſae-„ pius mihi multa de reuolutione annua „ dixit, (*Bonordenius*) mundumque vno „ momento temporis a Deo creatum, ſex „ autem diebus exornatum, quod ſingulis „ annis ex parte adhuc fieret affirmauit. „ Ipſi, vt facile coniicere potes. contradixi, „ eoque rem perduxi, vt mihi perlegendum „ daret, quod ad dilucidandum hoc argu-„ mentum conſcripſerat. Vt illud cum Viris „ ordinis theologici communicaret, vix ab „ eo impetrare potui. Tandem expugnata „ quaſi illius pertinacia, cum nonnullis „ communicaui. quos ſingulos nomine ap-„ pellarem, niſi adhuc viuerent. Non-„ nulli has cogitationes edendas, nonnul-„ li Vulcano offerendas cenſuere. Nimium „ inter ſe diſſidentes quos elegeramus iu-„ dices, tandem effecere, vt Facultati „ N. N. theologicae illud MStum, ſine no-„ mine per communem amicum offerret, „ de eoque vt pronunciaretur, ab ea pe-„ teret. Longo temporis interiecto ſpa-„ tio rediit MStum facultatisque illius ſen-„ tentia haec erat, nouas videlicet in ſe „ continere opiniones, quae tamen nec „ religioni nec reuelationi fraudi eſſent, „ auctorem tamen ſibi ſuaeque famae „ melius conſulturum eſſe, ſi illud non „ ederet. Meo tamen nihilo ſecius ſuaſu „ ac hortatu factum fuit, vt 100. exem-„ plaria doctis offerenda ederentur. „

Comme l'on n'a tiré que cent Copies de cet Ouvrage, chacun voit bien qu'il eſt beaucoup plus *rare*, que le précedent. J'ai d'autant plus d'obligations à Mr. *Heumann*, qui en a voulu confier un Exemplaire à ma Bibliothéque; puisque ſans lui, je n'aurois peut être jamais trouvé l'occaſion d'en faire l'aquiſition.

Après

LELIO BONSI.

Cinque Lezioni di *Lelio Bonſi*, lette nell' Academia Fioren-

Après le Diſcours préliminaire, vient une Traduction libre des trois premiers Chapitres de la Geneſe, que l'Auteur a acompagnée de ſes remarques. J'en donnerai quelques échantillons, pour ſatisfaire la curioſité du Lecteur. Voici comment il traduit Gen. I. v. 6. 7. 8. „ 6. Und „ Gott ſprach, es ziehe der biſshero auf „ der Erde gelegene Nebel in die Höhe, „ und werde eine Feſte oder warme Auf- „ ſpannung zwiſchen den Waſſern, und „ die ſey ein Unterſcheid zwiſchen den „ Waſſern, daſſ die Wolcken über der „ Erde hängen, und daſſ erſt ohne Liecht „ und Waerme geſchaffene Waſſer, un- „ ter derſelben aufdauen könne. 7. Da „ machte Gott die Feſte oder Auſſpan- „ nung, und ſcheidete das Waſſer unter „ der Feſten auf Erden, von dem Waſ- „ ſer in den Wolcken über der Feſte, „ daſſ der Thau herunter fiel, und die „ andern Dünſte in die Hoehe zogen; „ und es geſchahe alſo. 8. Und Gott „ nennete die Befeſtigung, den Thau- „ und Wolcken Himmel, da ward aus „ Abend und Morgen im andern Umgange, „ bey dem geſchmolzenen Schnee, und „ in die Hoehe gezogenen Dünſten der „ andere Tag. „

Le commencement du Chapitre II. découvre aſſez clairement le Siſtéme de nôtre Auteur: c'eſt pourquoi j'en donnerai ici les deux premiers verſets: „ 1. Alſo „ ward endlich der aufſteigende Jahrs- „ Lauf der Welt vollführet, und die „ Auszierung Himmels und Erde, mit „ ihrem ganzen Heer vollendet. 2. Und „ alſo vollendete Gott am ſiebenden Ta- „ ge ſeine Wercke, die Er beym Jahrs „ Umlauf der Welt, vom kürzten bis „ laengſten Tage machte, und ruhete am „ ſiebenden Tage, von Hinaufführung „ der Sonnen in ihrer Bahn, und von al- „ len ſeinen Wercken, die Er machte. „

Les Notes ſont trop longues pour trouver ici quelque place; & cependant l'Auteur y a encore aiouté un Avertiſſement, p. 73. - 83. où il tache de développer plus clairement ſon Siſtème. Après quoi viennent trois points principaux tirés de la raiſon touchant l'unique Dieu éternel, & ſes Creatures qui ne ſont point éternelles. Pagg. 84. - 86. Ceci eſt ſuivi d'une piéce intitulée: „ Hiſtoria „ Creationis, Lapſus, Judicii & Execu- „ tionis in Zodiaco, ad perpetuam rei „ memoriam juxta ſitum Aſiae, olim ve- „ roſimiliter menſibus & ſignis aſtrorum „ inſerta uti per admirabilem ordinis Har- „ moniam inter dies Creationis & quae „ ſequuntur, ac dies Noviluniorum appa- „ rentium per annuam revolutionem, ve- „ roſimile apparet. „ Pagg. 87. - 108. L'Auteur a mis à la ſuite de cette piéce des Théſes Latines avec l'inſcription ſuivante: „ Theſes fundamentales de ortu „ & ſignificatione Sacrificiorum cum non- „ nullis maxime veroſimilibus. „ Pagg.

rentina, con un trattato della Cometa, e un ſermone ſopra l'Euchariſtia. in Firenze preſſo i *Giunti*, 1560. in 8vo. *Fortrare.* (58)

ARNOLDVS BOOTIVS.

Arnoldi Bootii, Med. Doct. Animadverſiones ſacrae, ad textum Hebraicum V. Teſtamenti, in quibus loci multi difficiles, hactenus non ſatis intellecti vulgo, multaeque phraſes obſcuriores, ac

109.-123, Enfin vient la derniére piéce intitulée: „ Vergleichung der Stifts-Hütte *Moſis* mit der Wohnung Gottes in den Himmeln. „ Pagg. 125.-152.

Deux Téologiens écrivirent à nôtre Auteur, & firent quelques Objections contre cet Ouvrage, auxquels il répondit par une piéce intitulée: „ Abwendung ungleicher Gedancken, Uber den eigentlichen Sinn und Meynung der Harmonie, zwiſchen den Sechs Schoepfungs-Tagen und ſo viel Neu-Monds-Tagen in der Jaehrlichen Wieder-Erneuerung der Geſtalt der Erden. Gedruckt im Jahr *Chriſti* 1741. in 4to.„ Pagg. 20.

J'ai trouvé cette Réponſe chez Mr. *Buſch*, il faut qu'elle ſoit devenue aſſez rare, puisque Mr. *Heumann* n'en a plus qu'un ſeul Exemplaire, & qu'il m'ofroit d'en faire tirer une Copie, ſi je ſouhaitois de la voir. Elle a ſans doute été imprimée aux dépens de l'Auteur comme les deux précedentes; mais je ne ſaurois déterminer le nombre d'Exemplaires qu'on en a tiré.

(58) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 293.

Lelio Bonſi étoit un ſavant précocc, qui recita la premiere de ces Leçons dans l'Académie de Florence à l'âge de 18. ans. Elle roule ſur le Sonnet du *Petrarque*: „ L'aſpettata virtù, che'n voi fioria. „ Les trois Leçons ſuivantes ont pour objet un autre Sonnet du dit *Petrarque*, qui commence par ce vers: „ Pommi ove'l Sole occide i fiori, e l'erbe. „

Il ne faut pas confondre nôtre Cavalier *Bonſi* Docteur en Droit, avec un autre *Lelio Bonſi* Chanoine de Florence, qui a publié un Livre intitulé: „ Elogia, Inſcriptiones variae, atque Epigrammata *Loelii Bonſii*: Metropolitanae Eccleſiae Florentinae Canonici, & in eadem Sacrae Scripturae Lectoris; Sereniſſ. Principi *Leopoldo* ab Hetruriâ dicata; Florentiae Typis *Marci de Rabbujatis*, 1662. in Fol. „ V. L'Iſtoria degli Scrittori Fiorentini, del P. *Giulio Negri*, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 348. 349. & les Notizie Letterarie, ed Iſtoriche intorno agli Uomini illuſtri dell' Accademia Fiorentina, P. I. in Firenze, 1700. in 4to. p. 198.

ac vocabula parum adhuc percepta explicantur, veraeque expoſitiones, cum aliorum interpretamentis, praecipue Graeci, Syri, Chaldaei, *Hieronymi* ac Rabbinorum, conferuntur, atque iſtorum conſenſu aut confutatione confirmantur. Londini, ap. *Berckley.* 1644. in 4to. *Rare.* (59)

NICOLAVS BORBONIVS.

Nicolai Borbonii, Vandoperani Nugae. Ejusdem Ferraria. Pariſiis, apud *Mich. Vaſcoſanum*, 1533. in 8vo. *Edition fort-rare.* (60)

CHAR-

(59) Mich. Lilienthals Bibliſch-Exegetiſche Bibliothec, Königsberg, 1740. in 8vo. p. 1038. Bibliotheca Meuſcheniana, Hilperhuſae, 1746. in 8vo. p. 34. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 222.

Arnold De Boot Hollandois de naiſſance & Médecin de Profeſſion, prennoit un plaiſir ſingulier à l'étude des ſaintes Lettres. C'eſt pourquoi il ne ſe contenta pas d'écrire divers Ouvrages de Médecine, dont on trouvera la liſte, dans *Georg. Abrah. Mercklini Lindenius* renovatus, Norimb. 1686. in 4to. p. 88. mais il publia auſſi le Traité dont il eſt ici queſtion, dans lequel il donna des preuves de ſon érudition ſacrée. Mr. *Lilienthal* dit, que pluſieurs s'en ſont ſervi utilement, qui n'en ont pas fait grand bruit.

Thomas Crenius parle de nôtre Auteur, dans ſes Animadverſiones Philologicae & Hiſtoricae, P. V. Lugd. Bat. 1699. in 8vo. p. 102. & y raporte un paſſage tiré d'un Traité qu'il mit au jour à Paris, ſous le Tître ſuivant: „ Vindiciae, ſeu „ Apodixis Apologetica pro Hebraica ve- „ ritate, contra *Morinum* & *Capellum.* „ Pariſiis, 1653. in 4to. „ p. 239. où il ſe défend contre l'acuſation de *Capel*, qui avoit dit, que nôtre *Bootius* avoit corrigé les Remarques de *Grotius* ſur le V. & le N. Teſtament; comme ſi c'étoit un crime, ou du moins une choſe honteuſe de corriger les épreuves de quelque impreſſion. Si nous conſultons la Centuria Correctorum Eruditorum de Mr. *Zeltner*, nous y trouverons nombre de ſavans, qui valoient bien Mr. *De Boot*, & qui ſe ſont fait un plaiſir de corriger pluſieurs Ouvrages, ſoit pour nous donner des Editions exactes & correctes, ſoit même pour ſubvenir à leurs néceſſités. Mr. *Zeltner* y a auſſi copié le paſſage en queſtion, p. 91. qui mérite d'être lû, parce qu'il contient diverſes circonſtances de la vie de *Bootius*. Ajoutés-y *Chriſtian Wilhelm Keſtners* Medicinifches Gelehrten Lexicon, Jena, 1740. in 4to. p. 132.

(60) Bibliotheca Univerſalis, Hagae Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 449.

Mr.

CHARLES DE BORDIGNÉ.

La Légende de Maiſtre *Pierre Faifeu*, ou les Geſtes & Ditz joyeux

Mr. *Bünemann* a eu la bonté de me prêter la ſeconde Edition de cet Ouvrage, intitulée: „ *Nicolai Borbonii* Vandoperani „ Nugae. Eiusdem Ferraria.

Mantua *Virgilio* tumeat, Verona *Catullo*,
Gaudet *Borbonio* Lingonis ora ſuo.

„ Baſileae, per *And. Cratandrum*, Men„ ſe Septembri, Anno M. D. XXXIII. „ *Et à la fin:* Baſileae, per *And. Cratan„ drum* Menſe Septembri, Anno M. D. „ XXXIII. (1533.) in 8vo. Feuil„ les $15\frac{1}{2}$.

Il l'a acompagnée de la remarque ſuivante, que je copierai ici avec ſa permiſſion. „ Innotuerunt mihi quatuor Edi„ tiones Nugarum. (1) Primae *Maittairius* „ apud *Vaſcoſan.* 1533. nudum titulum „ dedit. (2) Secunda eſt in meis, edita „ Baſileae per *Andr. Cratandrum* menſe „ Septembri 1533. Ipſe *Borbonius* in „ averſa tituli pagina haec ſua carmina „ commendavit hexaſticho:

Si mea *Cratander* tibi carmina digna videntur
Quae niteant praeli pumice terſa tui:
Haec tibi commendo, miſſurus plura: ſed illa
Quae dabit in lucem tempore lima ſuo.
Quod ſi indigna (ut ſunt) haec cenſes, parce rogamus,
Inque locum fœdum projice, & εἰς κόρακας.

„ Primam Nugarum Editionem apud Va„ ſcoſanum emendavit doctus Helvetius „ *Ludovicus Carinus*, vti ex *Carini* Epiſto„ la Pariſ. 5. Cal. Mart. M D XXXIII. „ (1533.) patet. De *Lod. Carino* agen„ te in domo *Vaſcoſani* egit Epigr. plag. „ O. 3.

De *Lod. Carino* heluetio, & D. *Mich. Vaſcoſano.*

Olaus Heluetiae *Carinae* gentis.
Quo nunc Gallia noſtra ſic ſuperbit
Vt quondam *Hercule*, lingua cuius aures
Praeſtrinxit populi, aurea catena.
O felix ego, cui uidere nuper
Talem contigit & uirum oſculari.
Felix ille etiam, nimisque felix
Vaſcoſanus amicus ille noſter,
Cuius nunc agis in domo *Carine:*
O lux Heluetiae *Carinae* gentis.

„ *Otrenus* mihi videtur ſalſius luſiſſe „ in has Nugas.

Quas tu dixiſti Nugas non eſſe putaſti
Non dico Nugas eſſe; ſed eſſe puto.

„ Non adeo inclementer *Morhofius* hinc „ inde argutiam deſiderauit. At, ſi quid „ video, aliquid condonandum *Borbonio*, „ qui magnam Nugarum partem fudit ad„ modum puer. Certe mirandum videtur, „ *Ferrariam* ſuam, carmen prolixum he„ roicum neque incomtum, quum age„ ret annum XIIII. iam ſcripſiſſe. dignus „ ideo eſt, vt V. C. *Klefekeri* Bibliothe„ cae Eruditorum praecocium inſereretur.

„ Jam

joyeux de Maiſtre *Pierre Faifeu*, Eſcollier d'Angers, par *Charles De*

„ Jam hic grauiter inuectus eſt in Mo-
„ nachos, & hic & in Nugis aperte pro-
„ didit amorem veritatis Euangelicae.
„ Niſi parcerem, excitarem vnum alterum-
„ ue locum eximium. Legi has Nugas
„ ex Editione *Cratandri*, atque adfirmare
„ poſſum, eam emendatiſſime, pro mo-
„ re *Cratandri*, eſſe excuſam.

„ Obſervo *Vaſcoſani* & *Cratandri* Edi-
„ tiones nondum referre Nugas in libros
„ diviſas. Aſt (3) Gryphiana Lugd.
„ 1538. in 8vo. & (4) Baſil. 1540. in
„ 8vo. in Libros VII. deſcriptae & reco-
„ gnitae perhibentur.

„ Jure ſuo *raris* Libris inſerendae: Ta-
„ bellae elementariae, pueris ingenuis per-
„ neceſſariae. *Nicolao Borbonio* Vando-
„ perano Lingone Poeta autore. Pariſiis,
„ apud *Simonem Colinaeum* 1539. in 8vo.
„ Fol. 56. venditae in Menarſ. p. 550. pro
„ 3. flor. 12. ſt. Libellus admodum no-
„ tabilis ob varia quae in eo inſunt lectu
„ digna. Nugae quoque eius (haud nu-
„ gae) inde multum lucis capiunt. p. 33.
„ excuſat quaedam in *Nugis* ſuis liberius in
„ Monachos dicta, & ſubiicit: *Sunt hodie*
„ *non pauci quorum praepoſtero iudicio in-*
„ *ter μοναχομαχεῖν & Θεομαχεῖν parum*
„ *aut nihil intereſt. At nouerint illi, tal-*
„ *pis cæciores arbitri, me cuiuis monacho-*
„ *rum ordini tam bene velle, quàm quis-*
„ *quam vult alius huius temporis poëta-*
„ *rum*.... f. 34. Promiſit opuſculum de
„ ſyllabarum Conſtitutione, metricisque
„ morulis ac temporibus, deque variis pe-
„ dum generibus, verſuumq; menſuris
„ & eorum vſu. f. 46. & 47. tabellas
„ quaſi obſignat eleganti carmine in obi-
„ tum *Germani Brixii* Altiſſiodorenſis,
„ atque aliis non illepidis, maxime epiſto-
„ la ad *Rubellam* doctam puellam. conf.
„ f. 54. Libellus finitur icone *Nic. Bor-*
„ *bonii* qui a. 1535. fuit aetatis 32. „

(*Tom.* V.)

Mr. *Baillet* raporte les jugemens de divers Savans ſur les Bagatelles de *Nic. Bourbon*, dans ſes Jugemens des Savans, T. IV. P. I. p. 137. 138. Mr. *De la Monnoye* y remarque au bas de la page, que *Joachim Du Bellai* fit cette Epigramme ſur les dites Bagatelles.

Paule, tuum inſcribis *Nugarum* nomine librum;
In toto libro nil melius titulo.

Le P. *Niceron* parle auſſi de nôtre Auteur dans ſes Memoires T. XXVI. p. 48. Il ne faut pas le confondre avec *Nicolas Bourbon* le jeune, qui étoit auſſi de Vandeuvre & ne mourut qu'en 1644. le 6e. d'Aout, dans ſa 70. année. Il étoit petit-neveu de *Nicolas Bourbon* l'ancien, Profeſſeur Roial à Paris, Chanoine de Langres, de l'Académie Françoiſe, & enfin Pére de l'Oratoire. Il a paſſé généralement pour le meilleur Poëte de ſon Siécle. Mr. *Baillet* en a parlé dans ſes Jugemens des Savans, T. IV. P. II. p. 121. & le P. *Niceron* dans ſes Memoires, T. XXVI. p. 52. & 58. où il donne une liſte incomplette de ſes Ecrits comme on le reconnoî-

De Bordigné, Prêtre. A Angers, 1532. in 4to. *Edition très-rare.* (61)

JO. FRANCISCVS BORDINVS.

De rebus praeclare geſtis a *Sixto* V. Pon. Max. *Jo. Franciſci Bordini* J. C. & Praesbiteri Ro. Carminum Liber primus. Romae ex officina *Jacobi Tornerii* M. D. LXXXVIII. (1589.) *Et à la fin:* Romae apud *Franciſcum Zanettum*.. M. D. LXXXVIII. (1588.) Permiſſu Superiorum. in 4to. Avec Figg. *Fort rare.* (62)

BENE-

tra facilement, ſi on la compare avec celle que l'on trouve dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Belles Lettres. T. I. p. 355.

On y remarque entr'autres, N. 2051. „ *Nic. Borbonii* Opera omnia, ſcilicet, „ poëmata, orationes, epiſtolae, inter- „ pretatio latina libri primi Sancti *Cyrilli*, „ Alexandrini, adverſus *Julianum*; cum „ textu graeco. Pariſiis, ap. *Simon. Piget.* „ 1654. in 12mo. „

Je crois que c'eſt de cet Ouvrage que parle *Chriſtianus Gryphius*, dans ſon Apparatus de Scriptoribus Hiſtoriam Seculi XVII. illuſtrantibus. Lipſiae, 1710. in 8vo. p. 271. où il dit: „ Hic nobis occurrit „ *Nicolaus Bourbonius* junior, cuius Poë- „ mata, his in oris admodum *rara*, Pari- „ ſiis, 1654. in 8vo. edita ſunt. „

(61) Bibliothéque Françoiſe de Mr. l'Abbé Goujet, T. X. à Paris, 1745. in 12mo. p. 38.

L'Abbé *Goujet* donne l. c. une idée claire de cet Ouvrage & nous aprend, qu'il eſt dans le goût des *Repues franches de Villon*, que c'eſt un narré de tous les tours de ſoupleſſe que ce qu'on nomme l'Eſpieglerie & le libertinage peuvent faire inventer .... Il y ajoute que *Bordigné* raconte avec eſprit ces faits dont pluſieurs ne ſont que facétieux; mais qu'il oublie entiérement qu'il eſt Prêtre, dans le recit qu'il fait de quelques autres où l'on n'aperçoit que le libertinage de l'eſprit & du cœur.

On ne connoit point d'autre Ouvrage de *Bordigné*. Celui-ci fut achevé pour la compoſition le premier de Mars 1531. & imprimé l'année ſuivante à Angers.

Cette Edition étoit devenue *fort-rare*, c'eſt pourquoi on l'a copiée à Paris, en 1723. ſous le Tître ſuivant: „ La Legende „ de Maiſtre *Pierre Faifeu*, miſe en vers „ par *Charles Bourdigné*; avec les poëſies „ diverſes de *Jehan Molinet*, Chanoine „ de Valenciennes. à Paris, chez *Ant. Urb.* „ *Couſtelier*, 1723. in 8vo. „ v. le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 484. N. 4459.

(62) Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 276.

BENEDETTO BORDONE.

Iſolario di *Benedetto Bordone*, nel qual ſi ragiona di tutte l'Iſole del mondo, con li lor nomi antichi moderni, hiſtorie, favole,

276. Hamburgiſche Berichte, 1748. in 8vo. p. 556.

On trouvera dans nôtre Bibliothéque Roiale ce premier Livre des Poëſies de *Bordinus*, qui n'eſt proprement qu'un recueil de diverſes piéces que ſes amis avoient publiées ſeparément: & qu'il a acompagnées ici de planches propres à repreſenter les ſujets qu'il a chanté. Il nous l'aprend dans l'Epitre Dédicatoire adreſſée au Pape *Sixte* V. „ Non erat animus, „ vt quae mihi ipſi luce indigna videbantur, „ lucem aſpicerent, & in manus homi- „ num devenirent. Verum cum illis S. T. „ quae ejus eſt humanitas, non parum „ delectatam fuiſſe ſentiam, tuoque juſſu, „ & à *Petro Bargaeo* viro omni litterarum „ genere ornatiſſimo, & à *Petro Galeſinio* „ Protonotario Apoſtolico, tuaeque San- „ ctitati ob inſignem doctrinae & eloquen- „ tiae laudem cariſſimo, & à *Hieronymo* „ *Badeſio* juuene eruditiſſimo auunculoque „ *Siluio Antoniano* minimè indigno, inter „ caetera praeſtantiſſimorum virorum car- „ mina inſerta typisque excuſa prodiiſſe: „ rem tibi non ingratam facturum me „ exiſtimaui, ſi quos ſparſim & in ſingula „ quaeque facinora à te non minus celeri- „ ter, quam magnificentiſſimè perpetra- „ ta, modo plures, modo pauciores ver- „ ſus transmiſi, in vnum congeſtos libel- „ lum, aeneiſque iconibus exornatos ante „ tuos beatiſſimos pedes offerrem, obſe- „ quii mei in te monimentum, pignusque „ perenne. „

J. Fr. Bordin avoit deſſein de continuer cet Ouvrage, & d'y ajouter un ſecond, & même un troiſiéme Livre: comme il nous l'aprend l. c. „ Exiguo huic „ operi libri *primi* titulum praefigere de- „ creui, cui & *ſecundus* & *tertius*, & „ quotquot viſi fuerint, ſubnecti poſſint. „ Quemadmodum enim neque tu a ſimi- „ libus majoribusque operibus patrandis „ vnquam deſiſtes: quippe qui maiora in „ dies animo voluas, nihilque eorum „ praetermittas, quae & ad Romanam „ Urbem in priſtinam dignitatem vindi- „ candam, & ad deprauatos hominum „ mores corrigendos, & ad perpetuam „ tranquillitatem, ſalutem, ac ſecuritatem „ gregi tuo parandam, tuendamque face- „ re poſſe videantur: ita neque me, ne- „ que praeſtantiſſimos quosque tum inge- „ nio tum eloquentia viros, à tuis laudi- „ bus celebrandis vnquam ceſſaturos eſſe „ confido. „

Je ne crois pas que nôtre Auteur ait continué cet Ouvrage; la mort de *Sixte V.* étant ſurvenue le 27. d'Août 1590. a arrêté le cours de ſes actions, & a ravi par ce moien à nôtre Poëte l'ocaſion déſirée de les chanter.

vole, & modi del lore vivere, & in qual parte del mare ſtanno, & in qual parallelo, & clima giaciono. Con la gionta del monte del Oro nuovamento ritrovato. In Vinegia, 1534. in Fol. Avec Figg. *Edition rare.* (63)

Je n'ai pas vû les Poëſies du même Auteur imprimées en 1608. in 8vo. qui ſont encore plus *rares* que celles qui ſont l'objet de cet article: & que je n'ai trouvées que dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fyſher*, T. I. p. 175. Peut-être y a-t-il encore quelques piéces à la loüange de *Sixte V.* qui peuvent ſervir de continuation à nôtre Ouvrage, ſur lequel *Sylvius Antonianus* a fait une Epigramme qui nous en donne une idée. On la trouvera p. 67.

Regificas aedes, Obeliſcos, Templa, Columnas,
Et quas aerio fornice duxit aquas
Magnanimus *Sixtus*, Libro dum claudis in uno,
Et dulci varium carmine texis opus.
Bordine, exigua vaſtos quis claudere in urna
Oceani fluctus te quoque poſſe neget?

On a remarqué dans l'Index Bibliothecae Barberinae T. I. p. 173. que les Vers de *Bordinus* ſur les belles actions de *Sixte V.* ſe trouvent dans le Recueil des Auteurs qui ont écrit ſur l'Obelisque du Vatican, dont voici le Titre coté l. c. Vol. II. p. 131. „ Carmina & Epigrammata Variorum in Obeliſcum à *Sixto V.* „ in Foro Vaticano erectum. Romae „ 1587. in 4to. „

Ranutius Gherus (*Janus Gruterus*) a inſéré deux piéces de nôtre Auteur dans ſes Deliciae Italorum Poëtarum, 1608. in 12mo. T. I. p. 488. 489. dont la premiere ſe trouve p. 25. & la ſeconde p. 59. de nôtre Recueil. V. *Proſperi Mandoſii* Bibliotheca Romana, Romae 1682. in 4to. Vol. I. p. 188. *Chr. Hendreich* Pandectae Brandenburgicae, p. 659. *Goetzens* Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 341.

(63) Bibliotheca Anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo, P. I. p. 96. Catal. Bibliothecae Guilielmi van Heukelom & Jacobi Akersloot, ibid. 1730. in 8vo. P. I. p. 90.

La premiere Edition de cet Ouvrage eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & porte le Titre ſuivant: „ Libro di *Bene-* „ *detto Bordone* nel qual ſi ragiona de tutte „ l'Iſole del mondo con li lor nomi an- „ tichi & moderni, hiſtorie, fauole, & „ modi del loro vivere, & in qual parte „ del mare ſtanno, & in qual parallelo „ & clima giacciono. Con il Breue di „ Papa *Leone*. Et gratia & privilegio della „ Illuſtriſſima Signoria com' in quelli appa- „ re. M. D. XXVIII. *Et à la fin:* Im- „ preſ-

Pr-

PIERRE BOREL.

Les Antiquitez, Raretez, Plantes, Mineraux & autres choſes conſidera-

„ preſſe in Vinegia per *Nicolo d'Ariſtotile*, „ detto *Zoppino*, nel meſe di Giugno, „ del M. D. XXVIII. con privilegio di „ *Leone* papa & del Senato di queſta cit- „ tà, che niuno per anni diece poſſa „ queſte iſole imprimere, o impreſſe „ vendere, ne loro luoghi ſotto poſti, „ ſotto le pene che in eſſi privilegii ſi „ contengono, ſe non coloro, a quali „ dal compoſitor loro eſpreſſamente ſarà „ ordinato che le ſtampino over venda- „ no. „

L'Auteur a dédié ce Livre à *Baldaſſaro Bordone* ſon Neveu, & lui annonce dans la Dédicace, qu'il n'avoit point trouvé de matiére ſur laquelle on n'ait une abondance d'écrits anciens ou modernes, ſi l'on en exceptoit les Isles, desquelles il eſperoit de parler un peu plus amplement que l'on n'avoit fait avant lui. „ Niente ritro- „ vando, di cui gli ſcrittori antichi & „ moderni non ci habbiano appieno noti- „ cia dato, ſalvo che delle iſole del mondo, „ delle quali jo intendo di ragionare al- „ quanto piu copioſamente che eſſi non ne „ hanno fatto, ho preſo la preſente fati- „ ca, percio che, non ſolo di tutte quelle, „ che nel occeano occidentale, & mare „ mediterraneo, & etiãdio occeano orien- „ tale poſte ſono, poco ne ſcriſſero, & ſen- „ za ordine, & confuſamente, mancan- „ do di ragionar de ſiti de luoghi & de „ circoiti loro, & per qual vento luna da „ laltra ſi ſtia, & piu de lor nomi, che „ al preſente quaſi tutti muttati ſono, & an- „ cora di quelle che ne tempi noſtri ſi ſo- „ no ritrovate, dellequali alcuna notitia „ non ne potero no havere, per cio che, „ con le lor navigationi non inveſtigoro- „ no piu oltre che quello che da gli loro „ antichi ritrovorono ſcritto... Percio a „ me pare di far coſa aſſai giovevole, ſe „ de tutte l'iſole, & peniſule del mondo „ con lor nomi antichi & moderni, & „ con ogni altra coſa che a quelle s'ap- „ pertengono io faro intendere, ſi delle hi- „ ſtorie che de quelle ſcritte ſono, come „ etiandio delle lor favole, & in qual par- „ te del mare giacciono, & de varii co- „ ſtumi che tutto di navigando vi ſi veg- „ gono, & ſotto qual parallelo, & in „ qual clima ſiano poſte.... „

L'Auteur a cru de faire des merveilles, & cependant a peine eſt il connu aujourdhui de ceux qui s'appliquent à la Géographie, comme l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* le remarque dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VI. P. II. p. 41. où il dit même, que c'eſt peu de choſe.

Cela n'empêche pas que ce livre n'ait eu du débit, & qu'on n'en ait fait pour le moins trois Editions, ſavoir 1528. 1534. & 1547. in Fol. Cette derniére Edition eſt cotée dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fyſher*, Vol. I. p. 175. & dans la Methode pour étudier la Géographie de Mr. *Du Fresnoy*, à Paris, 1742. in 12mo. T. I. P. I. p. 419.

derables de la Ville, & Comté de Caſtres d'Albigeois, & des lieux qui ſont à ſes environs, avec l'Hiſtoire de ſes Comtes, Eveſques, &c. Et un recueil des Inſcriptions Romaines, & autres antiquitez du Languedoc, & Provence. Avec le Roolle des principaux Cabinets, & autres raretez de l'Europe. Comme auſſi le Catalogue des choſes rares de Maiſtre *Pierre Borel*, Docteur en Medecine Autheur de ce Livre. à Caſtres, Par *Arnaud Colomiez*, Imprimeur du Roy, & de la Ville: 1649. in 8vo. *Rare.* (64)

Tre-

(64) Methode pour étudier l'Hiſtorie de Lenglet Du Freſnoy, à Paris, 1735. in 12mo. T.V. p. 507.

Pierre Borel voiant que perſonne n'avoit daigné travailler avant lui à faire connoître ſa Patrie, n'épargna ni ſoins ni peines pour l'illuſtrer. Il fouilla dans un grand nombre d'Auteurs & dans beaucoup de Manuſcrits, de Regîtres & Chartres pour en tirer des anecdotes propres à inſtruire ſes Lecteurs. Il diviſa d'abord ſon Ouvrage en deux parties, dont la premiere traite des Nations qui ont occupé la ville de Caſtres, de ſon ancienneté, des noms de Caſtres & Villegoudon, des armoiries de la dite ville, de l'ancienne Abbaye, des Seigneurs & Comtes de Caſtres, des Evêques, des Abbés & des Gouverneurs de cette ville. Pagg. 64. Sans les piéces liminaires. Dans la ſeconde partie il eſt parlé des Couvents & Egliſes tant anciennes que modernes de la ville de Caſtres, des Miniſtres, de la chambre de l'Edict, de la Nobleſſe, des hommes illuſtres, de la Religion, des coûtumes & privileges, du Conſulat de la ville de Caſtres & de ſes paroiſſes, des lieux qui dépendent du Diocéſe ou du Comté de Caſtres, des rivieres, pierres, plantes, animaux, monſtres, & choſes prodigieuſes arrivées aux environs de Caſtres, & enfin des lieux qui ſont à l'entour de cette ville à 3. ou 4. lieux à la ronde. Il y a enſuite ajouté une Appendice contenant pluſieurs choſes qui avoient été omiſes, qui me paroit plus intereſſante pour les étrangers que les deux Livres qui la précedent. Elle contient un Recueil d'Epitaphes & d'Inſcriptions Romaines, & d'autres antiquités du Languedoc, qui n'avoient pas été imprimées auparavant. Item un Rôle des Principaux Cabinets curieux, qui ſe voioient alors dans les principales Villes de l'Europe, à la fin duquel on trouve un Catalogue des choſes rares qui étoient dans le Cabinet de l'Auteur. Pagg. 150. Sans la Dédicace & la Table des Chapitres.

Pierre Borel avoit deſſein de donner au public un ſecond Volume plus curieux que celui-ci, dont il étoit obligé de différer l'impreſſion, en atendant quelques me-

Treſor des Recherches & Antiquitez Gauloiſes & Françoiſes, reduites en Ordre Alphabetique. Et enrichies de beaucoup d'Origines, Epitaphes, & autres choſes rares & curieuſes, comme auſſi de beaucoup de mots de la Langue Thyoiſe ou Theuthfranque. Par P. *Borel* Conſeiller & Medecin ordinaire du Roy. à Paris, chez *Auguſtin Courbé*, en la petite Salle du Palais, à la Palme. M. DC. LV. Avec Privilege du Roy. *Et à la fin*: Achevé d'imprimer le quinzieſme de Mars 1655. in 4to. Pagg. 611. Sans les piéces liminaires & la Table. *Rare.* (65)

Bi-

memoires qui lui étoient néceſſaires, & quelques planches dont il ſouhaitoit de l'enrichir; mais je crois qu'il n'a pas été publié. Il en fait mention, dans le Catalogue de ſes livres à imprimer, que l'on trouve à la tête de ſes Antiquitez Gauloiſes, en ces termes: „ Antiquitez de „ Caſtres augmentées de deux tiers. „

(65) Bibliothéque Françoiſe de l'Abbé Goujet, T.I. à Paris, 1740. in 12mo. p. 284. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 108.

Ce Livre eſt dans la Bibliothéque Roiale de cette ville, auſſi bien que le précedent. L'Abbé *Goujet* en faiſoit beaucoup de cas. Il dit avec raiſon, l. c. qu'il eſt devenu *rare*, & eſt rempli de recherches utiles & curieuſes: que c'eſt proprement un Dictionnaire de vieux mots François, avec leur explication, & leur origine: & qu'on y trouve pluſieurs termes provinciaux, dont l'intelligence eſt quelquefois néceſſaire, & beaucoup de traits d'Hiſtoire qu'on lit avec plaiſir.

Pierre Borel a dédié cet Ouvrage à Mr. *Conrart* Conſeiller & Secretaire du Roi de France. La Dédicace eſt ſuivie du Jugement d'*Antoine Charpentier* (*Ant. Carpentarius*) ſur ce Dictionnaire. Après quoi viennent quelques Epigrammes à la loüange de l'Auteur, dont la huitiéme nous aprend, qu'il n'avoit pas encore 35. ans acomplis, lorsqu'il publia cet Ecrit. Elle commence de la maniere ſuivante:

Triginta & quinque hic nondum compleverat annos
Petrus Borellus hoſce cum libros daret.

On voit à la ſuite de ces piéces de Poëſie, le Catalogue des Oeuvres de Maiſtre *Pierre Borel* Médecin, qui contient ſes Livres imprimés, & ceux qui étoient encore à imprimer. Celui-ci eſt ſuivi d'un ample Catalogue des anciens Poëtes François, & d'autres Livres dont Mr. *Borel* s'eſt ſervi pour compoſer le ſien. Enfin vient la Préface, où il eſt traité des progrès & des changemens des Langues, &

par-

Bibliotheca Chimica. Seu Catalogus Librorum Philoſophicorum Hermeticorum. In quo quatuor millia circiter, Authorum Chi-

particuliérement de la Françoiſe, & de l'utilité de cet Ouvrage.

La premiere partie qui forme un Dictionnaire entier, ocupe pagg. 458. La ſeconde qui contient des Additions & corrections de la premiere partie, s'étend jusqu'à la p. 570. L'Auteur non content de ces Additions, y en a ajouté d'autres, qu'il nomme ſecondes Additions, auxquelles a eſté adjouſté beaucoup de mots de l'ancien langage Thyois, Theutſranc, où Francteuth. p. 571.-611.

Quoique l'on ait obſervé l'ordre de l'Alphabet dans ces trois parties, on n'a pas laiſſé de mettre deux Tables à la fin du Volume: l'une des origines ou etymologies eſparſes en cet Ouvrage, qui ſont hors de l'ordre Alphabetique; & l'autre des noms propres & des matiéres contenues dans les Digreſſions de ce Dictionnaire ancien.

Je me contenterai de donner ici pour exemple, deux mots que tout le monde n'entend pas, & qu'on trouve p. 338. Le premier eſt celui de *Millour*, c. à. d. noble, ou riche. Ce qui vient du mot Anglois *Milord*, dont on qualifie un homme de condition. *Le loyer des fauſſes Amours.*

Et mesmement les grans *millours*
D'elles furent là embourrez.

Le ſecond mot peu connu eſt celui de *Mire*, c. à. d. Medecin, de *μύρον*, onguent. Voy. *Maſſuë. Perceval* parlant de la remiſe d'vne disloquation, dit:

Li enuoya vn *mire* ſage
Et trois pucelles de l'eſcole,
Qui lui renouent la canole.

Alain Chartier, en l'Hiſtoire de *Charles* VII. dit: Et ſa jambe fut ſi bien gouuernée par les *Mires*, que le peril en fut hors. Le Iardin de plaiſance l'emploie en un Rondel, en diſant:

Soyez mon *Mire*,
Pour m'oſter l'ire
Et le tourment.
Qu'inceſſament
Ay à vous dire,
Mon cœur ſouſpire.

Ouide moraliſé, & hiſtorié, Ms. parlant du peché d'*Adam*, dit:

Par qui ſans remede & ſans *Mire*.

Et ailleurs.

Tant requiſtrent li ancian,
L'aide au vray Phiſician.

C'eſt à dire, Dieu qui eſt le vrai Medecin.

Et le *Livre de la Diablerie*.

Qui eſt blecé, s'y voiſe au *Mire*.

Le Songe du Verger l'employe pour *Médecin* ſeulement; mais le plus ſouvent dans

Chimicorum, vel de tranſmutatione Metallorum, re Minerali, & Arcanis, tam Manuſcriptorum, quam in lucem editorum, cum eorum editionibus, vsque ad annum 1653. continentur. Cum eiusdem Bibliothecae Appendice, & Corollario. Authore *Petro Borellio* Caſtrenſi, Medico Doctore, Pariſiis, apud *Carolum Du Meſnil*, via Jacobea, ad inſigne Samaritanae juxta Sanctum *Juonem*. Et *Thomam Jolly*, via Veteris Enodationis juxta terminum Pontis D. *Michaelis*, ſub Scuto Hollandico. M. DC. LV. (1655.) Cum Privilegio Regis. in 12mo. Pagg. 276. Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface. *Premiere Edition rare.* (66)

De

dans les anciens Romans, il eſt mis pour *Chirurgien*. Sur quoy il faut remarquer, faiſant reflexion ſur toutes les citations précedentes, que les premiers Médecins étoient auſſi Chirurgiens, & mettoient la main à l'oeuvre. On void la mesme choſe dans *Homere*. Ils ſe ſeruoient de filles pour penſer leurs malades.... parce qu'elles ont les mains plus agreables & plus douces pour manier les playes douloureuſes....

(66) Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1735. p. 356. Ad Nova Acta Eruditorum Supplementa. T. II. p. 404. Vogt Catal. Librorum ratior. 1738. in 8vo. p. 131. 132.

Je conſerve cette Edition, qui a été copiée dès l'année 1656. à Heidelberg avec le Titre ſuivant. „ Bibliotheca Chimica „ ſeu Catalogus Librorum Philoſophico„ rum Hermeticorum. In quo quatuor „ millia circiter, Authorum Chimicorum, „ vel de transmutatione Metallorum, re „ Minerali, & Arcanis, tam manuſcri„ ptorum, quàm in lucem editorum, „ cum eorum editionibus, vsque ad an„ num 1653. continentur. Cum ejus„ dem Bibliothecae Appendice, & Corol„ lario. Authore *Petro Borellio* Caſtrenſi, „ Medico Doctore. Heidelbergae, ex Ty„ pographeio *Samuelis Broun*, Bibliopo„ lae Anglici, cIↃ IↃ c LVI. (1656.) „ in 12mo. Pagg. 254.„ Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface.

Cette ſeconde Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Elle répond exactement à la premiere, on n'y a rien ajouté: & on n'en a retranché que l'extrait du Privilége du Roy, qui ne concernoit point cette copie. On voit à la fin de cet Extrait, que la premiere Edition a été achevée d'imprimer le 18. Decembre 1653.

Le P. *Niceron* cite une Edition de Paris, de l'an 1654. in 12mo. dans ſes Memoires, T. XXXV. p. 222. Mais comme elle a 276. pages, auſſi bien que celle de

De vero Teleſcopii Inventore, cum brevi Conſpicillorum Hiſtoria. Ubi de eorum confectione, ac Uſu, ſeu de Effectibus agitur, novaque quaedam circa ea proponuntur. Acceſſit etiam Centuria Obſervationum microcoſpicarum. Authore *Petro Borello*, Regis Chriſtianiſſimi Conſiliario, & Medico ordinario. Hagae-Comitum, ex Typographia *Adriani Vlacq*, M. DC. LV. (1655.) in 4to. Avec Figg. *Peu commun.* (67)

ADAMVS BORELIVS.

Scripta *Adami Borelii* poſthuma. Quibus praefixus ejusdem Tractatus: Ad Legem & Teſtimonium; olim editus, cum annexis

1655. je compte que ce n'eſt qu'une même Edition avec des dates diférentes.

Frederic Roth-Scholze a inſeré ce Livret dans ſa Bibliotheca Chemica, à Nurenberg, 1725.-1729. in 8vo. & y a ajouté les Ouvrages & les Editions qui ont paru depuis l'an 1653. v. Supplementa ad nova Acta Eruditorum Lat. T.II. p. 403. 404. & Leipziger Gelehrte Zeitungen 1735. p. 356.

(67) Bibliotheca Lehmanniana, Lipſiae, 1740. in 8vo. p. 168.

P. Borel a diviſé cet Ouvrage en deux parties, dont la premiere ocupe pagg. 67. & la ſeconde pagg. 63. Il y a ajouté quelques obſervations faites avec le Microſcope, qui portent le Titre ſuivant: „ Obſervationum microcoſpicarum Cen„ turia. Authore *Petro Borello*, Regis „ Chriſtianiſſimi Medico Ordinario. Ha„ gae-Comitis, ex officina *Adriani Vlacq*, „ Anno M. DC. LVI. Pagg. 45. „ Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table.

Nôtre Auteur prouve, que l'on a attribué fauſſement l'invention des Teloſcopes à *Bacon*, *Porta*, *Crepius*, Frater *Paulus*, *Drebellius*. *Galilaei* & *Metius:* & que le vrai Inventeur s'apelloit *Zacharias Joannides*. „ *Zacharias Joannides*, *dit-il*, „ Inventor eſt verus Teleſcopiorum; erat„ que Conſpiciliorum Artifex peritiſſimus, „ Middelburgenſis Zeelandus, qui anno „ 1590. admotis oculo duobus conſpici„ liis, nempe lentem cavam & convexam, „ tuboque immiſſis feliciſſimè invenit *Te*„ *leſcopium*. . . . . Invenit praeterea *Mi*„ *croſcopium*. . . Nec gloriâ ſuâ privandus „ eſt *Johannes*, ejus Filius, qui ſedulò „ Arti huic perficiendae cum Patre „ incubuit: Nec etiam *Hans Lapreji*, *Lip*„ *perſein* à *Sirturo* vocatus, ejusdem Ur„ bis Middelburgenſis cum reliquis Civis, „ qui idem Inventum caſu accepit, & fe„ rè ſponte poſt minimam cognitionem „ perfecit. „

nexis in fine nonnullis aliis ad haec ſpectantibus. Coſmopoli, Typis impreſſoris. cIↃIↃcLXXXIII. (1683.) in 8vo. Pagg. 260. Sans l'avis au Lecteur. *Edition rare.* (68)

RAF-

(68) Bibliotheca Arckeliana, Roterodami, 1725. in 8vo. p. 151. Supplementum Librorum Theologicorum, ad Partem I. Bibliothecae Loeſcherianae, Dresdae, 1751. in 8vo. p. 122. Vogt Catal. Librorum rariorum p. 403. 404. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. p. 557.

Je ne ſaurois dire s'il y a diverſes Editions de ce Livre, quoique j'en trouve des dates diférentes. Mr. *Engel* en a coté une Edition dans ſa Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 25. en ces termes: „ *Adami* „ *Boreel* Scripta poſtuma. Cosmop. 1680. „ in 8vo. „ Si l'on conſulte le Catalogus Bibliothecae *Magni Cruſii*, Harburgi, 1751. in 8vo. p. 135. on y verra le Tître ſuivant: „ Scripta *Adam Borelii* poſt- „ huma. Cosmopoli. 1688. in 8vo. *li-* „ *ber rariſſim.* a) ad legem & teſtimonium. „ b) ad *Sam. Mareſium.* c) de tutiſſima ad „ Deum via. d) probatio religionis. e) con- „ ſiliar. Chriſtiani. f) quoad Quakeros. „

Il y a aparence qu'on n'a voulu indiquer que les principales piéces contenues dans ce volume, ſans quoi cette Edition ſeroit diférente de la mienne, dont j'ai copié le Tître à la tête de cet article. J'en indiquerai toutes les piéces, afin que ceux qui poſſedent des Exemplaires de date diférente, les puiſſent confronter avec cette déſignation: & juger par ce moien de la conformité ou de la diférence de ces Exemplaires.

Voici la liſte que l'on a donnée au revers du Tître de mon Edition: „ I. Ad „ Legem & ad Teſtimonium p. 1. II. Ad „ *S. Mareſium* p. 82. III. Alloquium ad „ humanam creaturam univerſam neceſſa- „ rium. p. 91. IV. De Scriptura Scriptum „ generale p. 93. V. Quoad hodiernos „ cognitos cœtus ſolam Scripturam pro „ fidei & morum canone profitentes. p. „ 105. VI. Pacis Eccleſiaſticae Propempti- „ con, p. 145. VIII. Conſiliarius Chri- „ ſtianus. p. 161. IX. De ſcopo Religio- „ nis Chriſtianae p. 181. X. Epiſtolae „ tres de hac re. p. 186. XI. Twee „ Duytſche Rymen van de ſelve p. 199. „ XII. Quoad hodiernos cognitos Pneu- „ maticos, ut Quakeros, eorumque ſi- „ miles. p. 205. XIII. *Georgii Keithi* Re- „ futatio ejusdem. p. 209. XIV. Inqui- „ ſitio ſimplex. p. 230. XV. Lucerna „ ſuper Candelabro. p. 247.-260. „

Les Manuſcrits de *Boreel* ſe trouvoient entre les mains de *Galenus Abrahami* Prédicateur des Mennonites à Amſterdam: au témoignage de *Chriſtoph. Sandius* dans ſa Bibliotheca Anti-Trinitariorum, Freiſtadii, 1684. in 8vo. p. 144. Il y a aparence que c'eſt lui auſſi qui les a mis en lumiére, ſous le Tître coté à la tête de cet article. L'avis au Lecteur nous conduit à cette idée, en nous repreſentant l'Editeur comme un ami de *Boreel*, qui avoit promis de publier ſes Oeuvres poſtumes: & qui favoriſoit le parti des Qua-

RAFFAELLO BORGHINI.

Il Ripoſo di *Raffaello Borghini*, overo della Pittura e Scultura de piu illuſtri Pittori e Scultori e di piu famoſe opere lorò e delle coſe principali di detti arti. in Firenze per *Giorgio Mareſcotti*, 1584. in 8vo. *Edition fort-rare.* (69)

VIN-

kers. Voici ce qu'il dit: „ Ne mireris..... „ quando in fine non ſolum additos non- „ nullos inveneris licet exiguos, tractatu- „ los cauſam eorum, quos vulgo *Quakeros* „ vocitant, agentes, in hos enim hic ipſe „ vehementer inſultare ſolitus, ſed prae- „ primis etiam iſtud ſcriptum, quo *Geor-* „ *gius Keith* ad ipſius ex his ultimum tra- „ ctatum, cujus titulus. Quoad hodier- „ nos cognitos *Pneumatiſtas*, ut *Quakeros*, „ eorumq; ſimiles; reſpondit. Neces- „ ſitas autem & ratio Reſponſum hoc an- „ nectendi facile tibi omnem admiratio- „ nem ſublatura, ſi conſideraveris, ami- „ cum iſtum, qui publicationem horum „ ſcriptorum promiſerat, & ipſum poſt- „ modum ad ipſiſſimam Veritatis cognitio- „ nem quam Populus hic, contentim à „ mundo *Quakeri* dicti, profitetur, per- „ veniſſe, quemadmodum igitur iſte non „ poterat non promiſſis ſuis ſtare, ita eti- „ am debito cognitae veritatis reſpectu „ hoc perficere minime volebat, niſi ſi- „ mul etiam conſcriptam ejusdem contra „ iſtos & ſuppoſita eorum principia tra- „ ctatus refutationem publici juris faceret, „ quo & Veritatis huius Populi ſuorumque „ principiorum & ignorantia in iis anta- „ goniſtae huius appareret, ſicq; objec- „ tum ab auctore in via pro infirmiori- „ bus obſtaculum removeretur. „

Le premier Traité que l'on a mis dans ce Recueil avoit déja paru ſans nom de l'Auteur, ſous le Titre ſuivant: „ Ad Le- „ gem & Teſtimonium. Sive Erotemati- „ ca propoſitio & deductio quorundam „ conſcientiae Caſuum; praecipuè de pu- „ blico Novi Teſtamenti cultu; aliisque, „ Chriſtianismo vel neceſſariis, vel utili- „ bus: exhibita Chriſtianorum Eccleſiis & „ cœtibus illis, qui ſolam Veteris & Novi „ Teſtamenti ſcripturam pro unico fidei „ & morum Canone profitentur. Anno „ clo Io CXLV. (1645.) in 8vo. „ Pagg. 72. On en a donné l'Extrait dans les Unſchuldige Nachrichten, 1701. p. 174. & Mr. *Vogt* en a parlé dans ſon Catal. Librorum rariorum, p. 403. *Pieter De La Rue* a donné la liſte des au tres Ecrits de *Borcel* dans ſon Geletterd Zeeland, Te Middelburg, 1741. in 4to. p. 27.

Quoique *Sandius* mette nôtre Auteur du nombre des Sociniens, je crois que c'étoit un Fanatique, qui penſoit à ſa guiſe: & n'étoit proprement ataché à aucune Secte particuliére.

(69) Bibliotheca Menarſiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 445. où l'on en a paié 12. flor. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 727. Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 264. Novelle

VINCENZO BORGHINI.

Diſcorſi di Monſignor D. *Vincenzo Borghini*; Al Sereniſſ. *Franceſco Medici* Gran Duca di Toſcana: Parte prima; Recati a luce da' Deputati per ſuo teſtamento; Con la Tavola delle coſe più notabili. In Fiorenza nella Stamperia di *Filippo*, e *Jacopo Giunti* e Fratelli 1584. in 4to. In queſta prima parte ſi tratta: Dell' origine della Città di Firenze. Diſcorſo I. Della Città di Fieſole. II. Della Toſcana, e ſue Città. III. De' Municipj, e Colonie Romane. IV. Delle Colonie Latine. V. Delle Colonie Militari. VI. De Faſti Romani, e del modo di citar gli anni. VII. Pagg. 476. Dis-

velle della Republica delle Lettere dell' Anno 1733. in Venezia, 1734. in 4to. p. 163.

Ce Livre étoit devenu *fort rare*, c'eſt pourquoi *Franceſco Maria Nicolò Gaburri* Patrice de Florence en procura une nouvelle Edition à Florence, chez *Michele Neſtenus* & *Franceſco Molicke*, en 1733. in 4to. Pagg. 331. ſans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Antonmaria Biſcioni* a enrichi cette nouvelle Edition d'une Préface & de pluſieurs remarques, propres à illuſtrer les matiéres qui y ſont traitées. L'Auteur a diviſé cet Ouvrage en quatre parties, & y donne une connoiſſance exacte des Peintres d'Italie & des autres païs. Il y traite outre cela de la Peinture, des Tableaux des couleurs, & de pluſieurs choſes utiles qui y ont du raport.

Giulio Negri raporte encore quelques Ecrits de nôtre Auteur, dans ſon Iſtoria degli Scrittori Fiorentini, p. 478. & *Nic. Haym* les met au nombre des Livres *rares*. l. c.

Le premier eſt intitulé: „ La Donna „ coſtante. Commedia Paſtorale del „ *Raffaello Borghini*, in Firenze, preſſo il „ *Mareſcotti* 1582. in 12mo. „ v. Haym l. c. p. 165. Bibliotheca Anonymiana, Hagae-Com. ap. *Adr. Moetjens*, 1728. in 8vo. P. III. p. 223. *Giulio Negri* en cite encore deux Editions. „ In Venezia, „ preſſo gli Eredi di *Marchio Seſſa*, 1589. „ in 12mo. & 1606. in 12mo. „

La ſeconde piéce citée par *Haym* ibid. porte le Tître ſuivant: „ L'Amante furioſo. Commedia con Intermedj addattati „ a ciaſcun' Atto, di *Raffaello Borghini*. „ In Firenze per *Giorgio Mareſcotti*, 1583. in 12mo. ed in Venezia per *Gio. Battiſta*, „ e *Giovanni Bernardo Seſſa*, 1597. in „ 12mo. „ ſelon le Negri l. c.

La troiſiéme piéce eſt cotée dans la Notizia de' Libri rari de *Nic. Haym*, p. 169. „ La *Diana* pietoſa. Commedia Paſto„ rale di *Raffaell Borghini*. In Firenze, „ preſſo *Giorgio Mareſcotti*, 1587. in „ 12mo. in verſi. „

Le *Negri* dit, que ces Comédies ont été repréſentées ſur divers Téatres de l'Italie, au contentement des Spectateurs.

Diſcorſi di Monſignor D. *Vincenzo Borghini.* Al Serño *Franceſco Medici* Gran Duca di Toſcana. Parte ſeconda. Recati a luce da' Deputati per ſuo teſtamento; colla Tavola delle coſe più notabili. In Fiorenza, nella Stamperia di *Filippo*, e *Jacopo Giunti*, e Fratelli 1585. in 4to. In quèſta ſeconda parte ſi tratta: Dell' Arme delle Famiglie Fiorentine. I. Della Moneta Fiorentina. II. Se Firenze fù Spianata da *Attila*, e reedificata da *Carlo Magno*. III. Se Firenze ricomperò la libertà da *Ridolfo* Imperatore. IV. Della Chieſa, e Veſcovi Fiorentini. V. Pagg. 598. *Fort-rare.* (70)

MAR-

(70) Bibliotheca Menarſiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 252. où l'on en a paié 48. flor. Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, ibid. 1722. in 8vo. p. 225. ou ce Livre s'eſt vendu, 28. flor. Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 72. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. P. II. p. 1431. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1741. in 8vo. p. 874. Bibliotheca Univerſalis, Hagae Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 277. 278. Catalogus Librorum Caroli Levier, ibid. 1744. in 8vo. P. I. p. 133. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 108. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 137. Freytag Analecta Litteraria, p. 144.

Franciſcus Bocchius a fait un magnifique Eloge de nôtre Auteur & de cet Ouvrage, dans ſes Elogia quibus Viri Doctiſſimi nati Florentiae decorantur. Lib. I. Florentiae, 1609. in 4to. p. 61. & ſuiv. mais il eſt trop long pour en donner ici la copie. *Giulio Negri* eſt plus abregé; mais il ne laiſſe pas de donner une haute idée de nôtre Auteur & de ſes Ecrits. *Marianus Armellini* a raſſemblé les jugemens des Savans ſur la perſonne & ſur les productions de la plume de *Vinc. Borghini*, dans ſa Bibliotheca Benedictino Caſinenſis, P. II. Aſſiſii, 1732. in Fol. §. *Vincentius Borghinus*, p. 17. & ſuiv. Il remarque, que le dernier Traité de la ſeconde partie, ne ſe trouve que ſur le Tître, aiant été imprimé ſeparément ſous le Tître qui ſuit: „ Trattato della Chieſa; e Veſcovi Fioren-„ tini, di D. *Vincenzo Borghini.* All'Ill-„ mo, e Rmo Monſig. il Sig. *Aleſſan-„ dro Medici* Cardinale, e Arciveſcovo di „ Fiorenza. In Fiorenza nella Stamperia „ di *Giunti* 1585. in 4to. „

Mr. *Goetze* nous aprend l. c. que les pages de la ſeconde partie ſont continuées dans ce Traité: & conſéquemment qu'il a été imprimé pour acompagner cette partie. On l'a auſſi vendu ſeparément; mais cela n'empêche pas qu'un Exemplaire qui en eſt deſtitué, ne ſoit incomplet.

Nic.

MARTINVS BORRICHIVS. v. *Wenceslaus Budowetz.*

CAMILLO BORRELLO.

Diſcorſo Cattolico & Apologia Hiſtorica cavata dal vecchio e nuovo Teſtamento, & ornata de diverſe Hiſtorie, compoſta dal Eccellente Dottor *Camillo Borrello.* Sopra un Giudicio fatto intorno a quella Sentenza di *Pilato* che li anni paſſati fù trovata nel l'Aquila Città d'Abruzzo. Opera veramente utile, nella quale ſi deſcrivono diverſi concetti notabili ſi di Teologia, come anco d'Hiſtorie, e d'Annali, ove con molte Autorità, e Sentenze de Scrittori approbati ſi ſcuopre, ſe detta Sentenza è vera, ò nò. Drizzata alla Santità di N. S. *Siſto* V. Sommo Pontefice. In Napoli, appreſſo *Horatio Salviani.* 1588. in 4to. Pagg. 144. *Fort-rare.* (71)

FE-

Nic. Haym cite encore un Ouvrage de nôtre Auteur, dans ſa Notizia de' Libri rari, p. 279. qui a vû le jour après ſa mort & qui eſt fort-rare: „ Diſcorſo con i „ Precetti di *Vinzenzo Borghini* del modo „ di far gli Alberi delle Famiglie nobili „ Fiorentine. In Firenze preſſo i *Giunti*, „ 1602. in 4to. „

Il nous avertit auſſi p. 221. que le *Borghini* a eu part à l'Ouvrage intitulé: „ Annotazioni, e diſcorſi ſopra alcuni luo„ ghi del Decamerone di *Gio. Boccaccio* fatte „ dai Deputati da' Loro Altezze Sereniſſi„ me, ſopra la correzzione di eſſo *Boccac„ cio*, ſtampato l'anno 1573. In Firen„ ze nella ſtamperia de' *Giunti* 1574. in „ 4to. „ Il y aioute cette Note: „ De„ putati furono *Vinzenzo Borghini*, *Baſtia„ no Antinori*, e *Pier Franceſco Cambi* „

(71) Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 117. 118.

Vn Impoſteur ne ſachant pas aſſez de Latin, pour compoſer en cette Langue une ſentence de condannation au nom de *Pilate*, contre nôtre Seigneur *Jeſus Chriſt*, le fit en Italien: & la cacha dans un vieux mur de la Ville d'Aquila, où elle fut trouvée en 1581. Mr. *Goetze* l'a copiée toute entiére l. c. à cauſe de ſa ſingularité: d'après *Camillo Borrello*, qui s'eſt donné la peine d'écrire ce Volume pour prouver la fauſſeté de cette ſentence. Il en raporte deux autres, qui ne ſont pas de meilleur aloi: dont l'une eſt tirée des Sermons de *Barlette*, & l'autre de l'Evangile de *Nicodeme*. Mr. *Goetze* les a auſſi tranſcrites l. c. *Nicolò Toppi* cite quelques autres Ouvrages de nôtre Auteur, dans ſa Bibliotheca Napoletana, in Napoli, 1678. in Fol. p. 54.

FEDERICVS BORROMAEVS.

Federici Borromaei Cardinalis, De concionante Episcopo Libri III. Mediolani, 1632. in Fol. Sans nom de l'Imprimeur. *Rare.* (72)

Federici Cardinalis *Borromaei* Meditamenta Literaria, Mediolani, 1633. in Fol. Sans nom de l'Imprimeur. *Rare.* (73)

JUAN

(72) Joannis Christophori Coleri Anthologia, Lipsiae, 1725. in 8vo. p. 107. 108.

Mr. *Colerus* parlant dans son journal intitulé, Auserlesene Theologische Bibliothec, P. XIV. de M. G. *Hanschens* Abbildung der Predigten im ersten Christenthum, remarqua p. 189. 190. que Mr. *Hanschen* ne connoissoit que deux Auteurs qui eussent écrit sur les prédications des premiers Chrétiens, savoir *Franc. Bernhardus Ferrarius* & *Joachim Hildebrand:* & qu'il ne savoit pas si le Traité de *Frederic Borromée* de concionante Episcopo étoit imprimé ou non. C'est pourquoi aiant découvert ensuite ce Traité dans la Bibliotheca Cyprianica, Gothae, 1726. in 8vo. p. 18. il le mit dans son Anthologia l. c. au nombre des Livres singuliers & *rares* de la dite Bibliothéque. Il auroit pû y aiouter une autre singularité: c'est que ce Traité passe pour être la cause de la *rareté* de la premiere Edition du Livre de *Franc. Bernh. Ferrarius* de ritu Sacrarum Concionum, Mediolani, ex Typographia Collegii Ambrosiani, 1620. in 4to. Car Mr. *De Sallo* assûre positivement dans le Journal des Savans de l'année 1665. p. 59. que la *rareté* de ce Livre est venue, de ce que *Frideric Borromée* Archevêque de Milan & Neveu de *S. Charles*, aiant fait un Traité de *Concionante Episcopo*, eut jalousie de ce Livre, qui parut en même tems que le sien. C'est pourquoi il fit tout ce qu'il put pour le faire supprimer: & qu'il reüssit si bien dans son dessein, qu'il le rendit *très-rare.*

Cela supose que le Traité de *Borromée* de Concionante Episcopo a vû le jour en 1620. ce qui me paroit être contraire à la verité; car je ne trouve nulle part cette prétendue Edition, & je rencontre par tout celle de 1632. qui n'a vû la lumiére qu'après la mort de son Auteur, puis qu'il finit sa carriére le 22. de Septembre 1631.

(73) Acta Eruditorum Lat. 1728. p. 136. Bibliotheque ancienne & nouvelle chez P. Gosse, à la Haye, 1740. in 8vo. P. I. p. 158. Catal. Librorum D.D. *Arnoldi* & *Jacob Swaans*, Hagae-Com. 1741. in 8vo. p. 32. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 138.

Ce Livre est coté dans la Bibliotheca Cyprianica, Gothae, 1726. in 8vo. p. 66.

avec

JVAN DE BOSCAN.

Las Obras Poeticas de *Boſcan*, y algunas de *Garcillaſſo de la Vega*, en Salamanca, 1547. in 12mo. *Édition fort-rare* (74)

PETRVS PAVLVS BOSCHA.

Petri Pauli Boſchae Bibliothecarii ex Sodalitio Sacerdotum Obla-

avec la note ſuivante: „ Continet hoc „ opus Catalogum Librorum a *Borromæo* „ ſcriptorum cum argumentis & ſcopo. „ Mr. *Colerus* en a fait la Deſcription dans ſon Anthologia, p. 186.

Hieronymus Aſcrius a publié cet Ouvrage après la mort de l'Auteur, & y a aiouté quelques Tables & quelques remarques. Comme il n'y a pas indiqué les dates des Traités qui avoient été imprimés, Mr. *Colerus* a cru que la plûpart n'avoient pas encore vu la lumiére. C'eſt pourquoi il ſera bon de jetter les yeux ſur la liſte des Ecrits de *Fred. Borromée*, que *Philippus Argelati* a donnée dans ſa Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, Mediolani, 1745. in Fol. T. II. Col. 197. - 200. & on y trouvera LXXI. Livres imprimés, & XLVI. piéces manuſcrites. V. *Joan. Nicii Erythraei* Pinacotheca imaginum illuſtrium Virorum, Colon. 1645. in 8vo. P. I. p. 264. Theatro d' huomini Letterati da *Girolamo Ghilini*, in Venetia, 1647. in 4to. P. I. p. 50. *Auguſtini Oldoini* Athenaeum Romanum, Peruſiae, 1676. in 4to. p. 210. *Ferdinandi Ughelli* Italia ſacra, T. IV. Venetiis, 1719. in Fol. Col. 277.

(74) Bibliotheca Menarſiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 500.

Jean Boſcan eſt l'un des premiers qui ait mis de l'ordre & de la Methode dans la Poëſie Eſpagnole, & c'eſt à lui ſur tout que l'Eſpagne eſt redevable de l'invention du Sonnet, qu'il avoit pris des Italiens, comme *Nicol. Antonius* le raconte dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. p. 503. Il nous y aprend, que *Jean Boſcan* avoit formé le deſſein de publier ſes Poëſies avec celles de *Garcillaſſo De la Vega*; mais que la mort qui l'emporta avant l'année 1543. en empêcha l'exécution.

La premiere Edition vit le jour à Medina, en 1544. in 4to. *Nicolas Antonio* n'en a pas connu la ſeconde, que j'ai cotée à la tête de cet article, ni la troiſiéme indiquée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 580. N. 6235. „ Las obras „ de *Boſcan*, y algunas de *Garci Laſſo De La* „ *Vega*. En Leon *Juan Frellon*. 1549. in „ 12mo. „ La quatrieme Edition eſt cotée ibid. N. 6236. en ces termes: „ Las Obras „ de *Boſcan*, y algunas de *Garci Laſſo De La* „ *Vega*, corregidas. Venetia, *Gabriel Gio-* „ *lito*. 1553. in 12mo. „ Enfin il y en a une Edition d'Anvers 1554. in 8vo. que je ne trouve que dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. Romae, 1681. in Fol. p. 176. v. Les Memoires de *Niceron*, T. XIII. p. 374.

Oblatorum de Origine & Statu Bibliothecae Ambroſianae Hemidecas. Ad Eminentiſſimum Principem S. R. E. Cardinalem *Federicum Borromaeum* a Secretis Status *Clementis* X. Pontificis Maximi, Comitem Aronae, Marchionem Angleriae, Ducem Cerri &c. Mediolani, MDCLXXII. (1672.) Typis *Ludouici Montiae.* Superiorum permiſſu, & Privilegio. in 4to. Pagg. 184. Sans les piéces liminaires & la Table. Avec Figg. *Edition rare.* (75)

MARCO BOSCHINI.

Il regno tutto di Candia delineato à Parte, à Parte, & intagliato da *Marco Boſchini* Venetiano. In Venetia, 1645. in Fol. *Edition rare.* (76)

Il

(75) Chriſtiani Gryphii Apparatus de Scriptoribus Hiſtoriam Seculi XVII. illuſtrantibus. Lipſiae, 1710. in 8vo. p. 437. Jo. Chriſtoph. Wendleri Diſſertatio de variis raritatis Librorum cauſis, Jenae, 1711. in 4to. §. XXI. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 138. Rudolphi Antonii Fabricii Programma de Ludovici Septalii Libro de ratione inſtituendae familiae, Helmſtadii, 1748. in 4to. p. 7. note a. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 159.

Pierre Paul Boſcha avoit à peine ateint l'âge de trente ſix ans, quand il fut établi Bibliothéquaire de la Bibliothéque de S. *Ambroiſe* à Milan. Il ocupa ce poſte avec beaucoup de ſuccés pendant l'eſpace de treize ans: jusqu'à-ce que le Pape *Innocent X.* trouva à propos de couronner ſes travaux, en lui conférant le Titre de Protonotaire Apoſtolique, le 24. de Septembre, 1680.

Comme la Bibliothéque de S. *Ambroiſe* avoit été formée par *Frederic Borromée*, nôtre Bibliothéquaire crût, qu'il devoit dédier l'Hiſtoire de cette Bibliothéque, à *Frederic Borromée* neveu du Fondateur. C'eſt pourquoi il commença ſa Dédicace par ces mots: „ Quae profecta „ ſunt à *Federico* Cardinali *Borromaeo*, „ ea reddimus Cardinali *Federico.* „

Je ne m'arreterai pas à décrire cet Ouvrage, quoiqu'il ſe trouve dans ma Bibliothéque, parce qu'il a été inſéré dans le Theſaurus Antiquitatum Italiae de *Burmannus* T. IX. p. 6. où il eſt aſſez facile de le voir.

Filippo Picinelli a fait l'Eloge de nôtre Auteur, dans ſon Ateneo de i Letterati Milaneſi, in Milano, 1670. in 4to. p. 465. *Philippe Argelati* en a auſſi parlé dans ſa Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, Mediolani, 1745. in Fol. T. I. P. II. Col. 204. où l'on trouvera la liſte des autres Ecrits du *Boſcha*, & ſon Epitaphe, qui nous aprend, qu'il eſt mort le 22. Avril, 1699. agé de 67. ans.

(76) Catalogus Bibliothecarum Guil. van Heukelom & Jac. Akersloot, Hagae-Com. 1730. in 8vo. P. I. p. 129.

Il Regno tutto di Candia delineato à Parte, à Parte, & intagliato da *Marco Boſchini* Venetiano. Al Sereniſſimo Prencipe e Regal Collegio di Venetia. M. D. C. LI. (1651.) Con Privileggio nelli ſtati della Chieſa, e della Republica Veneta. in Fol. *Edition rare.* (77)

JOANNES a BOSCO.

Floriacenſis Vetus Bibliotheca, Benedictina Sancta, Apoſtolica, Pontificia, Caeſarea, Regia, Franco-Gallica Ad *Henricum* iiij Chriſtianiſſimum Franciae & Nauarrae Regem, ac *Mariam Medicaeam* Reginam. Cum utroque Xyſto ad diuerſos. Opera *Joannis A Bosco* Pariſienſis Caeleſtini Lugdunenſis: nunc primum è latebris emerſa ac antiquariorum vſui expoſita. Cum Priuilegio Lugduni apud *Horatium Cardon* 1605. in 8vo. *Fort-rare.* (78)

Jo.

(77) Haym Notizia de' Libri rari, p. 57. Freytag Analecta Litteraria p. 144. Bibliotheca Univerſalis ap. P. Goſſe, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 270. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſ. P. I. p. 26.

Ce Recueil contient 61. Planches gravées en cuivre, qui repreſentent les divers ports de mer, les promontoires, les Villes & les Forteresſes de l'Isle de Candie. Il y en avoit tout autant dans l'Edition de 1645. La nouvelle Edition n'a conſéquemment rien de nouveau que le Titre. J'en ai deux Exemplaires devant moi, l'un de la Bibliothéque Roiale, & l'autre de Mr. *Duve*: ils ſont parfaitement conformes. Cependant il ſemble qu'elle devoit être augmentée, ſelon l'Epître Dédicatoire. „ Hò ben io „ *Marco Boſchini* dell' anno 1644. pre- „ ſentato alla Ser.ta V.ra l'Intaglio del „ Tempio Suo regale, alla beatiſſima Ver- „ gine della ſalute iualzato. E del 1645. „ l'Intaglio del Regno ſuo nobiliſſimo di „ Candia contra'l Turco difeſo, per di- „ moſtrare in Opre, coſi glorioſe, e grandi, „ quaſi in lucidi ſpecchi, la Veneta ſingo- „ lariſſima pietà, e munificenza. Ora „ hauendo io continuate le mie fatiche „ nell' intagliare a parte a parte lo ſteſſo „ Regno, mentre la Serta Vra continua a „ difenderlo Sola con ſtupore del Mondo „ tutto contra la potenza vaſtiſſima Otho- „ mana. Ritorno più che mai riuerente „ appie della Ser.ta V.ra e gli lo preſento „ finito. „

On a coté une Edition de cet Ouvrage in Fol. Sans lieu ni date, dans la Bibliothéque ancienne & nouvelle de P. *Goſſe*, à la Haye, 1740. in 8vo. P. I. p. 104.

(78) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 156. Bibliotheca

theca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 296. Bibliotheca Anonymiana, Hagae Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III. p. 255. Bibliotheca Univerſalis ap. P. Goſſe, ibid. 1742. in 8vo. p. 79. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima P. I. p. 26. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 138.

Rich. Rawlinſon dit dans ſa New Method of Studying Hiſtory, T. II. London, 1728. in 8vo. p. 58. que ce Livre s'eſt vendu quelquefois à un prix extravagant; mais ſans raiſon, puisque les piéces qu'il contient ſont de très peu d'importance.

Je ne ſai ſi ce jugement vient de Mr. *Du Fresnoy* dont *Rawlinſon* n'eſt que le Traducteur; mais je ſai qu'il penſoit autrement ſur le ſujet de cet Ouvrage, lorsqu'il publia la nouvelle Edition de ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, à Paris, en 1735. in 12mo. puisqu'il y dit, T. VI. p. 267. que cette Collection eſt aſſez eſtimée, & contient pluſieurs Auteurs & pluſieurs piéces néceſſaires pour l'Hiſtoire de l'Ordre de S. *Benoît*. Il y aioute, qu'elle eſt peu recherchée, parce qu'elle ne convient qu'à très peu de perſonnes.

Elle eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. L'Auteur l'a diviſée en trois parties, dont la premiere contient pagg. 518. ſans les piéces liminaires & la Table. La ſeconde eſt intitulée: „ Floriacenſis veteris Bibliothecae Xyſton dextrum. Opera *Joannis* „ *a Boſco* Pariſienſis ac Coeleſtini Lugdu„ nenſis, Erectum atque Ornatum. Ad „ Beatiſſimum Catholicae Eccleſiae Papam „ *Paulum* V. & Diverſos. Sequens pagi„ na in eo contenta depromet. „ Pagg. 305. Sans l'Epître Dédicatoire & les Tables.

La troiſiéme partie porte le Titre ſuivant: „ Veteris Floriacenſis Bibliothecae „ Regiae Laevum Xyſton. Authore *Joan„ ne à Boſco* Pariſienſi, Cœleſtino Lugdu„ nenſi. Ad Reverendiſſimum *Petrum* „ *Villarium*. Quid in eo contineatur al„ tera pagina docebit. „ Pagg. 108. Sans la Table.

L'Auteur a donné l'explication du Titre de ce Recueil dans la Dédicace de la premiere partie, p. 11. en ces termes: „ Ego verò, *Floriacenſem* hanc veterem „ Bibliothecam, quia maxima ex parte „ vetuſtiſſimis coaleſcit & coagmentatur, „ aut Floriacenſibus Cœnobitis, aut e Flo„ riaco acceptis Authoribus.

„ *Benedictinam*, quia ſacro Patri *Bene„ dicto* Franco-galliae Palladio, eſt cla„ riſſimi inſtar Mauſolei, ac ſacratiſſimi „ vice Sanctuarii.

„ *Sanctam*, quia Sanctorum plurium, „ nusquam antea cognitae in ea res geſtae „ narrantur.

„ *Apoſtolicam*, quia de ſummis atque „ Apoſtolicis Romanis Pontificibus, plu„ ribus locis agit.

„ *Pontificiam*, quia diverſorum aliquot „ Praeſulum, acta complectitur.

„ *Caeſaream*, quia Romanorum mul„ torum Imperatorum, breuiter ſeriem fa„ cta conſtitutáque indicat.

„ *Regiam*, quia plurima eſt in deſcri„ bendis Regum variorum, noſtratum „ vero maximè, genealogiis & operibus.

Fran-

„ *Franco-gallicam* denique, quia mul-
„ ta eſt in ritibus negotiis utraque fortuna
„ gentis Francicae explicandis. Videlicet
„ vt quomodo membra protectióque Pa-
„ tris Eximii *Benedicti* Franco-gallicam
„ adornant fulciuntque coronam: ita eius
„ illuſtres & res Franco-gallicae, ſe oc-
„ culto quodam & abdito nexu permeent
„ ac decuſſent. „

Il y a quantité de legendes dans cet ouvrage, & nombre de miracles prétendus, qui ne ſont bons que pour les vieilles. Souvent on y reprend ſincerement les défauts des Eccleſiaſtiques. Je n'en donnerai qu'un ſeul exemple tiré de la premiere partie, p. 319. 320. „ Caveat
„ quicumque vult ſalvus eſſe, eam, haud
„ dubiè quin Eccleſiam, alicuius alterius,
„ niſi ſolius Dei poſſeſſionem credere.
„ Vnde *Petro* Principi Apoſtolorum dicitur.
„ Tu es *Petrus* & ſuper hanc Petram, ædi-
„ ficabo Eccleſiam meam. Meam in-
„ quit, non tuam. Et *Chriſtus* alibi. Do-
„ mus mea, domus orationis vocabitur.
„ Pſalmiſta quoque. Domum tuam Do-
„ mine, decet ſanctitudo. Si ergo Eccle-
„ ſia non eſt *Petri*, cujus erit? Aut ſuc-
„ ceſſores *Petri* audebunt poteſtatem ſibi
„ vendicare, quam non habuit *Petrus*
„ Princeps Eccleſiae, Certe Kariſſimi Prin-
„ cipes, nec Catholicè viuimus, nec ca-
„ tholicè loquimur, quando illam Eccle-
„ ſiam dico eſſe meam, ille, alteram di-
„ cit eſſe ſuam. Ac veluti quaedam iu-
„ menta, comparati iumentis inſipienti-
„ bus, vtráſque aliquando venales propo-
„ nimus, propoſitásque ab aliis, emere
„ non formidamus. Eſt etiam alius error
„ graviſſimus, quo fertur Altare eſſe E-
„ piſcopi, & Eccleſiam alterius cuiuslibet
„ Domini: cùm ex domo conſecrata &
„ altari, vnum quoddam fiat, quod di-
„ citur Eccleſia, ſicut vnus homo, cón-
„ ſtat ex corpore & anima. Videte ae-
„ quiſſimi Principes, quò nos ducit cu-
„ piditas, dum refrigeſcit charitas. „

L'Auteur prévoioit que ſa liberté pourroit lui atirer du chagrin, c'eſt pourquoi il tâcha de l'excuſer dans ſa Préface, p. 10. où il dit: „ Si autem ardentiùs ali-
„ quibus locis, in deformatos Monacho-
„ rum mores inuectus fuerim: ignoſce
„ de diſſolutis loquenti, & applaude, bo-
„ nos (qui plurimi in plerisque ſunt Cœ-
„ nobiis) collaudanti... Non te enim mo-
„ ueat, quòd Eccleſiae hoſtes ſcandalo
„ paſſiuo ex relatu defectuum, qui in qui-
„ busdam Cœnobitis reperiuntur, affici
„ poſſunt: ſine illos, cœci ſunt, & du-
„ ces cœcorum. Quid aſperius, quid
„ manifeſtius, quàm quod ante Chriſti
„ aduentum, de Principum & Sacerdo-
„ tum Iſraelitici populi ſceleribus, & di-
„ xerunt, & ſcripſeruñt diuini Vates? &
„ tamen eos à dicendo aut ſcribendo,
„ Gentilium, qui ſcandalizari inde pote-
„ rant, reſpectus, non abſterruit. Vti
„ nec me Haereticorum conſideratio, à
„ deplorandis perditis quibusdam Mona-
„ chis abducit. „

Comme il ſe déchainoit auſſi en chaire, contre les Religieux, il fut mis en priſon, dont il n'eſt ſorti que peu de jours avant ſa mort. Je me fonde ſur le témoignage de *Vittorio Roſſi*, qui s'eſt caché ſous le masque de *Janus Nicius Erythraeus*, &

Roma ſubterranea noviſſima in qua poſt *Antonium Boſium* Anteſignanum, *Jo. Severanum* Congreg. Oratorii Presbyterum, & celebres alios Scriptores, antiqua Chriſtianorum & praecipue Martyrum Cœmeteria, Tituli, Monimenta, Epitaphia, Inſcriptiones,

„ contereret, opiparis obſoniis, ac praeſtantiſſimi vini amphoris inſtructus, ſe „ illuc inferebat; adducebatur etiam cocus, qui prandium ac cœnam coqueret, cum ſuis omnibus inſtrumentis.... „ ac poſtquam multum temporis ei rei, propter quam venerant, datum erat, *Cereri* jam & *Libero*, ac ſolitis bacchationibus, reliquum tempus deberi omnium vocibus ſignificabatur: nec mora, exornatum ibi convivium inibant, quod non ſilentio, neque ea modeſtia, quam loci illius ſanctitas poſcere videbatur, ſed cum clamore, jocis, facetiisque pluribus, atque effuſiſſimo omnium cum riſu celebrabatur; in eo patera bilibris hoc eſt bacchantis more, hac illac volitabat, ac plena & inanis, ſine ulla intermiſſione fiebat; perſonabant ſpecus illi convivarum vocibus, madebant pavimenta vino, redolebant fornices nidore culinae, quivis vt ſeverior, cum ex aliquo aditu, quorum aliquot in circumjectis ibi campis vinetisque cernuntur, venientem ex cavernis illis, debacchantium ſtrepitum accepiſſet, non illic verſari homines, ſed bacchari daemones, non opus religioſum elaborari, ſed Bacho ſacra fieri, vel evocari ab inferis manes declamaſſet. Ac per hanc rationem confectus eſt liber ille eruditiſſimus atque doctiſſimus, quem ne vivus ederet, fecit fundus, quem coëmerat,.... „ ad quem omnes fere cogitationes ſuas, „ ab aliis rebus abductas, traduxerat.... „

Phil. Argelati ſe trompe, quand il dit, „ l. c. „Roma Soteranea Libri III. quam latinè vertit *Paulus Aringhius* Congregationis Oratorii Romae in Fol. poſtea verò ab altero Presbytero ejusdem Oratorii, prodiit Italicè addito libro IV. hoc „ titulo: Roma Sotterranea accreſciuta da „ *Giovanni Severano*, e pubblicata da *Carlo* „ *Aldobrandini*. Roma, 1632. in Fol. „

Paul Aringhus n'eſt pas le premier qui ait publié cet Ouvrage; Il a d'abord vû le jour en Italien, ſous le Titre que j'ai copié à la tête de cet article. J'avouë, que l'on trouve une Edition Italienne de l'an 1625. in Fol. dans la Bibliotheca Telleriana, p. 281. mais il y a une faute d'impreſſion; c'eſt nôtre Edition de 1632. qui y eſt indiquée.

Cette Edition a été copiée à Rome, chez *Louis Grignani*, en 1650. in 4to. *Nic. Haym* en fait mention dans ſa Notizia de' Libri rari, p. 281. On la trouve auſſi dans le Catalogus Bibliothecae Gundlingianae. Halae, 1731. in 8vo. P. II. p. 166. & dans la Bibliotheca Breitenaviana, Lubecae, 1747. in 4to. P. III. p. 172. *Sam. Engel* en fait mention dans ſa Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 26. & y ajoute

nes, ac nobiliora Sanctorum Sepulchra ſex Libris diſtincta illuſtrantur, & quamplurimae res Eccleſiaſticae Iconibus graphice deſcribuntur, ac multiplici tum ſacra, tum profana eruditione declarantur: Opera & Studio *Pauli Aringhi* Romani Congreg. ejusdem Presbyteri. Cum duplici Jndice, Capitum & Rerum locupletiſſimo. Tomus I. Romae MDCLI. Expenſis *Blaſii Diverſini*, & *Zanobii Maſotti* Bibliopolarum. Typis *Vitalis Maſcardi* Superiorum permiſſu. in Fol. Pagg. 626. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables. Avec Figg.

Romae ſubterranea noviſſima in qua poſt *Antonium Boſium* Anteſignanum, *Jo. Severanum* Congreg. Oratorii Presbyterum, & celebres alios Scriptores antiqua Chriſtianorum & praecipue Martyrum Cœmeteria, Tituli, Monimenta, Epitaphia, Inſcriptiones,

ajoute ces deux mots: „ Libri *rari* & „ praeſtantis Editio *perrara*. „

Je ne ſai par quelle mépriſe l'on a mis une Edition de 1560. in 4to. avant celle de 1632. in Fol. dans la Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. II. p. 1373. où il eſt dit: „ *Antonius Boſius* Romam „ ſubterraneam in lucem produxit, quod „ opus poſtumum *italice* prodiit diſpoſi„ tum a *Joanne Scuerano de S. Scuerino*, „ recognitum ab *Octauio Pico*, Romae „ 1560. 4. & 1632. fol. „ Il faloit renverſer l'ordre de ces deux Editions, & mettre 1650. pour 1560. Il y a du galimathias dans la Notizia de' Libri rari de *Nic. Haym*, p. 39. où il cite deux Editions de cet Ouvrage continué par *Paul Aringhus*, ſous un Titre Italien, & y parle de la Verſion Latine dans la note qu'il y ajoute; mais d'une maniere ſi confuſe, que l'on pourroit croire, quil y a deux Editions Italiennes de la Roma ſubterranea de *P. Aringhus*, comme il y en a deux Editions Latines. Je donnerai ici ſes propres termes pour être plus clair: „ Roma Sotterranea di *Antonio Bo„ ſio*, e *Paolo Aringhi*. In Roma 1651. „ due volumi in foglio; ed in Colonia, „ 1651. in un Volume. „

Qui ne diroit là deſſus que ces deux Editions ſont Italiennes? Que veut dire enſuite la Note qu'il y ajoute? „ Queſt „ Opera fu prima compoſta in Italiano, „ ma la verſione Latina, è aſſai piu ac„ creſciuta, e migliore.... „

Je parlerai des Editions Latines dans la Note qui ſuit: & finirai celle ci en remarquant en paſſant que l'on a imprimé ſeparément les figures de cet Ouvrage, in 4to. en travers. J'en trouve un Exemplaire coté dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 177. en ces termes: „ Figure, overo intagli della Roma Sot„ terranea, fol. oblongo. „

nes, ac nobiliora Sanctorum Sepulchra ſex Libris diſtincta illuſtrantur & quamplurimae res eccleſiaſticae Iconibus graphice deſcribuntur, ac multiplici tum ſacra, tum profana eruditione declarantur: Opera & ſtudio *Pauli Aringhi* Romani Congreg. Ejusdem Presbyteri. Cum duplici indice, Capitum & Rerum locupletiſſimo. Tomus ſecundus. Romae MDCLI. (1651.) Expenſis *Blaſii Diverſini*, & *Zanobii Maſotti* Bibliopolarum. Typis *Vitalis Maſcardi*. Superiorum permiſſu. Pagg. 718. Sans la Dédicace & les Tables. in Fol. Avec Figg. *Edition rare.* (81)

GIA-

(81) Jo. Matthiae Geſneri Programma quo Wilhelmo Erneſto Duci Saxoniae natalem 62. D. 30. Octobr. 1723. gratulatus, Vinariae in 4to. p. 28. 29. Hamburgiſche Berichte 1734. p. 568. 569. & 1751. p. 679. Geſammelter Briefwechſel der Gelehrten, Hamburg, 1751. in 8vo. p. 594.

Mr. *Gregorii* a écrit une lettre ſur cette Edition, que l'on trouve dans le Briefwechſel der Gelehrten l. c. Elle ſuffit pour donner une idée du contenu de cet Ouvrage. Je me contenterai d'en donner ici l'hiſtoire, telle que *Paul Aringhus* l'a décrite dans l'avis au Lecteur, qu'il a mis à la tête du premier Volume, parce qu'elle eſt originale & aſſez exacte. La voici: „ *Antonius Boſius*, fama ſat or„ bi notus, & de ſacra vir antiquitate „ optime meritus, primus omnium Eccle„ ſiaſticam Cœmeteriorum hiſtoriam, in„ genti ſtudio, ac labore, per annos „ multos, nec absque magnis impenſis „ curioſe perquiſitam, congeſſerat in fa„ ſcem potius, quam in volumen digeſſe„ rat, cum re prorſus infecta ſatis con„ ceſſit. Quapropter tenebris, ac ſepul„ chro, vna cum ſuo pariter auctore, „ opus illatum addictumque fuiſſet, niſi „ benigna Eminentiſſimi *Franciſci* Cardi„ nalis *Barberini*, ... manus adfuiſ„ ſet. Eius quippe iuſſu *Joannes Severa„ nus* congregationis noſtrae Presbyter „ attritae iam inter ſtudia aetatis prouin„ ciam ſubire coactus, temporis anguſtia, „ ac rerum, quas in vnum coaceruatas, „ haud probe tamen digeſtas reperit co„ pia abſterritus lento ſibi pede, ne „ paſſim aberrare contingeret procedendum indixerat; verum Cardinalis eius„ dem auctoritas calcarium inſtar ſtimulos „ quotidie admouens, inſtare, ac relu„ ctantem, torpentemque in opus perur„ gere non deſtitit, vt qui ſubterraneam „ poſt auctoris obitum in lucem quanto„ cyus prodire Romam, vt ſacram quo„ dammodo, vel vnico iſto opere ab „ interitu antiquitatem vindicaret, & Ro„ mae Romam redderet, impenſius cu„ piebat. Quamobrem opus haud matu„ re elaboratum, expenſum, ac ſuis nu„ meris abſolutum (quod erat illi in votis)

quam-

GIACOMO BOSIO.

Dell'Istoria della Sacra Religione & ill.ma Militia di San *Giovanni*

„ quamprimum compilando, breui, vt „ ita dicam, manu, librum, quem seuera „ iudicij trutina librandum proposuerat, „ haud congruam temporis moram na- „ ctus, intempestiue edidit potius, quam „ diu, vt par erat lucubrando elaborauit. „ Nam vt de caeteris taceamus, quar- „ tum praecipue librum qui multiplici „ recolendae antiquitatis eruditione scatet, „ dum ipsae iam sub praelo paginae labo- „ rarent, percurrendo exscripsit. Quod „ si Italico primum idiomate volumen „ in lucem prodiit, id eo potissimum con- „ silio, vt multorum petitioni, qui Ro- „ manis res primum vrbanas, ac dome- „ sticas intra Vrbem degentibus diuitias „ innotescere cupiebant, importunisque „ amicorum votis fieret satis, à *Seuerano* „ praestitum est. Verum vbi praeopta- „ tam lucem liber aspexit, vtpote innumeris „ rei antiquariae thesauris refertus, locu- „ pletatusque, cunctorum vltro, prompte, „ libenterque manibus exceptus est, quin „ immo cum idem omnium vtilitati atque „ oblectamento inseruiat, omnium enixe „ votis exquiri coepit ..... Quapropter „ ipsemet, qui vernacula librum lingua „ ediderat, Latino quoque à se conscri- „ bendum sermone putauit: at dum in „ rem totus incumbit, morte praeuentus „ voti compos effici nequiuit. Verum „ tubinde eruditorum preces ac studia, „ vt Subterranea Roma Latinitati redde- „ retur optatamque, vti praeconcepta „ spes inerat, lucem tandem aspiceret, „ vehementius instare caeperunt. Quo- „ circa fratrum ego minimus, licet inui- „ tus, eorum quorum imperio reluctari „ piaculum fuerat, hanc prouinciam subi- „ re, & Romae Subterraneae, cui quon- „ dam perlustrandae pedem admoueram, „ manum quoque illustrandae admouere „ coactus sum. Dum rem vero aggre- „ dior, multiplices difficultatum ambages, „ quod non putaram incurrens, haud i- „ psammet omnino Subterraneam, editam „ hactenus à *Bosio* Romam, sed quam- „ plura, & noua quidem *Bosio*, *Baronio*, „ *Seuerano*, *Henrico Spondano*, alijsque sa- „ cris probatisque Antiquariis facem prae- „ ferentibus, coemeterialium rerum mo- „ nimenta, qua ad instituti propositum „ faciunt, & quae in iam edito opere „ desiderari videbantur, simul coaceruan- „ do excultiorem, aliamque propemo- „ dum de facie Romam Vrbi, atque Or- „ bi contemplandam exhibere pro viribus „ conati sumus. Nouum igitur, ac non „ perexiguum ..... mihi laborem im- „ posui: meo quippe, etsi plano, ac fa- „ cili, grande, & laboriosum opus stylo de- „ scribere aggressus, ipsiusque auctoris „ mentem assecutus, eum veluti fidum „ intineris ducem mihi praescribens, ope- „ ris quidem praecipue textum, ordinem „ tamen ipsiusque historiae contextum „ haud ex integro seruandum, sed no- „ uis insuper quampluribus, è proba- „ torum

vanni Gierosolimitano di *Giacomo Bosio.* In Roma, appresso *Gugli-*

„ torum promptuario scriptorum studiosè „ collectis, praesens hoc opus concinnan- „ dum proposui. Atque vt totius ratio- „ nem operis edisseramus, rem totam „ coemeterialem, sex hisce libris distin- „ ctam, illustratamque in duos tomos „ compilauimus, & primum quidem li- „ brum in studiosi gratiam Lectoris, „ tam sacrae, quam profanae antiquitatis „ eruditionibus, etsi temporis angustiae „ praepedirent, pro nostri tenuitate inge- „ nii, nouo plane labore contexere atque „ vberrime excolere studuimus, quod & „ in caeteris passim libris, vbi opportuna „ se praebuit occasio, & in sexto praeci- „ pue, vbi de coemeterialibus symbolis „ atque imaginibus disseritur, consulto à „ nobis prestitum est: in secundo autem „ libro antiquae faciem Romae, leui pen- „ nicillo delineauimus, atque aeneae inci- „ sam tabulae contemplandam lectori sub- „ iecimus, vastamque Coemeteriorum „ Vrbis amplitudinem, ac numerum pa- „ riter adumbrauimus, vt tu ipsemet iu- „ dex aderis, si Subterraneam hactenus à „ *Bosio* Romam in volumen congestam, & „ à *Seuerano* subinde cum additamentis „ editam *quae iam secundam sortita est edi-* „ *tionem*, cum hac nostra nouissima com- „ ponas, quae merito faciem una cum „ idiomate eum in modum immutasse „ censebitur, vt nouum iam.... pro ve- „ teri legentibus praeferre opus videa- „ tur. „

Outre cette belle Edition de Rome, il y en a aussi une Copie dans nôtre Bibliothéque Roiale, dont le premier Tome porte exactement le méme Tître que celui de Rome, si j'en excepte la souscription, qui y est exprimée en ces termes: „ Coloniae & veneunt Lutetiae Parisio- „ rum, M DCLIX. (1659.) in Fol. „ Pagg. 352. Sans les piéces liminaires & la Table. Le Tître du Tome second répond exactement à celui de Rome, & a la même souscription que le premier: „ Coloniae & veneunt Lutetiae Parisiorum, „ M DCLIX. in Fol. „ Pagg. 396. Sans l'Epître Dédicatoire & les Tables.

Quoiqu'il soit dit sur le Tître de cette Edition, qu'elle a été imprimée à Cologne, le papier, les caractéres & les figures font voir, qu'elle a vu le jour en Hollande. Elle n'est pas si magnifique que celle de Rome, les caractéres en sont plus petits, aussi bien que les tailles douces: c'est pourquoi elle ne fait pas un si gros volume; mais je n'ai pas remarqué qu'on en ait retranché la moindre chose. Elle peut donc supléer au défaut de celle de Rome pour l'usage, quoique l'Edition Originale lui soit préférable pour l'aparence & pour l'ornement d'une Bibliothéque.

On a coté l'Edition de 1659. dans le Catalogus Bibliothecae *Gerh. v. Maestricht*, Bremae, 1719. in 8vo. p. 482. avec cette courte remarque: „ Opus egregium R. „ (*rarum*) ad antiquitates utile. „

glielmo Facciotto, Tom. I. & II. 1594. Tom. III. 1602. Con Licenza de' Superiori. in Fol. *Premiere Edition fort-rare.* (82)

La

(82) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 296. Haym Notizia de' Libri rari, p. 77. Theſauri Bibliothecalis Vol. IV. Norimbergae, 1739. in 4to. p. 127. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 138. Freytag Analecta Litteraria, p. 145.

Perſonne n'a mieux parlé de cet Ouvrage que Mr. *Hübner*, dans ſa Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. X. Leipzig, 1729. in 12mo. p. 345. où il nous aprend, que *Jaques Boſius* publia d'abord les deux premiers Tomes à Rome en 1594. in Fol. que le troiſiéme n'y vit le jour qu'en 1602 in Fol. que le premier fut augmenté & corrigé par l'Auteur même, & qu'il fut mis en lumiére à Rome, en 1621. que cette Edition du premier Tome fut copiée à Rome, en 1670. in Fol. mais qu'on avoit retranché de cette derniére Edition les Dédicaces & les Préfaces.

Il dit enſuite, que la ſeconde Edition du Tome II. a paru à Rome en 1630. & celle du Tome III. en 1632. in Fol. *Nic. Haym* repreſente l. c. cet Ouvrage, comme s'il avoit été imprimé a Naples & à Rome, en 1594. 1621. 1638. in Fol. où il a pris le Tome I. de la premiere Edition, le Tome II. de la ſeconde: & pour l'année 1638. je ne ſai ce qu'elle ſignifie: excepté que l'on n'ait donné un nouveau Titre avec cette date au Tome III. de la ſeconde Edition. Mr. *Argelati* le met à l'année 1630. dans ſa Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, T. I. P. II. Col. 215.

Il faut ajouter à cette Hiſtoire la Continuation intitulée: „ Hiſtoria della ſa„ cra Religione militare di S. *Giovanni* Ge„ roſolimitano detta di Malta, del Signor. „ Commendator Fr. *Bartolameo Codal Poz„ zo* Veroneſe, Caualier della medeſima. „ Parte Prima, che proſequiſce quella di „ *Giacomo Boſio* dall' Anno 1571. ſin'al „ 1636. In Verona MDCCIII. Per „ *Giovanni Berno.* Con Licenza de' Su„ periori in 4to. „ Pagg. 843. Sans la Table qui ocupe pagg. 48. & la Dédicace.

Le ſecond Volume de cette Continuation porte le Titre ſuivant: „ Hiſtoria „ della ſacra Religione Militare di S. *Gio„ vanni* Geroſolimitano detta di Malta del „ Sig. Commendator Fr. *Bartolomeo dal „ Pozzo* Veroneſe Cavallier della medeſi„ ma. Dedicata All'Illuſtriſſ. Sig. Com„ mendatore Fr. *Bartolomeo Ferdinando Pi„ loni* Procuratore Generale nel Veneran„ do Priorato di Venezia, & attuale Am„ miniſtratore di queſta Ricetta per la ſteſ„ ſa Sacra Eminentiſſima Religione. In „ Venezia MDCCXV. Appreſſo *Gerola„ mo Albrizzi.* Con Licenza de' Superio„ ri, e Privilegio. in 4to. „ Pagg. 727. Sans l'Epître Dédicatoire.

FRANCISCVS BOSQVETVS.

Eccleſiae Gallicanae Hiſtoriarum Lib. I. à primo J. C. Evangelio in Galliis usque ad datam à *Conſtantino* Imperatore Eccleſiae pacem res praeclarè geſtas complectens. Autore *Franciſco Bosqueto*, Narbonenſi J. C. Pariſiis, apud *Joannem Camuſat*, 1633. in 8vo. *Premiere Edition rare.* (84)

Pon-

„ werpiae, apud *Moretum*, 1617. in Fol. v. Bibliotheca Hübneriana, Hamburgi, 1733. in 8vo. p. 21. 22. où l'on a ajouté ces deux mots: *Liber ſpiſſus & rarus.*

(84) Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1726. p. 167. Auguſti Beyeri Epiſtola de Bibliothecis Dresdenſibus, 1731. in 4to. p. 11. note bb. Sam. Engel. Bibliotheca Selectiſſ. P. I. p. 26. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 138. Ihre Diſſertat. I. de cauſis raritatis Librorum, Upſal. 1741. in 4to. p. 8.

Cette Edition n'eſt pas comparable à la ſeconde qui a vû le jour en 1636. ſous le Titre ſuivant: „ Eccleſiae Gallica„ nae Hiſtoriarum libri quatuor; acceſſit „ ſecunda pars, in qua Acta & vetera „ Monumenta producuntur, Auctore *Fran„ cico Bosqueto* tum Narbonenſi Prae„ tore. Pariſiis, apud *Joannem Camu„ ſat*, 1636. in 4to. „ On voit par ce Titre, que cette Edition eſt beaucoup plus ample que la premiere, & quelle eſt augmentée d'une ſeconde partie: Le P. *Le Long* qui a comparé ces deux Editions, nous aprend dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, p. 34. N. 989. que cette Hiſtoire eſt d'un ſtile elegant, qu'elle ocupe la premiere partie de l'Ouvrage, & que l'Auteur la conduit jusqu'en 316. de *J. Chriſt.* Il dit, que la ſeconde partie n'eſt qu'un Recueil d'Actes de Martirs François... Il y ajoute, que la premiere partie eſt plus ample dans la ſeconde Edition que dans la premiere, parce que le premier Livre y a été ajouté.

La premiere eſt recherchée des curieux parce qu' elle contient un paſſage qui n'a pas plû au Clergé, dans lequel Mr. *Bosquet* dit libremenr, que le faux zele des Moines & le déſir inconſideré qu'ils avoient d'atirer les esprits, & de les exciter à rendre aux Saints un culte Religieux, les porta à ſe perſuader que ces Saints avoient été de très-illuſtres perſonnages, & à le perſuader enſuite à la credule pepulace.

Jaques Uſſerius Archevêque d' Armach eſt le premier qui ait fait cette Remarque, dans ſes Antiquitates Eccleſiarum Britannicarum, Londini 1687. in Fol. où il commence la Préface en ces termes: „ Quod „ de Gallicanâ, nobis proximâ, Eccleſia „ notavit nuper Praetor Narbonenſis „ *Franciſcus Boſquetus*; incertam longâ „ antiquitate, & poſterorum commentis, „ ori-

GEORGIVS BOSQVETVS.

Hugoneorum haereticorum Tolosae coniuratorum profligatio,

„ XXII. ex eodem *Bernardo Guidonis.* „ p. 45. *Benedictus* XII. e Ms. Bibliothe- „ cae Fuxensis, cui Inscriptio. Ge- „ sta quorundam Pontificum Aquitaniae. „ Idem liber manu exaratus habetur in „ in Bibliotheca Regia, ad calcem Chroni- „ cae Victorianae que Memoriale Historia- „ rum inscribitur, ex illis gestis & aliis Pon- „ tificum vitis ad *Paulum* II. Collectus ab „ incertis auctoribus. p. 71. *Clemens* VI. „ ex eisdem Mss. p. 106. *Innocentius* VI. „ ex eisdem Mss. p. 142. *Urbanus Quin-* „ *tus.* ex eisdem Mss. p. 198. *Gregorius* „ XI. ex eisdem Mss. p. 239. *Clemens* VII. „ ex eodem Ms. Regiae Bibliothecae. „ Après cela viennent les remarques de Mr. *Bosquet*, avec cette Inscription à leur tête: „ *Francisci Bosqueti* Narbonensis „ Jurisconsulti ad Historiam Romanorum „ Pontificum qui in Gallia sederunt. No- „ tae Historicae ad *Clementis* V. Vitam „ pag. 323-375. „ vne Table de 8. pages fait la clôture de l'Ouvrage.

L'Auteur nous aprend lui même dans la Préface p. 2. ce qu'il a fait à cet égard: „ Ea inter quibus schedae meae succreue- „ rant, vitas & acta Pontificum Roma- „ norum, qui extra vrbem in Gallia sede- „ runt, à coetaneis ferè & depopularibus „ scriptos inueni. Opus non mole pon- „ derosum, non eloquentia cultum; sed „ fide authorum venerandum, stili sim- „ plicitate ingenuum, Galliae quae eos „ dedit Pontifices honorificum. Quae „ me maxime impulerunt, vt à puluere „ vindicatum tui juris facerem, Amice „ Lector, & quando tibi Pontifices Gallos „ depingebam, eos vt ab ipso exordio „ probè dignosceres, breuem historiae „ superioris anacephalaeosin ejus fronti ad- „ texere in animum induxi.... Puram „ auctorum manum exhibeo; in quorum „ erga te beneficii vt partem aliquam „ veniens te mihi concilies, quandiu Ty- „ pographus illis edendis operam dedit, „ prout quaeque charta expressa est, suc- „ cisiuas meas operas, breues historicas „ notas dico, adhibui. Quas licet tantu- „ lum studium, quod ad Typographi in „ cudendo moram productum vel contra- „ ctum est, commendare non possit: for- „ tasse tamen in aliquibus enarrandis sub- „ leuatus tuus labor, opitulantis manum „ exosam non habebit. „

Le P. *Le Long* dit, dans sa Bibliothéque Historique de France, p. 144. N. 2865. qu'il y a beaucoup de fautes dans cette Edition: & que c'est ce qui a engagé Mr. *Baluze* à en procurer une nouvelle plus correcte. Le P. *Niceron* le suit, dans ses Memoires T. XII. p. 171. Ne nous imaginons pas cependant que le livre de *Bosquet* ait été réimprimé par les soins de Mr. *Baluze*. Non, il n'y en a qu'une seule Edition: & c'est ce qui en fait la *rareté*.

Mr. *Baluze* a revû les vies que *Bosquet* avoit recueillies, il les a corrigées sur des anciens Mss. & les a insérées avec d'autres

DONATVS BOSSIVS, vel *Boſſus.*

Chronica Boſſiana; ſive *Donati Boſſii* cauſidici & civis Mediolanenſis geſtorum dictorumque memorabilium & temporum ac conditionum & mutationum humanarum ab orbis initio usque ad eius tempora: liber ad Illuſtriſſimum Principem *Joannem Galeatium* Mediolanenſium Ducem Sextum. *Et à la fin:* Hoc opus impreſſum fuit in inclyta civitate Mediolani per ſolertiſſimum artis impreſſoriae Magiſtrum *Antonium Zarotum* Parmenſem, ad impenſas probi viri domini *Donati Boſſii.* Civis Mediolanenſis, & Cauſidici accuratiſſimi, auctorisque huius pulcherrimi operis, anno ſalutis Chriſtianae milleſimo quadringenteſimo nonageſimo ſecundo. (1492.) Calendis Martiis. in Fol. *Très-rare.* (87)

HIE-

„ (en 1561.) traduite du Latin. à Toloſe, 1563. in 12mo.„ Il y aioute, que cet Auteur n'eſt pas toujours fidele dans ce qu'il raporte, quoiqu'il en fut témoin. (*La Faille* Hiſtoire de Toulouſe.)

Vous trouverez le même Jugement dans la Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé *Lenglet Du Freſnoy*, l. c.

Antoine Du Verdier parle de nôtre Auteur dans ſa Bibliothéque, p. 448. & le nomme Docteur Toloſain & Aduocat en la Court de Parlement de Tholoſe. Il eſt nommé ſimplement un habitant de Toulouſe, dans L'Hiſtoire Eccleſiaſtiqne des Egliſes Reformées du Royaume de France, T. III. à Anvers, 1580. in 8vo. p. 59. 60. où il eſt dit, que la Cour du Parlement de Toulouſe ... a ordonné & ordonne, que le liure compoſé par vn nommé *George Bosquet* habitant de la dite Ville de Toulouſe, contenant libelle diffamatoire ſera *brûlé*, & défenſes faites à tous libraires & Imprimeurs de ne l'imprimer ne faire imprimer ne vendre & à tous de n'en achetter.

Mr. *Bayle* croit que cet arrêt concerne l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion. v. ſon Dictionnaire, §. *George Bosquet:* & *Schelhornii* Amœnitates Literariae, T. VIII. p. 489.

(87) Giornale de'Letterati d'Italia, T. XXVIII. in Venezia, 1717. in 12mo. p. 118. Bibliotheca Friderici Adolphi Hanſen ab Ehrencron, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 72. où l'on en a paié 15. flor. Bibliotheca Anonymiana, ibid. 1728. in 8vo. P. I. p. 105. Bibliotheca Exquiſitiſſima, ibid. 1732. in 8vo. P. I. p. 67. Bibliotheca Vniverſalis, ibid. 1742. in 8vo. p. 267. où ce Livre s'eſt vendu, 11. flor. 5. ſous.

Si l'on conſulte l'Abbé de Spanheim *Jo. Trithemius*, qui parle de nôtre Auteur dans

HIERONYMVS BOSSIVS.

Hieronymi Boſſii De Romana Toga Commentarius, ex quo facile Romanae Antiquitatis Studioſi cognoſcere poterunt de ipſius Togae Forma, Authore, Tempore, Dignitate, Textura, Coloribus, Vſu, & Varietate. Ticini, excudebat *Vianus*, 1614. in 4to. Pagg. 24. *Edition fort-rare.* (88)

Hie-

dans ſon Traité de Scriptoribus Eccleſiaſticis, Coloniae, 1546. in 4to. p. 448. on y trouvera deux Ouvrages diſtingués en ces termes: „ *Donatus Boſſius*, ciuis „ Mediolanenſis, ſcripſit Chronica, ... „ ab initio mundi vsque ad ſua tempora. „ Item de epiſcopis & archiepiſc. Medio- „ lanenſibus, vsque ad annum 1489.„ *Filippo Picinelli* les diſtingue d'avantage encore dans ſon Ateneo dei Letterati Milaneſi. In Milano, 1670. in 4to. p. 166. Cela pourroit ſéduire quelqu'un à chercher en vain le Traité de Epiſcopis & Archiepiſcopis Mediolan. comme s'il avoit été imprimé ſeparément. C'eſt pourquoi il ſera bon de remarquer, qu'il ſe trouve à la fin de nôtre Chronica Boſſiana: & que ces deux Ouvrages ne font qu'un même Volume.

On a parlé avantageuſement de cet Ouvrage, dans le Giornale de' Letterati d'Italia, l. c. on y a raporté le fragment d'une Lettre que *Matthæus Boſſus* à écrite à nôtre Auteur, & qui ſe lit dans *Matth. Boſſi* Familiares & ſecundae Epiſtolae, Mantuae, 1498. in Fol. Epiſt. CXXIX. en ces termes: „ Plurimum ſalve, vir „ ſine dubitatione erudite & accurate „ *Donate*. Annotationes noſtri temporis, „ eventusque bellorum, quos ſcribis, legi „ tuos: & ita id avide quidem ac per- „ belle: ut ego te amo *Donate:* & ut eſt „ honos gratiſſimus mihi, quem tu affers „ *Boſſio* nomini, *a quo ego tecum originem* „ *duco.* „

Le Journaliſte d'Italie ne croit pas que ce Livre ait été réimprimé: & nous aſſûre qu'il auroit mérité de figurer dans le Tréſor des Antiquités d'Italie de Mrs. *Graevius* & *Burmann*, où l'on a inſéré des piéces beaucoup inférieures à celle-ci.

V. *Conr. Gesneri* Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 217. a. Teatro d'Huomini Letterati da *Girolamo Ghilini*, Vol. II. in Venetia, 1647. in 4to. p. 69. Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques de *L. Ellies du Pin*, T. XII. à Paris, 1702. in 4to. p. 110. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. IV. Hamburgi, 1734. in 8vo. p. 174. *Philippi Argelati* Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, Mediolani, 1745. in Fol. T. II. Col. 211.

(88) Deutſche Acta Eruditorum, P. LVIII. Leipzig, 1718. in 8vo. p. 708. 710. Bibliotheque ancienne & moder-

Hieronymi Boſſii, Ticinenſis, De Senatorum Lato Clavo Obſervationes novae antiquae, in Syntagmata XIX. tributae: In quibus Veteres praecipue Lati Clavi uſus explicantur: Scriptores multi illuſtrantur, aut emendantur. Ticini, 1618: in 4to. *Edition fort-rare.* (89)

Hie-

ne de Mr. Le Clerc, T. X. à Amſterdam, 1718. in 12mo. p. 22. Bibliotheca Aproſiana, Hamburgi, 1734. in 8vo. p. 31. Note n. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. 1746. in 4to. p. 356.

Cette piéce étant devenue *rare*, à cauſe de ſa petiteſſe, Mr. *De Sallengre* l'a fait réimprimer dans ſon Novus Theſaurus Antiquitatum Romanarum, Vol. II. Ed. Venet. 1735. in Fol. Col. 1304.-1323.

Mr. *De Sallengre* indique deux Editions de cet Ouvrage dans la Préface qu'il a miſe à la tête du Vol. II. de ſon Theſaurus, P. V. Ed. de Veniſe, en ces termes: „ *Hier. Boſſii* de Toga Romana Commen„ tarius, *Ticini* prodiit Anno 1612. ac „ deinde Amſtelodami 1672. „ Il y a aparence qu'on avoit mis *Pariſiis* dans la premiere Edition, au lieu de *Ticini*, puiſque les Journaliſtes que j'ai cités annoncent une Edition de Paris 1612. qui n'a jamais exiſté. L'Edition d'Amſterdam eſt cotée dans divers Catalogues, & particuliérement dans celui de la Bibliothéque Bodlejenne de *Rob. Fyſher*, T. I. P. I. p. 177. où l'on voit après l'Edition de 1614. in 4to. que j'ai indiquée à la tête de cet article, le Titre ſuivant: „ *Hier. Boſſii* de Rom. Toga „ Commentarius. Accedit ex *Philippo* „ *Rubenio* Iconiſmus Statuae Togatae, „ Amſtel. 1671. in 8vo. „ Il eſt dit dans le Catal. Bibliothecae *Joſephi Renati* Cardinalis *Imperialis*, p. 81. que cette Edition eſt in 12mo. & qu'elle a vû le jour chez *André Friſius*. C'eſt ce qui eſt confirmé dans la Bibliotheca Telleriana, p. 416. dans la Biblioth. Bultelliana, p. 906. & dans la Biblioth. Cleri Londinenſis, EB. X. 21.

(89) Bibliothéque ancienne & moderne de Jean Le Clerc, T. X. p. 22. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1718. p. 219. Nouvelles Litteraires, à la Haye chez Henri Du Sauzet, T. VII. 1718. in 8vo. p. 216. Boekzaal der Geleerde Werelt, Mai, 1718. t'Amſterdam in 8vo. p. 521. Neue Bibliothec, Franckf. 1719. in 8vo. P. LXXVII. p. 543. Journal des Savans Fevrier 1719. T. LXV. p. 167. Préface de Mr. De Sallengre ſur le T. II. de ſon Theſaurus Antiquit. Romanarum, Venetiis, 1735. in Fol. p. V.

Les Journaliſtes que j'ai cités diférent extrêmement ſur le lieu de l'impreſſion de cette piéce. Mr. *Le Clerc* dit l. c. qu'elle fut imprimée à *Paris* en 1618. in 4to. On voit la même choſe dans la Neue Biblio-

Hieronymi Boſſii, Ticinenſis, Civis Nobilis & Patricii Romani, atque in Palatina Academia Regii Eloquentiae Profeſſoris, Iſiacus, ſive de Siſtro Opuſculum. Mediolani, Palatinae Academiae Typographus *Joannes Angelus Naua* excudebat, 1622. in 12mo. *Edition fort-rare.* (90)

Hie-

bliothec, & dans le Journal des Savans, ll. cc. Les Gazettes Savantes de Leipſic, diſent qu'elle a vû le jour, Patavii, 1618. in 4to. au lieu de *Paviae*, ou *Ticini:* car c'eſt à Pavie & non à Padouë, ni à Paris que ce Livret a été mis en lumiére. Auſſi Mr. *De Sallengre* a-t-il fort bien dit l. c. „ Ticini prodiit hoc „ Opus Anno 1618. in 4to.„ où il donne une idée du *Lati-clave* & raporte les opinions des Savans ſur cette eſpéce d'ornement qui diſtinguoit la qualité de Sénateur chez les Romains. On pourra voir cet Ouvrage entier dans le dit Tréſor de Mr. de *Sallengre*, Vol. II. Col. 1324.-1371. où je renvoie mon Lecteur.

(90) Bibliothéque Choiſie de Jean Le Clerc, T. XVI. Amſterd. 1708. in 12mo. p. 168. Deutſche Acta Eruditorum, P. LVIII. p. 709. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1718. p. 219. Nouvelles Litteraires, de Mr. Du Sauzet, T. VII. à la Haye, 1718. in 8vo. p. 217. Boekzaal der Geleerde Werelt, Mai 1718. t'Amſterdam in 8vo. p. 521. 522. Bibliothéque ancienne & moderne de Mr. Le Clerc, T. X. p. 22. Journal des Savans, T. LXV. p. 167. 168. Neue Bibliothec, P. LXXVII. p. 543. Préface de Mr. De Sallengre ſur le Vol. II. de ſon Theſaurus Antiquit. Roman. p. VI. Bibliotheca Aproſiana, Hamburgi, 1734. in 8vo. p. 31. Note n.

Mr. *De Sallengre* donne l. c. une idée de cette Diſſertation, qu'il a inſérée toute entiére dans le dit Volume, Col. 1372.-1392. Il y fait mention de la Diſſertation que *Bernard Bacchini* avoit publiée ſur les Siſtres & ſur leurs diférentes figures. J'en ai parlé ci-deſſus T. II. p. 323. Mr. *Tollius* qui en fit une nouvelle Edition, à Utrecht, en 1696. in 4to. y dit, p. 2. de ſa Préface: „ Addidiſſem & *Boſſii* Viri „ eruditiſſimi de eodem argumento Opu„ ſculum, quod Iſiacum inſcripſit, ſi mi„ hi hic ejus fuiſſet comparandi copia. „

Il y a une faute d'impreſſion dans les Deutſche Acta Eruditorum l. c. où il eſt dit, que cette Diſſertation De Siſtro, a vu le jour en 1672. auſſi bien que dans la Bibliothéque ancienne & moderne de Mr. *Le Clerc*, où l'on a coté une Edition chimérique de l'an 1620. in 12mo.

Ceux qui ſavent que le *Siſtre* étoit un Inſtrument dont les Prêtres Egyptiens ſe ſervoient en ſacrifiant à leur Déeſſe *Iſis*, dévineront facilement la raiſon qui a excité nôtre Auteur à nommer ce Livret *Iſiacus*.

Hieronymi Boſſii, Ticinenſis, Civis Nobilis & Romani Patricii, atque in Palatina Academia Eloquentiae Profeſſoris Regii, Janotatius, ſive de Strena, Mediolani, 1624. in 8vo. *Edition fort-rare.* (91)

Jac-

(91) Deutſche Acta Eruditorum, P. LVIII. p. 709. 710. Bibliothéque ancienne & moderne de Mr. Le Clerc, T. X. p. 22. Nouvelles Litteraires de Mr. Du Sauzet, T. VII. p. 216. 219. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1718. p. 219. Journal des Savans, T. LXV. p. 167. 169. Boekzaal der geleerde Werelt, Mai, 1718. t'Amſterdam, in 8vo. p. 521. 524. Préface de Mr. De Sallengre ſur le Vol. II. de ſon Theſaurus Antiquitatum Romanarum, Venetiis, 1735. in Fol. p. V. & VIII.

Mr. *De Sallengre* ne s'eſt pas contenté de nous donner l. c. une notice de cet Opuſcule; mais il l'a encore inſéré tout entier dans le Vol. II. de ſon dit Tréſor Col. 1393 - 1484. L'Auteur nous aprend dans ſa Préface la raiſon pourquoi il a nommé ce livret *Janotatius*. „ Li-„ brum inſcripſimus *Janotatium*, quia „ quod à nobis pertractatur argumentum „ de *Strena* eſt: quae in honorem *Jani* „ data fuit à Romanis, & à *Tatio* Rege „ primum excogitata. Itaque ex duobus „ nominibus nomen unum junximus *Ja-„ notatium*, quod non tam principium & „ auctorem *Strenae* indicaret, quam quid „ in Libro explicetur, in ipſius quaſi Ope-„ ris veſtibulo ſignificaret. „

Angelico Aproſio Vintimiglia cite encore deux Ouvrages de nôtre Auteur dans ſa Bibliotheca Aproſiana, qu'il a publiée ſous le nom de *Cornelio Aſpaſio Antivigilmi*, in Bologna, 1673. in 12mo. p. 303. ſavoir: „ Nova Hermenia *Hieronymi Boſſii* Civis „ Nobilis & Patricii Romani, &c. in Tul-„ lianum Locum de Philoſophia ἄνω καὶ „ κάτω. Mediolani, 1622. in 12mo.

Item: „ *Hieronymi Boſſii* Ticinen. in „ Palatina &c. in Seſqui-Palaemonem „ mordicus affirmantem Litteras non Hu-„ maniores, ſed Humanas eſſe nuncupan-„ das, ad conſules Reipublicae Litterariae: „ Mediolani, 1622. in 12mo. „

Ces deux piéces ſont plus *rares* que les précedentes, parce qu'elles n'ont pas été réimprimées.

Il faut bien prendre garde de ne pas confondre nôtre *Girolamo Boſſi* de Pavie, avec *Girolamo* Boſſi de Milan, dont le *Ghilini* a parlé dans ſon Teatro d'Huomini Letterati, T. II. p. 153. *Philippo Picinelli* dans ſon Atheneo dei Letterati Milaneſi, p. 334. & *Philippus Argelati* dans ſa Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, Tom. II. Col. 214. ni même avec un autre *Hieronymus Boſſius* de Milan dont l'*Argelati* a fait mention, l. c. Col. 213. Le dernier floriſſoit au commencement du ſeiziéme Siécle: & le ſecond vers l'an 1560. au lieu que nôtre

Au-

JACQVES BENIGNE BOSSVET.

Expoſition de la doctrine de l'Egliſe Catholique ſur les matieres de Controverſe: par M. *Jacques Benigne Boſſuet*, à Paris 1671. in 12mo. *Premiere Edition de la derniére rareté.* (92) Re-

Auteur floriſſoit au commencement du dixſétiéme Siécle.

(92) Andreae Caroli Memorabilia Eccleſiaſtica Seculi XVII. Tom. II. P. II. Tubingae, 1699. in 4to. p. 41. Bibliothéque Angloiſe par Armand de la Chapelle, T. IX. à Amſterd. 1721. in 12mo. p. 523. Memoirs of Literature. Vol. II. London, 1722. in 8vo. p. 141. Danielis Maichelii Lucubrationes Lambethanae, Tubingae, 1729. in 8vo. p. 34. 58. Lettres choiſies de Mr. Simon, à Amſterd. 1730. in 12. p. 253. Jo. Chriſtoph Wendleri Schediaſma de Libris à Pontificiis ſuppreſſis, Jenae, 1730. in 4to. p. 34. 35. Bibliothéque des Auteurs de Bourgogne par Mr. l'Abbé Papillon, à Dijon, 1745. in Fol. T. I. p. 64. 65. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 139. Unſchuldige Nachrichten, 1748. p. 501. Freytag Analecta Litteraria, p. 146.

Mr. *Boſſuet* compoſa cet Ouvrage en faveur de l'Abbé *Dangeau*, dès le commencement de l'année 1668. ſelon le P. *Niceron*, T. II. de ſes Memoires, p. 253. Il croit que la converſion de cet Abbé fut le premier fruit de ce Livret: & y aioute, que celle de Mr. *De Turenne*, inſtruit par Mr. *Boſſuet*, donna un nouvel éclat à cet Ouvrage.

(*Tom.* V.)

Mr. *Boſſuet* n'en fit d'abord imprimer qu'un petit nombre d'exemplaires, conformes au Manuſcrit qu'il avoit répandu auparavant. Il ne donna ces Exemplaires qu'à ſes Amis, & à quelques Perſonnes de qualité. Comme cet imprimé ne tenoit que la place du Manuſcrit, l'Auteur en retira toutes les Copies qu'il pût recouvrer, deſorte qu'il n'en eſt reſté que trois ou quatre Exemplaires, ce qui en fait la grande *rareté*.

Guillaume Wake Archevêque de Cantorberi eut le bonheur d'aquerir un Exemplaire de cette Edition: & le communiqua à Mr. *Maichel*, qui en a parlé amplement l. c. Il nous dit, p. 37. qu'elle a vû le jour à Paris, en 1671. & que l'Edition ordinaire de la même année, imprimée ibid. chez *Sebaſtien Marbre-Cramoiſy* in 12mo. que l'on fait paſſer pour la premiere, n'eſt que la ſeconde.

C'eſt de cette premiere Edition que parle Mr. *de la Chapelle*, quand il dit, dans ſa Bibliothéque Angloiſe T. IX. p. 53. que quelque peine que prit l'Auteur pour ſuprimer la premiere Edition, (de laquelle on dit, qu'il ne fit tirer que douze Exemplaires,) il ſe trouve encore dans la Bibliothéque de Mylord Archevêque de Cantorbery un de ces Exemplaires.

L'Abbé *Papillon* prend ici le change, dans ſa Bibliothéque de Bourgogne, T. I.

Refutation du Catechiſme de *Paul Ferri*, Miniſtre de la Re-

p. 64. quand il prétend refuter Mr. *De La Chapelle* ſur le petit nombre d'Exemplaires de cette premiere Edition, en diſant qu'il lui en eſt tombé plus de 4. entre les mains: & qu'un Eccleſiaſtique digne de foi, lui avoit dit auſſi en avoir vû trois ou quatre.

Ces Meſſieurs confondent les deux Editions de 1671. & nient la *rareté* de la premiere qui a été ſuprimée, parce qu'ils ont vu ſept ou huit Exemplaires de la ſeconde.

Ce n'eſt pas que Mr. *Papillon* n'ait eu connoiſſance de cette ſupreſſion, puiſqu'il cite un paſſage tiré des *Avertiſſemens* de Mr. *Boſſuet*, Edit. de Liége, 1710. Vol. II. p. 691. où il nous aprend, que comme on avoit déja tiré quelques Copies Mss. de cette Expoſition, & qu'il la vouloit perfectionner, il en fit imprimer un certain nombre, pour mettre entre les mains de ſes Amis: que preſque tous ces Exemplaires revinrent á l'Auteur, qu'ils étoient chargés de Notes: & qu'il n'en reſta que 2. ou 3. Exemplaires dans le public, entr'autres celui de M. *De Turenne*, qui ne lui furent point rendus.

Comment peut-on après cela dire, que l'Edition ordinaire de 1671. fut la premiere? Car quand tous les Exemplaires de la premiere Edition auroient été retirés, elle ne laiſſeroit pas d'être la premiere: & l'Edition connue de 1671. dont on a vû divers Exemplaires, ſera toujours la ſeconde.

Comme ces deux Editions ſont de la même année, à quoi les diſcernera-t-on? Si Mr. *Maichel* avoit trouvé à propos de décrire la premiere en Literateur, nous aurions ſans doute quelques caractéres extérieurs, auxquels on pourroit diſtinguer chaque Edition du premier coup d'œil; mais comme il n'a pas trouvé à propos d'entrer dans ce détail, il faudra avoir recours aux variantes, qu'il a raportées l. c. p. 59. & ſuiv.

J'en copierai ici quelques unes, pour ſervir de pierre de touche à ceux qui voudront examiner les Exemplaires de l'année 1671. pour ſavoir s'ils ſont de la premiere ou de la ſeconde Edition.

On lit p. 33. 34. de l'Edition ſuprimée ces mots, qui manquent dans les Editions ſuivantes: „ Nous avons déja re-„ marqué les paroles du Concile de Tren-„ te, qui ſe contente de l'apeller bonne „ & utile (ſc. *l'invocation des ſaints.*) ſans „ enſeigner qu'elle ſoit neceſſaire, ni „ qu'elle ſoit commandée. „

p. 115. de l'Edition ſuprimée il eſt dit de la Meſſe: „ Si bien, qu'elle peut „ être *raiſonnablement* apellée un ſacrifice. „ Dans l'autre Edition de 1671. il eſt dit p. 146. „ Si bien, que rien ne lui manque pour être un *veritable* ſacrifice. „

En voilà aſſez pour reconnoître la premiere Edition, que peu de perſonnes auront le boneur d'examiner.

Au reſte ce Livre eſt très connu, parce qu'il y en a une infinité d'Editions. Le P. *Niceron* croit, que la douziéme, publiée chez *Cramoisy* en 1686. eſt la meilleure. L'Abbé *Papillon* y aioute l. c. quil eſt

Religion Prétenduë Reformée: par *Jacques Benigne Boſſuet*, Chanoine

eſt certain, que celle de 1681. eſt purement la même & qu'il croit auſſi, que celle de 1679. eſt la même choſe.

Il auroit falu mieux déterminer ces Editions. J'en ai une de 1681. & une autre de 1686. qui ſont très-diférentes pour l'extérieur. La premiere eſt intitulée: „ Expoſition de la Doctrine de „ l'Egliſe Catholique ſur les Matiéres de „ Controverſe. Par Meſſire *Benigne* „ *Boſſuet*, Conſeiller du Roy en ſes Con„ ſeils, Evesque & Seigneur de Condom, „ Précepteur de Monſeigneur le Dauphin. „ Avec un Avertiſſement ſur cette nou„ velle Edition. Suivant la Copie impri„ mée à Paris, avec Approbation & „ Privilége. Et ſe vend à Bruxelles chez „ *Eug: Henry Fricx.* M. DC. LXXXI. „ in 12mo. „ Pagg. 88. & 98. ſans la Table des Articles.

La ſeconde Edition, que je conſerve, porte le Tître ſuivant: „ Expoſition de „ la Doctrine de l'Egliſe Catholique ſur „ les Matiéres de controverſe Par Mes„ ſire *Jacques Benigne Boſſuet*, Conſeiller „ du Roy en ſes Conſeils, Evesque de „ Meaux; cy-devant Evesque de Condom, „ & Précepteur de Monſeigneur le Dau„ phin; premier Aumoſnier de Madame „ la Dauphine. Douziéme Edition. A Pa„ ris, chez *Sebaſtien Marbre Cramoisy*, Im„ primeur du Roy, ruë Saint *Jacques*, aux „ Cicognes. M. DC. LXXXVI. Avec Ap„ probation & Privilége. in 12mo.„ Pagg. 182. & 214. Sans la Table des Articles.

On a mis un Avertiſſement à la tête de ces deux Editions, dans lequel on donne la liſte des Traductions de ce Livret.

L'Angloiſe de l'Abbé *Montaigu* eſt la premiere qui ait paru. Elle eſt cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, T. II. p. 429. N. 7312. „ An expoſicion of the doctrine of the „ Catholique Church, &c. ſive expoſitio „ doctrinae Eccleſiae Catholicae *Jacobi* „ *Benigni Boſſuet*, Anglicè reddita per „ *Will. Montagu.* Pariſiis, *Vinc. du Mou„ tier*, 1672. in 12mo. „ v. auſſi la Bibliotheca Bultelliana, Paris. 1711. in 8vo. p. 89. J'en trouve une autre Edition dans le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fyſher*, T. I. p. 177. „ An Expoſi„ tion of the Doctrine of the Catholick „ Church in matters of Controversy. „ Lond. 1685. in 4to. „

La Verſion Irlandoiſe s'eſt faite à Rome, de l'impreſſion de la Congregation de propaganda fide, en 1675. Elle eſt du P. *Porter*, de l'Ordre de S. *François*, & Superieur du Couvent de S. *Iſidore.*

La Traduction Italienne a été faite par le P. *Nazari*, celebre par ſon Giornale de' Letterati, imprimé à Rome in 4to. Mr. le Cardinal d'*Eſtrées* a fait revoir cette Verſion. & a pris lui-même la peine d'en revoir quelques endroits principaux, afin qu'elle fut conforme à l'Original. Cette Verſion eſt cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, T. II. p. 429. N. 7313. „ Eſ-

noine & Grand-Archidiacre de Metz. à Metz, chez *J. Antoine*, 1655. in 4to. *Rare.* (93) Let-

„ positione della dottrina della Chiesa „ Cattolica, intorno alle materie di con- „ troversia; scritta in Francese da Mon- „ sig. *Giacomo Benigno Bossuet*, è tras- „ portata nell'Italiano da *Francesco Na- „ zari.* In Roma, nella Stamperia della „ Congregatione di propaganda fide. „ 1678. in 12mo.„ V. aussi le Catal. Biblioth. *Josephi Renati* Cardinalis *Imperialis*, p. 81.

Il y a diverses Editions de la Traduction Latine de l'Abbé *Fleury*, que Mr. *Bossuet* a revuë & aprouvée. La premiere est cotée dans le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysher*, T. I. p. 177. „ *Jacobi Benigni Bossuet* Doctrinae Catho- „ licae Expositio, Latinè reddita per *Claud.* „ *Fleury*, Antverpiae, 1678. in 8vo.„ Il y en a encore une Edition d'Anvers, 1680. in 8vo. dans le Catalogus Bibliothecae Gschwindianae, Viennae Austriae, 1732. in 8vo. p. 6. *Jo. Nicol. Weislinger* en cite une troisiéme dans le Catal. Librorum Biblioth. S. *Johannis* Hierosolymitani, p. 33. en ces mots: „ *J. B. Bos-* „ *sueti* Doctrinae Catholicae Expositio, „ Molshemii, ap. *Jo. Henric. Straubhar*, „ 1680. in 8vo.„ *Magnus Crusius* a fait réimprimer cette Version avec des remarques sous, le Titre suivant: „ *Jacobi Benigni* „ *Bossueti* Episcopi Condomensis, & Sere- „ nissimi Delphini Praeceptoris, Doctrinae „ Catholicae de iis argumentis, de quibus „ Controversiae sunt, Expositio; ex Inter- „ pretatione *Claudii Fleurii*, Presbyteri Pa- „ risiensis, ab eiusdem Expositionis Au- „ tore recognita, & Antverpiae cIↃ IↃ c- „ LXXVIII. edita: nunc autem in usum „ Praelectionum polemicarum una cum „ Stricturis Anti-Bossuetianis B. *Alberti* „ *Zum Felde*, professoris Theologi Kilo- „ niensis, recusa, curante *Magno Crusio* S. „ Theol. Prof. ordin. Praemissa est Editoris „ Introductio praeliminaris, in qua brevis „ comparatio Bossuetianae & Holdenianae „ Expositionis Doctrinae Catholicae insti- „ tuitur, ac de instituti ratione disseritur. „ Gottingae apud *Abramum van den Hoeck* „ Academiae Typographum. M. DCC „ XXXVI. in 4to. Pagg. 119.„

Le P. *Niceron* en raporte deux Editions Flamandes, imprimées à Anvers, 1678. & 1699. Il y en a encore une, cotée dans le Catal. Bibliothecae Hafaeanae, Bremae, 1732. in 8vo. p. 165. „ *J. B.* „ *Bossuet* Uytleggінge der Katolyke Lee- „ ringe. Utrecht, 1681. in 8vo.„

Enfin vient la Version Alemande faite par les soins de l'Evêque de Strasbourg, qui fut imprimée dans son Diocése, en 1680. *Theophilus Georgius* en indique une autre Edition dans son Europaeisches Bücher-Lexicon, P. I. Leipzig, 1742. in Fol. p. 188. en ces termes: „ *Jac. Be-* „ *nigni Bossueti* Catholische Kirchen-Leh- „ re über die Glaubens Puncten. Stras- „ burg, bey *Leers*, 1686. in 4to.„

(93) Memoires de Niceron. T. II. p. 250. 251. Bibliothéque des Auteurs de

Lettre de M. *Jacques Benigne Boſſuet*, Evêque de Meaux, à un Moine converti de la Religion Proteſtante à la Religion Catholique, ſur l'adoration de la Croix. à Paris, chez *Fr. Muguet.* 1692. in 4to. *Rare.* (94)

MAT-

de Bourgogne de l'Abbé Papillon, T.I. à Dijon, 1745. in Fol. p. 63.

C'eſt ici la premiere production de la plume de Mr. *Boſſuet*, qui n'avoit alors que 28. ans. On en a fait une ſeconde Edition à Paris, en 1729. in 12mo. Ceux qui ſouhaiteront de connoître *Paul Ferry* qu'il avoit ataqué, n'auront qu'à conſulter le Melange Critique de Mr. *Ancillon*, T. II. à Basle 1698. in 8vo. p. 265. & ſuiv.

(94) Memoires de Niceron, T. II. p. 261.

Le P. *Niceron* remarque l. c. que cette piéce a été faite pour un nouveau Catholique, Moine de la Trappe, & qu'elle ne ſe trouve plus.

Il indique p. 251. encore quelques piéces de Mr. *Boſſuet*, qui ne ſe trouvent plus, ſavoir ſes Oraiſons funébres imprimées à Paris, in 4to. qui ſont magnifiquement imprimées.

L'Abbé *Papillon* en donne les Titres dans ſa Bibliothéque des Auteurs de Bourgogne, T.I. p. 63.

I. Oraiſon funébre de la Reine d'Angleterre, *Henriette Marie* de France. à Paris, chez *Cramoiſy*, 1669. in 4to. Pagg. 136.

II. Oraiſon Funébre de Madame (*Henriette Anne* d'Angleterre, Ducheſſe D'orleans.) 1670. in 4to. Deux Editions de la même année. Cette piéce & la précedente parurent auſſi dans un Recueil d'Oraiſons Funebres imprimé à Amſterdam, 1676. in 8vo. Item, à Paris chez *Cramoiſy*, 1688. in 12mo.

III. Oraiſon Funébre de *Marie-Thérese*, Reine de France. à Paris, chez *Cramoiſy*, 1683. in 4to.

IV. Oraiſon Funébre de Mr. le *Tellier*, Chancelier. Ibid. 1686. in 4to.

V. Oraiſon Funébre de *Louis* Prince *de Condé.* Ibid. 1687. in 4to. Item à Amſterdam 1687. in 12.

Dezallier réimprima toutes ces piéces en 1689. in 12mo. Cette Edition fut contrefaite à Lisle la même année en 3. Voll. On les a réimprimées à Paris, 1691. 1699. & 1704. L'Edition de 1699. eſt ici chez Mr. *Buſch*, elle porte le Titre ſuivant: „Recueil des Oraiſons funebres prononcées par Meſſire *Jacques Benigne Boſſuet* „ Evêque de Meaux, Conſeiller d'Etat „ Ordinaire, cy-devant Precepteur de

MATTHAEVS BOSSVS.

Matthaei Boſſi Epiſtolae familiares & ſecundae. Mantuae apud *Vincentium Bertochum* Regienſem, 1490. in Fol. *Edition très-rare.* (95)

Quae

„ Monſeigneur le Dauphin, Premier „ Aumônier de Madame la Ducheſſe de „ Bourgogne. à Paris, chez *Gregoire „ Du Puis*, ruë S. *Jacques*, à la Fon„ taine d'Or. M. DC. XCIX. Avec Pri„ vilege de SaMajeſté. in 12mo.„ Pagg. 562. Outre le cinq Oraiſons dont j'ai fait mention on en trouve encore une dans ce Recueil, p. 269. 364. „ O„ raiſon funebre de très-haute & très„ puiſſante Princeſſe *Anne de Gonzague* de „ Cleves, Princeſſe Palatine. Pronon„ cée.... le 9. d'Août 1685.„ L'Oraiſon Funébre de la Reine *Marie Thérese* ſe trouve auſſi Tom. I. p. 137. d'un Recueil imprimé à Lisle en 1712. Celle du Prince *de Condé*, ibid. p. 415. Celle de la Reine *Henriette*, p. 265. & celle de Mr. Le *Tellier*, p. 431. Le merite de ces Oraiſons eſt connu de tout le monde; mais il ne s'agit ici que des Editions de *Cramoiſy* in 4to. pour ce qui en concerne la *rareté*, & la beauté.

Le P. *Niceron* y ajoute l'Oraiſon funébre de la Princeſſe Palatine, ibid. 1685. in 4to.

(95) Bibliotheca Vrieſiana, Hagae-Comtium, 1719. in 8vo. P. I. p. 97. Catalogus Bibliothecae Jo. Petri De Ludewig, Hallae, 1745. in 8vo. P. III. p. 863. où ce Livre acompagné des Généalogies de Boccace, s'eſt vendu 20. écus. Hamburgiſche Berichte, 1747. in 8vo. p. 40.

Cette premiere Edition des Epîtres de *Boſſus* eſt ſi *rare*, que la plûpart des Biographes ne l'ont pas connue. *Geſner*, *Poſſevin*, *Oudin*, *Fabricius*, & *Niceron*, n'en ont pas dit un mot: ce qu'ils n'auroient pas manqué de faire, s'ils en avoient eu quelque connoiſſance.

Le P. *Niceron* qui a parlé de nôtre Auteur avec le plus d'exactitude, dans ſes Memoires, T. XXVIII. y cite p. 235. une Edition de nouvelles Epîtres intitulée: „ *Matthaei Boſſi* Epiſtolae familiares & ſe„ cundae. Mantuae, per *Vincentium* „ *Bertochium* Regienſem anno 1498. V. „ Id. Novembris in Fol.„

Cette Edition eſt indiquée dans la Bibliotheca Menarſiana, p. 146. N. 1894. avec une Note de *rareté*. Item dans *Sam. Engel* Spicilegium Librorum rariorum, p. 45. où il eſt dit: „ Epiſtolae Boſ„ ſianae quoad materiam & formam inter „ Libros rariores, haud infimum locum „ tuentur.„ Ces nouvelles Lettres ſont au nombre de 132.

Enfin vient la troiſiéme Collection intitulée: „ *Matthaei Boſſi* Epiſtolarum ter„ tia pars. Venetiis, per *Bernardum Vene*

„ *tum-*

Quae hoc volumine habentur varia diverſaque & longa ex diſperſione collecta, quo brevi ſub Titulo ſubjiciantur ac nomine Recuperationes Feſulanas Lector agnoſcito. *Et à la fin:* Recuperationes Feſulanas has elegantiſſimas impreſſit *Plato De Benedictis*, Bononienſis, in alma civitate Bononiae anno ſal. 1493. Dec. tertio Kal. Auguſti, in Fol. *Edition très-rare.* (96)

Mat-

„ *tum de Vitalibus* an. 1502. die 13. Men„ ſis Auguſti. in 4to. „

Ce Recueil contient cent nouvelles Lettres, à la ſuite desquelles on trouve les ſix diſcours ſuivans. „ I. in *Jeſu Chriſti* Salvato„ ris Paſſione flebilis & devotiſſimus ſer„ mo. II. In Aſcenſione Domini ſermo. „ III. In ſolemni D. *Joannis Baptiſtae* Na„ tali ſermo. IV. Ad Canonicos Praeſi „ dentes, & Patres, & ſubditos fratres „ congregatos ex more in generali Con„ ventu ad conſulendum ordini & obeun„ da annua Comitia ſermo. V. Sermo „ in Anunciatione B. *Mariae* Virginis. VI. „ Sermo Venetiis habitus in ſolemni D. „ *Ludovici* Pontificis die. „ Il s'agit ici de S. *Louis* Archêveque de Toulouſe.

(96) Bibliotheca Friderici Adolphi Hanſen ab Ehrencron, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 163. où ce Livre s'eſt vendu 30. flor. 5. ſous. Bibliotheca Vrieſiana, ibid. 1719. P. I. p. 96. 97. Bibliotheca Menarſiana, ibid. 1720. p. 384. où l'on en a paié 16. flor. 5. ſous. Origine e Progreſſi della Stampa, da Pellegrino Antonio Orlandi, p. 113. Mich. Maittaire Annales Typographici, T. I. Amſtelod. 1733. in 4to. p. 561. Note 1.

Le P. *Niceron* nous aprend dans ſes Memoires, T. XXVIII. p. 232. que cette Edition eſt magnifique pour la beauté & la netteté des caractéres: que *Boſſius* y dédie les Ouvrages qu'elle contient, à *Pierre Barocci* Evêque de Padouë, par une Lettre du 1. Juin 1493. & qu'il lui a donné le Tître de *Recuperationes Feſulanae*, parce qu'il y a fait entrer pluſieurs de ſes Ecrits & de ſes Lettres, qu'il avoit ramaſſés à Fieſoli. Il donne auſſi la Liſte des piéces contenues dans ce Recueil: „ I. *Matthaei Boſſi* ad *Joannem* „ *Philippum* Germanum & Concanoni„ cum de tolerandis adverſis, Dialogus. „ II. De gerendo Magiſtratu juſtitiaque „ colenda Opuſculum. III. Ne fœmi„ nea ornamenta Bononienſibus reſtituan„ tur ad *Beſſarionem* Cardinalem atque „ Legatum Cohortatio. IV. Oratio in „ Azymorum die de Beata Domini cœna. „ V. Oratio in beata Domini Cœna. „ VI. In Magni *Aurelii* Patris natalem „ feſtumque Diem Oratio. (Cet *Au„ relius* eſt S. *Auguſtin.*) VII. In laudem „ Sanguinis Domini noſtri J. C. qui pie „ religioſeque Mantuae colitur. VIII. In „ ſolemni omnium cœlitum dei Oratio. „ IX. Oratio in beata cœna Domi-

ni.

Matthaei Boſſi, Veronenſis Canonici regularis, de veris & ſalutaribus animi gaudiis, dialogus, Tribus Libris ſeu Disputationibus diſtinctus. Eiusdem de inſtituendo ſapientia animo libri Octo. Eiusdem de tolerandis adverſis Libri Duo. Eiusdem de gerendo magiſtratu iuſtitiaque colenda opusculum. Eiusdem de immoderato mulierum cultu reprehenſoria ad *Beſſarionem* cohortatio. Lector fœlix eſto. Argentorati 1509. in 4to. *Edition fort-rare.* (97)

ARN-

„ ni. X. Epiſtolae.„ Ces Lettres ſont au nombre de 133.

Le P. *Niceron* a fait une remarque ſinguliére ſur le troiſiéme opuſcule, que l'on trouvera en original dans le Dictionnaire de *Bayle*, *ſ. Matt. Boſſus*, Note D.

Pellegrino Antonio Orlandi parle de nôtre Edition dans ſes Origine e Progreſſi della Stampa, p. 113. où il fait la remarque ſuivante: „ Oſſerva, che queſte Libro „ *molto raro*, appena fu vſcito dalle ſtam„ pe, che fu riſtampato nell' Anno mede„ ſimo da *Baccilicro* de' *Bacciliceri*. Il ſi„ mile ſucceſſe del Libro *Herodiani Hiſto„ ria:* tra queſti due Impreſſori l'emula„ zione giocava a gloria della Stampa.„ Il cite après cela cette nouvelle Edition, ibid. p. 115. en ces termes: „ *Matthaei Boſſi* Veronenſis Dialogi, Ora„ tiones, & Epiſtolae in 4to. impreſſit „ *Baſalerus de Baſaleris* Civis Bononien„ ſis. Vigeſimo Octavo Octob. Bononiae, „ 1493.„

M. *Maittaire* a coté cette Edition dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 561. & y a ajouté la Note qui ſuit: „ Vigeſimo „ Octavo Calendas Octobris. Notanda „ eſt haec inſolita Calendarum notatio: „ non enim mos eſt procedere ultra 18. „ *Cal. Octob.* i. e. diem 14. Sept. Hic verò „ fit regreſſio usque ad 28. *Cal. Octob.* „ i. e. diem 4. Sept. qui ſolito more „ dicitur *Prid. Non. Sept.*„

Je crois qu'il auroit pû épargner cette remarque, en liſant comme l'*Orlandi* 28. *Octob.* ſans y aiouter en pure perte le mot de *Calendas.*

(97) Wilhelmi Chriſtiani Juſti Chryſandri Prologus hiſtorico-literarius de Singularibus Librorum Magni Cruſii, Mindae, 1751. in 8vo. p. 29. Catal. Bibliothecae Magni Cruſii, Hamburgi, 1751. in 8vo. p. 47. Bibliotheca Danielis Salthenii, Rigiomonti, 1751. in 8vo. p. 340.

Conrad Gesner parle de cette Edition dans ſa Bibliotheca, Tiguri. 1545. in Fol. fol. 506. verſo: & y raporte un lambeau tiré de la Préface. Il nous y aprend, quelle a été imprimée chez *Mat-*

thias

ARNOLDVS BOSTIVS.

Arnoldi Boſtii Carmelitae Gandenſis Opuſculum de praecipuis

thias Schürer. *Antoine Poſſevin* en fait auſſi mention dans ſon Apparatus Sacer, Coloniae 1608. in Fol. P. II. p. 89. & y aioute, qu'il y a une Epître *d'Ange Politien* à la tête de cette Edition, dans laquelle il loue l'érudition & la vie de nôtre Auteur.

Enfin vient la derniére Edition des Opuſcules de *Boſſus*, intitulée: „ *Matthaei* „ *Boſſi* Opera varia à *Julio Ambroſino* ejus„ dem Congreg. Canonico collecta, reco„ gnita & expolita, atque per libros in „ hoc unum corpus diſcreta, nunc primum „ in lucem edita. Bononiae, 1627. in „ Fol. Pagg. 465. „

Le P. *Niceron* remarque avec raiſon l. c. p. 237. qu'il ne ſait pourquoi l'Editeur a mis au Tître de cette Edition ces mots: *nunc primum edita*, puis qu'on n'y trouve rien qui n'eut déja été imprimé; à moins que ce ne ſoit un tour d'adreſſe pour la faire mieux débiter.

On en ſera convaincu ſi l'on jette les yeux ſur les Tîtres des piéces qu'elle contient, & ſi on les confére avec ceux des Editions précedentes que j'ai déja indiqués. Ceux qu'on voit ici ſont rangés dans cet Ordre: „ I. De veris ac ſalutaribus ani„ mi Gaudiis liber primus in tres diſputa„ tiones partitus. II. De inſtituendo ſa„ pientia animo liber ſecundus in octo diſ„ putationes partitus. III. De tolerandis „ adverſis liber tertius in duas collationes „ partitus. IV. De gerendo Magiſtratu, „ juſtitiaque colenda liber quartus. V. „ Orationum liber quintus. (Il y a ſept „ Diſcours, qui ſont ceux que l'on trou„ ve dans l'Edition de Bologne de 1493.) „ VI. Primarum Epiſtolarum liber ſextus. „ VII. Secundarum Epiſtolarum familia„ rium liber ſeptimus. „

Le P. *Niceron* a raiſon d'être ſurpris, que l'on n'ait point fait entrer dans cette Edition la troiſiéme partie des Lettres de *Boſſus*, & les ſix Diſcours qui l'acompagnent dans l'Edition de 1502. Il y a aparence que l'Editeur ne les a pas connus, ce que Mr. *Maffei* atribue à leur *rareté*, dans ſa Verona illuſtrata.

Il ne faut pas oublier, que l'on voit à la tête de cette Edition la Vie de *Boſſus* par *Bernard Bruſcus.*

Antoine Poſſevin a fait une faute dans ſon Apparatus Sacer, T. II. p. 89. en diſant, que les Recuperationes Feſulanae ont vû le jour à Bologne en 1483. *Caſimir Oudin* l'a ſuivi dans ſon Commentarius de Scriptoribus Eccleſiae antiquis, T. III. Col. 2718. & *Jean Albert Fabricius* a marché ſur leurs traces, dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. II. Hamburgi, 1734. in 8vo. p. 722. où il ajoute une Edition encore plus chimérique que celle-là, puisqu'elle doit avoir

cipuis aliquot Carthuſianae familiae Patribus, à *Theodoro Petrejo*, Carthuſiae Colonienſis alumno editum. Coloniae, 1609. in 8vo. *Rare.* (98)

RODOLPHVS BOTEREJVS.

Rodolphi Botereji in magno Franc. Conſilio Advocati de rebus in Gallia, & penè toto orbe geſtis, Commentariorum Lib. XVIII. in tres Tomos diſtributi. Ad Sereniſſ. Auguſtam. Pariſiis, è Typographiâ *Petri Chevalerii*, in monte divi *Hilarii*. M. DC. X. (1610.) Cum Privilegio Regis. Pagg. 691. Sans la Dédicace & la Table. in 8vo.

Ro-

paru en 1402. & conſéquemment 50. ans avant l'uſage de l'impreſſion. Il ſe trompe auſſi quand il indique une Edition de Florence, de 1627. in Fol. & quand il y ajoute qu'elle contient toutes les Oeuvres de *Boſſus*. Cette prétendue Edition de Florence eſt apocriphe: & celle de Bologne de 1627. ne contient pas toutes les Oeuvres de *Boſſus*, comme je viens de le remarquer.

(98) Tablettes Chronologiques de de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. II. à la Haye, 1745. in 8vo. p. 382. Freytag Analecta Litteraria, p. 147.

Arnoul Boſtius Carme natif de Gand a écrit divers Ouvrages, dont l'Abbé *Trithème*, ſon ami, a donné la liſte dans ſon Traité de Scriptoribus Eccleſiaſticis, Pariſiis, 1512. in 4to. fol. 204. a. *Theodore Petrejus* en a choiſi le Livret dont il eſt ici queſtion & l'a mis en lumiere à Cologne en 1609. in 8vo. Il y a été réimprimé en 1625. in 8vo. à la fin du Traité de *Petrus Sutor* de vita Carthuſiana, ſelon Mr. *Du Freſnoy* dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VI. p. 314.

Gerh. Joh. Voſſius s'eſt trompé, quand il a dit dans ſon Traité de Hiſtoricis Latinis p. 641. que nôtre Auteur floriſſoit en 1500. & qu'il eſt mort en 1519. le 4. d'Avril. Il faloit dire qu'il a fini ſa courſe le 4. d'Avril (Prid. Non. Aprilis) 1499. comme *Sweertius*, *Val. Andreas* & *Foppens* l'ateſtent. v. *Conradi Geſneri* Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 92. b. *Petri Lucii* Carmelitana Bibliotheca, Florentiae, 1593. in 4to. fol. 7. *Ant. Poſſevini* Apparatus Sacer, Coloniae, 1608. in Fol. T. I. p. 119. *Franc. Sweertii* Bibliotheca Belgica, Antverp. 1628. in Fol. p. 140. *Valerii Andreae* Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 78. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, T. I. Hamburgi, 1734. in 8vo. p. 365. *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica, Bruxellis, 1739. in 4to. T. I. p. 94.

Rodolphi Botereii in magno Franc. Conſilio Advocáti de rebus in Gallia, & penè toto orbe geſtis, Commentariorum Lib. XVI. Ad Sereniſſimam Auguſtam. Tomus Secundus. Pariſiis, è Typographiâ *Petri Chevalerii*, in monte divi *Hilarii*. M. DC. X. Cum Privilegio Regis. Pagg. 603. Sans les piéces liminaires & la Table. in 8vo.

Ludovicus XIII. Commentariorum de rebus in Gallia & toto penè orbe geſtis, Liber I. Tom. III. Ad *Nicol. Brulartium.* Pariſiis, è Typographiâ *Petri Chevalerii*, in monte diui *Hilarii.* M. DC. X. Cum Privilegio Regis. Pag. 24. in 8vo. Sans deux piéces de Poëſie qui ſont à la fin. *Rare.* (99)

Hi-

(99) Iſaaci Caſauboni Vita, p. 17. à la tête des Epîtres des *Caſaubons* imprimées à Roterdam, en 1709. in Fol. Dan. Gerdes Spicilegium Librorum rariorum, p. 38.

J'ai trouvé cette Edition chez Mr. *Duve.* Elle ne contient que l'Hiſtoire de *Raoul Boterey*, quoiqu'en diſe *Hendreich* dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 675. où il cite quatre Editions de nôtre Hiſtoire de France, & aſſûre, qu'elles ont vû le jour avec celle de *Pierre Matthieu*, à Paris, 1603. & 1610. in 8vo. & à Francfort ſur le Mein en 1610. in 4to. & 1613.

Il y a là du galimathias. Je ne connois point l'Edition de Paris de 1603. in 8vo. mais je puis dire avec certitude de celle de 1610. in 8vo. qu'elle ne contient pas un mot de P. *Matthieu*, & qu'elle eſt toute de nôtre Auteur, qui en a dédié le premier Tome à *Marie de Medicis.* Le Privilége du Roy qui ſuit la Dédicace, eſt daté du 18. de Mars 1610. & ſemble annoncer que c'eſt ici la premiere Edition.

L'Avis que l'Auteur y a mis p. 574. à la tête du Livre XVIIe. le confirme. J'en copierai pour cet éfet le commencement: „Sexdecim annorum opere abſoluto, „cum annus qui nunc volvitur, 1610. in „tertium menſem abiiſſet, res geſtas ſi „non attigiſſem, inſtituto operi omnino „defuiſſem, rem pollicitam ratam haberi „putavi, ſi praelum cum Martio deſineret, „ne avidus rerum ſciendarum, quidquam „à me deſideraret, brevibus membranis „notisque, haec anni primordia com„plexus ſum. . . .

Le Tome troiſiéme n'eſt que commencé, il ne contient que 24. pages d'Hiſtoire en proſe. Après quoi viennent deux Poëmes ſur la mort de *Henri IV.* le premier écrit en beau Latin, intitulé: *Feralis Majus*, n'ocupe que trois feuillets. Le ſecond en François eſt conſacré, à l'au-

Hiſtoriopolitographia ſive Opus Hiſtoricopoliticum duorum praeclariſſimorum huius aetatis Hiſtoricorum, *Rodolphi Botorei* JC. in Magno Franciae Conſilio Aduocati, nec non *Petri Matthaei* JC. Conſiliarii & Hiſtoriographi Regii: in quo res toto pene orbe Hiſce proximis annis geſtae, luculentiſſimis Commentariis Hiſtoricis & Obſervationibus ſimul ac Diſcurſibus Politicis ita illuſtrantur, vt ab Anno Domini MDXCIV. usque ad annum praeſentem MDCX. nec quid geſtum fuerit praetermittatur, nec quid ſequendum aut vitandum ſit. Summo Pontifici Imperatori, Regibus, Principibus, vel etiam Ciuibus ac priuatis, non quam diligentiſſimè annotetur & moneatur. In hoc Hiſtoriarum opere nil reperitur, quod Eccleſiam Catholicam Romanam offendat. Francofurti, Typis *Matthiae Beckeri*, Sumptibus vero *Joannis Theobaldi Schönwetteri* M. DC. X. (1610.) in 4to. *Rare.* (100)

ALAIN

guſte & heureuſe memoire de *Henry* IIII. Roy de France & de Navarre: & ne remplit auſſi que trois feuillets. Le Privilége du Roy, qui eſt à la fin du Volume, eſt daté du 9. de Juin 1610. Et c'eſt vers ce tems là, que l'impreſſion s'eſt finie.

(100) Iſaaci Caſauboni vita p. 17. Magni Cruſii Singularia Pleſſiaca, Hamburgi, 1724. in 8vo. p. 9. Note o. & p. 116. Note o. Vogt Catal. Librorum rariorum p. 139.

Je n'ai guére vû de Savant, dont on ait plus défiguré le nom, que celui de nôtre Auteur. A la tête de l'Edition de Paris, il ſe nomme *Boterejus*; ici on l'apelle *Botereus*. *Hendreich* lui donne quatre noms dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 675. *Botereus*, *Botorejus*, *Botorius* & *Boutbrays*. Mr. *Bayle* a auſſi remarqué dans ſon Dictionnaire §. *Jean Botero*, Note B. que le P. *Du Breul* cite ſouvent nôtre Auteur, & l'apelle tantôt Maitre *Raoul Boterey*, tantôt *Botcrays*, tantôt *Botrays*, tantôt *Boutcrays*. Dom *Liron* le nomme *Raoul Boterey*, ou *Radolphe Beautrays*, dans ſa Bibliothéque Chartraine, à Paris, 1719. in 4to. p. 226. A la tête de l'Edition de Paris, de 1610. Notre Hiſtorien s'apelle *Rod. Boterejus*, ici on l'a nommé *Botoreus*: & je ne m'en étonne pas, parce que cette Edition acephale me paroît être un fruit de l'avidité de quelque Libraire, qui aura fait traduire en Latin l'Hiſtoire de France de *Pierre Matthieu*, & y aura ajouté celle de *Botcrey*, dans l'eſperance d'en avoir un meilleur débit, & conſéquemment un profit plus conſidérable.

Quoi-

ALAIN BOUCHARD.

Les Chroniques & Annales des Pays d'Angleterre & de Bretaigne, contenant les Faicts & Geſtes des Rois & Princes qui ont regné

Quoiqu'il en ſoit, cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Celui qui en a pris le ſoin n'a pas trouvé à propos de ſe nommer, ni d'y mettre le moindre avertiſſement. Il s'eſt contenté de traduire en Latin l'Hiſtoire de P. *Matthieu* que je poſſede, & dont je donnerai ici le Titre, parce qu'elle ne porte pas à ſa tête le nom de ſon Auteur: & qu'on pourroit, ou le méconnoître, ou confondre cette Hiſtoire avec celle des Regnes de *Henry* III. *Henry* IV. & *Louis XIII.* qui porte le nom de *Pierre Matthieu* ſur le Titre, & eſt imprimée à Montbeliard en 1625. in 8vo. Voll. II.

Voici le Titre de l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion: „ Hiſtoire de France & des „ choſes memorables, advenues aux Pro„ vinces eſtrangeres durant ſept années de „ paix. Du Regne du Roy *Henry IIII.* „ Roy de France & de Navarre, Diviſée „ en ſept Livres, à Paris, chez *J. Met„ tayer* Imprimeur du Roy & *M. Guille„ mot* au Palais en la gallerie des priſon„ niers. M DC VI. (1606.) in 8vo. T. I. „ Pagg. 692. & T. II. Pagg. 802. „ Sans les piéces liminaires & les Tables.

Voilà donc le Livre dont nous avons ici la Traduction Latine. Dédicace au Roy, Avertiſſement, Sommaires, tout y paroit en Latin: on n'en a retranché que les Tables qui ſont fort amples, & une Epigramme qui figure à la fin du Tome II. Ce qui ne laiſſe pas de donner une nouvelle préference à l'original.

Le Tome I. dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, ocupe pagg. 352. ſans les piéces liminaires. Le Tome II. eſt diviſé en deux parties, dont la premiere eſt intitulée: „ *Petri Matthaei*, Hiſtoriarum Fran„ ciae, & rerum memorabilium in exte„ ris provinciis, pace ſeptem annis conti„ nuis, durante, ſub *Henrico* IIII. Franciae „ & Navarrae Rege, geſtarum, Tomus „ ſecundus. Francofurti, ex Officina Ty„ pographica *Matthiae Beckeri*, ſumptibus „ *Joannis Theobaldi Schönwetteri.* M. DC. X. „ in 4ro. „ Pagg. 149. Cette partie comprend les Livres. IV. & V.

La ſeconde partie porte le Titre ſuivant: „ *Petri Matthaei* Hiſtoriarum Franciae, & „ rerum memorabilium in exteris provin„ ciis, pace ſeptem annis continuis durante, „ ſub *Henrico* IV. Franciae & Navarrae „ Rege geſtarum, Tomi ſecundi pars al„ tera. Francofurti apud *Joannem Sau„ rium*, Impenſis *Joannis Theobaldi Schön„ wetteri.* MDCXI. (1611.) in 4to. „ Pagg. 304.

Après cette Hiſtoire vient celle de *Boterey*, qui n'a point de Titre ſeparé, du moins dans l'Exemplaire que j'ai ſous mes yeux: & qui commence p. 1. par cette Inſcription: „ *Rodolphi Boterei* in ma„ gno Franciae Conſilio Advocati, Com-

regné au dit Pays, & Choſes dignes de memoire advenues durant leurs Regnes, depuis *Brutus* jusques au trespas du feu Duc de Bretaigne *François* II. du nom, dernier décedé, faictes & redigées par noble Homme & ſage Maître *Alain Bouchard*, en ſon vivant Avocat en la Cour de Parlement, & depuis augmentées & continuées jusques en l'an 1531. à Paris chez *Galiot du Pré*, 1531. in Fol. en Lettres Gothiques. *Edition fort-rare.* (1)

HONO-

„ mentariorum de rebus toto pene Orbe „ geſtis Liber Primus. „ Pagg. 567. Sans la Table.

On a omis ici l'Epître Dédicatoire de *Boterey* à *Marie De Medicis*, qui eſt à la tête du premier Volume de l'Edition de Paris, 1610. in 8vo. & la Préface qui ſe trouve à la tête du ſecond Volume, avec une piéce de Poëſie & une Table des Hommes illuſtres dont on a fait l'Eloge dans cet Ouvrage. On en a auſſi retranché la queuë, deſorte que l'Edition de Francfort n'ateint que juſqu'à la p. 573. du T. II. de celle de Paris: & conſéquemment que l'on y chercheroit en vain l'Avis dont j'ai donné le commencement dans l'article précedent. Item le Livre XVII. & le Livre I. du Tome III. avec les poëſies qui ſont à la fin de l'Edition de Paris. Si j'avois donc à choiſir, je prendrois l'Edition de Paris de 1610. in 8vo. & ſi j'étois affamé de *Pierre Matthieu*, j'y joindrois les deux Tomes de ſon Hiſtoire de France, dont on n'a que la Traduction dans l'Edition de Francfort, & j'abandonnerois cette derniére à ceux qui ſe contentent de tout, pourvû qu'ils aient des Livres.

L'Edition de 1613. citée par *Hendreich*, ſe trouve auſſi dans la Bibliotheca Uffenbachiana Vniverſalis, T. II. p. 220. en ces termes: „ *Rodolphi Botereï* Hiſto- „ riopolitographia ſ. opus hiſtorico-poli- „ ticum, in quo res toto penè orbe ab „ an. MDXCIV. ad an. MDCX. illu- „ ſtrantur. Francof. 1613. in 4to. „ Je ſuis perſuadé qu'elle n'a de nouveau que le Titre: & peut être cette tricherie n'a-t-elle pas été ſufiſante pour délivrer le Libraire du nombre d'Exemplaires qui croupiſſoient dans ſon magazin. Il y a aparence qu'il a eu beſoin d'apeller les beuriéres à ſon ſecours, pour ſe défaire du reſte de ſon Edition: & que c'eſt là en partie la cauſe de ſa *rareté*.

(1) Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 351. où ce Livre s'eſt vendu 20. flor. Catalogus Librorum Petri Goſſe, ibid. 1744. in 8vo. p. 75.

Cette Edition a été copiée à Paris, en 1541. in 4to. avec le nom de l'Auteur. Le P. *Le Long* en indique deux ou trois Editions qui ſont ſans nom de l'Auteur, dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France,

HONORÉ BOUCHE.

La Chorographie ou Deſcription de Provence, & l'Hiſtoire chronologique du même Païs: par *Honoré Bouche*, Docteur en Theologie, A. P. D. S. J. à Aix, chez *David*, 1664. in Fol. *Rare.* (2)

JEAN

ce, p 762. N. 14866. La premiere eſt intitulée: „ Les grandes Chroniques de „ Bretaigne parlant des tres pieux, no- „ bles & tres belliqueux Rois, Ducs, Prin- „ ces, Barons & autres Gens nobles, tant „ de la Grande Bretagne, dite à preſent „ Angleterre, & de celle à preſent erigée „ en Duché: & auſſi depuis la quête de „ *Conan Meriadec* Breton, qui pour lors „ étoit apellé le Roiaume Armorique jus- „ qu'au tems & trépas de *François* Duc de „ Bretagne, dernier trépaſſé. Vieille Edi- „ tion ſans lieu ni date, in Fol. Item à Pa- „ ris, 1514. in Fol.

Les mêmes avec des Additions, depuis le Roy *Charles* VIII. juſqu'en l'an 1532. in Fol. 1532.

Le P. *Le Long* y aioute un jugement peu favorable à nôtre Auteur, qui ſous ce magnifique Titre ne renferme que des fables groſſiéres, tirées de *Geoffroy de Montmouth*, de l'Hiſtoire du Roy *Artus* & du Roman attribué à l'Archevêque *Turpin*..... Auſſi le C. *Gordon de Percel* a-t il mis ce Livre au nombre des Romans de Chevalerie. dans ſa Bibliothéque des Romans, T. II. à Amſterdam, 1734. in 12mo. p. 176. où il en cite une Edition de Caën, 1518. in Fol. qu'il dit être *très-rare.*

J'en trouve auſſi une Edition de Paris, 1541. in Fol. dans la Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, Hagae-Com. 1722. in 8vo. p. 67 & dans la Bibliotheca exquiſitiſſima, ibid. ap. *Moetjens*, 1732. in 8vo. P. I. p. 84. où il eſt dit, qu'elle eſt *rare.*

(2) Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. V. à Paris, 1735. in 12mo. p. 507. & T. VIII. p. 1324.

Le Journal des Savans a donné l'Extrait de cette Hiſtoire, le 22. de Mars, 1666. p. 328. & le P. *Le Long* en a parlé amplement dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, p. 790. N. 15300. Il nous aprend, que ces Lettres initiales, A. P. D. S. I. ſignifient, *Ancien Prevôt De Saint Jacques* dans le Diocéſe de Senés.

Cette Hiſtoire fut imprimée aux dépens de la Province, ce qui en cauſe en partie la *rareté*, parce qu'elle y aura été diſtribuée, & que peu d'Exemplaires en ſeront ſortis.

L'Auteur l'avoit presque achevée en Latin. Il fut conſeillé de la donner en François, de ſorte qu'il en eſt l'Auteur & le Traducteur. On a remarqué que ſa diction eſt barbare, & que le tour de ſa phraſe

JEAN BOUCHER.

Sermons de la ſimulée converſion, & Nullité de la prétendue abſolution de *Henry de Bourbon* Prince de Bearn, à S. *Denys* en France, le Dimanche 25. Juillet, 1593. ſur le ſujet de l'Evangile du même jour, *Attendite à falſis Prophetis* &c. *Mat.* 7. prononcés en l'Egliſe S. *Merry* à Paris, depuis le premier jour d'Août prochainement ſuivant jusques au neuviéme du dit mois: par Me. *Jean Boucher*, Docteur en Théologie. *Nonne qui oderunt te, Domine, oderam, & ſuper inimicos tuos tabeſcebam?* Pſal. 138. in 8vo. Pagg. 808. *Edition très-rare.* (3)

De

phraſe eſt trop Latin, ce qui a fait ſoupçonner d'habiles gens, qu'il n'avoit fait que mettre en François les Memoires Latins du P. *Jean Jacques*, Prieur des Auguſtins de Marſeille, qui étoient Mss. en quatre volumes in Fol.

Le P. *Le Long* croit, que ſi *Bouche* n'a pas copié entiérement ces Memoires, il s'en eſt du moins beaucoup ſervi, quoiqu'il n'en convienne pas dans ſon Avertiſſement.

Cette Hiſtoire doit être pleine de bonnes choſes; mais le Journal des Savans y trouve à redire, que l'Auteur n'en a pas retranché les fables & les contes, qui ſont à l'avantage de ſa patrie.

(3) Dictionnaire de Bayle, §. Jean Boucher. Bibliothéque Hiſtorique de la France de Jaques Le Long, à Paris 1719. in Fol. p. 430. N. 8380. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, à Paris, 1735. in 12mo. T. V. p. 486. & T. VIII. p. 1057. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. p. 392. Nouveaux Memoires d'Hiſtoire, de Critique & de Litterature de l'Abbé D'Artigny, T. I. à Paris, 1749. in 12mo. p. 469.

Quoique tous les Auteurs que je viens de citer acompagnent le Titre de cette Edition de la date de 1594. Mr. l'Abbé D'*Artigny* qui l'a donné l.c. p. 465. 466. n'y a point mis de date: ce qui me fait croire qu'il n'en a point. Il eſt vrai que cette Edition s'eſt faite en 1594. puisque le Privilége du Duc de Mayenne eſt daté du 1. de Mars 1594. & qu'elle a été brulée le 24. du même mois, à la Croix du Trahoir & à la place *Maubert.*

Jean Boucher qui étoit un furieux Ligueur, & que Mr. *Bayle* apelle avec raiſon une Trompette de Sédition, & l'eſprit le plus fougueux & le plus mutin qui ſe trouvat parmi les rebelles, n'eut pas le plaiſir déteſtable de voir le fruit de ces Sermons furieux, puisque malgré lui, malgré ſes dents, & en dépit de ſes Ser-

mons

De juſta *Henrici* III. abdicatione è Francorum Regno, Libri quatuor. Auctore *Joanne Boucher*, Theologo Pariſienſi & Parocho ſancti *Benedicti*; Pariſiis, apud *Nicolaum Nivellum*, 1589. in 8vo. *Premiere Edition fort-rare.* (4)

JEAN

mons & de ſes Libelles, les Pariſiens ſe ſoumirent à *Henri* IV. & le reçurent dans leur Ville le 23. de Mars 1594. au lieu que ce Docteur ſéditieux fut obligé d'en ſortir avec l'Armée Eſpagnole, & de ſe retirer dans les Païs-bas, pour éviter la juſte punition qu'il avoit méritée.

Après ſa ſortie de France il fit réimprimer ſes Sermons à Douai, ſous le Titre qui ſuit: „ Sermons de la ſimulée conver- „ ſion & nullité de la prétendue abſolution „ de *Henry de Bourbon*, Prince de Bearn, „ à S. *Denys* en France, le Dimanche 25. „ Juillet 1693. ſur le ſujet de l'Evangile du „ meſme jour, *attendite à falſis prophetis*, &c. „ Matth. 7. Prononcez en l'Egliſe S. *Merry* „ à Paris, depuis le premier jour d'Aouſt „ prochainement ſuyvant, jusques au neu- „ fiesme dudict mois. Par Me. *Jean* „ *Boucher*, Docteur en Théologie. *Non-* „ *ne qui oderant te Domine oderam, &* „ *ſuper inimicos tuos tabeſcam*? Pſalm. 138. „ Jouxte la Copie imprimée à Paris, chez „ *G. Chaudiere*, *B. Nivelle* & *R. Thierry*, „ tuë S. *Jaques*, M. D. XCIIII. (1594.) „ in 8vo. „

Quoique cette ſeconde Edition n'ait pas été brûlée, elle ne laiſſe pas d'être *fort-rare.* Mr. *Bayle* l'a décrite l. c. N. E. Ceux qui ſouhaiteront de voir les Titres de ces Sermons exécrables, pourront conſulter les Memoires de Mr. D'*Artigny*, T. I. p. 467.

(4) Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. V. à Paris, 1735. in 12mo. p. 482. 483.

Voici encore une exécrable production, dont l'Auteur ne s'eſt pas caché, puisqu'il a mis ſon nom à la tête de cette premiere Edition. Il étoit ſi imbû de ſes principes ſéditieux, qu'il l'augmenta de douze Chapitres, & la fit réimprimer à Lyon, chez *Pillehote* en 1590. in 8vo. ſelon le P. *Le Long* dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, p. 419. N. 8141. On a coté cette ſeconde Edition dans la Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtelaedami, 1729. in 8vo. P. III. p. 49. en ces termes: „ De juſta *Henrici* Tertii Abdica- „ tione è Francorum Regno, Libri IV. „ Lugduni. Apud *Joh. Pillehotte*, S. U- „ nionis Gallicanae Bibliopolam. 1591. „ in 8vo. *Rariſſ.* „ Elle ſe trouve auſſi dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, p. 423. avec une note de rareté.

Le P. *Le Long* a donné une idée de cette infame Satire, l. c. & on en trouvera une juſte Analiſe dans les Maximes du Vieil de la Montagne Vaticane, Ch. II. v. le Supplément aux Memoires de *Condé* P. IV. 1744. in 4to. p. 109. & 115. Note 11.

JEAN BOUCHET.

Les Annales d'Aquitaine, faict & geſtes en ſommaire des Roys de France & d'Angleterre, Pays de Naples & Milan, reveuë & corrigée par l'Auteur même jusques en l'an 1537. & de nouvel jusques en l'an 1540. à Paris chez *Regnault*. 1540. in Fol. Gothique. *Edition fort-rare*. (5)

Les

La Diſſertation ſur l'Anti-Cotton qui a été imprimée à la fin du T. II. de l'Hiſtoire de Dom *Inigo de Guipuſcoa*, à la Haye, 1738. in 8vo. p. 27. & la Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. I. p. 386.

Guillaume Barclai a refuté cet abominable Libelle, dans ſon Livre de Regno & Regali poteſtate, qui a été imprimé avec ſon Traité De Poteſtate Papae, à Hanau, en 1612. in 8vo. comme on le voit par l'inſcription du Livre V. que l'on trouve p. 589. en ces mots: „ *Guil. Barclaji* De Regno & Regali poteſtate adverſus Monarchomachos. Liber Quintus. Sive Anacriſis Librorum *Jo. Bouchérii*, de juſta, (imò injuſtâ) *Henrici* III. abdicatione è Francorum regno.„

Vincent Placcius a fait quelques fautes ſur le compte de *Jean Boucher*, dans ſon Theatrum Anonymorum, Hamburgi, 1704. in Fol. p. 287. N. 1126. que l'on a corrigées dans le Supplément aux Memoires de *Condé*, P. IV. p. 56. Note 8.

v. *Caeſ. Egaſſii Bulaei* Hiſtoria Vniverſitatis Pariſienſis, T. VI. Pariſiis, 1673. in Fol. p. 949.

(5) Memoires de Niceron, T. XXVII. p. 4. Bibliothéque ancienne & nouvelle, à la Haye chez P. Goſſe, 1740. in 8vo. P. I. p. 113. Catal. Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 70. Bibliotheca Anonymiana, ibid. ap. If. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 28.

C'eſt ici le plus conſidérable de tous les Ouvrages de *Jean Bouchet*, Procureur de Poitiers, duquel le Sr. *De la Croix-Du Maine* porte le jugement qui ſuit. C'eſt, dit-il, un œuvre extrêmement laborieux & plein de belles hiſtoires très-memorables: & afin de repeter le jugement qu'en donne *Robert Ceneau*, dit *Cenalis*, au livre tres-docte qu'il a écrit des François, ce livre des Annales de *Jean Bouchet*, eſt l'un des plus dignes que nous aions en toutes nos hiſtoires Françoiſes, & qui merite le plus d'être traduit en Latin, afin que les étrangers en aient la connoiſſance. Mr. *Bayle* y ajoute le jugement très-favorable de *Jean Quintin*, que l'on peut voir dans ſon Dictionnaire §. *Jean Bouchet*, Note A.

Ce préjugé a donné un grand débit à cet Ouvrage, & en a procuré pluſieurs Editions, qui ne laiſſent pas d'être toutes *rares*. La premiere, qui eſt la *plus rare*, a vû le jour à Poitiers en 1524. in Fol. ſelon le P. *Le Long*, Bibl. Hiſtor. de France, p. 777. N. 15129. où il remarque, que

Les anciennes & modernes Genealogies des Roys de France,

Mettre en avant vng mien petit ouvrage
Sans qu'il euſt fait devant vous vng voyage,
Et ſans avoir voſtre auis & conſeil
Si je le doy monſtrer par appareil....

Cette Dédicace eſt ſuivie d'une Lettre à *Loys de la Tremoille* conte de Guynes & Benon &c. Ces deux piéces ne ſe trouvent plus dans l'Edition de 1644. non plus que les deux derniers feuillets de l'Edition de 1537.

Il y a aparence qu'elles ont été compoſées pour l'Edition de 1535. puisque *Jean Bouchet* n'avouë pas celle de 1537. & qu'il dit p. 486. de l'Edition de Poitiers 1544. que l'Edition de 1540. eſt la quatriéme. Je copierai ici ſes propres termes: „ Au com„ mencement de l'an mil cinq cent trente „ cinq, les preſentes Annales d'Aquitaine fu„ rent imprimées à Poictiers pour la troiſieſ„ me fois. Depuis, & l'an mil cinq cent „ quarante, autre Imprimeur que le mien, „ les a imprimées à Paris, pour la qua„ trieſme fois: & continué mon hiſtoire „ ſans moi, juſques au dit an mil cinq „ cent quarante, en mon nom: qui eſt „ crime de faux, me ſuppoſant contre ve„ rité ce qu'ils ont continué, eſtre de „ mon Ouvrage: combien que ce ſoient „ choſes triuiales, non ſentans l'hiſtoire. „ Qui m'a eſté ocaſion de publier par im„ preſſion ce que j'ai peu recolliger des geſtes „ des Gaules, tant d'Aquitaine, de Belges, „ que Celte, depuis le commencement du „ dit an, mil cinq cent trente cinq, juſques „ en l'an mil cinq cent quarante cinq. „

Je ne ſai que dire de l'Edition de Poitiers 1544. in Fol. que l'on trouve dans la Bibliotheca Anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. I. p. 131. Peut-être y a-t-il quelques Exemplaires de l'Edition de 1545. qui portent la date de l'année 1544. ſi nous ne voulons pas dire qu'il y a une faute d'impreſſion dans ce Catalogue, & qu'on y a mis 1544. pour 1644.

Pour l'Edition de Poitiers 1545. in Fol. elle eſt cotée dans le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fyſher*, T. I. p. 178. Mr. *Bayle* en indique une Edition de Poitiers, 1557. in Fol. l. c. Je la trouve dans divers Catalogues: comme dans la Bibliothéque Univerſelle chez *P. Goſe*, à la Haye 1742. in 8vo. p. 288. dans le Catal. Librorum *Petri Goſſe*, ibid. 1744. in 8vo. p. 70. & dans la Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. *Iſ. Beauregard*, 1745. p. 28. On a remarqué dans ces trois Catalogues qu'elle eſt *rare*.

Le P. *Le Long* en a indiqué l. c. une Edition de Poitiers, 1607. in Fol. dans laquelle ces Annales ſont continuées juſqu'au Regne de *Henry* II.

Enfin l'on en conſerve l'Edition ſuivante dans nôtre Bibliothéque Roiale: „ Les Annales d'Aquitaine. Faicts & „ Geſtes en ſommaire des Roys de France „ & d'Angleterre, pays de Naples & de „ Milan. Par *Jean Bouchet*. Augmentées „ de

ce, leurs Epitaphes & Effigies: avec le ſommaire des Geſtes des Roys

„ de pluſieurs piéces rares & Hiſtoriques „ extraictes des Bibliothéques & recueil- „ lies par *A. Mounin.* Dediées a Monſei- „ gneur le Duc De la *Roche - Foucault.* „ Edition derniere & nouvelle. A Poictiers, „ par *Abraham Mounin* Imprimeur & Li- „ braire. M. DC. XXXXIIII. (1644.) „ Avec Permiſſion & Privilége. in Fol. „

La premiere partie contient les Annales d'Aquitaine de *I. Bouchet* continuées juſqu'a l'an 1555. Pagg. 666. La ſeconde Partie contient divers Traités, dont le premier eſt intitulé: „ Les Memoires & „ Recherche de France, & de la Gaule „ Aquitanique, du Sieur *Jean de la Haye*, „ Baron des Coutaux, Lieutenant general „ en la Seneſchauſſée de Poictou, & Siege „ Preſidial de Poictiers. Contenant l'ori- „ gine des Poictevins & les faicts, & ge- „ ſtes des premiers Roys, Princes, Comtes „ & Ducs, leurs genealogies, alliances, „ armoiries & deuiſes, & conſtitutions „ eſcrites, comme elles ont été trouvées, „ choſes tres- rares, & remarquables. En- „ ſemble l'Eſtat de l'Egliſe, & Religion „ de la France, depuis l'an quatre cent „ trente-ſix juſques à ce jourdhuy. A Poi- „ ctiers, par *Abraham Mounin* Imprimeur „ & Libraire. M. D. C. XLIIII. in Fol. „ Pagg. 69.

Le ſecond Traité porte le Tître ſuivant: „ De l'Univerſité de la Ville de Poictiers, „ du tems de ſon Erection, du Recteur, „ & Officiers & Priviléges de la dite Vni- „ verſité. Extraict d'un ancien Manu- „ ſcript Latin, gardé en la Bibliothecque „ de Me. *Jean Filleau* Docteur Regent ès „ Droicts en la dite Vniverſité, Conſeiller „ du Roy, & ſon Advocat au Siege Preſi- „ dial du dit Poictiers. à Poictiers, par „ *Abraham Mounin*, Imprimeur & Li- „ braire. M. D. C. XLIII. in Fol. „ Pagg. 75. Sans diverſes piéces qui ne ſont pas chifrées.

Enfin vient le Traité orné du frontiſpice qui ſuit: „ La preuve Hiſtorique des „ Litanies de la Grande Reyne de France „ Sainte *Radegonde.* Contenant par Abre- „ gé, les actions miraculeuſes de ſa vie ti- „ rées des Hiſtoriens François. Par Mr. *Jean* „ *Filleau* Docteur Regent és Droicts &c. „ a Poictiers, chez *Abraham Mounin* Im- „ primeur & Libraire. M. DC. XXXXIII. „ Avec Privilege & Approbation des Do- „ cteurs. in Fol. „ Pagg. 204. Avec Figg.

Jean De La Haye n'étoit pas favorable aux Annales de *Jean Bouchet*, il dit p. 4. de ſes Memoires, qu'il a trouvé cet ouvrage aux principaux points ſi éloigné du vrai de l'Hiſtoire, que cela l'a forcé de mettre la main à la plume, pour rendre à la poſterité la connoiſſance des anciens Poitevins. . . . Il y ajoute que *Bouchet* étant Procureur, à Poitiers, il ne parle volontiers que de ceux dont il avoit les charges, & ſemble qu'il ſoit toujours partie en ſon Livre. Neantmoins, continue-t-il, il a beaucoup travaillé, & a fait à la verité en aucuns endroits de belles recherches. . .

Roys de France, & pluſieurs autres Opuſcules, par *Jean Bouchet*, à Poictiers, 1545. in Fol. *Edition fort-rare.* (6)

Hiſtoire & Chronique de *Clotaire* I. Roy de France, & de Sainte *Radegonde* ſon Epouſe, Fondatrice du Monaſtére de Sainte Croix de Poitiers: par *Jean Bouchet*, Procureur à Poitiers. A Poitiers, chez *Enguilbert de Marnef*, 1527. in 4to. *Fort-rare.* (7)

Triomphes du Roy de France *François* premier, contenant les differences des Nobles, repreſentées par *Jean Bouchet* en Poëſie. à Poictiers, 1550. in Fol. *Fort-rare.* (8)

Za-

Voilà un Jugement bien diférent de ceux que j'ai indiqués au commencement de cet article; mais il n'eſt pas de grand poids, ſi nous nous en raportons au ſentiment d'*André Du Cheſne* dans ſa Bibliothéque des Auteurs qui ont écrit l'Hiſtoire de France, à Paris, 1627. in 8vo. p. 291. où il dit de ces Memoires de *Jean De La Haye:* „ Ce Livre eſt tout plein de tîtres „ falſifiés, & a été par ſupoſition impri- „ mé ſous le nom du Sieur *De La Haye*, „ qui n'en eſt pas l'Auteur. „ v. La Bibliotheque Hiſtorique de France de *J. Le Long*, p. 778.

(6) Bibliotheca Frid. Adolphi Hanſen ab Ehrencron, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 97. Memoires de Niceron, T. XXVII. p. 4.

Le P. *Le Long* dit dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de France p. 521. N. 9847. que ce Livre eſt ſingulier par ſes impertinences. Il en raporte ſix Editions diférentes. La premiere a vû le jour à Poitiers, en 1527. in 8vo. la ſeconde à Paris, 1530. in 8vo. la troiſiéme, à Poitiers, 1535. in 4to. la quatriéme, ibid. 1536. in 12mo. la cinquiéme, à Paris chez *Du Pré* 1541. in Fol. Enfin la ſixiéme a été imprimée à Poitiers 1545. in Fol. L'Abbé *Lenglet* le ſuit, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. IX. p. 1715.

(7) Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. VIII. p. 943.

L'Abbé *Lenglet* dit l. c. de cette Hiſtoire, que c'eſt un morceau ſingulier, de l'Auteur qui nous a donné l'Hiſtoire d'Aquitaine; mais que cette Hiſtoire de *Clotaire* I. n'eſt pas ſi eſtimée que ſon Hiſtoire d'Aquitaine, quoiquelle ſoit plus *rare.* La raiſon en ſaute aux yeux. On a huit ou neuf Editions de l'Hiſtoire d'Aquitaine: & l'Hiſtoire de *Clotaire* I. n'a peut-être jamais été réimprimée. Du moins n'en ai-je pû déterrer que l'Edition de 1527. in 4to.

(8) Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-

ZACHARIAS BOVERIVS.

Annalium, ſeu Sacrarum Hiſtoriarum Ordinis Minorum *S. Franciſci* qui Capucini nuncupantur Tomi III. Auctore *Zacharia Boverio.* Lugduni, Typis *Claudii Landrii* & *Aniſſon*, 1632. & 1639. in Fol. Voll. II. *Rare.* (9)

DOMI-

gae-Com. ap. Moetjens, 1732. in 8vo. P.I. p. 113. 114.

Jean Bouchet a écrit divers autres Ouvrages de Poëſie, dont on trouve la liſte dans la Bibliothéque du Sr. *De la Croix-Du Maine*, p. 208. dans celle d'*Antoine Du Verdier*, p. 656. & dans les Memoires de *Niceron* T. XXVII. p. 8. & ſuiv. *Charles de Sainthe Marthe* les eſtimoit, comme il le témoigne dans ſon Elégie du Tempé de France, citée par l'Abbé *Goujet*, dans ſa Bibliothéque Françoiſe, T. XI. p. 437. 438. où Mr. *De Sainte Marthe* met *Jean Bouchet* au nombre des bons Poëtes François, & dit en parlant de lui.

Là *Euterpé* ne s'eſt miſe en oubly,
Ains le troupeau a-très bien ennobly
Par un *Bouchet* qui tant de beaulx dicts couche,
Tous procédans de ſa dorée bouche.

Jean Bouchet s'eſt nommé dans divers Ouvrages *l'Eſclave Fortuné*, & le *Traverſeur des voyes perilleuſes.* J'aurai occaſion d'en parler ſous ce dernier Titre.

(9) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtelaedami, 1729. in 8vo. P.I. p. 22. Nachricht von den Büchern in der Stolliſchen Bibliothec, P.V. Jena, 1735. in 4to. p. 449. Theſauri Bibliothecalis, Vol. III. Norinbergae, 1739. in 4to. p. 246.

Mr. *Uilenbrouk* a acompagné ce Livre de la remarque qui ſuit: „ Exemplar in-„ caſtratum, & impreſſum ante Decretum „ Sacrae Congregationis Indicis, datum „ Romae die 18. Junii 1651. Quo haec „ Annalium Editio damnatur, prohibetur, „ & nemini legere vel retinere permiſ-„ ſum eſt. Huic etiam Exemplari ſepa-„ ratim eſt ſubjunctum S. Congregatio-„ nis Indicis Decretum, datum Romae, „ 19. Novemb. 1652. quo hanc Editi-„ onem, ante ſuſpenſam, ſed ſecundum „ hoc Decretum correctam, imprimendi „ licentia conceditur. „ Cette Note a fait vendre ce Livre 16. flor.

Cet Ouvrage de *Boverius* n'a que deux Tomes. Le troiſiéme eſt de *Marcellinus de Piſe* comme nous le verrons dans la ſuite.

Le P. *Niceron* en parle dans ſes Memoires, T. XXV. p. 319. 320. & *Bernardus à Bononia*, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Ordinis Minorum S. *Franciſci* Capuccinorum, Venetiis, 1747 in Fol. p. 249. où il dit: „ Primus Tom. „ ab anno 1525. deſinit in annum 1580.

„ &

DOMINIQVE BOUHOURS.

Diſcuſſion de la ſuite des Remarques nouvelles du Pere *Bouhours* ſur la Langue Françoiſe, pour défendre ou pour condamner pluſieurs paſſages de la Verſion du Nouveau Teſtament de Mons: & principalement ceux que le Pere *Bouhours* y a repris. à Paris, chez *Louïs Lucas*, 1693. in 12mo. *Très-rare.* (10) Re-

„ & impreſſus eſt Lugduni 1623. (liſez „ 1632.) ſumptibus *Claudii Landry*. Se„ cundus Tomus ab anno 1581. proſe„ quitur usque ad annum 1612. ibidem „ 1639. ſumptibus *Gabrielis Boiſſat*, & „ *Laurentii Aniſſon*. „

Bernardus a Bononia raporte l. c. divers jugemens des Savans, qui font l'éloge de cette Hiſtoire & de ſon Auteur; mais le P. *Niceron* aime mieux ſuivre *Wadding*, qui ſouhaitoit, qu'il y eut aporté plus d'exactitude, de diſcernement & d'équité. Il y aioute, que cette hiſtoire n'eſt presque qu'un tiſſu de contes pueriles & entiérement éloignés de la vraiſemblance.

Cela n'a pas empêché qu'elle n'ait été traduite en pluſieurs Langues. Nous l'avons en François, de la Traduction du P. *Antoine Caluze*, imprimée à Paris, l'an 1675. in Fol. La Verſion Italienne eſt cotée dans le Catalogus Bibliothecae Cardinalis *Imperialis*, p. 82. en ces termes: „ Annali de' Cappuccini del *Zac„ charia Boverio*, tradotti in volgare da „ *Benedetto San-Benedetti*. In Venezia „ per li *Giunti* 1643. in 4to. Voll. IV. „ Le P. *Niceron* en indique une Edition de Veniſe 1648. in Fol. Voll. 4. Il y aioute la Verſion Espagnole, faite par *Antoine de Madrit*, *Moncada*, & imprimée à Madrit, l'an 1644. in Fol. Voll. III.

Marcellin de Piſe Capucin a donné une Continuation des Annales des Capucins, depuis l'an 1612. où *Boverius* avoit fini, juſqu'en 1638. *Bernardus à Bononia* l'a indiquée, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Capuccinorum, p. 178. „ *Marcellini de* „ *Piſa* Annalium ordinis Minorum S. *Fran„ ciſci* Capuccinorum Tomus tertius ab „ anno 1612. excluſive ad annum uſque „ 1684. (liſez 1638.) incluſive. Lugduni 1676. Sumptibus F. F. *Aniſſoniorum*, & *Jo. Poſuel*.

Le P. *Niceron* remarque encore, que *Marcellin de Piſe* a laiſſé un quatriéme Volume pour ſervir de Supplément aux trois premiers; mais qu'il n'a pas été imprimé.

v. Elogii d'Huomini Letterati da *Lorenzo Craſſo*, T. I. in Venezia, 1666. in 4to. p. 239.

(10) Bibliothéque Critique de Mr. De Sainjore, (Simon) à Paris, 1708. in 12mo. T. II. p. 450. Bibliothéque Françoiſe de l'Abbé Goujet, T. I. à Paris, 1740. in 12mo. p. 156.

Tout

Relation de la ſortie d'Espagne du P. *Everard Nitard*, Jéſuite, Confeſſeur de la Reine, en Eſpagnol & en François, par le P. *Bouhours*, à Paris, 1669. in 12mo. *Rare.* (11)

CAROLVS BOVILLVS.

Commentarius in primordiale Evangelium divi *Joannis*. Vita *Remundi* Eremitae. Philoſophicae & Hiſtoricae aliquot Epiſtolae. Haec de novo caſtigatius impreſſa ſunt cum nonnullis additionibus

Tout le monde ſait, que le P. *Bouhours* avoit publié divers Ouvrages ſur la Langue Françoiſe, comme ſont (1) ſes „ Doutes ſur la Langue Françoiſe propo„ ſez à Meſſieurs de L'Académie Françoi„ ſe par un Gentilhomme de Province. à „ Paris, 1674. in 12mo. (2) Remarques „ nouvelles ſur la Langue Françoiſe. ibid. „ 1692. in 12mo. „

L'Abbé *Goujet* caractérize ces Ouvrages l. c. p. 150. & ſuiv. & remarque qu'ils avoient pour Objet Mr. *De Courtin*, qui avoit été longtems Réſident pour le Roi de France dans les Cours du Nord: & les Ouvrages des Ecrivains du Port-Roial.

Mr. *De Courtin* répondit au P. *Bouhours* dans le deuxiéme Entretien de la ſeconde Edition de ſon Traité de la pareſſe, ou l'art de bien emploïer le tems en toute ſorte de conditions, imprimé pour la premiere fois à Paris, chez *Elie Joſſet*, en 1674. in 12mo. & réimprimé chez le même en 1677.

Les Ecrivains du Port-Roial ne trouvérent pas à propos de répondre; mais *Nicolas Toynard*, prit en partie leur défenſe & en partie celle du P. *Bouhours* dans le Traité dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article.

Le P. *Riviere* Jéſuite d'Orleans, y répondit avec vivacité dans un écrit qu'il intitula: „ Apologie de Mr. Arnaud & du P. „ *Bouhours*, &c. „

J'ai parlé de cette Réponſe ci-deſſus, T. II. p. 121. & j'y ai remarqué que Mr. *Toynard* ſuprima lui-même l'Ecrit dont il eſt ici queſtion. C'eſt là principalement ce qui en fait la *rareté*. Mr. *Simon* en parle l. c. d'une maniere un peu vive & qui marque un homme piqué.

(11) Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet du Freſnoy, T. IX. p. 1514.

Mr. *Du Freſnoy* dit l. c. que cette petite piéce eſt *rare*, curieuſe & bien écrite. Auſſi le P. *Niceron* ne l'a-t-il pas connue, puiſqu'elle ne ſe trouve pas dans la liſte des Ecrits du *P. Bouhours* qu'il nous a donnée dans ſes Memoires, T. II. p. 282.

bus & Epiſtolis pluribus. In aedibus Aſcenſianis. 1514. in 4to. *Fort-rare.* (12)

Caroli Bovilli de Animae immortalitate Dialogus unus. De Reſurrectione, Dialogi duo. De mundi excidio, Dialogus unus. Pariſiis apud *Reginaldum Calderium*, 1551. in 4to. *Fort-rare.* (13)

Caro-

(12) Freytag Analecta Litteraria p. 148.

Le P. *Niceron* cite cette Edition dans ſes Memoires, T. XXXIX. p. 165. & déclare qu'il ne ſavoit pas la date de la premiere, qui ſelon lui n'eſt peut-être pas diférente de celle-ci. Il remarque tout de ſuite, qu'à la fin du Commentaire ſur le 1. Chap. de S. *Jean*, on lit ces mots: „ Editus „ Ambianis in aedibus *Franciſci Halevin* „ ejusdem loci Pontificis an 1511. „

J'ai vû ce Commentaire chez Mr. *Bünemann*, dont le Titre annonce encore deux piéces, qui ne ſe trouvent pas dans ſon Exemplaire. Le voici: „ In hoc ope- „ re contenta. Commentarius in primor- „ diale euangelium diui *Joannis*. Vita „ *Remundi* eremitę Philoloſophicae ali- „ quot Epiſtolæ. Venundantur in edibus „ Aſcenſianis. *Et à la fin*: Expoſitionis „ in primordiale euangelium diui *Joannis* „ finis. Editę Ambianis in aedibus reuerendi „ in *Chriſto* Patris *Franciſci de Halewin* e- „ iusdem loci Pontificis. Anno ab incar- „ nato ſacratiſſimo dei verbo. M. CCCCC. „ XI. Vigilia natiuitatis diui *Joannis*: eius- „ dem verbi & pręcurſoris & Baptiſtę. „ Gratię Deo & incarnato eius Verbo ac „ ſancto Pręcurſori. Amen. „

Cette ſouſcription ne marque ni le lieu ni l'année de l'impreſſion; elle indique ſeulement le tems & le lieu où *Charles de Bovelles* a fini ce petit Ouvrage. On trouve de pareilles ſouſcriptions à la fin de tous les Livres de ſes Theologicae Concluſiones, dont je parlerai dans la ſuite.

Il ſeroit donc très-poſſible que cette date ait donné lieu à une fauſſe Edition de 1511. Mais comme *Thomas Hyde* a diſtingué ces deux Editions dans ſon Catalogus Bibliothecae Bodlejanae, Oxoniî 1674. in Fol. T. I. p. 102. & que *Rob. Fyſher* en a fait autant, dans ſon Catal. Bibliothecae Bodlejanae, ibid. 1738. in Fol. T. I. p. 179. Il eſt probable, que ces deux Editions ſe trouvent dans la Bibliothéque d'Oxfort.

(13) Bibliotheca Exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 201.

Il y a aparence que l'Edition de 1552. in 4to. chez le même *Gryphe*, qui eſt cotée dans la Bibliotheca Fayana, Paris, 1725. in 8vo. p. 105.* ne diére, de la nôtre

Caroli Bovilli Epiſtolae aliquot Philoſophicae. Pariſiis, ap. *Badium Aſcenſium* 1511. 1514. in 4to. *Fort-rares.* (14)

Caro-

nôtre qu'a l'égard de la date; mais le P. *Niceron* en cite T. XXXIX. de ſes Memoires, p. 170. une Edition de Lyon, chez *Gryphe* de 1552. in 8vo. Pagg. 170. où cet Ouvrage eſt réimprimé à la ſuite de deux autres Traités de *Bovillus* ſavoir: „ De „ Reſurrectione Libri duo. Et Dialogus „ de Mundi excidio & inſtauratione &c. „ dont le premier avoit déja vû le jour à Paris, en 1551. in 4to. & le ſecond ibid. 1552. in 12mo.

(14) Bibliothéque Hiſtorique de la France de Jaques Le Long, à Paris, 1719. in Fol. p. 646. N. 12700. Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 207. Maittaire Annales Typogr. T. II. p. 210. Rich. Rawlinſon Method of ſtudying Hiſtory, London, 1728. in 8vo. T. II. p. 223. Frid. Jac. Beyſchlagii Sylloge Variorum Opuſculorum, T. I. Halae, 1729. in 8vo. p. 916. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VIII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 984. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. T. I. p. 367. Jo. Chriſtoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Academicae Jenenſis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 230. 231. Dan. Gerdes Spicilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 38. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 140.

Voilà bien des témoins de la *rareté* d'un Livre qui n'exiſte pas ſeparément, & dont je n'ai donné ici le Titre, que pour avoir ocaſion de remarquer, le danger qu'il y a de parler d'une maniere indéterminée en fait de Literature, puisque les Auteurs ſe copient volontiers, & qu'une erreur fait beaucoup de chemin dans peu de tems.

Nous voici dans le cas. Le P. *Le Long* a cité les *Epîtres* de *Charles de Bouelles* dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, l. c. en ces termes: „ *Caroli Bovilli*, Samarobrini, Epiſtolae aliquot hiſtoricae; „ in quarto, Pariſiis, 1514. „ & y a ajoute cette courte note: Les Lettres de cet Auteur, qui fleuriſſoit alors, ſont curieuſes & *peu communes.* Mr. *Du Fresnoy* l'a ſuivi dans l'une des premieres Editions de ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire: & les autres Auteurs que j'ai cités, ont marché ſur leurs traces.

Ces Epîtres de l'an 1514. que le P. *Le Long* nomme hiſtoriques, ſont à la ſuite du Commentarius in primordiale Evangelium *Joannis*, dont j'ai parlé Note 12. où elles ſont cotées ſur le Titre que j'en ai donné, en ces termes: „ Phi- „ loſophicae & Hiſtoricae aliquot Epi- „ ſtolae. „

Mr. *Vogt* les avoit nommées Epiſtolae Hiſtoricae, dans ſon Catal. Libror. rarior. de l'Edition de 1738. in 8vo. p. 134. Mr. *Mylius* le corrige l. c. où il parle de l'Edition de 1511. in 4to. & y aioute cette remarque: „ Prodiit etiam alia harum

Caroli Bovilli Opuſcula. Hoc volumine continentur Liber de intellectu. Liber de ſenſu. Liber de Nihilo. Ars oppoſitorum. Liber de generatione. Liber de ſapiente. Liber de duodecim numeris. Epiſtolae complures: inſuper mathematicum opus quadripartitum de numeris perfectis, de mathematicis Roſis, de

„ Epiſtolarum Philoſophicarum, (non „ Hiſtoricarum, ut habet *Vogtius* in Catalogo ſuo librorum rarior. p. 134.) edi„ tio anno 1514. in 4to. „

C'eſt ſans doute ſur cette correction que Mr. *Vogt* a fondé le nouveau Titre, qu'il a donné à ces Epîtres dans la troiſiéme Edition de ſon Catal. Libror. rariorum, p. 140. où il a mis Epiſtolae Philoſophicae. La remarque de Mr. *Mylius* eſt bonne pour l'Edition de 1511. in 4to. où il y a Epiſtolae Philoſophicae ſur le Titre; mais ſi le Titre de l'Edition de 1514. in 4to. que le P. *Niceron* a donné dans ſes Memoires T. XXXIX. p. 165. eſt juſte, il y a Philoſophicae & Hiſtoricae aliquot Epiſtolae: & il faudra corriger tous les Auteurs que j'ai citez à la tête de cet article.

Le P. *Niceron* dit l. c. que ces Lettres ſont au nombre de 43. qu'elles ſont de 1510. & des quatre années ſuivantes, & qu'elles roulent ſur des matiéres philoſophiques peu importantes. Il y ajoute, que la Vie de *Raimond Lulle*, qui eſt au feuillet 34. eſt curieuſe. v. *Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, T. I. p. 929.

Mich. Maittaire cite auſſi quelques Lettres de *Bovelles*. qui ſont inſerées dans ſes Opuſcula, Paris, 1510. in Fol. Il en copie une qui regarde *Jean Tritheme*: & nous aprend, qu'il y a encore dans ce Recueil quelques lettres du Cardinal *Ximenes* à *Bovelles*, avec les réponſes de ce dernier. V. Annales Typograph. T. II. p. 210. 211. Le P. *Niceron* remarque l. c. que ces Lettres ſont au nombre de 20. tant de *Bovelles*, que de ſes amis. Elles diférent de celles de 1514. qui ſont au nombre de 43. comme *J. A. Fabricius* l'a remarqué dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latin. T. I. p. 927. 929.

Mr. *Mylius* dit l. c. qu'il a cherché en vain ces Lettres, dans les Opuſcules de *Bovelles*, de Paris 1510. in Fol. Cela eſt très-facile. Peut-être l'Exemplaire de la Bibliothéque de Jena eſt il incomplet, quoiqu'il ne le paroiſſe pas, parce que les divers Traités de *Bovelles* ſont imprimés ſeparément, quoiqu'ils deuſſent être ſuivis d'autres piéces.

Le P. *Niceron* remarque encore l. c. p. 170. qu'il y a quelques lettres peu importantes de *Bovelles*, à la fin du Traité intitulé: „ Dialogus de Mundi excidio & in„ ſtauratione; interloquentibus, ſapientia „ erudiente & ignorantia interrogante. „ Paris. 1552. in 12mo.

de Geometricis ſupplementis. Paris. *Henric. Stephanus.* 1510. in Fol. *Fort-rare.* (15)

Caroli Bovilli Samarobrini, Quaeſtionum Theologicarum Libri ſeptem: centenas atque ita in vniuerſum ſeptingentas quaeſtiones & earum ſolutiones complectentes. Primus de deo. Folio II. Secundus de creatione Angelorum. Fo. VIII. Ter. de creatione materiae & vniuerſi. F. XIIII. Quartus de voluptatis paradiſo & exilio prothoplaſtorum. Folio. XX. Quintus de diluuio: regnis mundi & humanae mentis habitibus. Fo. XXVII. Sextus de veteri teſtamento ab *Abraham* ad *Chriſtum* & hebraeorum ſtatu. Fo. XXXVI. Septi. de verbi incarnatione: *Chriſti* in ter-

(15) Frid. Jacobi Reyſchlagii Sylloge variorum Opuſculorum. T. I. Halae, 1729. in 8vo. ſol. poſt Praefat. Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 149. Mich. Maittaire Annales Typographici, T. II. P. I. Hagae-Com. 1722. in 4to. p. 210. Note.

Mich. Maittaire fait mention de ces Opuſcules, dans ſes Annales Typograph. T. II. p. 209. Note c. où il dit: „ Editum „ eſt univerſum hoc Volumen Ambianis „ in aedibus reverendi in *Chriſto* patris „ *Franciſci de Hallewin* eiusdem loci Pontificis: & emiſſum ex Officina *Henrici* „ *Stephani* impenſis eiusdem & *Joannis* „ *Parvi* in chalcotypâ arte ſociorum. Anno „ *Chriſti* Salvatoris omnium 1510. Primo „ Cal. Februarii Pariſiis. „ C'eſt ſans doute l'Epigraphe que l'on trouve à la fin du volume.

Le P. *Niceron* a fait quelques remarques ſur ce Recueil, dans ſes Memoires, T. XXXIX. p. 163. qui méritent d'être lues. Par ex. que *Bovelles* dans le Livre *de ſenſu* met feuill. 25. & 48. le ſoleil au centre du monde, & veut feuil. 41. que le monde ſoit un veritable animal, dont le ſoleil & les Planettes ſont les ſens, & les étoiles l'imagination.... Item, qu'il s'agit dans la Lettre 12e. d'un Hermite Suiſſe, qui a vecu à ce qu'on prétend, 22. ans ſans manger, & que *Wolfius* l'a inſérée dans le T. II. de ſes Lectiones memorabiles p. 19.

Jean de la Caille dit, dans ſon Hiſtoire de l'Imprimerie, à Paris 1689. in 4to. p. 78. que *Henry Eſtienne* imprima avec *Jean Petit* „ *Caroli Bovilli* Samarobrini „ viri doctiſſimi tractatus varii, ſcilicet „ de intellectu, de ſenſu, de nihilo, de „ arte oppoſitorum, de generatione, &c. „ in Fol. en 1509. „ que ce Livre eſt fort conſidérable, tant par la ſublimité des matieres qui y ſont traitées, que par la quantité de figures qui y ſont, & qui en donnent l'explication.

terris conuerſatione & vtriusq; teſtamenti concordia. F. XLIIII. Dialogi de trinitate duo. Fo. LIII. De diuinis praedicamentis. Lib. I. F. LXXIII. Venundantur vbi impreſſi ſunt in aedibus Aſcenſianis. *Et à la fin:* In aedibus Aſcenſianis Ad. XII. Calendas Maias Anni M. CCCCC. XIII. (1513.) in Fol. Feuillets LXXX. *Fort-rare.* (16)

Theologicarum Concluſionum *Caroli Bouilli* Samarobrini Libri decem: quorum quinque primi neceſſaria dei nomina atque praedicata pertractant reſidui vero quinque diuina contingentia nomina trutinantur. Primus eſt de eſſe dei. Secundus de vnitate eiusdem. Tertius de eius immenſitate. Quartus de diuina aeternitate. Quintus de trinitate. Sextus de creatione. Septimus de incarnatione verbi. Octauus de paſſione eiusdem. Nonus de reſurrectione. Decimus de diuino iudicio. Vaenundantur a *Badio.* *Et à la fin:* Theologicarum Concluſionum Decimi & vltimi lidri de iudicio dei finis. Aeditae ſunt in Carolopontino vico in aedibus reuerendi in *Chriſto* patris domini *Caroli de Genlis* Nouiodunenſis epiſcopi. Anno humanae ſalutis. M. D. XIII. octaua & vigeſima die Septembris. Gratiae deo omnipotenti & *Chri-*

(16) Jo. Ludolphi Bünemanni Catalogus Librorum rariſſimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 27. 28. Dan. Gerdes Spicilegium Librorum rariorum, p. 38.

Conrad Gesner avouë dans ſa Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 162. qu'il ne connoiſſoit pas cet Ouvrage. Je l'ai trouvé chez Mr. *Büncmann. Charles de Bovelles* l'a dédié à *Charles de Hangeſt de Genlis* Evêque de Noyon, chez qui il l'avoit compoſé dans une Maiſon de Campagne, que ce Prelat avoit à *Carlepont*, comme on le verra par le commencement & la fin de la Dédicace.

„ *Carolus Bovillus* Samarobrinus Celeber-
„ rimo Patri *Carolo de Genlis* Praeſuli &
„ Comiti Noviodunenſi. S.

„ Accipe dignisſime Praeſul opuſculum
„ theologicarum quaeſtionum: quod in
„ tua *Carolopontana* ſolitudine cudi. Ani-
„ mus enim praeſertim ſtudioſus, inter
„ mundiales verſatus: vtplurimum ſteri-
„ leſcit. Quieta vero & amœna ſolitudo:
„ illum iuuat, oblectat: & vberiorem erga
„ litterariam frugem reddit ..... Tibi
„ enim haud ab re dicatur: quod tuus ager,
„ noſtro ſulcatus vomere tulit. Vale ex
„ tua *Carolopontana* ſolitudine: quarto Ca-
„ lendas Martias. 1512. „

Chriſto ejus: vniuerſorum iudici cum nubibus cœli in iudicium venturo. Impreſſae ſunt in aedibus Aſcenſianis. Idibus Junii. M. D. XV. (1515.) in Fol. Feuillets CLXXXIIII. *Fort-rare.* (17)

JEAN-

(17) Catal. Librorum rariſſimorum Jo. Ludolphi Bünemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 28. Wilhelmi Chriſtiani Chryſandri Prologus hiſtorico-litterarius de Singularibus librorum Magni Cruſii, Mindae, 1751. in 8vo. p. 23.

Mr. *Bünemann* conſerve ce Livre, que *Mich. Maittaire* n'a pas connu, non plus que *Conrad Gesner*, qui dit expreſſément dans ſa Bibliotheca, Tiguri 1545. in Fol. fol. 162. a. „ *Caroli Bouilli* Opera „ Theologica, excuſa: ſic invenio in cata„ logis, quae vero ea ſint, ignoro. „

Comme nôtre Auteur avoit donné dans le Volume précedent 700. Queſtions Théologiques, avec ſes Réponſes, il a continué à peu près celui-ci ſur le même plan: excepté qu'il y a chargé les Queſtions en Propoſitions, ſuivies de leurs explications.

Je ne ſai ſi l'on a réimprimé cet Ouvrage à Veniſe, ou ſi l'on en a changé le Titre. *Chriſtoph. Hendreich* en cite une Edition de Veniſe, 1515. in Fol. dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 682. Je n'y ferois pas beaucoup d'atention, ſi je ne la trouvois auſſi dans *Jo. Chriſtoph. Beemani* Catal. Bibliothecae Vniverſitat. Francofurtanae, 1706. in Fol. p. 42.

J'ai vu chez Mr. *Bünemann* un Livret de nôtre Auteur, qui n'eſt presque pas connu, & que les Continuateurs de *Gesner*, *Simler* & *Friſius*, auſſi bien que *Maittaire* & le P. *Niceron*, n'ont pas mis dans la liſte de ſes Ouvrages. Mr. *Fabricius* en a fait mention dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, T. I. p. 930 en ces termes: „ Commentarius „ in orationem Dominicam „ & voilà tout ce qu'il en dit. Comme cela ne ſufit pas pour en donner une idée, je tâcherai d'y ſupléer. Ce Livret eſt intitulé: „ Dominica oratio tertrinis Eccleſiaſtice „ Jherarchie Ordinibus particulatim attri„ buta. Et facili explanata commentario. „ *Et à la fin:* „ Commentarioli in Domi„ nicam orationem, Finis. Editi in edibus „ Reuerendi in *Chriſto* Patris, *Franciſci* „ de *Hallevin:* Pontificis Ambianenſis. „ Anno a Dominica incarnatione 1511. „ ſeptima die Jullii. Emiſſi ex officina „ *Joannis parui* 8. idus. octobris anni „ eiusdem. in 4to. „ Feuilles 6. Sans chifres ni reclames.

Comme l'Auteur n'a pas mis ſon nom ſur le Titre de cette piéce, il faut jetter les yeux ſur l'Epître Dédicatoire, qui ſuit immédiatement le Titre. Ici *Charles de Bovelles* ſe découvre en ces mots: „ *Carolus Bovillus* Samarobrinus: ſpectabili „ viro, *Adriano Gemello*: Archidiacono „ Laodunenſi, ac ſacre Theologie profeſ„ ſori. S. P. D.

Il donne dans cette Epître l'idée ſuivante de ſon Ouvrage. „ Hanc (Ora„ tionem

JEAN-BAPTISTE BOUIS, ou *Bouys.*

La Roïale Couronne d'Arles, ou l'Hiſtoire de l'ancien Roiaume d'Arles, enrichie de l'Hiſtoire des Empereurs Romains, des Rois des Goths, des Rois de France qui ont reſidé dans ſon enclos: de l'Etat de la Republique; de la Sujection aux Rois Ed-

„ tionem ſcil. Dominicam) in tertrinas „ partes diſtributam: toti eccleſiaſtice hu„ maneque hierarchie (diuine altiſſime „ trinitatis numerum triniter invoventi) „ rite equauimus: ſingulis ordinibus aut „ gradibus, ſingulas orationes offeren„ tes . . . . . „

Voici comment il partage l'Oraiſon dominicale.

Pontifices
1. Pater noſter qui es in cœlis.
Sacerdotes
2. Sanctificetur nomen tuum.
Diaconi
3. Adveniat regnum tuum.
Subdiaconi.
4. Fiat voluntas tua ſicut in celo & in terra.
Miniſtri
5. Panem noſtrum quotidianum da nobis hodie.
Monachi
6. Et dimitte nobis debita noſtra.
Plebs ſancta
7. Sicut & nos dimittimus debitoribus noſtris.
Energumini
8. Et ne nos inducas in tentationem.
Catechumini
9. Sed libera nos a malo.
Omnes ſimul eccleſiaſtici gradus
10. Amen.

Après cette diſtribution des parties de l'Oraiſon dominicale, l'Auteur ſe nomme une ſeconde fois, en ces termes: „ *Ca„ roli Bovilli* Samarobrini in Dominicam „ Orationem Commentarius . . . . . „

V. *Joh. de Trittenhem* de Scriptoribus Eccleſiaſticis, Pariſiis, 1512. in 4to. fol. CCXVIII. a. *Jac. Friſii* Bibliotheca Gesneriana continuata, Tiguri, 1583. in Fol. p. 136. *Roberti Gerii* Appendix ad Hiſtoriam Litterariam *Guilielmi Cave*, Baſileae, 1744. in Fol. p. 225. *Jo. Gottfridi Olearii* Bibliotheca Scriptorum Eccleſiaſticorum, Jenae, 1711. in 4to. p. 146. La Bibliothéque du Sr. *De La Croix-Du Maine*, p. 42. Bibliothéque *d'Ant. Du Verdier*, p. 150. *Alfonſi Ciaconii* Bibliotheca, Amſtelodami, 1744. in Fol. p. 502.

Très-Chretiens: par *Jean-Baptiſte Bouis*, Prêtre, natif d'Arles, Beneficier de S. *Pierre* d'Avignon. à Avignon, chez *Brameréau*, 1641. in 4to. *Rare.* (18)

EDMOND DU BOULAY.

La Vie & Treſpas des deux Princes de Paix, le bon Duc *Anthoine*, & ſaige Duc *François* premiers de leur nom, Ducs de Lorraine &c. &c. enſemble les Ceremonies obſervées & accomplies à leurs Funerailles & Enterremens, avec le Diſcours des Alliances & Traitez de Mariage en la Maiſon de Lorraine, & une lamentable déploration ſus leur Treſpas, par *Edmond Du Boulay*, avec les Blaſons armoyez, peints avec d'or & autres belles couleurs. à Metz par *Jean Pallier* 1547. in 4to. *Fort-rare.* (19)

JA-

(18) Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, Hagae-Com. 1722. in 8vo. p. 234. où ce Livre s'eſt vendu 16. flor. Analecta ex omni meliorum Literarum genere, Lipſiae, 1725. in 4to. P. I. p. 23. Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 311.

Le P. *Le Long* parle de cet Ouvrage dans ſa Bibliotheque Hiſtorique de la France, p. 791. N. 15316. & cite un paſſage tiré de la Préface de l'Hiſtoire de Provence d'*Honoré Bouché*, qui dit, que *Bouis* n'a pas traité ſon ſujet ſelon ſon mérite, qu'il y a ajouté beaucoup de choſes ſuperfluës, & qu'il n'y a pas aporté toute la diligence requiſe, pour empêcher qu'il ne s'y gliſſât quelques erreurs, ſoit en la date, ſoit en la qualité des perſonnes, ſoit en la mort de ceux qu'il parle. Il y ajoute le Jugement de Mr. *Raybaud*, Avocat d'Arles, qui y trouve auſſi pluſieurs défauts.

(19) Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 312. Catalogus Librorum Petri Goſſe, ibid. 1744. in 8vo. p. 187.

Dom *Auguſtin Calmet* parle de cet Auteur & de ſes Ouvrages p. lviij. de ſon Catalogue Alphabétique des Ecrivains de Lorraine, qui ſe trouve à la tête du T. I. de ſon Hiſtoire Eccleſiaſtique & Civile de Lorraine, à Nancy, 1728. in Fol. Il nous y aprend qu'*Edmond Du Boullay* étoit Héraut d'Armes de Lorraine, ſous les Ducs *Anthoine*, *François* & *Charles* III. qu'il étoit dans les mêmes principes que le P. *Jean Daucy*, & fait deſcendre les Ducs de Lorraine des Troyens. C'étoit le moien de s'atirer les aplaudiſſemens des

JACOBVS BOULDUC.

De Eccleſia ante Legem Libri tres: in quibus indicatur quis a mundi principio vsque ad Moyſen fuerit ordo Eccleſiae, quae Feſta, quae Templa, quae Sacrificia, qui Miniſtri, quive Ritus & ceremoniae. Et alia multa arcana ex fontibus praeſertim ſacri ſermonis exhauſta. Auctore *Jacobo Boulduc* Pariſino Ordinis Minoritarum Capuccinorum nuncupati praedicatore. Lugduni Sumpt. *Claudii Landry*, M. DC. XXVI. (1626.) cum privilegio. in 8vo. Pagg. 476. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition rare.* (20)

De.

vieilles: & de ſe faire ſifler des perſonnes éclairées, qui déteſtent ces origines fabuleuſes comme la mort.

Il a compoſé un Ceremonial, qui fut aprouvé des Princes auxquels il le preſenta. Dom *Calmet* déclare l. c. qu'il n'a point vu ce Ceremonial, & qu'il n'eſt pas connu dans le pays.

Il ſera bon de remarquer ici, que l'on a fait deux impreſſions des Généalogies des Princes les Ducs de Lorraine Marchis, avec le Diſcours des Alliances & Traité de Mariage en icelle Maiſon de Lorraine jusqu'au Duc *François* dernier décédé: par *Edmond Du Boullay.* La premiere a vu le jour à Metz, chez *Pallier*, en 1547. in 4to. & la ſeconde à Paris chez *Corrozet*, 1549. in 8vo.

La premiere eſt la plus belle, la plus *rare*, & la plus recherchée: parce qu'elle contient divers Traités touchant le Duc *Anthoine*, que l'on n'a pas mis dans la ſeconde. v. La Bibliothéque Hiſtorique de la France de *Jaques Le Long*, p. 853. N. 16622.

(20) Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 185. Jo. Gotfr. Moerlini Diſſertatio I. de Agapis veterum Chriſtianorum, Lipſiae, 1730. in 4to. p. 7. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 278.

Jaques Bolduc a donné une ſeconde Edition de cet Ouvrage, à Paris, chez *Joſeph Contereau*, 1630. in 4to. il l'a continué, & y a ajouté une ſeconde partie, intitulée: „ De Eccleſia poſt legem liber „ unus anagogicus. In quo oſtenditur „ quanta ſit ſimilitudo inter Legem Natura- „ lem & Legem Evangelicam. Pariſiis, ap: *Joſeph Contereau*, 1630. in 4to. „

Jean Chriſtoph. Dorn fait mention de cet Ouvrage dans ſa Bibliotheca Theologica, P. II. Francofurti, 1723. in 8vo. p. 276. où il dit, en parlant des bons Auteurs

De Orgio Chriſtiano libri tres. In quibus declarantur antiquiſſima ſacroſanctae Euchariſtiae typica myſteria: quae in frumento ab *Adam* inſtituta, deinde in *Noe* additione vini illuſtrata, & per totum Orbem pie celebrata, ſenſim apud Gentiles in Orgiorum vocabulo horrendas in ritibus foeditates contraxerunt. Auctore *Jacobo Bolduccio.* Lugduni, apud *Laurentium Aniſſon*, 1640. in 4to. *Rare.* (21)

Lo-

teurs qui ont traité de la Religion Moſaique: „ Aliquem locum hos inter Auctores ſibi vendicare potuiſſet etiam *Jacobus Bolduccius*, ex ordine Capucinorum, „ in ſuo de Eccleſia ante legem libro, niſi „ malae fidei ſcriptores ſequutus tam multa figmenta, immo & abſurda ſcripſiſſet. „ Dedit hunc librum Pariſiis 1630. in 4to. „ qui poſtea duabus vicibus prodiit Argentorati 1664. 4to. & ibidem 1706. „ in forma eadem. „

Il n'a pas connu la premiere Edition, qui eſt ici dans la Bibliothéque Roiale: & que Mr. *Reimmann* poſſedoit. Le Jugement que *Reimmann* porte ſur cet Ouvrage eſt bon & impartial. On le trouvera dans ſon Catalogus Bibliothecae Theologicae Syſtematico-criticus, P. II. Hildeſiae, 1731. in 8vo. p. 722. Je l'abregerai ici en faveur de ceux qui n'ont pas cet Ouvrage. „ Scriptor omnino peringenioſus, ſedulus „ doctus, dilucidus etiam & urbanus, & „ lectu non injucundus. Sed in ſermone „ latino non ita confirmatus, ut non aliquando barbariſmis & Soloeciſmis infuſcet orationis imaginem. (p. 232. „ 318.) Et in rebus ipſis ita ſingularis, „ vt prodigio ſit ſimile, eum huic ſuo libello tot impetrare potuiſſe privilegia, „ quo tot ac tanta continentur paradoxa „ Theologica, Philologica, Hiſtorica, „ Geographica, Hermeneutica, tot opinionum novarum monſtra, tot ſententiarum portenta, cum decretis Eccleſiae „ Chriſtianae diſerte pugnantia,.... De „ quo recte judicat *I. A. Schmidius* in diſſert. de pulvillis & peplis prophetiſſarum „ §. 15. p. 29. Eum ex SS. mentem „ non efferre, ſed in eam inferre. „

On a ajouté au Traité de Eccleſia poſt legem p. 102. le Commentaire de *Bolduc* ſur l'Epître de S. *Jude*. qui avoit déja vû le jour à Paris, en 1620. in 4to.

(21) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 73. Dan. Gerdes Florilegium Librorum rariorum, p. 37. Freytag Analecta Litteraria, p. 139.

On a coté une Edition de cet Ouvrage dans la Bibliotheca Telleriana, p. 51. qui doit être de Lyon, chez *Aniſſon* 1641. in 4to. mais je crois que c'eſt la même Edition, dont les Titres portent des dates diférentes. *Chriſtoph Hendreich* partage nô-

LOVIS LE BOULENGER.

Calculation, Deſcription & Geographie verifiée du Royaume de France, ou Projet & calcul de la grandeur, longueur & largeur du Royaume, Pays, Terres & Seigneuries de France, par lequel on peut voir combien vaudroit le revenu du Roy en payant 2. livres Tournois pour chaque Ville, cinq ſols pour feu, douze derniers pour chacun Arpent ou acre de Terre, & 12 deniers de trafique pour chacun Marchand, le tout fait par le Commandement du Roy *Charles* IX. par *Lois le Boulenger.* Imprimé à Toloſe l'an 1565. par *Jaques de Grabam. Edition fort-rare.* (22)

JEAN

tre Auteur en deux, dans ſes Pandectae Brandenburgicae. Il y donne un article à *Jacobus Bolduccius*, p. 630. & parle de *Jacobus Boulduccius*, p. 683. Il n'a pas pris garde qu'il attribuoit à ces deux Auteurs prétendus, les mêmes Ouvrages, quoiqu'il en cite plus d'Editions dans un article, que dans l'autre. Elles ſont en partie imaginaires: & ne méritent aucune atention.

Jaques Bolduc a encore écrit un Commentaire ſur le Livre de *Job*, qui a été imprimé à Paris, en 1629. in 4to. ſelon le P. *Le Long* dans ſa Bibliotheca Sacra, Pariſiis 1723. in Fol. T. II. p. 648. où il en cite une ſeconde Edition, de Paris, 1637. in Fol. qui eſt beaucoup plus ample, que la premiere. *Bernardus à Bononia* en donne le Titre entier, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Capuccinorum, Venetiis, 1747. in Fol. p. 127. „ Commentaria in Librum *Job*. In quibus „ praemittuntur Hebraei idiomatis accurata verſio, ac brevis paraphraſis, variae „ etiam tum editiones tum lectiones cum „ vulgata collatae expenduntur, nec non „ idiotiſmi, phraſes, ac ſingula textus „ vocabula potiſſimum hebraica diligentiſſime explanantur, vt ex eis omnibus „ genuinus ſenſus ac primarius litterae tandem eruatur. Pariſiis, ſumptibus *Laurentii Aniſſon*, Tom. I. 1631. T. II. 1638. in Fol. „ *Hendreich* en cite d'autres Editions, qui ſont apocriphes.

Comme les Ouvrages de *Bolduc* contiennent pluſieurs ſentimens nouveaux & paradoxes, ils ſont auſſi *rares* que recherchés des connoiſſeurs.

(22) Supplement de la Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, à Paris, 1741. in 12mo. T. III. p. 300.

Il faut que ce Livre ſoit bien *rare*, puiſque le *P. Le Long* & Mr. *Du Fresnoy* n'en ont pas indiqué le Format. Mr. *De la Croix-Du Maine* a coté cette Edi-

JEAN DE BOURDIGNÉ.

Hiſtoire aggregative des Annales & Chroniques d'Anjou & du Maine, contenant le commencement & origine, avecques partie des chevaleureux & marciaulx Geſtes des magnanimes Princes, Conſuls, Comtes & Ducs d'Anjou, & pareillement pluſieurs Faicts advenus, tant en France, Italie, Eſpagne, Angleterre, Hieruſalem & autres Royaumes, tant Chrétiens que Saraſins, depuis le Deluge jusqu'à preſent, par *Jehan De Bourdigné*, Preſtre, Docteur en Droits; & depuis revuë & additionnée par le Viateur. à Paris, par *Anthoine Couteau*. 1529. in Fol. Gothique. *Edition fort-rare.* (23)

OLE-

Edition dans ſa Bibliothéque, p. 291. & n'en a pas dit plus que les autres, qui l'ont ſuivi ſelon toutes les aparences. *Antoine Du Verdier* en cite une Edition plus ancienne, dans ſa Bibliothéque. p. 791. „ *Loys Boulenger.* Calculation, „ deſcription, & geographie verifiée du „ Royaume de France, tant du tour, du „ large, que du long d'iceluy deſchifreé „ par le menu iuſques aux arpents & pas „ de terre en iceluy compris. Avec la „ computation, valeur & ſomme des „ deniers qui ſe peuvent liberalement „ exiger ſur le dit pays ſans moleſtation „ des habitans. Enſemble la deſcription „ du bien ſpirituel & eccleſiaſtique, & „ denombrement des Archeueſchez, Eueſchez & Abbayes du dict Royaume, „ avec le taux du vacant d' icelles. le „ tout calculé & ſommé par maiſtre „ *Loys Boulenger* tres-expert Geometrien „ & Aſtronome. Imprimé à Lyon, 1525.„

Encore nul indice de format. Je l'ai cherché en vain dans les meilleurs Catalogues; mais il n'y a aucune trace de ce Livre, tant il eſt *rare*. Cependant *Ant. Du Verdier* l'a vu, & en a tiré un Extrait dont je donnerai ici une partie, parce qu'il eſt curieux. „ Au Royaume de „ France y a quarante mille lieuës & cha„ cune lieuë eſt carrée de tous quartiers „ & en chacune d'icelles lieuës ſont cinq „ mille arpens de terre qui ſont en tout „ deux cens millions d'arpens. Et pour„ ce qu'il y a pluſieurs foreſts, rivieres „ & chemins, & païs infertile il en faut „ rabatre la moitié, & reſte cent milli„ ons d'arpens bons & fertiles. Item au „ dit Royaume ſont XII. Archeueſchez, „ XCII. Eveſchez, XVIII. Duchez, „ LXXXVI. Comtez, VI. cens mille „ villes & villages bien habitez & fertiles „ ayans environ vingtcinq millions de „ feux. „

(23) Hiſtoire de l'Imprimerie & de la Librairie par Jean De La Caille. à Paris, 1689. in 4to. p. 95. Bibliotheca Vrieſiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo.

OLENIX DU BOURG-l'ABBÉ.

L'Anti-Baſilic, pour reponſe à l'Anti-Camus. Par *Olenix du Bourg-l'Abbé.* à Paris 1644. in 4to. *Rare.* (24)

CHAR-

P.I. p.55. Bibliotheca exquiſitiſſima, ibid. 1732. in 8vo. P.I. p.84. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T.V. à Paris 1735. in 12mo. p.502. Biblioth. Univerſalis ap. P. Goſſe, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p.296. Catalogus Librorum Petri Goſſe ibid. 1744. in 8vo. p.72.

Si l'on jugeoit ſur les diférens noms des Libraires & des lieux de cette Impreſſion, que l'on trouve dans les Catalogues, on diroit, qu'il y en a trois ou quatre Editions de la même année. *Antoine Du Verdier* & le *S. De la Croix-Du Maine* diſent dans leurs Bibliothéques, que cette Hiſtoire a été imprimée à Paris chez *Galiot Du Pré*, en 1529. in Fol. Le P. *Le Long* en cite deux Editions aparentes, dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de France, p. 767. N. 14954. l'une d'Angiers, chez *De Boingne* 1529. in Fol. & l'autre de Paris chez *Contereau* 1529. in Fol. mais il remarque que ce n'eſt qu'une même Edition. Il a mis *Contereau* pour *Couteau*: & ce *Couteau* a imprimé nôtre Hiſtoire pour *Galiot Du Pré*, comme *J. De La Caille* l'a remarqué l. c.

Il eſt fait mention d'une autre date dans la Bibliotheca Anonymiana, Hagae-Com. 1745. in 8vo. p.29. 30. où l'on a mis une Edition de Paris chez *Petit* & *Du Pré* 1531. in Fol. Elle eſt encore citée dans le Catalogus duarum Bibliothecarum N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p.22. avec une Note qui en indique la *rareté*; mais je crois, que c'eſt l'Edition de 1529. avec un nouveau Titre. Ainſi il n'y auroit qu'une ſeule Edition de cette Hiſtoire, qui ne peut qu'être *fort-rare*, quoique fabuleuſe.

(24) Dictionnaire de Bayle, §. Belley Note B.

Jean Pierre Camus Evêque de Belley avoit écrit un Traité de la Pauvreté Evangelique, à Beſancon 1634. in 8vo. Item, Traité de la déſapropriation clauſtrale. Ibid. 1634. in 8vo. Vn Anonime ataqua ces deux Ouvrages dans un Livre intitulé: „ Anti-Camus; ou Cenſure des „ erreurs de M. *Camus*, Evêque de Belley, „ touchant l'état des Religieux diviſée en „ deux parties; où eſt particuliérement „ refuté ſon Livre de la déſapropriation „ clauſtrale, & de la pauvreté Religieuſe. „ à Douay. 1634. in 8vo. „

L'Auteur de ce Traité avoit oublié en toute rencontre les égards dûs à l'Epiſcopat. Ceſt pourquoi Mr. *Camus* lui opoſa ſon *Anti-Baſilic*, où il a eu ſoin de le faire reſſouvenir de ſa faute, comme Mr. *Baillet* l'a remarqué dans ſes Jugemens

Charles De BOURGUEVILLE.

Les Recherches & Antiquitez de la Province de Neuſtrie, à preſent Duché de Normandie, comme des Villes remarquables d'icelle, & ſpecialement de la Ville & Univerſité de Caën: par *Charles De Bourgueville*, Sieur du Lieu du Bras & de Brues. à Caën, chez *Le Fevre*, 1588. in 4to. *Edition fort-rare.* (25)

Claude BOUTEROUË.

Recherches curieuſes des Monoyes de France depuis le commencement de la Monarchie. Par *Claude Bouterouë* Conſeiller en la Cour des Monoyes. A Paris, chez *Sebaſtien Cramoiſy*, & *Sebaſtien Marbre-Cramoiſy*, Imprimeurs ordinaires du Roy, & ſeuls pour les Monoyes, ruë S. *Jaques* aux Cicognes. M.DC.

mens des Savans, T.VI. P.I. à Amſterdam 1725. in 12mo. p.392. où il aioute, que quoiqu'on ne puiſſe pas trouver mauvais que Mr. *Camus* ſe voulut défendre contre une Satire auſſi injurieuſe & auſſi indigne de l'humilité religieuſe, que l'étoit l'*Anti-Camus*, il ſeroit bon néanmoins que nous puſſions attribuer à un autre qu'à ce Prelat le Livre intitulé *Anti-Baſilic*, pour Réponſe à l'*Anti-Camus*, par *Olenix du Bourg-l'Abbé*, & imprimé en 1645. in 4to.

Je ne ſai ſi Mr. *Baillet* ne ſe trompe pas à cette date. Du moins Mr. *Bayle* l. c. & le P. *Niceron* T. XXXVI. de ſes Memoires, p. 136. mettent il l'*Anti-Baſilic* à l'année 1644. Peut-être y a-t-il des dates diférentes ſur les Titres de cet Ouvrage.

(25) Bibliothéque Hiſtorique de la France du P. Jaques Le Long, à Paris, 1719. in Fol. p. 746. N. 14611. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet du Fresnoy, T. VIII. p. 1254. Catalogus Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 186.

Mr. *Du Fresnoy* nous avertit après *Jaques Le Long* l. c. que cette Hiſtoire étant devenue *rare*, les Libraires de Rouen l'ont réimprimée ſur l'ancienne Edition, dont ils ont gardé l'année & le lieu, & la vendent comme ſi c'étoit la même Edition. Les Connoiſſeurs regarderont au papier & aux Caractéres: & diſcerneront facilement, par ce moien, la Copie d'avec l'original. Mr. *Huet* a porté un jugement favorable ſur cet Ouvrage, dans ſes Antiquitez de Caen, p. 545. que l'on trouvera dans la Bibliothéque Hiſtorique de la France l. c.

M. DC. LXVI. (1666.) Avec Privilege du Roy. in Fol. Pagg. 398. Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface. Avec Figg. *Rare.* (26)

MAR-

(26) Nouvelle Bibliothéque choiſie (de Mrs. Barat & Simon) T. II. Amſterdam, 1714. in 12mo. p. 133. Bibliothéque Ancienne & Moderne par Jean Le Clerc, T. I. Amſterdam, 1714. in 12mo. p. 195. Neue Bibliothec, Franckf. 1714. Vol. IV. p. 898. Journal des Savans, T. LXXXIX. Amſterd. 1729. in 12mo. Sept. p. 113. 117. Methode pour étudier l'Hiſtoire de Lenglet Du Fresnoy, T. VIII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1398. 1399. Theophili Sinceri neue Nachrichten von alten Büchern, Frankf. 1748. in 4to. p. 259, Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 140. Chriſtian Gottlieb Jöchers Allgemeines Gelehrten Lexicon, T. I. Leipzig, 1750. in 4to. Col. 1313.

J'ai trouvé avec plaiſir cet Ouvrage dans nôtre Bibliothéque Roiale. Mr. *Bouteroüe* n'en a publié que ce premier Volume, qu'il a diviſé en deux parties. La premiere ſert comme d'introduction à l'Ouvrage: & contient un Traité général des monoyes, un Traité des monoyes Juifves dans lequel il donne des figures *très-rares*, dont Mr. *Bochart* de Caen *(Samuel)* a compoſé les explications. Vn troiſiéme Traité des Monoyes Gauloiſes fabriquées avant que les Romains euſſent fait la conquête de la Gaule. Et enfin un quatriéme Traité des Monoyes des Romains, avec des figures très-rares, qui n'avoient pas encore été publiées avant ce tems-là. L'Auteur conſeille de joindre à cette premiere partie, l'Introduction à l'Hiſtoire par la connoiſſance des Medailles de *Charles Patin*, dans lequel on pourra trouver tout ce qui manque ici. La ſeconde partie contient les Monoyes fabriquées ſous la premiere race, & un Abregé de l'Hiſtoire de France, que Mr. *Bouteroüe* a tiré de celle de Mr. *De Valois*, comme il l'avoüe dans ſa Préface.

Il avoit deſſein de faire ſucceder à ce premier Volume trois autres Tomes, qui devoient contenir les Monoyes de la ſeconde & de la troiſiéme Race, avec celles des Prelats &c. mais il n'a pas vû l'acompliſſement de ſes vœux.

Cela n'empêche pas que cet Ouvrage ne ſoit fort recherché des curieux, à cauſe des profondes & ſavantes recherches qu'il contient. L'Exemplaire qui étoit dans la Bibliothéque de Mr. *Brochard*, s'eſt vendu 76. livres à Paris même. V. Muſaeum ſelectum *Michaelis Brochard*, Pariſiis, 1729. in 8vo. p. 291. L'Exemplaire de Mr. d'*Ehrencron* a été pouſſé à 30. flor. v. Bibliotheca Ehrencroniana, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 97. avec les prix cotés à la marge.

V. Le Journal des Savans, T. I. à Amſterdam, 1685. in 12mo. p. 533. & la Bibliothéque Hiſtorique de la France du P. *Le Long*, p. 734. N. 14437. où il fait l'éloge de cet excellent Ouvrage.

MARCVS ZVERIVS BOXHORNIVS.

Marci Zuerii Boxhornii Commentariolus de Statu Confœderati Belgii. Hagae-Comitum, 1649. in 12mo. *Edition rare.* (27)

Marci Zuerii Boxhornii Originum Gallicarum Liber. In quo veteris & nobiliſſimae Gallorum gentis origines, antiquitates, mores, lingua & alia eruuntur & illuſtrantur. Cui accedit antiquae Linguae Britannicae Lexicon Britannico-Latinum, cum adjectis & inſertis ejusdem Authoris Adagiis Britannicis ſapientiae veterum Druidum reliquiis, & aliis Antiquitatis Britannicae Gallicae-

(27) Frider. Gotthilf. Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 150.

Cet Ouvrage a été réimprimé pluſieurs fois, & n'eſt rien moins que *rare* en ſoi même; mais cette premiere Edition eſt remarquable, parce qu'elle contient des anecdotes intéreſſantes, que lon a retranché des ſuivantes. Le P. *Niceron* raconte le fait dans ſes Memoires T. IV. p. 190. après Mr. *De Sorbiere*, en ces termes: „ On a été faché dans „ ces Provinces, dit *Sorbiere* dans ſa Let„ tre 63. à Mr. *Patin*, écrite de Hollan„ de, de la publication de cet Ouvrage, „ parce que l'Auteur y donne une idée „ fort nette du Gouvernement de cette „ Republique, & que cela devoit demeu„ rer *inter arcana Imperii. Boxhornius* „ avoit dreſſé ce Commentaire pour ſes „ Ecoliers en Politique, & le leur avoit „ dicté en particulier; mais le ſecret a „ été éventé, & il s'en eſt fait tant de „ copies, qu'enfin un Libraire l'a mis „ ſous preſſe. La premiere Edition eſt „ la meilleure, parce qu'on retrancha „ dans les ſuivantes pluſieurs choſes par „ ordre des Etats Generaux. „

Mr. *Bayle* y ajoute, dans ſon Dictionnaire §. *Zuerius* Note K. qu'il ne ſait pas trop ſi *Sorbiere* a eu raiſon de parler ainſi; mais qu'il ſait, que ce petit Livre fut imprimé à la Haye chez *Jean Verhove* en 1649. & en 1650. & que l'Edition de l'an 1650. fut revue & augmentée.... La ſixiéme Edition eſt de la Haye, chez *Adrien Vlacq* en 1659.

L'on s'étonnera peut-être de voir, que Mr. *Bayle* ait paſſé nôtre Auteur ſous le nom de *Marcus Zuerius;* mais l'on en dévinera facilement la raiſon, dès que l'on ſaura, qu'il étoit fils de *Jaques Zuerius* Miniſtre à Bergopzom, & d'*Anne Boxhorn:* qu'il fut élevé par *Henri Boxhorn* ſon aieul maternel, qui lui fit prendre le nom de *Boxhornius*, parce qu'il n'avoit point de fils. v. Memoires de *Niceron* l. c. & *Jo. Franciſci Foppens* Bibliotheca Belgica, T. II. p. 841.

licaeque nonnullis monumentis. Amſtelodami, apud *Joannem Janſſonium.* cIↃ IↃC LIV. (1654.) in 4to. *Peu commun.* (28)

Monumenta Illuſtrium Virorum & Elogia. V. *Rybiſch.*

Bediedinge van de tot noch toe onbekende Afgodinne *Nehalenia*, over de duſent ende ettelicke hondert jaren onder het ſandt begraven, dan onlancx ontdeckt op het ſtrandt van Walcheren in Zee-

(28) Nic. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, Vol. III. p. 4439. Methode pour étudier l'Hiſtoire de Lenglet Du Fresnoy, T. VIII. p. 847. Catalogus Bibliothecae Harlejanae, Londini, 1743. in 8vo. T. II. p. 504.

Mr. *Du Fresnoy* dit, l. c. que ce petit Ouvrage de *Boxhornius*, ſavant & laborieux Ecrivain, eſt fort eſtimé & *peu commun*; & qu'il n'eſt lû que des Savans, ainſi connu de très-peu de gens. On a copié cette remarque dans le Catal. Bibl. Harlejanae l. c. L'Ouvrage méme ſe trouve dans nôtre Bibliothéque Roiale & dans celle de Mr. *Duve*. Il a été publié après la mort de *Boxhornius* par *George Hornius*, qui l'a muni d'une Préface, dans laquelle il s'étend beaucoup ſur la Langue Scytique, que *Boxhorn* a enviſagée comme la mere des Langues Grecque, Latine, Alemande & Perſane: & conſéquemment de toutes celles qui dérivent de celles-ci. C'eſt ſur cette Baſe que *Boxhorn* a bâti tout cet Ouvrage, dont la premiere partie n'a pas été achevée, parce que la mort s'y opoſa avec éfi, cace. C'eſt pourquoi Mr. *Hornius* la conclut en ces mots: „ morbo letali & diutur„ na infirmitate oppreſſus, (Auctor) in „ medio opere magno rei literariae detri„ mento, defecit. „ Cette premiere partie ocupe 116. pages. La ſeconde porte le Tître ſuivant: „ Antiquae Linguae Britan„ nicae Lexicon Britannico-Latinum, quo „ Gallicae Origines plurimum illuſtrantur. „ Accedunt inſerta paſſim Adagia Britanni„ ca, ſapientiae veterum Druidum reli„ quiae, & alia Antiquitatis Britannicae „ Gallicaeque nonnulla Monumenta. *Mar„ cus Zuerius Boxhornius* ex Davieſianis „ obſervationibus digeſſit. in 4to.

Ce Dictionnaire remplit 76. pages, & eſt ſuivi d'un poëme intitulé: „ Druidum „ celeberrimorum olim inter Gallos & Bri„ tannos Sapientum, Proverbium, *Gwei„ ni Ffaud Hid Fracud Yi dir.* Id eſt, „ Inſervire Fortunae vſque ad finem ne„ ceſſe eſt; *à Marco Zuerio Boxhornio* ali„ quot Jamborum centuriis varie explica„ tum & illuſtratum; ſive Character For„ tunae. „ Pagg. 77-120.

Mr. *Bayle* a remarqué dans ſon Dictionnaire §. *Zuerius*, Note H. que le Traité des Origines Gauloiſes étoit déja ſous la preſſe l'an 1648. & qu'il y étoit encore l'an 1652. Il y a là quelque miſtére que je ne ſaurois comprendre.

Zeelandt, door *Marcus Zuerius* van Boxhorn. Tot Leyden, by *Willem Chriſtiaens van der Boxe*, 1647. in 4to. *Edition rare.* (29)

Clavde Gros De BOZE.

Catalogue des Livres du Cabinet de M. *De Boze* M. DCC. XLV. Petit in Fol. Pagg. 332. Sans l'Ordre du Catalogue & la Table qui ocupe Pagg. XXXI. *Extrêmement-rare.* (30)

Tho-

(29) Journal Literaire, T. XVII. à la Haye, 1731. in 8vo. p. 49. Nöthiger Beytrag zu den Zeitungen von Gelehrten Sachen, T. I. p. 388.

Cette piéce étant devenue fort-rare, a été inſérée dans *Gul. Othonis Reiſii* Belga Graeciſſans. Roterodami, 1730. in 8vo. p. 167. & ſuiv. L'Auteur s'éforce d'y prouver que *Dea Nehalennia* doit ſignifier la *Déeſſe de Nehalent*, c. à. de *l'Isle*; *Nehalent* ajant été changé pas laps de tems en *Nealent*, & *Nealent* en *Neylandt*, qui ſignifie une Isle: car, ajoute-t-il, il ne faut pas que la lettre N. qui eſt ici de trop, faſſe la moindre peine, cette Lettre étant depuis long tems en poſſeſſion de ſe placer à la tête de pluſieurs mots, ſans aucune neceſſité. A ce prix là je prouverai que ſerpent vient de ſarabande.

Auſſi ce Livret n'eſt il pas reſté ſans contradiction. Le célébre Mr. *Meerman*, m'a notifié, qu'on y avoit opoſé une piéce intitulée: „ Vraagen voorgheſtelt ende „ opghedraagen aan de Heer *Marcus Zue-* „ *rius van Boxhorn*, over de Bediedinge van „ de tot noch toe onbekende Afgodine *Ne-* „ *halennia*, onlangs by hem uytgegeven. „ Tot Leyden, by *Wilhelm Chriſtiaens van* „ *der Boxe*. 1647. in 4to. Mr. *Boxhorn* y opoſa le Livre ſuivant: „ Antwoord van „ *Marcus Zuerius van Boxhorn* gegeven op „ de Vraaghen, hem voorgeſtelt over de „ Bediedinge van de Afgodinne *Nehalen-* „ *nia* onlancx uytghegeven. In welcke „ de ghemeine herkomſte van der Grie- „ cken, Romeinen, ende Duytſchen Ta- „ le uyt den Scythen duydelyck beweſen, „ ende verſcheiden Oudheden van deſe „ Volckeren grondelyck entdeckt ende ver- „ klaert worden. ibid. ap. eund. 1647. „ in 4to. „

Mr. *Meermann* y ajoute, que ces trois Opuſcules ſont aſſez *rares*, même en Hollande, & qu'ils ſont très-recherchés des Curieux.

(30) Mr. *Meermann*, Penſionnaire de la Ville de Roterdam, m'a notifié, que le Libraire *Guerin* de Paris lui avoit aſſuré, qu'on n'avoit imprimé que vint cinq Exemplaires de ce Catalogue, dont l'Auteur a fait des préſens.

Je l'ai fait chercher à Paris, mais en vain. Mr. *De Boze* n'en a lui même qu'un

THOMAS BOZIVS.

De Imperio Virtutis, ſive Imperia pendere a veris Virtutibus, non

qu'un ſeul exemplaire, à la marge duquel il fait journellement des additions. J'aurois perdu toute eſperance de le voir, ſi Mr. *Meermann* n'avoit eu la bonté de me communiquer celui qu'il poſſede.

Quoique Mr. *De Boze* n'ait fait imprimer ce Catalogue que pour ſon uſage perſonnel, qu'il n'ait jamais ſouhaité de le rendre public: & qu'il ait même empêché autant qu'il a dépendu de lui, que l'on n'en parlat dans le Journal des Savans & dans d'autres Livres de cette eſpéce; J'eſpere qu'il ne trouvera pas mauvais que j'en diſe ici un mot, en faveur de ceux qui ne l'ont jamais vû, afin qu'ils en connoiſſent l'utilité, & qu'ils ne laiſſent pas échaper l'ocaſion de l'aquerir.

On y voit d'abord après le Titre une Table détaillée, qui montre l'ordre que l'on a obſervé dans ce Catalogue. La Théologie, la Jurisprudence, les Belles-Lettres, & l'Hiſtoire ſont les parties générales de cette Bibliothéque, & l'on peut dire, que l'on y rencontre à chaque page des Ouvrages de la derniére *rareté*.

On y trouvera par ex. p. 3. La Bible Latine de *Fauſt & Schoiffer* imprimée à Mayence en 1462. in Fol. ſur velin: & la Bible de *Sixte* V. qui a vû le jour à Rome en 1590. in Fol. p. 4. Le Pſautier imprimé à Mayence chez *Fauſt & Schoiffer* en 1457. in Fol. p. 5. le même Pſautier imprimé chez les mêmes en 1459. in Fol. Ils ſont tous deux imprimés ſur vélin, en lettres rouges & noires, avec les Capitales peintes de diférentes couleurs.

p. 8. Hiſtoires de l'Ancien & du Nouveau Teſtament, repreſentées en figures gravées en bois, avec des ſentences & explications Latines ſculptées ſur les mêmes planches: ouvrage compoſé de 46. feuillets colez deux à deux, parce qu'ils ne ſont imprimez que d'un coté à la maniere des Chinois: ſans nom de lieu ni d'Imprimeur, & ſans date. Petit in Fol.

Ibid. Hiſtoire de Saint *Jean* l'Evangeliſte & de ſon Apocalipſe, repreſentée en figures de bois, avec des ſentences & explication Latines ſculptées dans les mêmes planches, Ouvrage de 47. feuillets non colez, quoiqu'imprimés d'un ſeul coté. Sans nom de lieu ni d'Imprimeur, & ſans date. Petit in Fol.

Ibid. Ouvrage connu ſous le titre de *Speculum humanae ſalvationis*, & compoſé de diférentes hiſtoires de l'Ancien & du Nouveau Teſtament, repréſentées comme les précédentes, en figures gravées ſur bois, avec une ligne d'explication ſous chacune, en caractéres pareillement ſculptez dans ces planches, au deſſous desquelles eſt une paraphraſe en vers Latins rimés, imprimez à deux colonnes & d'un ſeul coté, avec

non a ſimulatis, Libri Duo, adverſus *Machiavellum.* Auctore *Thoma Bozio* Eugubino Presbytero Congregationis Oratorii. Romae,

avec des lettres mobiles, auſſi de bois: ſans nom de lieu ni d'Imprimeur, & ſans date. Petit in Fol.

Pag. 10. Miſſale mixtum ſecundum Regulam B. *Iſidori* dictum Mozarabes: Toleti, 1500. in Fol.

Ibid. Breviarium dictum Mozarabes, ibid. 1502. in Fol.

Pag. 11. *Gulielmi Durandi* Rationale Divinorum Officiorum. Mogunt. *Fuſt & Schoiffer* 1459. in Fol.

Pag. 14. *Lactantii Firmiani* Opera. E Monaſterio Sublacenſi 1465. in Fol. Item Edit. 2. Romae ap. *Sweynheym & Pannartz* 1468. in Fol.

Pag. 27. *Mich. Serveti* Lib. VII. de Trinitatis erroribus 1531.

Ejusd. Libri duo Dialogorum de Trinitate, 1532. in 8vo.

Ejusd. *Serveti* Chriſtianiſmi Reſtitutio, hoc eſt, totius Eccleſiae Apoſtolicae ad ſua limina vocatio, in integrum reſtituta cognitione Dei, fidei *Chriſti*, juſtificationis noſtrae, regenerationis Baptiſmi, & cœnae Domini manducationis, reſtituto denique nobis regno cœleſti, Babylonis impiae captivitate ſoluta, & Antichriſto cum ſuis penitùs deſtructo. Viennae Allobrogum, 1554. in 8vo.

Qui eſt ce qui peut ſe vanter d'avoir vû encore un Exemplaire de ce Livre imprimé? Je ne parlerai pas des Livres de *Bernard Ochin*, & de *Guillaume Poſted* que l'on voit p. 28-31. parce que cela me jetteroit trop loin. Je me contenterai de remarquer encore, que l'on y admirera p. 32. La Beatitude des Chretiens, ou le Fleo de la Foi, par *Geoffroy Vallée.* Sans nom de lieu ni d'Imprimeur, & ſans date. in 8vo.

Item p. 34. Spaccio della beſtia triomfante (di *Jordano Bruno*) Parigi, 1584. in 8vo.

Item. *Vanini* Amphitheatrum, Lugd. 1615. & Dialogi, Paris. 1616. in 8vo.

Si je parcourois les Livres de Droit, j'y trouverois dequoi ſatisfaire la curioſité des Lecteurs. Par ex. p. 37. *Clementis* V. Conſtitutionum Codex, Moguntiae, 1460. in Fol. p. 38. Sextus Decretalium, ibid. 1465. in Fol. p. 40. Statuta Ordinis Carthuſienſis. Baſil, 1510. in Fol. &c.

On y remarquera avec plaiſir parmi les Livres de Philoſophie, *Gometii Pereirae* Antoniana Margarita, Methymna-Campi, 1554. in Fol.

Mich. a Palacios Objectiones adverſus nonnulla e paradoxis Antonianae Margaritae; cum *Gometii Pereirae* apologia eorundem. ibid. 1555. in Fol. Ejusd. *Pe-*

Romae, per *Barthol. Bonfadinum*, 1593. in 4to. *Edition fort-rare.* (31)

De

reirae nova veraque Medicinae experimentis comprobatae ratio. Methymnae duelli, 1558. in Fol. bis.

Pag. 50. Speculum Vitae humanae, Lugd. 1477. in 4to.

Pag. 51. Decor Puellarum, per *Nicol. Jenſon*, 1461. in 8vo.

La Section qui concerne les Belles-Lettres, nous preſente p. 84. *Jo. de Janua* Catholicon. Moguntiae, 1460. in Fol.

Pag. 96. *Ciceronis* Officia, ibid. 1465. Petit in Fol. Item ibid. 1466. Petit in Fol.

Si vous y cherchez l'*Homere* de Florence, 1488. in Fol. vous le trouverés p. 104. & que n'y trouveroit on pas? Il n'eſt pas juſqu'a la *Guirlande de Julie* pour Mademoiſelle de *Rambouillet* (*Julie Lucine d'Angennes*) que l'on n'y découvre avec ſurpriſe, p. 138. Elle eſt écrite ſur velin par *N. Du Jarry*, en 1641. Petit in Fol. & reliée en maroquin rouge avec les chiffres de *Montauſier* & de *Rambouillet*.

Mr. *De Boze* en fait la deſcription ſuivante. C'eſt un bouquet donné par Mr. de *Montauſier* à Mademoiſelle *Rambouillet*, quelque tems avant leur Mariage. Il fit peindre en miniature par le fameux *Robert*, les fleurs les plus propres à former une guirlande, & il joignit à chacune de ces fleurs des vers de ſa compoſition, où de celle des meilleurs Poëtes de ce tems-là, tels que Meſſieurs *Arnaud d'Andilly* & *de Corbeville*, *Habert de Ceriſy* & *de Montmort*, *Godeau*, *Scudery*, *Des-mareſtz*, *Colletet*, *Gombaud*, *Chapelain*, *Malleville*, &c.... Au bas de chaque piéce eſt le nom de l'Auteur.

Mr. *Menage* raconte l'origine de cette piéce d'une maniere diférente, dans ſes Menagiana, T. I. p. 410. Il a conſervé p. 411. les vers que *Des-mareſtz* fit ſur la violette, & T. II. p. 338. ceux que Mr. de l'*Etoile* fit ſur la couleur de Narciſſe.

Je n'aurois jamais fait ſi je voulois parcourir ce Catalogue juſqu'à la fin. Il ſufit d'en avoir vû cet Extrait, pour ſe former une idée très-avantageuſe de la Bibliothéque de Mr. *De Boze*, qui l'emporte ſur bien des Bibliothéques publiques par le choix des Livres, & par le nombre des *raretés* du premier rang, qui y abondent, & qui ſemblent s'être donné le mot, pour orner ce précieux Cabinet. La Table Alphabétique des Auteurs que l'on a placée à la fin de ce Catalogue, eſt d'une grande utilité, pour ceux qui en veulent faire uſage. v. L'Hiſtoire Litteraire de la Ville de Lyon, du P. *De Colonia*, T. II. à Lyon, 1730. in 4to. p. 828. & Les Beyträge zur Hiſtoire der Gelahrtheit. T. II. Hamburg, 1748. in 8vo. p. 21.

(31) Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 194.

De antiquo & novo Italiae ſtatu Libri quatuor. Adverſus *Macchiavellum*, Auctore *Thoma Bozio* Eugubino Presbytero Congregationis Oratorii. Romae, apud *Guglielmum Facciottum*. M. D. XCVI.

C'eſt ici la premiere & la *plus rare* de toutes les Editions de cet Ouvrage. Mr. *Bünemann* en conſerve la ſeconde, qui eſt aſſez *rare*. Elle porte le Titre ſuivant: „ De Imperio Virtutis, ſive Imperia pendere à veris virtutibus, non a „ ſimulatis, Libri Duo, adverſus *Machiavellum*. Auctore *Thoma Bozio* Eugubino Presbytero Congregationis Oratorii. Acceſſerunt Indices duo: Primus eſt „ Argumentorum, & Capitum: alter Rerum, Verborumque copioſus. Coloniae Agrippinae, apud *Joannem Gymnicum*, ſub Monocerote, M. D. XCIIII. „ (1594.) cum priuilegio Caeſareae Maieſt. ad ſexennium. in 8vo. „ Pagg. 272. Sans les Dédicaces & les Tables.

Thomas Bozio a dédié ce Traité au Pape *Clement* VIII. & nous aprend dans ſa Dédicace le but de cet Ouvrage: „ Malus Daemon, per *Machiavellum*..... „ ſcriptum reliquit, Principibus viris habendam ſemper in ore virtutem quamlibet, ac potiſſimum religionem, promiſſorum obſervantiam, liberalitatem, „ manſuetudinem; ſed omnia nihili facienda, cùm datur occaſio ditionis augendae, ac lucri faciendi. Verùm „ quoties agitur contra virtutis officium, „ monet aſſeri, tum maxime illud ſervari; „ ac pro illius tuitione fieri omnia, quaecunque adverſus ejus praeſcriptum „ fiunt..... Concludit homines haud „ mediocribus acquieſcere debere. ſed „ niſi eſſe optimi, ac ſanctiſſimi queant, „ praeſtare, vt ſint ad flagitia potentiſſimi.....„

„ Aduerſus iſta euidentiſſimè probamus „ imperia, bonaque omnia pendere à „ veris Virtutibus, non à ſimulatis. quin „ ab obedientia, doctrinaque *Chriſti*, ac „ ſedis iſtius. iure igitur haec omnia debentur, atque offeruntur eidem: maximè, quod ipſius iuſſu fuerint elaborata....„

Le *Bozio* a auſſi écrit contre *Machiavel* le Traité *de Robore Bellico*, qui a été imprimé pour la premiere fois à Rome, l'an 1593. in 4to. & qui eſt *fort-rare* de cette Edition.

J'en conſerve la ſeconde Edition, intitulée: „ De Robore Bellico, diuturnis „ & amplis Catholicorum Regnis, Liber „ vnus, adverſus *Machiavellum*. Auctore *Thoma Bozio* Eugubino Presbytero „ Congregationis Oratorii. Acceſſerunt „ Indices duo: Primus eſt Argumentorum & Capitum: alter Rerum, Verborumque copioſus. Coloniae Agrippinae, apud *Joannem Gymnicum*, ſub „ Monocerote, M. D. XCIIII. (1594.) „ Cum privilegio Caeſareae Maieſt. ad „ ſexennium. in 8vo. Pagg. 144. „ Sans les Epîtres liminaires & les Tables.

L'Au-

XCVI. (1596.) Ad inſtantiam *Bartholomaei Graſſi.* Superiorum permiſſu. *Et à la fin*: Romae, apud *Guglielmum Facciottum.* M. D. XCIV. (1594.) in 4to. Pagg. 294. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition fort-rare.* (32)

JACO-

L'Auteur a auſſi dédié ce Livre à *Clement* VIII. & nous en aprend le ſujet dans ſa Dédicace. „ Inter alia multa, „ quae *Machiauellus* dixit adverſus Chri„ ſtianam Religionem, Pontifices Maxi„ mos, ac denique adverſus omnium „ virtutum genuina officia, ſolidamque „ veritatem, ſunt haec, quae ſuscepimus „ hoc libro confutanda. „

„ A Chriſtiana Religione fieri homi„ nes ignauos..... Infantibus Chriſtiano„ rum non eſſe imponenda nomina noſtro„ rum Sanctorum, quod hi fuerint inertes „ ad praelia, inſcii rerum militarium: revo„ canda ad uſum nomina *Herculis*, *Theſei*, „ *Achillis*, *Diomedis*, *Hectoris*, *Aeneae*, „ *Pyrrhi*, *Alexandri*, *Annibalis*, *Caeſaris*, „ *Syllae*, *Marii*, *Pompeji*, vel hujusmodi „ antiquorum, qui fortitudine bellica „ praeſtiterunt....

„ Addidit, militum forti ductori vi„ dendum, ne ſinat ſibi elabi è manibus „ occaſiones praeclaras acquirendi, quod „ cupit; neque exhorreſcat, facinora „ quaeuis admittere .... Haec... quam „ ſint impia, damnoſa, ac veritati con„ traria, cum nemo videretur *Innocentio* „ *Nono* ſatis benè adhuc oſtendiſſe, pla„ cuit illi, vt ego id oneris ſubirem.... „

Ces deux Traités ont été réunis & imprimés enſemble ſous le Tître ſuivant: „ De Imperio Virtutis, ſive Imperia pen„ dere à veris Virtutibus, non à ſimula„ tis, Libri duo. Item de Robore Bel„ lico Diuturnis & ampliſſ. Cathol. Re„ gnis Liber vnus. Adverſus *Machia„ vellum.* Auctore *Thoma Bozio* Eugubino „ Presbytero Congregationis Oratorii. „ Acceſſerunt Indices duo: Primus eſt „ Argumentorum, & Capitum: alter „ Rerum, Verborumque copioſus. Co„ loniae Agrippinae, apud *Joannem Gy„ mnicum*, ſub Monocerote, Anno M. D. „ CI. (1601.) Cum gratia & priuilegio „ S. Caeſareae Maieſt. in 8vo. „ Pagg. 350. Sans les quatre Epîtres liminaires & les quatre Tables, que l'on a raſſemblé dans cette Edition, que j'ai trouvée chez Mr. *Duve.*

(32) Cette Edition ſe trouve dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. Mr. *Meermann* m'avertit avec raiſon dans une de ſes Lettres, qu'elle eſt *fort-rare*: La ſeconde Edition eſt ici chez Mr. *Bünemann*, & porte le Tître ſuivant: „ De Italiae Statu, antiquo Libri „ Quatuor, adverſus *Machiauellum*, Au„ ctore *Thoma* Bozio Eugubino Presby„ tero Congregationis Oratorij. Acceſſe„ runt Jndices duo, Primus eſt Argu„ mentorum ſeu Capitum, alter rerum „ memorabilium copioſus. Coloniae „ Agrippinae, apud *Joannem Gymnicum*, ſub

JACOBVS BRACELLEVS, *Bracellius* ou *Bracellus*.

Jacobi Bracellei Lucubrationes de Bello Hiſpanienſi Libri V. De Claris Genuenſibus Libellus. Deſcriptio Liguriae. Epiſtola-

„ ſub Monocerote. Anno M. D. XCV. „ (1595.) Cum priuilegio Caeſ. Maieſt. „ ad ſexennium. in 8vo. „ Pagg. 447. Sans les Epîtres liminaires & les Tables.

L'Auteur a dédié ce Traité à *Clement* VIII. & l'a écrit comme les précedens par ordre du Siége de Rome. Il commence ſa Dédicace en ces mots: „ Conſtitutum „ mihi erat, Beatiſſime Pater a principio „ quidquid Pontificio juſſu elaboraueram „ contra peſtilentia *Macchiauelli* ſcripta, „ id integro volumine ad pedes tuae San„ ctitatis ſemel offerre, ſed efflagitantibus „ idemtidem multis coactus ſum membra „ totius operis abiuncta dare in lucem, „ ſeparatimque tenuiſſima huiusmodi tan„ tae Sedi; à cuius imperio prodibant, „ exhibere. Quin haec ipſa, quae modo „ poſtrema ſunt, locum primum tene„ bant, ſpeciatim namque attingunt Apo„ ſtolicam dignitatem, ſed impedimentis „ aliquot interuenientibus in vltimum lo„ cum reiecta fuerunt. „

La fin de la Dédicace nous manifeſte le but de l'Auteur, en ces termes: „ *Mac„ chiauellus* pro bonitate ſibi à Daemone „ inſerta vt odium ſummum pareret huic „ Sedi, & quantum poſſet Italos in illam, „ id eſt, in ſuam ipſorum perniciem com„ moueret, atque armaret, ita ſcriptum „ reliquit, culpa Romani Pontificis eſſe-

(*Tom.* V.)

„ ctum, vt Italia in magnas calamitates „ inciderit, ex quo ille nactus eſt in eà „ maiorem poteſtatem, quod contigit poſt „ imperium *Conſtantini*, adiectique non„ nulla in eundem conficta, quae vino „ impietatis ebrius, ac Tartareae caliginis „ nocte circumfuſus, mendaciorumque „ ſomniis infœlix eluſus, & vndique ſca„ tens effudit. quae ſigillatim; quam ſint „ falſa, quatuor libris aperuimus. . . . „

Janus Nicius Erythraeus a fait l'Eloge de nôtre Auteur, dans ſa Pinacotheca, Colon. Agripp. 1645. in 8vo. P. I. p. 93. 94. où il parle de ſes Ouvrages, mais d'une maniere ſi vague, qu'on n'en tirera que peu de fruit. Comme ils ſont tous *rares*, j'en indiquerai ici les Editions qui ſont venues à ma connoiſſance.

Bozius a écrit encore un Traité contre *Machiavel*, qui eſt intitulé: „ De ruinis „ Gentium & Regnorum, adverſus im„ pios Politicos, libri octo: Auctore *Tho„ ma Bozio*, Eugubino, Presbytero Con„ gregationis Oratorii, Romae, apud *Gui„ lielmum Facciottum*, 1596. in 4to. „ Cette Edition originale eſt cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie, T. II. p. 423. N. 7243. Mr. *Bünemann* en a une copie ornée du Titre ſuivant: „ De Ruinis Gen„ tium & Regnorum adverſus impios Po-

ſtolarum Liber. Diploma mirae antiquitatis Tabella in agro Genuenſi

„ liticos Libri Octo. Auctore *Thoma Bo-*
„ *zio* Eugubino Presbytero Congregatio-
„ nis Oratorii. Acceſſerunt Indices duo:
„ primus eſt Argumentorum, & Capitum:
„ alter Rerum Verborumque copioſus.
„ Coloniae Agrippinae, apud *Joannem*
„ *Gymnicum*, ſub Monocerote, Anno M.
„ D. XCVIII. (1598.) Cum Gratia & Pri-
„ uil. Caeſar. Majeſt. ad ſexennium, nouo
„ vero & ſpeciali ad decennium. in 8vo.„
Pagg. 784. Sans l'Epître Dédicatoire & les Tables.

Elie Ehinger en cite encore une Edition de Cologne, chez *Gymnicus* de l'an 1608. in 8vo. dans ſon Catalogus Bibliothecae Auguſtanae, 1633. in Fol. Col. 147. 148.

Le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, nous preſente T. II. p. 107. N. 1820. le Titre ſuivant: „ *Thomae Bo-*
„ *zii*, Eugubini, Libri Sex de jure ſtatus;
„ ſiue de jure divino & naturali eccleſia-
„ ſticae libertatis & poteſtatis. Romae,
„ ap. *Barth. Bonfadinum*, 1600. in 4to. „
Hendreich en cite encore trois Editions de Cologne, 1594. 1600. 1630. in 8vo. Celle de l'an 1600. eſt cotée dans le Catal. Bibliothecae Bodleianae de *Rob. Fyſher*, T. I. p. 182.

Bozius a encore écrit deux Ouvrages. Le premier eſt coté dans le Catalogus Bibliothecae Cardinalis Imperialis, p. 83.
„ *Thomas Bozius* de Signis Eccleſiae. Ro-
„ mae, per *Aſcanium Bonangelum* & *Ja-*
„ *cobum Torneſium* 1591. Tom. II. in Fol.„
Mr. *Bünemann* en a l'Edition ſuivante:
„ De Signis Eccleſiae Dei Libri XXIIII.
„ Auctore *Thoma Bozio* Eugubino, Con-
„ gregationis Oratorii Presbytero. In duos
„ Tomos diviſi, quorum hic Primus, con-
„ tinet Libros XII. priores, in quibus com-
„ praehenduntur Signa 57. ſicut poſt prae-
„ fationem ad Lectorem videre eſt. Se-
„ cundus Tomus, (qui propediem prodi-
„ bit in lucem) reliquos XII. Libros con-
„ tinebit. Acceſſerunt Indices tàm Argu-
„ mentorum, Signorum & Capitum,
„ quàm Verborum, Rerum Scientiarum-
„ que inſignium locupletiſſimi. Coloniae
„ Agrippinae, apud *Joannem Gymnicum*
„ ſub Monocerote. Anno M. D. XCII.
„ Cum Priuilegio Caeſar. Maieſt. ad ſex-
„ ennium. in 8vo.„ Pagg. 1110. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables.

Le ſecond Tome eſt diviſé en deux parties, dont la premiere qui contient ſept Livres, manque à l'Exemplaire de Mr. *Bünemann*. La ſeconde, porte le Titre ſuivant: „ *Thomae Bozii* Eugubini Con-
„ gregationis Oratorii Presbyteri, de Si-
„ gnis Eccleſiae Dei, Tomi Secundi Pars
„ altera, continens 5. Libros Poſteriores.
„ Acceſſit Index locupletiſſimus Verborum,
„ Rerum, Sententiarumque inſignium,
„ quae in Secundo Tomo continentur.
„ Coloniae Agrippinae, apud *Joannem*
„ *Gymnicum*, ſub Monocerote M. D.
„ XCIII. Cum Priuilegio Caeſ. Maieſt. ad
„ ſexen-

nuenſi repertae. Pariſiis in aedibus Aſcenſianis, 1520. in 4to. Feuillets 72. *Edition fort-rare.* (33)

THO-

„ ſexennium. in 8vo.„ Pagg. 721.-1474. Sans les Tables.

Hendreich en cite encore les Editions ſuivantes dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 695. „ Coloniae 1594. 1602. „ 1624. 1626. in 4to. Lugd. 1595. in „ 8vo. „ Je ne les admettrois pas toutes ſur ſa parole.

Enfin vient le dernier Ouvrage de nôtre Auteur, dont *Janus Nicius Erythraeus* dit, l. c. „ Scripſit Annalium „ antiquitatum, ingens opus, in de- „ cem volumina diviſum, ſed duae tan- „ tum partes impreſſae cernuntur; reli- „ quae apud *Franciſcum* fratrem, una cum „ aliis egregiis doctiſſimi viri fœtibus aſ- „ ſervantur. „

J'en ai trouvé le premier Tome dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 182. où il eſt dit, qu'il a vû le jour à Rome in Fol. en 1837. On a voulu ſans doute mettre 1637.

(33) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 63. 64. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 40. Freytag Analecta Litteraria, p. 150.

Pour avoir une idée diſtincte de ce Recueil & de ſes Editions, il en faut conſidérer chaque piéce ſeparément, comme on a fort bien fait dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXIII. in Venezia, 1716. in 12mo. p. 371. & ſuiv. Mr. *Fabricius* a ſuivi ce Journal dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. II. p. 727. & le P. *Niceron* dans ſes Memoires, T. VII. p. 372.

Les cinq Livres de Bello Hiſpanienſi ont été imprimés ſans date vers l'année 1480. ſelon Mr. *Du Freſnoy* dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VII. p. 780. 781. On les a réimprimés à Haguenau avec le Traité de *Pontanus* de Bello Neapolitano, dont voici le Titre ſelon la Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. *Moetjens*, 1732. in 8vo. P. I. p. 256. „ *Jac. Bracellus* de bello Hiſpanico; item „ *Pontanus* de bello Neapolitano, Hage- „ noae, 1530. in 4to. „ Où l'on aioute, que ce Livre eſt *rare*. Cette Edition eſt auſſi cotée dans la Bibliotheca Kielmanseggiana, P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 113. „ *Jac. Bracelli* de Bello Hiſpani- „ co Genuenſi & *Jo. Jov. Pontani* de Bello „ Neapolitano Libb. VI. it. *Andr. Alciati* „ encomium Hiſtoriae. Hagen. 1530. in „ 4to. „ L'on y remarque auſſi que ce Livre eſt *rare*. On le confirme dans *Cour. Sam. Schurzfleiſchii* Introductio in Notitiam Scriptorum, Vittembergae, 1736. in 8vo. T. I. p. 77. Mr. *Du Freſnoy* en cite une Traduction Alemande dans le Suplement de ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. III. p. 193. Elle a vu le jour à Augsbourg, en 1543. in Fol. Cette piece paroît encore dans les diverſes Edi-

THOMAS BRADWARDINVS.

Thomae Bradwardini Archiepiſcopi olim Cantuarienſis, De Cauſa Dei, contra *Pelagium*, & de virtute cauſarum, ad ſuos Mer-

tions du Recueil de *Bracelleus*, dont je parlerai dans la ſuite: & elle a été inſérée dans le T. I. P. II. du Theſaurus Antiquitatum Italiae de *Graevius* & *Burmannus* T. I. p. 1261. On en cite encore une Edition de Nuremberg, 1533. in 4to. dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 183. Cette Hiſtoire commence avec l'année 1412. & finit en 1444.

La ſeconde piéce intitulée: *De claris Genuenſibus* a auſſi été réimprimée dans *Andreae Schotti* Italia illuſtrata, Francof. 1600. in Fol. p. 1641. & dans le Tréſor de *Graevius* & *Burmannus* T. I. p. 57.

La Deſcriptio Liguriae a été compoſée pour *Flavio Biondi*, qui l'a ſuivie dans ſon Italia illuſtrata. Elle ſe trouve dans *Andreae Schotti* Italia illuſtrata, p. 638. dans le T. I. du Tréſor de *Graevius* & *Burmannus*, p. 40. & dans les Editions poſtérieures du Recueil dont il eſt ici queſtion.

Le Diploma mirae antiquitatis &c. a été copié dans *Gruteri* Theſaurus Inſcriptionum, p. 204. & dans le T. I. du Theſaurus Antiquitatum Italiae de *Graevius* & *Burmannus*.

Venons à preſent aux Editions du Recueil de toutes ces piéces. On en a indiqué une de Genes 1520. in 4to. dans la Bibliotheca Anonymiana, Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. II. p. 255. avec ce mot, *rariſſ.* J'avouë, que ſi cette Edition eſt diférente de celle de *Badius* de la même année, elle eſt *très-rare*, & tout-à-fait inconnue.

On en a coté ibid. une ſeconde Edition inconnue à tous les Auteurs que j'ai conſultés. La voici: „ *Jac. Bracellei* lucubrationes de bello Hiſpanienſi, de claris Genuenſibus. Deſcriptio Liguriae. Epiſtolae. Additumque Diploma merae antiquitatis tabellae in agro Genuenſi repertae. Paris. 1532. in 4to. *rarus.*„

Enfin vient l'Edition de Rome cotée dans la Bibliotheca Bultelliana, Paris. 1711. in 8vo. p. 656. en ces termes: „ *Jac. Braceli* de Bello Hiſpanienſi per Genuenſes geſto libri V. ab anno 1412. ad ann. 1444. necnon de claris Genuenſibus libellus, & Orae Liguſticae Deſcriptio. Romae, per *Antonium Bladum*, 1573. in 4to.„ Elle eſt auſſi annoncée dans la Bibliotheca Roſtgardiana, Hafniae, 1726. in 8vo. p. 92. où il eſt dit, qu'elle eſt *rare*. Elle l'eſt en éfet, & même *fort rare*.

V. *Conradi Gesneri* Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 351. b. *Pauli Jovii* Elogia Virorum literis illuſtrium, Baſil. 1577. in Fol. p. 199. *Gerh. Jo. Voſſius* de Hiſtori-

Mertonenſes, Libri Tres: juſſu Reverendiſſ. *Georgii Abbot* Cantuarienſis Archiepiſcopi; Opera & ſtudio Dⁱ. *Henrici Savilii*, Collegii Mertonenſis in Academia Oxonienſi Cuſtodis, ex ſcriptis Codicibus nunc primum editi. Londini, ex officina Nortoniana, apud *Joannem Billium*. M. DC. XVIII. (1618.) in Fol. Pagg. 876. Sans les piéces liminaires. *Rare.* (34)

Ty-

ſtoricis Latinis, Lugd. Batav. 1651. p. 616. Li Scrittori della Liguria di *Raffaele Soprani*, in Genova, 1667. in 4to. p. 122. Gli Scrittori Liguri da *Michele Giuſtiniani*, in Roma, 1667. in 4to. P. I. p. 272. *Aug. Oldoini* Athenaeum Ligusticum, Perusiae, 1680. in 4to. p. 265. *Caſim. Oudinus* de Scriptoribus Eccleſiae antiquis, T. III. Col. 2454.

(34) Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 25. Theſaurus Bibliothecalis, Norimbergae, 1738. in 4to. Vol. I. p. 227. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 26. Bibliotheca Danielis Salthenii, p. 35.

Je conſerve depuis long tems cet Ouvrage. Il n'a jamais été réimprimé, c'eſt pourquoi on ne le rencontre qu'avec aſſez de dificulté. *Matthias Flacius* en poſſedoit le Ms. & ſouhaitoit avec ardeur qu'il ſe trouvat quelque Mécene, ou quelque Imprimeur, qui voulut faire la dépenſe néceſſaire pour le donner au public. Ce Mécene s'eſt trouvé, c'eſt *Henry Savile* Principal du Colége de Merton à Oxfort, à qui nous ſommes redevables de l'Edition de cet Ouvrage. Il l'a dedié au Roi *Jaques*, & l'a orné d'un Avis au Lecteur, dans lequel il parle de *Bradwardin* & de ſon Livre. Il y remarque d'abord, que les Auteurs ont corrompu le nom de *Bradwardin*, & l'ont nommé *Thomas de Bradwardina*, *de Bredwardina*, *Brauardinus*, *Bragwardinus*, *Branduardinus* & *Bradwardin*.

Henry Savile croit qu'il eſt natif de Chicheſter, & qu'il a vu le jour environ l'an 1290. Outre les Ouvrages de Philoſophie qu'il a écrit, celui dont il eſt ici queſtion a fait le plus de bruit. Il le tira des Leçons de Téologie qu'il avoit faites à Oxfort, & le mit en lumiére lorsqu'il étoit Chancelier de Londres. Comme il avoit fait de grands progrès dans les Matématiques, il ſçut faire aplication de la Methode des Géométres à la Téologie: & Mr. *Savile* croit qu'il eſt le premier qui ait découvert cette route. Ce qui lui atira ſelon les aparences, le Tître de *Docteur profond*, comme l'on a nommé *Jean Scot* le *Docteur Subtil*: & *Thomas* d'*Aquin* le *Docteur Angelique*.

Bradwardin aiant pouſſé les ſentimens de *Thomas D'Aquin* jusqu'à l'extrémité, dans cet Ouvrage, la Sorbonne le cenſura vers l'année 1330. ſelon *Caroli Du Pleſſis D'Argentré* Collectio Judiciorum de no-

TYCHO BRAHE.

Tychonis Brahe Aſtronomiae inſtauratae Mechanica. Wandesburgi. Anno clɔ. Iɔ. IIc. cum Caeſaris & Regum quorundam Pri-

vis erroribus, T.I. Pariſiis, 1728. in Fol. P.I. p. 323.

Le P. *Simon* nomme nôtre Auteur un Thomiſte outré: & croit qu'on feroit une choſe utile au public. ſi on l'ataquoit vivement. v. la Bibliothéque Critique de Mr. *De Sainjore*, T. II. à Paris, 1708. in 12mo. p. 88. & T. IV. p. 275. ou les Lettres choiſies de Mr. *Simon*, à Amſterdam 1730. in 12mo. T. IV. p. 232. où il donne une idée de ce Livre à ſa maniere. On en a auſſi parlé dans les Unſchuldige Nachrichten, 1738. p. 38. & ſur tout dans la nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques de Mr. *Du Pin*, T.XI. p. 78.

Ambroſius De Altamura fait mention de nôtre Auteur dans ſa Bibliotheca Dominicana, Romae, 1677. in Fol. p. 133. ſous l'année 1372. & le diſtingue d'*Adamus Bradwardinus*, dont il a parlé l. c. p. 141. ſous l'année 1390. Mais cet *Adamus Bradwardinus* n'eſt qu'un phantôme: ce que les P. P. *Quetif* & *Echard* ont fort bien remarqué dans leurs Scriptores Ordinis Praedicatorum recenſiti, T. I. Pariſiis, 1719. in Fol. p. 744. où ils déclarent en même tems, que nôtre Auteur n'a jamais été de leur Ordre, non plus que de celui des Fréres Mineurs; quoique *Louis Ellies Du Pin* & *Caſimir Oudin* le prétendent: le premier dans ſa Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques, T. XI. à Paris, 1702. in 4to. p. 78. & le ſecond dans ſon Supplementum de Scriptoribus Eccleſiaſticis à *Bellarmino* omiſſis, Pariſiis, 1686. in 8vo. p. 630. Mr. *Oudin* a reconnu ſa faute, & s'eſt corrigé dans ſon Commentarius de Scriptoribus Eccleſiae antiquis, Lipſiae, 1722. in Fol. T. III. Col. 939. où il parle amplement de *Bradwardin* & de ſes Ecrits. On y pourra aiouter les Auteurs ſuivans. *Conradi Gesneri* Bibliotheca, Tiguri. 1545. in Fol. fol. 617. a. *Joannis Balei* Catalogus Scriptorum illuſtrium maioris Brytanniae, T. I. Baſileae, 1557. in Fol. p. 435. *Anton. Poſſevini* Apparatus Sacer, Colon. Agripp. 1608. in Fol. T. II. p. 484. *Franc. Godwinus* de Praeſulibus Angliae, Londini, 1616. in 4to. p. 158. *Gabrielis Poucli* Diſputat. de Antichriſto. Typis Voegelianis in 12mo. p. 34. *Jo. Puſei* Relationum Hiſtoricarum de Rebus Anglicis, T. I. Pariſiis, 1619. in 4to. p. 470. *Matthiae Flacii* Illyrici Catalogus teſtium veritatis. Francofurti, 1666. in 4to. p. 551. *Anton à Wood* Athenae Oxonienſes T. I. London, 1691. in Fol. Col. 397. *Jo. Lelandus* de Scriptoribus Britannicis, Oxonii, 1709. in 8vo. T. I. p. 36. & T. II. p. 335. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. II. p. 728. Appendix ad Hiſtoriam Literariam *Guil. Cave*, Baſileae, 1744. in Fol. p. 49.

Privilegiis. *Et à la fin:* Impreſſum Wandesburgi in arce Ranzouiana prope Hamburgum ſita, propria authoris Typographia, opera *Philippi de Ohr* calcographi hamburgenſis. Ineunte anno M. D. IIC. (1598.) in Fol. Feuilles 22. Avec Figg. *Premiere Edition fort-rare.* (35)

Ty-

(35) Memoires de Niceron T. XV. p. 175. Georgii Matthiae Boſe Otia Wittembergenſia, 1739. in 4to. p. 30. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, T. III. p. 121. 122. Freytag Analecta Litteraria, p. 151.

Tycho Brahe aiant eu le malheur d'être dépouillé de ſa penſion, du fief de la Norvege, & du Canonicat de Roſchild, après la mort de *Frederic* II. Roi de Dannemarc: & ſe trouvant hors d'état de fournir aux fraix néceſſaires pour entretenir l'obſervatoire d'Uranibourg, il ſongea à ſe ménager une entrée à la Cour de l'Empereur *Rodolphe* II. Sachant que cet Empereur aimoit les machines, il publia cette Méchanique de ſon Aſtronomie, ornée de Figures, qu'il dédia à ce Prince, pour ſe faire connoitre à ſa Cour. Il en diſtribua la plû-part des Exemplaires par preſens, ce qui fit, que le Livre devint bientôt *rare.*

Après la mort de *Tycho Brahe*, on en fit une ſeconde Edition, intitulée: „ *Tychonis Brahe* Aſtronomiae inſtauratae Mechanica. Noribergae, apud *Levinum Hulſium.* Anno M. DCII. (1602.) Cum Caeſaris & Regum quorundam Privilegiis, in Fol.„ Feuilles 28. Avec Figg.

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Mr. *Goetze* dit, l. c. qu'elle n'eſt pas à comparer à la premiere. Elle la ſuit cependant aſſez exactement ſelon Mr. *Boſe* l. c. *Pierre Gaſſendi* a fait une deſcription aſſez juſte de cet Ouvrage, dans ſa Vita *Tychonis Brahei*, Hagae-Comitum, 1654. in 4to. p. 145. & ſuiv. Il fait conſiſter toute la diférence de ces deux Editions, en un petit changement que l'on a fait ſur le Tître, & à la fin: Voici ce qu'il en dit, p. 149. „ Sed haec quidem de Opere illo, cui tum Wandesburgi excuſo factus titulus, *Tychonis Brahe* Aſtronomiae inſtauratae Mechanica; idque cum ſubjuncta, non *Tychonis* ipſius effigie, ut in Norimbergenſi editione; ſed imagine illa, cui fuiſſe adſcriptum ſuperiùs memoravimus: *Suſpicien.lo deſpicio*, uti & alia ipſi obverſa oppoſita fuit ad calcem, cum hac adſcriptione: *Deſpiciendo ſuſpicio.* „ Ajoutés-y ce qui eſt dit, p. 202.

Tycho Brahe ne s'eſt pas contenté de repreſenter, dans ce Livret, par des figures, les Inſtrumens qu'il avoit inventés pour perfectionner l'étude de l'Aſtronomie; il y a donné en même tems l'explication de ces Planches: & pour ſe faire mieux connoître à l'Empereur, il y a ajou-

Tychonis Brahe Epiſtolarum Aſtronomicarum libri. Quorum primus hic Illuſtriſſ. & Laudatiſſ. Principis *Guilielmi* Haſſiae Landtgrauii, ac ipſius Mathematici literas, unaque reſponſa ad ſingulas complectitur. Vraniburgi. cum Caeſaris & Regum quorundam privilegiis. Anno clo. Io. XCVI. (1596.) in 4to. Alphab. I. feuilles 21. *Edition fort-rare.* (36)

Tycho-

ajouté une hiſtoire de ſes études aſtronomiques jusqu'à la fin de l'année 1597.

Cette piéce eſt acompagnée de quelques Lettres de *Jacob Curtius*, & de *Jean Antoine Maginus*, qui ſont autant d'éloges de nôtre Auteur. Et pour ne rien omettre de ce qui pouvoit contribuer à le faire connoître à l'Empereur, comme un homme digne de ſon atention, il a mis à la fin de l'Ouvrage une deſcription exacte de ſon Chateau d'Uranibourg, qui eſt aſſez curieuſe: & qui peut être utile à ceux qui veulent conſtruire quelque Obſervatoire.

(36) Georg. Matthiae Boſe Otia Wittembergenſia Critico-Phyſica, 1739. in 4to. p. 29.

Quoique cette Edition ſoit *rare*, Mr. *Boſe* croit, que ces Lettres ne ſont pas fort rares en elles mêmes, puisqu'on les trouve presque toutes dans le Tome I. des Progymnasmata de nôtre Auteur. Il en cite l'Edition d'Uranibourg, dont le premier Tome a vû le jour en 1589. in 4to. & le ſecond *ibid.* 1587. in 4to. mais cette Edition eſt auſſi *rare* que celle des Epîtres, parce que *Tycho Brahe* l'a faite dans ſa propre imprimerie il y a plus de 160. ans.

Le P. *Niceron* dit, dans ſes Memoires, T. XV. p. 174. que ces Epîtres ont été réimprimées à Nuremberg, en 1602. in 4to. & à Francfort en 1610. in 4to. Cette Edition de 1610. ne ſe trouve pas ſéparément, & n'eſt pas complette, comme nous le verrons à la fin de cet article.

Pierre Gaſſendi fait l'hiſtoire de ces Epîtres, dans ſa Vita *Tychonis Brahei* p. 127. où il dit: „Circiter anni ejusdem (1593.) „ finem, inſequentisve initium typis man- „ dare cœpit *Tycho*, Epiſtolas inter ipſum, „ atque Landgravium, (*Guilielmum* Haſ- „ ſiae) *Rothmannumque* hactenus ſcriptas; „ & praemiſſâ quidem non modo Land- „ gravianâ illâ ad *Ranzovium*, anni M. D. „ LXXXV. Sed Ranzoviana etiam uno, „ alteróve poſt anno ad *Tychonem* datâ, „ qua illum *Ranzovius* adhortabatur, ut „ eatenus ſcriptas Operi illi ſubjungeret, „ quod noverat ipſi ſub praelo verſari.... „ Quod autem eas ſub praelo eſſe ſcripſit, „ eo feciſſe fine videtur, ut *Rothmanno* an- „ ſa conquerendi praecluderetur, ſi ea „ deinceps edita; quae ne ederentur, ro- „ gaſſet, videret. Heic certè notanda „ verba illa *Keppleri*. „ *Cùm autem*, inquit,

GIROLAMO BRANCHI.

Dell'Hiſtoria Auſtriaca di *Girolamo Branchi* Hiſtorico della Sa-

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Elle eſt diviſée en deux parties, dont la premiere ocupe 470. pages, ſans la Table. Elle eſt conſacrée toute entiére à la nouvelle Etoile de l'année 1572. La ſeconde Partie porte le Tître ſuivant: „ Operum *Tychonis Brahe* de „ Mundi aetherei recentioribus & Phae- „ nomenis Pars Secunda. Anno M. DC. „ XLVIII. Editio ultima nunc cum In- „ dicibus & Figuris prodit. Francofurti, „ impenſis *Joannis Godofredi Schönwetteri*, „ in 4to. „ Pagg. 217.

Je n'y trouve pas les Tables, dont il eſt fait mention ſur le Tître, quoique l'Exemplaire que j'ai devant moi ſoit complet: & qu'on y voie à la fin la deviſe de *Tycho Brahe*, *ſuſpiciendo deſpicio*, avec ſa figure ordinaire: & la ſouſcription du Libraire: „Francofurti, impenſis *Joan-* „ *nis Godofredi Schönwetteri*. Anno Do- „ mini. M. DC. XLVIII. „

Le Tître faſtueux de cette Edition pourroit impoſer à ceux qui ne connoiſſent pas les Ecrits de *Tycho Brahe*, & leur faire acroire, qu'elle contient toutes ſes Oeuvres. Il faut donc remarquer en paſſant, qu'on n'y trouvera que ſes Progymnasmata, qui avoient déja vû le jour ſeparément. La premiere partie à Copenhagen 1589. in 4to. à Vranibourg 1592. in 4to. à Prague avec la Préface & une Apendice de *Jean Keppler*, en 1602. in 4to. & à Francfort en 1610. in 4to.

La ſeconde partie a été imprimée à Vranibourg, en 1588. & 1592. in 4to. à Prague, en 1603. in 4to. & à Francfort, 1610. in 4to. v. *Henningi Witten* Memoriae Philoſophorum, Francof. 1677. in 8vo. p. 16.

Pierre Jean Reſenius Auteur de la Vie de *Tycho Brahe*, que *Witte* a inſérée dans ſes Memoriae Philoſophorum, diſtingue l. c. les Oeuvres de *Tycho Brahe*, dont il eſt ici queſtion, de ſes Progymnasmata, comme ſi c'étoit un Ouvrage ſeparé. Il en cite p. 17. encore une Edition de Francfort, 1668. in 4to.

Outre ces Editions recueillies par *Reſenius*, j'en trouve encore quelques autres dans les bons Catalogues. La premiere partie des Progymnasmata a vû le jour à Prague en 1610. in 4to. ſelon l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 183. Cette Edition ne difére ſans doute qu'à l'égard de la date, de celle qui porte l'année 1611. dans le Catal. Biblioth. Bodlejanae de *Thomas Hyde*, P. I. p. 105. Où il y a une faute d'Impreſſion, puisque le même Volume eſt daté d'Uranibourg & de Prague 1612. in 4to. dans le Catal. Bibl. Bodlejanae de *Rob. Fysher*, T. I. p. 184.

Il y a une faute d'impreſſion dans ce dernier Catalogue, touchant la ſeconde partie des Progymnasmata, qui doit avoir été imprimée, à Uranibourg en 1578. in

Sacra Ceſarea Real Maëſta di *Leopoldo*. &c. Parte Prima in ſei Libri diviſa. Vienna d'Auſtria, appreſſo *Gio. van Ghelen*, 1688. in 4to. Pagg. 620. Parte Seconda, in ſei Libri diviſa, ibid. apud eund. 1691. in 4to. Pagg. 985. *Rare.* (38)

BRANDENBVRG.

Ceremoniale Brandenburgicum. Tremoniae MDCIC. (1699.) in 8vo. Pagg. 104. Sans la Préface & la Table. *Premiere Edition peu commune.* (39)

SEBA-

in 4to. Il faut lire 1587. ſelon le P. *Niceron* l. c. p. 172. ou 1588. ſelon *El. Ebingeri* Catal. Bibliothecae Auguſtanae, 1633. in Fol. Col. 649. où l'on voit le Titre ſuivant: „ *Tychonis Brahae* Dani de „ mundi aetherei recentioribus Phaeno- „ menis liber ſecundus, qui eſt de illuſtri „ ſtella caudata ab elapſo ferè triente No- „ vembris anni 1577. vsque ad finem „ Januarij ſequentis conſpecta. Vranibur- „ gi, 1588. „

Albert. Bartholinus donne la liſte des Ecrits de nôtre Auteur, dans ſon Traité de Scriptis Danorum, Hamburgi 1699. in 8vo. p. 146. où il cite une Edition du Livre premier des Progymnasmata, de Francfort 1616. in 4to. qui eſt douteuſe: & une Edition du Livre II. d'Uranibourg 1577. in 4to. qui eſt fauſſe.

Je pourrois indiquer ici quantité d'Auteurs qui ont parlé de *Tycho Brahe* & de ſes Ecrits; mais *Jean Mollerus* en a recueilli un nombre ſi prodigieux dans ſa Cimbria literata, Havniae 1744. in Fol. T. II. p. 106. & ſuiv. que je n'y ſaurois ajouter qu'une ſeule piéce, qui eſt inſérée dans la Hamburgiſche Vermiſchte Bibliothec, T. I. p. 995.

(38) Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 392. Freytag Analecta Litteraria, p. 152.

Mr. *Goetze* n'aiant pu trouver cet Ouvrage que dans un ſeul Catalogue, & voiant que l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, *Hendreich*, la Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana &c. n'en diſoient pas un mot, en a conclu qu'il étoit *fort-rare*: & en a donné une courte deſcription l. c.

(39) Georgii Gothofredi Küſteri Bibliotheca Hiſtorica Brandenburgica, Vratislaviae, 1743. in 8vo. p. 534. Bibliotheca Rinckiana, Lipſiae, 1747. in 8vo. p. 835. & 1047. Vogt Catal. Librorum rariorum p. 189. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec, Vol. VI. Halle, 1750. in 8vo. p. 55. Freytag Analecta Litteraria, p. 235.

Cette Edition eſt ici chez Mr. *Bünemann*, & j'en ai un ſecond Exemplaire. Elle a été proſcrite dans le païs de Brandenbourg; mais ce n'eſt qu'aprés qu'on en avoit debité un bon nombre de Copies à la Foire de Leipzig, comme nous le verrons bientôt, c'eſt pourquoi elle n'eſt pas *fort-rare*. Mr. *Ludewig* en a parlé dans ſes Opuſcula miſcella. T. I. Halae Magdeburg. 1720. in Fol. p. 301. en ces termes: „*Ceremoniale Palatinum*, quod nuper prodiit, parui momenti eſt. *Brandenburgicum*, quod priuata nonnemo „ auctoritate ſcribere ac edere voluit, inſtituto admodum inepto, non tantum „ *Supremo Ceremoniarum* in iſta aula *Electori* taedium attulit: ſed etiam plurimae „ huius libri nugae mereri videbantur, „ ut is publice proſcriberetur. „

Mr. *Glafey* n'étoit pas tout-à-fait content de ce jugement de Mr. *Ludewig*, c'eſt pourquoi il l'ataqua dans le Catal. Bibliothecae Rinckianae, p. 1047. où il dit, en parlant du Ceremoniel de Brandenbourg: „ A. 1699. Tremoniae typis commiſſum „ eſt, teſte *Georgio* in Lexico librorum „ Part. II. p. 275. an. 1700. Lipſiae recuſum. Nihiloſecius *rariſſimum* pronunciat *Vogtius* de libris rarioribus p. „ 184. cuius rei rationem Dominus *J. Pet. a Ludewig* in diſſert. de Jure ablegandi ordinum Imperii in eo ponit, „ quod privata auctoritate, inſtituto inepto, nugis plenum, in publicum prodierit ideoque fiſco fuerit addictum. Sed „ vereor, ne hac cenſura aliquid, forte „ etiam multum, nimiae adulationi ſuae, „ ne dicam, abjectae adorationi *Beſſeri*, „ tunc caeremoniarum in aula Brandenburgica Rectoris, ſibi in hac ſcientia „ ſoli placentis, ac hujus libelli editionem „ invidentis dederit. „

Il corrige ibid. p. 835. le jugement de Mr. *Ludewig* en ces termes: „*Ceremoniale Brandenburgicum* ab Archivario quodam „ Berolinenſi, juſtis ſubſidiis inſtructo, „ optima fide, in uſus privatos conſcriptum eſt. Quia vero ante adeptam regiam dignitatem compilatum, jutaque „ Electorum contra Reges in eo defenſa „ erant, aula Berolinenſis, Solio regio „ conſcenſo, principiisque mutatis illud „ ſuppreſſit. Ita accipiendum ac temperandum eſt judicium, quod *Jo. Pet. a* „ *Ludewig* in Tr. de jure ablegandi, p. 4. „ de hoc libello fert. „

Puisque ces deux grands Hommes ſont en contradiction, il faut que l'un des deux ait donné à gauche. C'eſt le dernier, comme on le verra par le paſſage ſuivant, tiré de l'Edit de l'Electeur de Brandenbourg publié le 27. de Mai, 1699. que Mr. *Küſter* a raporté dans ſa Bibliotheca Brandenburgica, p. 534. „ Nachdem S. Ch. Durchl. V. G. Herr mit beſondern Misfallen vernommen, daſs ſich „ iemand verwegentl. vnterſtanden, einen Tr. ſub tit. *Ceremoniale Brandenburgicum* Tremoniae M D CIC. vor wenig „ Wochen in den Druck zu geben, ſelbiger auch auf der iüngſten Leipziger „ Oſter-Meſſe *häuffig ſoll verkaufft* worden ſeyn, gedachter Tract. aber mit „ vielen in iure & facto irrigen raiſonements und allegationen angefüllet, auch „ ohndem ein ſtrafbares Unternehmen „ iſt,

baſtianum Brandt D. in beiden Rechten. 1512. in 4to. *Edition fort-rare.* (40)

Stul-

(40) Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht. Bremae, 1719. in 8vo. p. 874.

Si *Sebaſtien Brant* n'avoit eu que 36. ans vers l'année 1545. où *Conrad Gesner* fit imprimer ſa Bibliothéque, il ne pourroit pas être l'Auteur de cet Ouvrage, puiſqu'il a déja été imprimé en 1494. & qu'il y en a pluſieurs Editions du XVe. Siécle. C'eſt donc une faute que *Gesner* a faite l. c. fol. 593. a. & qu'il faut corriger. *Henri Pantaleon* dit avec plus de vraiſemblance, dans ſa Proſopographia Heroum, P. II. Baſileae 1565. qu'il eſt né à Strasbourg en 1458. *Nicol. Reusner* le confirme dans ſes Imagines Virorum Literis illuſtrium, Argentorati, 1590. in 8vo. p. 30. où il ajoute, qu'il eſt mort à Strasbourg, en 1520. *Melchior Adam* eſt du même ſentiment, dans ſes Vitae Germanorum Jureconſultorum, Haidelbergae, 1620. in 8vo. p. 9.

Sur ce pié là *Sebaſtien Brant* étoit en âge de pouvoir mettre au jour quelque Ouvrage de ſa façon, vers l'an 1490. *Juſte George Schottelius* nous a conſervé la memoire d'une Edition de 1494. dans ſon Ausführliche Arbeit von der Teutſchen Haupt-Sprache, Braunſchweig, 1663. in 4to. p. 1170. en ces termes: „ *Seba-* „ *ſtian Brand*, U. J. D. hat Anno 1494. „ trucken laſſen ein Buch, ſo er nennet, „ *Das Nüw Schif von Narragonia, mit be-* „ *ſonderen Fleiſs, Ernſt und Arbeit, von* „ *nüwen mit viel ſchöner Sprüch, Exem-* „ *pelen und zugeſetzten Hiſtorien und Ma-* „ *terien erlängert.* Es ſind lauter Teutſche „ Reime, nicht uneben nach damaliger „ Art, halten nicht wenig realia in ſich, „ und iſt das gantze Buch ein Satyricum „ Scriptum, worinn die Eitelkeit, Sünde „ und Miſsbräuche, als Narren in einem „ Narren Schiffe unter 104. Capittelen und „ Gemählten vorgebildet werden. „

Ce Titre qui nous annonce une Edition augmentée en ſupoſe du moins une autre qui l'ait précedée. C'eſt peut-être celle que Mr. *Lucius* a cotée dans ſon Catalogus Bibliothecae Mœno-Francofurtenſis, 1728. in 4to. Philoſoph. p. 79. Elle a vû le jour à Bâle, in 4to. ſans date.

Chriſtoph. Hendreich annonce une troiſiéme Edition de cet Ouvrage, dans ſes Pandectae Brandenburgicae, Berolini, 1699. in Fol. p. 703. Elle doit avoir paru à Strasbourg en 1497. Peut-être n'eſt-ce que l'Edition Latine dont je parlerai dans l'article qui ſuit.

Mr. *Hirſchius* a coté l'Edition ſuivante dans ſon Millenarius III. Librorum ab anno I. usque ad annum L. Sec. XVI. Norimbergae, 1749. in 4to. p. 3. Num. 19. „ Narren Schif zu Nutz uud heilſamer „ Lehr Verachtung und Ervoldung der „ Wiſsheit, Vernunft und guter Sitten, „ auch

Stultifera nauis. Narragonice profectionis nunquam ſatis laudata Nauis: per *Sebaſtianum Brant*: vernaculo vulgarique ſermone & rhythmo, pro cunctorum mortalium fatuitatis ſemitas effugere cupientium directione, ſpeculo commodoque & ſalute: proque inertis ignauaeque ſtultitiae perpetua infamia, execratione & confutatione, nuper fabricata: Atque iampridem per *Jacobum Locher*, cognomento Philomuſum Sueuum: in latinum traducta eloquium: & per *Sebaſtianum Brant*: denuo ſeduloque reuiſa,

„ auch zu Verachtung und Straf der Narr-
„ heit Blintheit Irſal und Dorheit aller Stät
„ und Geſchlecht der Menſchen, mit be-
„ ſundern Fleiſs Ernſt und Arbeit geſam-
„ let zu Baſel durch *Sebaſt. Brant* in bei-
„ den Rechten Doctor. Baſel 1506. in
„ 4to. „

Chr. Hendreich en cite une Edition de 1507. mais elle eſt ſujette à caution. On en conſerve une autre de 1508. in 8vo. dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen Celle de 1512. eſt cotée à la tête de cet article.

Mr. *Duve* en poſſede une de l'an 1545. qui porte le Titre ſuivant: „Der Narren-
„ Spiegel. Das groſs Narrenſchiff, durch
„ beſunderen fleiſs, ernſt vnd arbeyt, jetzt
„ von newem, mit vil ſchönen ſprüchen,
„ exempeln, vnd zügeſetzten hiſtorien er-
„ gäntzet. Durch *Sebaſtianum Brandt* D.
„ in den beiden Rechten, der Narrechten
„ Welt zü nutz fleiſſig beſchrieben. Ge-
„ truckt zü Strasburg bey M. *Jacob Cam-*
„ *mer Lander* Anno. M. D. XLV. (1545.)
„ in 4to. „ Avec Figg. Alphab. 1. Feuilles 12.

L'Auteur y parle librement contre les abus de ſon ſiécle. J'en donnerai un exemple tiré du feuillet X. *verſo*.

Der bettel hat auch Narren vil,
All welt die richt ſich jetzt auff gil,
Vnd wil mit betteln neren ſich,
Pfaffen, Münchs örden ſeint vaſt rich,
Vnd klagent ſich als werens arm,
Hey bettel das es Gott erbarm,
Du biſt zür notturfft vaſt erdacht,
vnd haſt groſs hauffen zamen bracht
Noch ſchreyt der Prior trag her plus
dem Sack dem iſt der boden vſs.
Desgleichen thunt die heylthum fürer,
Styrnenſtöſſer, ſtacionierer,
Die nienen kein Kirchweich verligen
Auff der ſie nit öfftlich auſsſchrigen,
Wie das ſie füren in dem Sack,
das Hew das dieff vergraben lag
Vnder der kripff zü Bethleem.
Das ſey von *Balams* Eſels beyn.
Ein feder von ſant *Michels* flügel,
Auch von ſant *Jörgen* Roſs ein zügel.

Vnd

uiſa, & noua quadam exactaque emendatione elimata: atque ſuperadditis quibusdam nouis, admirandisque fatuorum generibus ſuppleta: fœlici exorditur principio. 1497. Nihil ſine cauſa. *Jo. de Olpe. Et à la fin:* Finis Narragonicę nauis per *Sebaſtianum Brant;* uulgari ſermone theutonico quondam fabricatę: atque iampridem per *Jacobum Locher* cognomento philomuſum in latinum traductę: perque prętactum *Sebaſtianum Brant* denuo reuiſę:

Vnd hand auch aller heylgen zan,
Vil Narrn die glauben daun dar an.
Sagen vons heylgen geyſtes neſſt,
Seyn auch bey ſanct *Thoma* gweſt
Vnd newlich kummen her auſs,
Lauffen den Leuten ſo zü hauſs,
Zeygen von ſanct *Luxen* ein horn
So handt ſie aber ſpeiſs biſs morn,
Ihr Sack vnd Fläſchlin zü füllen
Ziehen fürbaſs mit vnwillen.
Balt ſchlahen ſie dann weiter an
Was ſie wöln mer für heylthumb han.
Thun ſich gar kurtz beſinnen
Vnd thun balt nach her bringen
Die bundtſchuch von ſanct *Claren*...

Je ſerois curieux de ſavoir, ſi ce paſſage ſe trouve de mot à mot dans les Editions qui ont paru avant la Reformation, ou s'il a été brodé dans celle-ci. J'en donnerai dans l'article ſuivant la Traduction de *Locher*, qui en fera voir la diférence. Revenons aux Editions de cet Ouvrage.

Mr. *Duve* en poſſede encore une Edition intitulée: „ Der Narren - Spiegel. „ Das Gros Narrenſchiff, durch beſun„ deren fleiſs, ernſt vnnd arbeyt, jetzt von „ newem, mit vil ſchönen ſpruchen, „ exempeln, vnnd zügeſetzten hiſtorien „ ergäntzet. Durch *Sebaſtianum Brandt* „ D. in beiden Rechten, der Natrechten „ welt zü nutz fleiſſig beſchriben. *Et à „ la fin:* Gedruckt zü Straſsburg, bey „ *Wendel Rihel.* Anno M. D. XLIX. „ (1549.) in 4to. „ Alphab. I. Feuillets 18½.

Cette Edition n'eſt pas ſi belle que celle de 1545. mais elle la ſuit aſſez exactement.

Enfin l'on en indique encore une de Strasbourg, chez *Joſias Rihel* 1564. in 4to. dans le Theſaurus Bibliothecalis, Vol. II. p. 315.

Voilà toutes les Editions Alemandes de cet Ouvrage que j'ai pu découvrir. Elles ſont plus dificiles à trouver que les Latines, parce qu'elles conviennent à toutes ſortes de perſonnes: & qu'elles ſeront entrées dans les maiſons des particuliers, qui ignorent la Langue Latine. Elles y auront ſouvent ſervi de jouët aux enfans, à cauſe des figures groteſques dont elles ſont ornées: & auront trouvé la raiſon de leur anéantiſſement, entre les mains de ceux qu'elles divertiſſoient.

uiſę: aptiſſimisque concordantiis & ſuppletionibus exornatę: Et noua quadam exactaque emendatione elimatę: Atque ſuperadditis quibusdam nouis admirandisque fatuorum generibus ſuppletę: In laudatiſſima Germanię vrbe Baſilienſi: nuper opera & promotione *Johannis Bergman de Olpe* Anno ſalutis noſtre. M. CCCC. XCVII. (1497.) Kal. Auguſti. in 4to. Feuillets CLIX. Avec Figg. *Edition très-rare.* (41)

Nauis

(41) Bibliotheca Anonymiana, Noribergae, 1738. in 8vo. p. 193. Catalogus Bibliothecae Harlejanae, T. III. Londini, 1744. in 8vo. p. 338.

Quoiqu'on mette cette Edition au rang des Livres in 8vo. dans la Bibliotheca Anonymiana l. c. je crois cependant que cet Exemplaire étoit in 4to. mais que le relieur en avoit peut-être emporté une bonne partie de la marge, ce qui en diminuoit la hauteur. Quoiqu'il en ſoit, l'Exemplaire de la Bibliothéque Harlejenne étoit in 4to. & celui de Mr. *Duve* que j'ai devant moi, eſt auſſi de ce format.

On y voit d'abord, au revers du Tître, une Epigramme de *Jacques Locher*, adreſſée au Lecteur, qui finit par ces vers:

Si foret inter nos aetas Saturnia: pacis
Sancta fides: vitae conſpicuumque decus:
Non iam tot fatuos puppis cumulaſſet inertes
Aequora qui ſulcant: velaque picta trahunt.

Après cette Epigramme vient une Epître du même à *Sebaſtien Brant* ſon Précepteur, datée de Fribourg, le 1. de Fevrier 1497. dans laquelle il le remercie de ce qu'il a trouvé à propos de le charger de la Traduction de ſon Ouvrage: „ Maximi ſpectatiſſimique honoris praemiique loco duximus: quod me ſermonis tui vernaculi (quo egregie polles) „ interpretem eſſe voluiſti. Illud nempe „ inter non aſpernanda humanitatis genera „ locari ſolet: cum a praeceptore diſcipulus ad honores egregios eleuatur. „

Cinq ou ſix piéces de Poëſie ſuivent cette Epître, dont la cinquiéme eſt ornée de l'Inſcription ſuivante: „ Ad *Jacobum Philomuſum* ſubeundae profectionis „ Narragonicae: e barbaria in latiale ſolum exhortatio *Sebaſtiani Brant.* „

J'en donnerai ici la premiere partie, parce qu'elle nous aprend, que *S. Brant* avoit commencé cette Traduction: & qu'enſuite il pria *Jacques Locher* de prendre ſur ſoi cette tâche.

Nuper ego ſtultos vulgari carmine ſcripſi:
Eſt ſatis hic noſter notus vbique labor.
Narragonum quando nobis fabricata carina eſt:
Theutonico qualem ſtruximus eloquio.

Nauis ſtultifera a domino *Sebaſtiano Brant* primum edificata: & lepidiſſimis teutonice lingue rithmis decorata: Deinde ab *Jacobo Lochero* philomuſo latinitate donata: & demum ab *Jodoco*

Quam deinde vt volui contexere, forte latino
Scommate pro doctis: principiumque dedi:
Occurrere mihi tam crebra negotia paſſim:
Quae verſu exorſum, detinuere pedem.
Quo fit, vt inceptum tam dignum opus, ipſe reliqui:
Et fregi, calamum quem ſemel apoſui.
Atque ita deſtitui mediis palynurus, in vndis
Stultiferam nauem: remiuagamque ratem.
Jure proinde tibi noſtra: praeque omnibus vni
Tradimus omnimodas chare *Jacobe* vices. . . .

Après ces piéces de Poëſie vient le Prologue de *Locher*, & ſon Hecatoſtichon in proludium auctoris, & Libelli Narragonici. Tout cela eſt ſuivi du Sommaire de l'Ouvrage, dont la premiere piéce eſt intitulée, *De inutilibus libris.*

Cette Verſion eſt aſſez libre, comme on le verra par la Traduction du paſſage Original que j'ai donné dans l'article précedent. On le trouvera ici fol. LXXI. en ces vers:

Inter mendicos ſatuorum eſt magna caterua:
De quorum ritu noſtra camaena refert.
Se plures nutrire volunt: natosque tenellos:
Hoc ſtudium multis: haec quoque vita placet:
Clericus: & monachus rerum qui ſervat acerùum:
Mendici exercet attamen officium:
Paupertatis onus tales plęrumque queruntur:
Aſt opibus pleni, diuitiisque: rogent.
Vſu oportuno eſt elemoſyna ſacra ſtatuta:
Vtque inopi ſolum, pauperibusque detur.
Hanc dedit omnipotens homini vt releuamen egeno
Eſſet: ſed tamen hanc plebs vitioſa rapit.
Non prior in clauſtro: non abbas: presbyter atque:
Cenſibus in propriis cor ſatiare queunt.
Plus cupiunt: ſaccos, capſasque inferre per vrbes
Mandant: hisque domus, limina cuncta premunt.
Per plateas currunt mendici: perque tabernas:
Nullus ab his vacuus nunc locus eſſe poteſt.

Sunt

co Badio Aſcenſio vario carminum genere non ſine eorundem familiari explanatione illuſtrata. *Et à la fin:* Nauis ſtultifere opusculum finit: Impreſſum Baſilee per *Nicolaum Lamparter*. Anno &c. M.

Sunt qui reliquiis ſanctorum munera poſcunt:
Et quaeſtum faciunt per loca cuncta ſuum.
Spirituum vendunt pennas ſaepe aethereorum.
Vanaque nonnunquam corpora, & oſſa ferunt. . . .

Si l'on confronte ce paſſage avec ſon original, on verra que *Locher* en a amplifié le commencement, & qu'il en a abregé la fin.

Cette Edition de Bâle du 1. d'Août 1497. n'eſt que la ſeconde. Mr. *Duve* en a une plus ancienne; mais comme elle eſt acephale, je me contenterai d'en donner ici la ſouſcription: „ Finis narra„ gonice nauis per *ſebaſtianum brant* vul„ gari ſermone theutonico quondam fa„ bricate: atque iampridem per *Jacobum* „ *locher* cognomento *philomuſum* in lati„ num traducte: perque pretactum *Seba„ ſti. B.* denuo reuiſę: aptiſſimisq; concor„ dantiis & ſuppletionibus exornate: Im„ preſſum in imperiali ac vrbe libera Ar„ gentina per magiſtrum *Joannem Gru„ ningē*. Anno ſalutis noſtre. M. ccccxcvij. „ (1497.) Kalendis Junii. „

Cette Edition eſt cotée dans la Bibliotheca *Joh. Melchioris Krafft* P. II. Huſumi, 1753. in 8vo. p. 312. où elle figure avec d'autres livres anciens & rares. Elle n'a été finie que deux mois avant celle qui a été conſidérablement augmentée. On y a mis des Tîtres à la tête des Chapitres, on y a aiouté des ſommaires à coté des figures. On y a multiplié le nombre des citations à la marge: & l'on y a aiouté plus de vint piéces à la fin du Volume depuis le feuillet CXLV. jusqu'au CLIIII. Cela joint à la beauté du papier & du caractére, fait que l'on doit préferer l'Edition de Bâle à celle de Strasbourg.

Mr. *Lucius* a indiqué dans ſon Catalogus Bibliothecae Mœno-Francofurtenſis, Philoſoph. p. 79. une troiſiéme Edition de 1497. en ces termes: „ *Sebaſt. Brant* Stul„ tifera navis, cum explanatione *Badii*, in „ 4to. ſine loco, 1497. „

L'année ſuivante a fourni deux Editions de cet Ouvrage, que *Mich. Maittaire* a indiquées dans ſes Annales Typograph. T. I. 1733. in 4to. p. 665. La premiere eſt auſſi cotée dans le Theſaurus Bibliothecalis, Vol. II. p. 314. où l'on dit avec raiſon que ce livre eſt *rare*. On auroit pu aſſurer ſans risque, que cette Edition eſt *très-rare*. Voici le Tître entier qu'on y a donné: „Stultifera Nauis Nar„ ragonice perfectionis nunquam ſatis lau„ data Nauis: per *Sebaſtianum Brant*: ver„ naculo vulgarique ſermone & rhythmo, „ pro cunctorum mortalium fatuitatis „ ſemitas effugere cupientium directione, „ ſpeculo, commodoque & ſalute: pro-

M. ccccccvij. (1507.) Die vero xv. menſis Martii. in 4to. Feuillets CVIII. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (42)

Stul-

„ que inertis ignaueque ſtultitię perpetua „ infamia, execratione, & confutatione, „ nuper fabricata: Atque iam pridem per „ *Jacobum Locher*, cognomento *Philomuſum*: Sueuum in latinum traducta elo„ quium: & per *Sebaſtianum Brant*: de„ nuo ſeduloque reuiſa, & noua quadam „ exactaque emendatione elimata atque „ ſuperadditis quibusdam nouis, admiran„ disque fatuorum generibus ſuppleta: fœ„ lici exorditur principio. 1498. Nihil „ ſine cauſa. (Baſileae) *Jo.* (*Bergman*) „ *de Olpe.* in 4to.„ Mr. *Maittaire* a remarqué l. c. que cette Edition eſt datée à la fin, de Bâle, le 1. de Mars (kl. Martii) 1498. Il a coté ibid. l'Edition ſuivante: „ *Sebaſtiani Brant* Stultifera navis in Lati„ num per *Jacobum Locher* cognomento „ *Philomuſum* Suevum traducta: opera & „ promotione *Gauſridi de Marneſ.* Pari„ ſiis, 1498. VIII. Martii, in 4to.

(42) Theſauri Bibliothecalis Vol. II. p. 315. Bibliotheca Lehmanniana, Lipſiae, 1740. in 8vo. p. 774.

Si l'on s'imagine de trouver ſous ce Titre une nouvelle Edition de la Nef des fols de *Sebaſtien Brant* traduite en Latin par *Jacques Locher* acompagnée des vers & des remarques de *Joſſe Badius*, on ſe trompera. On n'a conſervé dans ce Volume que les figures de la Navis ſtultifera, telles, qu'elles ſont repreſentées dans l'Edition de Bâle de l'an 1497. in 4to. *Badius* les a même tranſpoſées, & les a acompagnées de nouvelles explications en vers, ſur lesquelles il a fait des remarques critiques en proſe, qui ocupent le bas des pages. Pour en donner une idée, je copierai ici le Titre lxxj. De clericis ineptis. La Figure repreſente un fou, qui tient une étrille de la main droite: & mene de la gauche deux mulets par la bride. Au deſſous de la figure on en voit l'explication de *Badius*, en ces vers.

Proh ſuperum hominumq; fidem que. nam dementia vexat
Cleros: ſtultitia (ne dicam crimine) ſummum
Querit quisq; locum: mulos curare periti
Aut ſcortum ductare domum: donati munere pingui
Mox redeunt animas iuſſi curare miſellas.

Voici la Note.

„ Scribitur in ſtultos clericos qui vix pri„ ma elementa edocti ad curias preſulum „ profugiunt: illicq; mulos curantes: & „ quod deterius eſt ſcorta ductitantes: aſ„ ſentatione aut delatione: aut ambitu ſeu „ ſimonia: eccleſiaſticum munus: quod „ beneficium vocant adepti redeunt a cu„ ris aſinorum ad curas animarum. Ordo „ eſt: *proh* quae interjectio proclamantis

„ per

Stultifera Nauis mortalium, in qua fatui affectus, mores, conatus atque ſtudia, quibus uita haec noſtra, in omni hominum genere, ſcatet, cunctis Sapientiae cultoribus depinguntur, & uelut

„ per exprobrationem eſt: *oteſtor ſuper fi-*
„ *dem ſuperum.* i. celeſtium & hominum:
„ *quaenam dementia vexat cleros.* i. eos qui
„ ſint de ſorte dei? *quisq; querit ſibi ſum-*
„ *mum locum ſtultitia.* i. per ſtultorum
„ exercitia: *ne dicam crimine.* i. graui ſce-
„ lere eos petere ſummum locum. ſ. ſacer-
„ dotalem *ipſi petiti curare mulos* aut *du-*
„ *ctare domum.* ſ. patroni ſui: *ſcortum.* i.
„ meretriculam: *redeunt mox donati pin-*
„ *gui munere: juſſi.* ſ. (ſcilicet) a patrono
„ ſuo: *curare animas miſellas*: quod in
„ tali ſunt tutela. „

Si vous conſultez l'Edition de Bâle 1497. in 4to. vous y trouverés fol. LXXXIII. a. la même figure avec le Tître ſuivant: „De ſtatus ſpiritualis abu-
„ ſu. „ Au deſſus de la figure vous lirés ce quatrain qui contient le ſommaire des Vers qui ſuivent la figure.

En ſtatum multi modo ſpiritalem
Appetunt: primis iuuenes ab annis
Pœnitet tandem fatuos relicto
Viuere mundo.

Dans l'Edition Alemande de Strasbourg 1545. in 4to. on voit fol. a. iii. une figure qui repreſente la conſécration d'un Prêtre, avec le Tître ſuivant: *Geyſtlich werden.* Je ne dirai rien des vers qui acompagnent cette figure, parce que cela me jetteroit trop loin. Ce que j'ai dit ſufira, pour prouver que la Stultifera navis de *Badius* eſt tout-à fait diférente de celle de *Brant:* & qu'elle contient une nouvelle explication des figures de la Traduction de *Locher.*

Mr. D'*Uffenbach* poſſedoit une Edition plus ancienne que la nôtre, cotée dans la Bibliotheca Uffenbachiana univerſalis, T. II. Francof. 1730. in 8vo. Append. II. „ p. 10. 11. en ces termes. „ Navis ſtul-
„ tiferae opuſculum (*Sebaſt. Brant*) per
„ *Jodocum Badium*, impreſſum per *Nic.*
„ *Lamparter* MCCCCVI. in 4to. „ Je croirois qu'il y a une faute d'impreſſion dans le Catalogue de Mr. D'*Uffenbach*, ſi Mr. *Jungendres* n'avoit confirmé la verité de cette fauſſe date dans les Hamburgiſche Berichte de l'année 1741. p. 787. Cela fait voir que *Lamparter* a oublié un C. dans ſon Edition: & qu'il a mis MCCCCVI. au lieu de MCCCCCVI.

Mich. Maittaire cite une Edition de Paris chez *Badius* le 1. de Juillet 1513. in 4to. dans ſes Annales Typograph. T. V. P. I. p. 204. Comme elle eſt imprimée chez *Badius*, j'eſtime que ce ſera auſſi une copie de ſa production.

Mr. *Bayle* me confirme dans cette idée, en donnant le Tître de cette Edition dans ſon Dictionnaire Hiſtorique, §. *Joſſe Badius*, Note L. en ces termes: „ Navis ſtul-
„ tiferae Collectanea ab *Jodoco Badio* As-

lut in Speculo ob oculos ponuntur. Liber ſalutaribus doctrinis & admonitionibus plenus. Olim à Clariſſ. Viro D. *Sebaſtiano Brant* Jurisconſulto, Germanicis rhythmis conſcriptus, & per *Jacobum Lo-*

„ cenſio vario Carminum genere, non „ ſine eorundem Explanatione conflata. „ 1513. „

J'en trouve encore une Edition dans la Bibliotheca Telleriana, Paris. 1693. in Fol. p. 408. en ces termes: „ Navis ſtultiferae collectanea, ab *Jod. Badio* Aſcenſio, vario carminum genere, cumque familiari eorum explanatione conflatae. „ Paris. 1515. in 4to. „

Joſſe Badius ne s'eſt pas contenté d'imiter *Sebaſt. Brant* par raport aux fous, il a cru qu'il devoit diſtinguer les ſexes, & reflechiſſant ſur le feminin, il y a trouvé aſſez de matiére pour en former un ſecond Volume, qu'il a intitulé: „ De ſtultifera navicula, ſeu ſcapha fatuarum mulierum circa ſenſus quinque exteriores „ fraude navigantium. Argentinae apud „ *Johannem Pruſs* 1502. in 4to. „ v. *Maittaire* Annales Typograph. T. II. p. 160. & *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica, T. II. p. 761.

Il faut qu'il y en ait une Edition plus ancienne, puisque la Traduction a déja vû le jour en 1501. ſous le Tître ſuivant: „ La Nef des folles ſelon les cinq ſens de „ Nature, compoſés ſelon l'Evangile „ de Monſeigneur ſaint *Matthieu* des cinq „ Vierges qui ne prirent point d'uylle „ avecques eulx pour mettre en leurs lampes, (traduit du Latin de *Joſſe Badius* „ Aſcenſius, en François, par *Jean Droyn* „ ou *Drouyn* Bachelier en Droit,) en proſe & en vers; à Paris, pour *Jehan* „ *Trepperel*, Libraire en l'Univerſité de „ la même ville, le 25. jour de Mars, l'an „ 1501. in 4to. „ Gothique, avec gravures en bois. Mr. l'Abbé *Goujet* a parlé exactement de cet Ouvrage dans ſa Bibliothéque Françoiſe, T. X. à Paris, 1745. in 12mo. p. 201. & ſuiv. que l'on pourra conſulter: & l'on y trouvera dequoi ſatisfaire ſa curioſité. Mr. *Goujet* indique l. c. p. 438. une nouvelle Edition de cette Traduction avec pluſieurs additions nouvellement adjouſtées par le Translateur: œuvre non moins utile que recréative, à Lyon, par *Jean* d'*Ogerolles*, 1583. in 4to. avec les mêmes figures. Il en a fait la deſcription, ibid. p. 205.

Antoine *Du Verdier* en cite une Edition ſans date, dans ſa Bibliothéque, p. 773. en ces mots: „ La nef des Folles ſelon les „ cinq ſens de nature, compoſée ſelon „ l'Evangile de S. *Matthieu*, des cinq vierges qui ne prindrent point d'huile avecques elles pour mettre en leurs lampes. „ eſcritte premierement en Latin par *Joſſe* „ *Badius* & translatée en François. à Paris, par *Enguilbert de Marnef*, in 4to. „ ſans date. „ Je parlerai dans l'article ſuivant, des Verſions de la Nef des Fols.

Locher Sueuum Latinitati donatus: nunc uerò reuiſus, & elegantiſſimis figuris recens illuſtratus. Baſileae, Cum Gratia & Priuilegio Caeſ. Maieſt. *Et à la fin:* Baſileae, ex Officina *Sebaſtiani Henricpetri*, Anno recuperatae Salutis humanae M. D. LXXII. (1572.) in 8vo. Pagg. 284. Sans les piéces liminaires. Avec Figg. *Edition rare.* (43)

Les

(43) Catalogus Bibliothecae Raymundi Krafft de Delmenſingen, Vlmae, 1739. in 8vo. Miſcellanei in-8vo. Nro. 488. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 26.

Cette petite Edition eſt ici chez Mrs. *Duve & Bünemann.* Elle paroit avoir été faite ſur celle de Bâle de 1497. in 4to. dont on n'a retranché que deux ou trois piéces de poëſie, qui avoient du raport à l'Edition de Bâle, que les curieux doivent principalement rechercher. Cette copie n'a rien qui la faſſe déſirer. Elle n'eſt bonne que pour ſupléer aux défaut des anciennes Editions. Les figures en ſont d'une nouvelle invention; mais elle n'ont rien qui réjouïſſe la vue. Elle n'a d'autre avantage, que celui de la médiocrité.

Mettons la donc à coté, & paſſons aux Traductions de cet Ouvrage. L'Abbé *Goujet* nous a donné le Titre de la premiere, dans ſa Bibliothéque Françoiſe T.X. p.437. „ La Nef des fols du monde, pre„ miérement compoſée en Aleman, par „ Maiſtre *Sebaſtien Brandt*, Docteur ès „ Droits: conſécutivement d'Aleman en „ Latin redigée par Maiſtre *Jacques Lo„ cher*; reueue & ornée de pluſieurs belles „ concordances & addicions par ledit „ *Brandt*; & de nouvel translatée de La„ tin en (vers) François; & imprimé pour „ Maiſtre *Jehan-Philippes Manſtener*, & „ *Geoffroy de Marnef*, Libraires de Paris, „ l'an de grace 1497. in 4to. Avec Figg. „ en bois. „ Mr. *Goujet* en a parlé amplement ibid. p. 191. & ſuiv.

Jean De la Caille dit, dans ſon Hiſtoire de l'Imprimerie & de la Librairie, p. 70. que *Geoffroy Marnef* Libraire juré, fit imprimer la Nef des Fols du monde en François, in Folio. 1498. J'en trouve une Edition de la même année dans la Bibliothéque de Mr. le Baron de *Hohendorf*, à la Haye, 1720. in 8vo. P. I. p. 220. en ces termes: „ La nef des fols du monde, „ par *Sebaſtien Brandt*; avec des additions. „ à Lyon, chez *Guillaume Balſarin*, 1498. „ in Fol. „ Avec Figg. *Mich. Maittaire* en cite une Edition de 1499. dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 708. mais elle eſt ſujette à caution.

Mr. *Goujet* cite une nouvelle Verſion de cet Ouvrage dans ſa Bibliothéque Françoiſe T. X. p. 437. „ La grand Nef des fols „ du monde, avec pluſieurs Satyres, re„ veuë nouvellement & corrigée e. infi„ nis

Les Regnars traverſant les périlleuſes voyes des folles fiances du monde, compoſées par *Sebaſtien Brand*, lequel compoſa la

„ nis lieux, qui la rendent autant plaiſante „ & récréative, comme elle eſt grande„ ment profitable. à Lyon, par *Jean d'O„ gerolles*, 1579. in 4to. Avec gravures „ en bois.„ Il nous aprend l. c. p. 198. que ce nouveau Traducteur reduiſit ce livre en proſe, & compoſa ſeulement de nouveaux argumens en vers pour indiquer le ſujet de chaque chapitre, qu'il a plus imité que traduit ſon original: qu'il en a beaucoup retranché, & qu'il y a aiouté une ſatyre, qu'il avoit translatée de Latin en François, & une autre que de luiméme il avoit faite en la Ville & Cité de Lyon ſur le Rhosne.

Mr. *Goujet* nous aprend l. c. p. 200. que l'on tira ſeparément la plus grande partie des gravures qui ſont dans la Traduction en vers, & que l'on en forma un petit Volume in 4to. dont il donne le Titre, p. 437. „ Le grant Naufftraige des „ fols qu ſont en la Nef d'inſipience, na„ vigeans en la mer de ce monde, livre „ de grant effet, profit, utilité, valeur, „ honneur & moralle vertu, à l'inſtru„ ction de toutes gens; lequel livre eſt „ aorné de grant nombre de figures pour „ mieulx monſtrer la folie du monde. à „ Paris, chez *Denys Janot*, in 4to. Sans „ date.„

On s'eſt contenté de mettre au bas des figures les mêmes argumens qu'on liſoit déja dans l'ancienne traduction en vers, mais qui n'aprend rien.

Joſeph Ames a conſervé le Titre de la Verſion Angloiſe, dans ſes Typographical Antiquities, London, 1749. in 4to. p. 117. en ces mots: „ The shyp of fo„ lys of the worlde. Translated in the „ coll. of ſaynt *Mary Otery*, in the counte „ of Devonshyre, oute of Laten, Fren„ che, and Doche, into Engliſhe ton„ ge, by *Alex. Barklay*, preſte, and cha„ plen in the ſayd college. M. CCCCC. „ VIII. (1508.) Imprintyd in London by „ *Richard Pynſon* to his coſte, ended the „ yere of our Saviour. M. D. IX. (1509.) „ the XIIII. day of December, in Fol.„ v. *Maittaire* Annal. Typogr. T. V. P. I. p. 204. & *Anton. a Wood* Athenæ Oxonienſes, London, 1691. in Fol. T. I. Col. 71.

Mr. *Bünemann* en poſſede une Traduction Flamande intitulée: „ Aff-ghebeel„ de Narren Speel-ſchuyt, verciert met „ meer als hondert ſchoone Figueren nae „ den aerdt van veelderley Sotten die „ op aerden ſyn: Beweſen met ſtichtelij„ cke exempelen, ſo uyt the H. Schrift „ als oock uyt de Kerckelycke Oude„ Vaders ende andere Schrijvers meer, tot „ dienſte van een yegelijcken. Beſchre„ ven int Latijn ende Hooch-Duytſch, „ door den hoochgeleerden D. *Seba„ ſtian Brandt.* Getrouwelick over„ gheſet in onſe Nederduytſche ſprake „ door A. B. Ghedruckt tot Leyden, By „ *Henrick Lodewicxſz. van Haeſtens*, in „ den

la Nef des fols, dernierement imprimées à Paris, & autres plusieurs choſes compoſées par autres facteurs. Imprimé à Paris, pour *Anthoine Verard*, in Fol. Sans date. Gothique, avec Figg. en bois. *Très-rare.* (44)

Varia

„ den jaere. 1610. in 4to.„ Feuillets 109. Sans les piéces liminaires & la Table, avec figg. gravées en bois.

Voici encore un Ouvrage d'un nouvel ordre. Ce n'eſt pas à parler proprement une Traduction; c'eſt plûtôt un Abrégé en proſe & en vers des penſées de *Brant* & de *Locher*, que le Traducteur Flamand a rangées comme il l'a trouvé à propos, en y aioutant, ou retranchant ce qu'il a voulu. Il le confeſſe dans ſa Préface datée de Leyde l'année 1610. „ Ick hèbbe dit Bouck... ghetrouwelick „ uyt de Latijnſche ende Hoch-duytſche „ taele in onſe Nederlandtſche Spraeck „ gheſtelt beyde in proſe eñ rijme: Eñ ick „ hebber af eñ toe gedaen, nae de ghe„ leghenheyt vereyſte ende my oorbaer„ lijck dochte.... „

(44) Memoires de Niceron, T. XXVII. p. 4. 5.

Outre cette Edition d'*Antoine Verard*, il y en a une autre de Paris, chez *Le Noir* in Fol. Sans date & Gothique, comme le P. *Niceron* l'a remarqué dans ſes Memoires, T. XXVII. p. 5. *Antoine Du Verdier* voiant le nom de *Sebaſtien Brand* ſur le Titre de cet Ouvrage, a cru qu'il étoit de cet Auteur. & l'a placé ſous ſon nom dans ſa Bibliothéque, p. 1134. Mais le P. *Niceron* a fait voir le contraire l. c. & l'Abbé *Gouget* l'a ſuivi dans ſa Bibliothéque

(*Tom.* V.)

Françoiſe, T. XI. p. 257. Ils nous aprennent, que *Jean Bouchet* en eſt le veritable Auteur; mais que *Verard* crut, que ſon Edition des *Regnards traverſans* ſeroit d'un meilleur débit, s'il la publioit ſous le nom de *Brant*. Ils remarquent tous deux, que *Verard* laiſſa à la fin du Chap. XIII. un endroit, qui décele le veritable Auteur. Cet endroit eſt intitulé: „ Exhortation où „ par les premieres lettres des lignes trou„ verez le nom de l'Auteur de ce preſent „ livre & le lieu de ſa nativité. „ Or ces lettres raſſemblées font, *Jehan Bouchet natif de Poitiers.*

Jean Bouchet ne fut pas content de la conduite de *Verard*, comme on le verra par le paſſage ſuivant, tiré de l'Epître XI. de la ſeconde partie de ſes Epîtres morales, où il fait l'énumeration de ſes Ecrits: & donne la premiere place à ſes *Regnards traverſans.*

Le premier fut les *Regnards traverſans*,
L'an mil cinq cens, qu'avois vingt & cinq ans,
Ou feu *Verard* pour ma ſimple jeuneſſe
Changea le nom, ce fut à luy fineſſe,
L'intitulant au nom de Monſieur *Brand*
Un Alemant en tout ſçavoir très-grand,
Qui ne ſçeut oncq parler langue Françoiſe
Dont je me teû, ſans pour ce prendre noiſe,
Fors que marri je fus dont ce *Verard*

Varia *Sebaſtiani Brant* Carmina.

Que tibi diua miſer chriſtipara, carmina luſi
Cęlicolisq; aliis: ſuſcipe grata velim.
Et mihi pro reliquis erratibus optima virgo
Exores veniā: criminibusq; precor.
Nam pro laude tui nati, ſuperiq; tonantis:
Cuncta hec concinui que liber iſte tenet.

1498.

Nihil ſine cauſa

Olpe.

Et à la fin: Carminum *Sebaſtiani Brant* tam diuinas quam humanas laudes decantantium opus: fœlici fine conſummatum Baſileę opera & impenſis *Johannis Bergman De Olpe* Kl. Maiis Anni &c. xcviii. (1498.) in 4to. *Edition très-rare.* (45)

Ex-

Y adiouſta des choſes d'un aultre art,
Et qu'il laiſſa très-grant part de ma proſe,
Qui m'eſt injure; & à ce je m'oppoſe
Au Chaſtellet, où il me paciffia.
Pour un préſent lequel me dédia.

Voici l'éclairciſſement de ces Vers. Parmi les Poëſies Latines de *Sebaſtien Brant*, dont je parlerai dans l'article qui ſuit, il y a une Elégie adreſſée à *Maximilien* Roi des Romains, intitulée: „ Ad illuſtriſſimum „ ſereniſſimumque Romanorum regem „ *Maximilianum* &c. De ſpectaculo con„ flictuque vulpium *alopekiomachia.* „ On la trouve dans l'Edition de Strasbourg de 1498. in 4to. fol. k. 4. & dans celle de Bâle de la même année, fol. h. i. *verſo.* Comme cette piéce eut beaucoup de cours, elle donna ocaſion à *Verard* d'imprimer les *Regnards traverſans* ſous le nom de *Brant*, pour en avoir plus de débit.

Mr. *Goujet* a fort bien décrit cet Ouvrage l. c. Il nous aprend, que le but de l'Auteur a été de repreſenter les vices qui corrompent tous les états, ſous l'emblême des Renards, qui ravagent les champs par où ils paſſent.... Ces peintures lui ont paru trop animées.... & il trouve que ce Livre eſt rempli de perſonnalités, plus propres à bleſſer, qu'à éclairer. A l'en croire, dit Mr. *Goujet*, il n'y avoit aucune partie ſaine dans les corps les plus nombreux, comme ceux des Religieux mendians, des Moines de S. *Benoît* & de S. *Auguſtin*; ni parmi les femmes, aucune qui fût ſage & vertueuſe....

(45) Frider. Gotthilf Freytag Apparatus Litterarius, Lipſiae 1752. in 8vo. T. I. p. 363.

Mr. *Freytag* dit l. c. avec raiſon, que tous les Ouvrages de *Seb. Brant* ſont *fort-*

rares:

Expoſitio titulorum. Expoſitiones ſiue declarationes omnium titulorum iuris, tam ciuilis quam canonici, per celeberrimum ac dili-

rares; mais ſes Poëſies ſont des plus *rares*. C'eſt pourquoi j'ai reſolu de leur conſacrer un article ſeparé: ſur tout parce qu'il y a peu de perſonnes qui en aient une juſte idée: & que *M. Maittaire* pourroit ſéduire quelques uns à les confondre avec la *Stultifera Navis* de nôtre Auteur: en diſant, dans ſes Annales Typograph. T.I. Amſterdam, 1733. in 4to. p. 665. Note 2. „ *Sebaſtiani Brandt* „ Varia Carmina 4to. Baſil. 1498. Qui „ liber (ut ſuſpicor) eſt *Stultifera Navis*. „

Il ſe trompe, cet Ouvrage n'a rien de commun avec la *Nef des fols*, que le nom de l'Auteur. C'eſt un Recueil de Poëſies ſacrées, hiſtoriques, morales, & ſuperſtitieuſes, que *Seb. Brant* a compoſées ſelon que les occaſions s'en ſont preſentées.

Mr. *Duve* en conſerve deux Editions, dont la premiere eſt cotée à la tête de cet article. La ſeconde porte le même Titre, ſi l'on en retranche ces mots: *Nihil ſine cauſa. Olpe.* On y voit à la fin la ſouſcription ſuivante: „ Carminum *Sebaſtiani* „ *Brant* tam diuinas quam humanas lau- „ des decantantium opus: felici fine con- „ ſummatum Argentine opera & impen- „ ſis *Joannis Grüninger*. kl. Auguſti. An- „ ni &c. xcviij. (1498.) in 4to. „

Ces deux Editions n'ont que des ſignatures. On n'y voit ni chifres, ni reclames. Celle de Bâle eſt la plus belle. Il y a quelques diférences entre elles. Celle de Strasbourg contient fol. A. & B. une piéce qui n'eſt point dans celle de Bâle. Elle porte le Titre ſuivant: „ *Joannis* „ *Rœchlin* Phorcenſis Scenica Progym- „ nasmata: hoc eſt: Ludicra preexercita- „ menta. „ Par contre on voit dans l'Edition de Bâle quelques piéces qui ne ſe trouvent point dans celle de Strasbourg. Par ex. on lit le diſtique ſuivant à la fin de la feuille m. dans l'Edition de Bâle:

Juli ſexta fuit tibi certe horrenda Kalendas
Grandine nam lateres, tectaq; trita cadunt.

Le pentametre manque dans l'Edition de Strasbourg. La feuille n. contient dans l'Edition de Bâle, une piéce intitulée: „ Turcorum terror & potentia, ad cuius- „ dam *Leonhardi Clementis* in Thurcum in- „ uectiuam: Sultat Othomanidę reſpon- „ ſio: per *Sebaſtianum Brant* in honorem, „ exhortationemq; Sereniſſimę regię ma- „ ieſtatis diui *Maximiliani* &c. confiƈta. „ Anno 98. kl. ſeptembribus. „ Cette date fait croire que cette piéce n'a été aioutée qu'après coup à cette Edition: & qu'ainſi on ne la pas pu copier dans celle de Strasbourg qui avoit paru un mois auparavant.

Enfin *Sebaſtien Brant* a mis à la fin de cette piéce un avis au Lecteur, que l'on n'a eu garde de conſerver dans l'Edition

diligentiſſimum *Sebaſtianum Brant* collecte & reuiſe. Et de modo ſtudendi in vtroque iure: cum nominibus omnium ſcribentium in

de Strasbourg. Le voici, parce qu'il ſert à diſcerner les Editions originales des Ouvrages de *Seb. Brant* d'avec les Copies.

Carmina noſtra prement multi (ſcio) lector, ab illis
Poſco caue quę non vidimus ante ſatis.
Et quaecunq; carent noſtra hac lima, atq; litura.
Quam tibi cum thurcis preſſimus (oro) legas.
Hęc etenim excellit bonitate characteris omnes:
Et ſuit a nobis ſępe reuiſa prius.
Quę licet inuenies aliquando errare, reatu
Preſſoris: noſtrum crimen abeſſe ſcias.
Vidi ego non ſemel hęc: mendam tamen eſſe fatebor
Multiplicem: quid ſi: non mihi viſa leges?
Reſpue cuncta velim quę non Baſilea reuiſit:
Quęq; carent *Olpes* nomine nullus emat.

Seb. Brant a inſéré dans ce Recueil pluſieurs piéces faites à loüange de divers Savans de ſon ſiécle. On y voit entr' autres une Epigramme à la loüange de *Jean De Trittenhem* qui fait honneur à la memoire de ce grand homme. La voici telle qu'on la trouve fol. i. *verſo* de l'Edition de Bâle, & fol. L. 4. *verſo* de celle de Strasbourg.

„ In venerandi patris *Johannis Tritęmii*
„ abbatis Spanheymenſis opuſculum de
„ miſeria prelatorum clauſtralium, epi-
„ gramma ſapphicum *Sebaſtiani Brant.*

Qui meas nuper pater Abba venit
In manus multi precii libellus.
Is tuum nomen tulit: huncq; lęta
Fronte relegi.
Nempe condignus fuit ille viſus
Qui meas lectus penetraret aures:
Quando preſcriptos titulos *Trytęmi*
Patris habebat.
Addo quod ſanctos docet ille mores.
Regulam ponit: ſtudiumq; vitę: &
Cuncta quę fęlix *Benedictus* olim
Prodidit abbas.
Hunc tuum patres vtinam laborem
Qui ſtudent ſomno, canibus, caballis
Perlegant: maior foret his profecto
Cura ſalutis.
Hi ſtruunt ędes, ſtabula, atq; turres
Nulla librorum ſtudii ve cura eſt:
Scorta conducunt: famulos ſuperbos:
Ventris amici.

Tur-

in iure 1538. Venundantur Lugduni apud *Jacobum Giuneti* in vico mercuriali. in 8vo. *Edition rare.* (46)

JOAN.

Turgidis buccis: capite atq; craſſo
Abſtinent quantum, facile eſt videre:
Aeſtuant baccho: veneremq; putrem
Venter ineſcat.
Tu doces ſolo ſtudio beari
Poſſe: prelatos miſeros reformas:
Deſides pungis monachos: iubesq;
Viuere *chriſto.*
Hi vel equales calices, repleti
Hauriunt: horas totiens diurnas
Negligunt: ludo vigiles nefando
Non ſua perdunt.
Seculi pompas agitant inanes:
Principes querunt: ſimulant forenſes
Sepius cauſas: iuuat hosq;, ſoli
Viuere mundo.
Sobriam vitam tua ſcripta ſuadent:
Carnis & monſtras vitium domandum.
Vota quo ſeruent modo: fraticelli
Dogmate tradis.
Noctibus totis vigilas legendo:
Deſeris nunquam ſtudium diurnum.
Comparas amplam, ſtruis atq; dignam
Bibliothecam.
Hi ſinunt fratres lepores fugare:
Inſequi ceruos, volucres, ſagenas:
Fornices cunctos, male peruagare:
Veſte reiecta.
Tu iubes ſanctas legitare fratres
Litteras: cellis habitare clauſis:
Seculi ſordes fugere, & maligni
Demonis arma:
Jure te totus ſacer ordo fratrum:
Jure te clerus colit vndiquaq;
Teq; doctorum celebret virorum
Turba, chorusq;

Viue Vale memorande pater, qui dogma ſacratum
Tamq; bonum: vita: litterulisq; doces.
Tu decus es rheni: monacchorum gloria. noſtris
Germanis, celebri ſemper honore parens.
Carmina que noſtros inter, cape cruda, labores
Luſimus: ah tanto vix bene digna viro.

On y trouvera auſſi vers la fin, l'Eloge de l'imprimerie, dont je ne copierai rien, parce qu'il ne contient ni faits, ni dates, qui puiſſent intéreſſer les curieux.

(46) Frid. Gotth. Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipſiae 1752. in 8vo. p. 363.

Quoiqu'il y ait un nombre aſſez conſidérable d'Editions de ce Livre, il ne laiſſe pas d'être *rare.* Mr. *Freytag* l'a décrit l. c.

JOANNES BRANTIVS.

Elogia Ciceroniana Romanorum domi militiaeque illuſtrium. Annis ampliùs ſeptingentis ab Vrbe conditâ usque ad *Auguſti* Imperium: ſelecta à *Joanne Brantio* Antuerpiano J. C. Antuerpiae, ex Typographeio *Hieronymi Verduſſen* M. DC XII. (1612.) in 4to. *Rare.* (47)

JOAN-

& en a indiqué ſix Editions diférentes, ſavoir, (1) Baſileae 1504. in 4to. (2) ibid. 1515. in 4to. (3) Lugduni 1538. in 8vo. (4) ibid. apud *Sebaſtian. Gryphium* 1543. in 8vo. (5) Venetiis 1564. (6) Lugduni 1578. in 8vo.

Il a cru que l'Edition de 1504. étoit la premiere; mais *Mich. Maittaire* en a indiqué une de l'an 1490. Elle eſt cotée dans la Bibliotheca Kielmans-Eggiana T. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 531. où elle eſt acompagnée du Traité de *Jean Baptiſte de Caſalupis* de modo ſtudendi &c. comme la nôtre. „ *Jo. Bapt. de Caſalupis* de modo ſtudendi & Scriptoribus „ utr. Juris. *Sebaſt. Brant* Expoſitiones ſive „ Declarationes omnium titulorum vtriusque Juris. Baſileae 1490. in 4to. „

Jean Nicolas Weislinger en cite deux autres Editions, dans ſon Catalogus Librorum Bibliothecae Ordinis S. Johannis Hieroſolymitani, Argentorati, 1749. in Fol. p. 33. l'une de Bâle, chez *Michel Furter* 1502. in 4to. & l'autre ibid. chez *Jac. de Pforzheim* 1508. in 4to. Mr. *D'Uffenbach* en poſſedoit une autre de 1505. qui eſt cotée dans la Bibliotheca Uffenbachiana Univerſalis, T. II. Append. II. p. 80. en ces mots: „ Expoſitiones ſive declarationes omnium Titulorum Juris tam Civilis quam Canonici per *Sebaſtianum* „ *Brant* collectae & reviſae. Item de modo ſtudendi in utroque Jure cum nominibus omnium ſcribentium in Jure. „ Impreſſ. Basleae per *Mich. Furter* atque „ per *Sebaſt. Brant* (licet perfunctorie) revisum anno ſalutiferae incarnationis Milleſimo quingenteſimo quinto Kal. Auguſti, in 4to. „

On trouvera le Titre ſuivant dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 184. „ *Sebaſt. Brant* Explicationes in omnes titulos V. J. cum *Caccialupi* tractatu de „ modo ſtudendi. Lugd. 1569. in 8vo. „

Le Catal. Bibliothecae *Joſephi Renati* Cardin. *Imperialis* en indique encore une Edition p. 84. en ces termes: „ *Seb. Brant* „ Titulorum Juris utriusque expoſitiones. „ Venetiis per *Bartbol. Rubinum*, 1576. „ in 8vo. „

(47) Theſauri Bibliothecalis Vol. IV. Norimbergae, 1739. in 4to. p. 145.

Jean Brantius né à Anvers le 30. Septembre 1559. s'établit à Bruxelles, où il plaida pendant cinq ans avec honneur; mais étant venu dans ſa Patrie, pour y pren-

Burc. Gotthelffii Struvii Introductio in notitiam rei litterariae, Francof. 1729. in 8vo. p. 793. 795. Jo. Franc. Buddei Iſagoge Hiſtorico Theologica ad Theologiam, Lipſiae, 1730. in 4to. p. 86. Catal. Bibliothecae Theologicae Reimmannianae Syſtematico-Criticus, Hildeſiae, 1731. in 8vo. T. I. p. 93. Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern, Franckfurt, 1731. in 8vo. p. 37. Nicol. Hieronymi Gundlings Collegium Hiſtorico-Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 1023. Jo. Georgii Schelhornii Vita Philippi Camerarii, Noribergae, 1740. in 4to. p. 153. Göttingiſche Zeitungen von Gelehrten Sachen, 1743. p. 614. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1743. p. 613. Friedr. Wilhelm Krafts neue Theologiſche Bibliothec, P. IV. Leipzig, 1746. in 8vo. p. 357. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 141. Chriſtian Gottlieb Jöchers Gelehrten Lexicon, T. I. Leipzig, 1750. in 4to. Col. 1341. Catal. Biblioth. Valent. Ern. Loeſcheri, P. II. Dresdae, 1751. in 8vo. p. 725.

Je ſai bien que le nom de *Braſichellenſis* ne ſignifie que la patrie de nôtre Auteur, qui étoit natif de *Briſigella*; mais comme il a pris ce nom à la tête de cet Ouvrage, je le dois traiter comme un Pſeudonime, afin que ceux qui ne ſavent pas ſon nom de famille puiſſent le trouver avec facilité. C'eſt auſſi la raiſon pourquoi j'ai placé *Leonardus Aretinus* ſous le nom d'*Aretinus*, & non ſous celui de *Brunus*, qui eſt peu connu, parce qu'il a pris le nom de ſa patrie à la tête de ſes Ouvrages.

Ferdinandus Ughellus nous aprend le ſurnom de nôtre Auteur, dans ſon Italia Sacra, T. VII. Venetiis, 1721. in Fol. Col. 757. où il le place entre les Evêques de Polignano N. XXXVIII. & dit: „ Fr. „ *Joannes Maria de Guanzellis* Braſichel„ lenſis Ord. Praedicatorum Theologica „ facultate illuſtris ex ſacri Palatii Apoſto„ lici Magiſtro Epiſcopus (Polymnianenſis) „ adlectus eſt die 25. Junii 1607. decem „ & ſeptem (liſez duodecim) annos cul„ tiſſimè hanc rexit Eccleſiam in ſua Ca„ thedrali ſepultus, apud quam vitam fi„ nierat anno 1619. Ad tumulum quem „ vivens ſibi, & ſucceſſoribus paraverat „ huiusmodi legitur inſcriptio.

D. O. M.

„ Fr. *Joannes Maria* Braſichellen. ex Ord. „ Praedicatorum miſerrimus peccator ſibi, „ & ſucceſſoribus vivens poſuit, anno „ M DC XII. à nativitatis ſuae anno lv. „ conquiſitis etiam quorundam praedeceſ„ ſorum ſuorum oſſibus non minus reli„ giosè quam honorificé hic collocari „ praecipit. Obiit ann. Dom. M. DC. „ XIX. „

Les Auteurs que j'ai cités à la tête de cet article, conviennent tous de la grande *rareté* de l'Edition Originale, dont il eſt ici queſtion. *Daniel Francus* l'avoit cherchée avec beaucoup de ſoin, mais inutilement: c'eſt pourquoi il prioit pour l'amour de Dieu, ceux qui en poſſederoient un Exemplaire, d'en procurer une nouvelle Edition.

Mr. *Tentzel* croiant que ce Livre ne ſe trouveroit point en Alemagne, en fit venir

decas vna, inter quos inſperſae notae Anaſceuaſticae, in diſputatio-

En éfet cet Ouvrage n'a jamais été continué, & le ſecond Tome n'a jamais vu le jour.

La ſupreſſion s'eſt faite pour deux raiſons. La premiere, c'eſt que l'Auteur y donnoit quelquefois les raiſons pour leſquelles il vouloit qu'on retranchat tel ou tel paſſage: & que ces raiſons pouvoient fournir aux Proteſtans des armes contre l'Egliſe Romaine. Le P. *Papebrochius* le dit expreſſément dans *Serpilius* p. 57. „ Suſpendendi indicis illius expurgatorii „ juſtas cauſas alias non oportet ſuſpicari, „ quam quod voluerit Congregatio, ut „ omnibus probationibus, cancellatis, tan„ tum nudae concluſiones impoſterum „ vulgarentur. Et haec nunc eſt Praxis „ Tribunalis iſtius, libros quidem ſibi non „ probatos notantis, improbandi tamen „ rationes nullas reddentis. „

On ne ſauroit douter de la verité de ce témoignage, dès qu'on a lu quelques mots de nôtre Indice. J'en donnerai ici deux exemples, tirés de la premiere page, où l'on voit les remarques ſuivantes, ſur la Cronique d'*Albertus* Argentinenſis imprimée à Bâle, en 1569. à la ſuite de l'Hiſtoire d'*Othon* Evêque de Friſingen. „ pag. 174. „ Narratur de quodam Concionatore, qui „ dicebatur venenum Imperatori propinaſ„ ſe, cum ei ſacram Communionem da„ ret; quae quidem hiſtoria tanquam fal„ ſa, & ſcandaloſa Sanctiſſimum Euchari„ ſtiae Sacramentum recipientibus, pror„ ſus delenda eſt. „ pag. 180. habetur cuiusdam ſomnium, „ qui ſanctam Sedem ſtabulum immun„ diſſimum ſtercoribus plenum vocat. „ Haec autem tanquam ſcandaloſa, & in„ iurioſa delenda ſunt ab illo verbo *Pater* „ *ille*, *qui mihi monſtravit*, vsq; ad ver„ bum Expurgate. „

La ſeconde raiſon qui contribua à la ſupreſſion de nôtre Indice, procedoit d'une longue remarque que l'on y voit p. 291. ſur *Jean* Evêque de Jeruſalem, que les Carmes ont en grande veneration. Elle auroit fait un terrible vacarme, ſi l'on ne les avoit apaiſés par la ſupreſſion de cet Ouvrage.

Mais cette ſupreſſion eſt venue trop tard, pour produire une grande *rareté*. Il faudra donc chercher une cauſe plus éficace, qui la prouve ſans reſerve. Nous la trouverons dans le Verzeichniis einiger rarer Bücher p. 66. où Mr. *Serpilius* a inſéré une Lettre Françoiſe, que Mr. *Jul. Alph. R.* lui a écrit de Verone, l'an 1717. le 30. de Mars. J'en donnerai ici l'extrait, pour venir à mon but. Voici comme cet Auteur s'énonce: „ Celui qui ne ſait rien des gran„ des raretez des editions naturelles des „ Indices, fera auſſi peu d'eſtime de „ *Braſichellano*, puisque pluſieurs mil„ liers de Savans parmi nous ne ſa„ vent rien du tout de ſon Livre. Mais „ un bon connoiſſeur de telles raretés, „ & qui ſait s'en ſervir, avoüera li„ brement, que l'on trouvera pluſieurs

cen-

formato, vna cum chronologia totius ſacrae Scripturae noua abſoluta.

Je ne ſaurois dire de quelle Edition il eſt parlé dans la Lettre de Mr. *Jul. Alph. R.* à Mr. *Serpilus*, que l'on voit dans le Verzeichnüſs einiger rarer Bücher, P. I. p. 69. où il eſt dit: „ Ayant depuis peu „ fait un tour dans le voiſinage, j'ai ino„ pinément trouvé vn paquet bien gardé „ dans une conſiderable Bibliothéque, qui „ étoit à vendre piéce par piéce, & comme „ je preſumay à peu près par les circonſtan„ ces, qu'il devoit être envoyé ailleurs, „ parce que l'adreſſe étoit à un Archevêque „ connu, bien que le dit paquet ne fut pas „ encore cacheté, mais ou par prohibition, „ par accident de mort, ou pour d'autres „ raiſons étoit reſté. Enfin *Braſichellanus* „ fut arreté, auſſi long tems que je le mis „ en liberté. Par bonheur les poſſeſſeurs „ en ouvrant le paquet ne ſçavoient rien „ du contenu de ce livre, & n'y trouvé„ rent que des exemplaires liés. Toutes „ fois avant que de nous accorder, je ne „ pûs empêcher, que ces livres ne fuſſent „ auſſi vûs par d'autres yeux, ce qui me „ mit après en grand danger.„

On a copié furtivement l'Edition de Rome de 1607. à Ratisbonne, vers l'an 1723. ſur du beau papier: & cette Edition s'eſt vendue ſous le manteau, juſqu'au mois de Décembre 1742. où *Jean Adam Heſſel* Imprimeur de l'Univerſité d'Altorff publia un Projet de ſouſcription, par lequel il annonçoit au public le deſſein qu'il avoit formé de réimprimer l'Indice du *Braſichellano*, & de recevoir un demi écu de ſouſcription pour chaque Exemplaire. Cela fit, que le poſſeſſeur de l'Edition de Ratisbonne avertit le public, qu'il avoit encore pluſieurs copies de ſa belle Edition: & qu'il les donneroit au même prix que le dit *Heſſel.* v. les Göttingiſche Zeitungen von Gelehrten Sachen, 1743. p. 614. ou les Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1743. p. 613.

Cela n'empêcha pas *Heſſel* d'acomplir ſon deſſein. J'ai ſon Edition, que l'on ne trouve pas facilement dans ces païs ici, parce qu'elle a vu le jour aux dépens d'un Imprimeur & non d'un Libraire: & conſéquemment qu'elle n'eſt pas entrée dans le cours de la Librairie. Elle eſt intitulée: „ Indicis Librorum expurgandorum in ſtu„ dioſorum gratiam confecti Tomus Pri„ mus. In quo quinquaginta Auctorum „ Libri prae caeteris deſiderati emendan„ tur. Per F. *Jo. Mariam Braſichell.* Sa„ cri Palatii Apoſt. Magiſtrum in vnum „ corpus redactus, & pub. commoditati „ aeditus. Romae Primo, Deinde Bergo„ mi, Typis *Comini Venturae*, 1608. in „ 8vo.„ Pagg. 608. Sans les piéces liminaires.

Je n'ai pas vu l'Edition de Ratisbonne; mais comme elle a été faité ſur celle de Rome de 1607. & qu'elle ocupe plus de deux Alphabets, ſelon les Gazettes ſavantes que je viens de citer, elle doit être plus belle que celle d'Altorff que je poſſede, & qui ne remplit en tout qu'un Alphabet & 16. feuilles.

Comme

ſoluta. Auctore *Fredrico Braunbom*, Phaehofenſi. Hanoviae, 1613. in 4to. *Premiere Edition rare.* (49)

JOANNES BREDENBVRGIVS.

Joannis Bredenburgii Enervatio Tractatus Theologico-Politici;

Comme j'ai eu le bonheur d'aquerir l'Edition originale de Rome, je l'ai conférée avec mon Edition d'Altorff; mais je n'y ai point trouvé de diférence eſſentielle. On a transpoſé dans cette derniére Edition les piéces liminaires, en ſorte que la quatriéme de l'Edition de Rome, y eſt la premiere, & que la premiere de Rome y eſt la derniére. Cette derniére Edition eſt imprimée ſur deux colonnes, au lieu que la premiere n'en a qu'une. La premiere ocupe deux Alphabets & une feuille & demi, & la ſeconde ne remplit qu'un Alphabet & ſeize feuilles. Ceux qui auront l'Edition de Bergame, pourront juger ſur ce détail, ſi la copie d'Altorff la repreſente exactement ou non.

Enfin je trouve encore une Edition de nôtre Indice, cotée dans le Catalogus Bibliothecae Bunavianae, T.I. Vol.III. Lipſiae, 1752. in 4to. p.2137. en ces termes: „ Index Librorum expurgando„ rum &c. per *Franc.* (liſez Fratr.) *Jo.* „ *Mariam Braſchellen* editus. Editio ſe„ cunda iuxta exemplare Romanum typis „ mandata. Pedeponti vulgo Stadt am „ Hof, Sumt. *Jo. Gaſti*, 1745. in 8vo.„

J'aurois du penchant à croire, que ce n'eſt ici qu'un nouveau Titre, que l'on a donné aux Exemplaires de l'Edition furtive de Ratisbonne, afin d'en achever le débit.

(49) Frider. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 154.

Mr. *Bayle*, qui ne connoiſſoit cet Ouvrage que par les Extraits qu'en a donnés *Adam Contzen* Jéſuite, qui l'a refuté, n'a pas laiſſé d'en parler amplement dans ſon Dictionnaire, §. *Braunbom*, que l'on pourra conſulter. On y verra le portrait d'un archifanatique, qui détermine tous les périodes de l'Antechriſt, qui aplique à la Papauté tout ce qui ſe trouve dans l'Ecriture touchant l'Antechriſt: & qui ne reſpire que ſa deſtruction, fut-ce par les voies les plus ſanguinaires.

Il y a une faute dans le Gelehrten Lexicon de Mr. *Jöcher*, T.I. Col. 1345. où il eſt dit, que ce Livre a été imprimé à Hannover, au lieu de dire à Hanau en 1613. Mr. *Bayle* en indique encore deux Editions, d'après la Bibliothéque de *Draudius*, p. 166. & 459. L'une de Hanau, apud Haeredes Aubrianos, 1615. in 4to. & l'autre de Francfort, apud Wechelianos, 1618. in 4to. *Chriſtoph. Hendreich* les cite auſſi dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 712. & y en aioute une quatriéme de Hanau 1623. qui me paroît bien apocriphe. Il nomme mal nôtre Auteur, *Fridericus Braunborn.*

litici; unà cum Demonſtratione, Geometrico ordine diſpoſitâ, Naturam non eſſe Deum: Cujus Effati contrario praedictus Tractatus unice innititur. Roterodami. Apud *Iſaacum Naeranum*, Bibliopolam. Anno 1675. in 4to. Pagg. 100. *Sans la Préface. Rare.* (50)

RAYMVNDVS BREGANIVS de Ripa Tranſona. *Raymundi Breganii* de Ripa Tranſona, Artium & ſacrae Theo-

(50) Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec, Vol. I. Halle, 1748. in 8vo. p. 117. 121.

Jean Bredenburg Bourgeois de Rotterdam a fait voir par ce Traité, qu'il ne faut pas toujours être Savant à Tître, pour écrire ſienment ſur les matiéres les plus abſtraites. De tous les Antagoniſtes de *Spinoza*, il eſt celui qui a mis ſon Siſtéme dans la plus grande évidence, & qui l'a refuté avec le plus de ſolidité.

Il ne ſavoit pas aſſez de Latin pour écrire en cette Langue; c'eſt pourquoi il ſe ſervit de ſa Langue maternelle, & fit enſuite traduire ſon Livre en Latin: pour ôter à ſon Adverſaire tout pretexte de reſter dans le ſilence.

Il n'afecte pas de paſſer pour bon Latiniſte; au contraire il nous avertit naïvement dans ſa Préface, qu'il a emprunté la plume d'un autre pour écrire en cette Langue. „ Sciat Benevolus Lector, quod, cum animi mei „ ſenſa latina oratione expromere me „ minus peritum ſentirem, hanc meam „ Confutationem, vernaculo idiomate „ conſcriptam, in iſtam linguam trans„ ferre curaverim, ut ita Adverſario „ meo, hac in parte, anſam praetexen„ di excuſationem, quo minus ad eam „ reſpondeat, ſubtraherem. De qua tra„ latione quoque tenendum, ejus Au„ thorem ſententiam meam in omnibus „ recte expreſſiſſe; & quidem eum in „ modum, ut, ſi facultatem latine ſcri„ bendi, qua meus hic pollet Interpres, „ ipſe haberem, haud credam me meam „ ſententiam melius, quam hic expreſ„ ſa eſt, expreſſurum fuiſſe. „

Il eſt étonnant qu'un Auteur qui a ſi bien écrit contre *Spinoza* ait été enſuite acuſé d'Athéisme; mais Mr. *Bayle* prend ſa défenſe, dans ſon Dictionnaire §. *Spinoza*, Note M. & Mr. *Baumgarten* dans ſes Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec l. c. où il donne un bon Extrait du Traité dont il eſt ici queſtion. Mr. *Duve* en conſerve un Exemplaire dans ſa belle Bibliothéque.

Theologiae Profeſſoris, Theologiae Gentium, de Cognitione divina Enarrationes quinque. Venetiis, apud *Joannem* & *Variſcum Variſcos*. 1621. in 4to. *Rare*. (51)

BREMEN.

Der Erentricken Stadt *Bremen*, Chriſtlike ordeninge, na dem Hilligen Euangelio, thom gemenen nutte, ſampt etliker Chriſtliker lere, erer Predicanten. 1 Chorinthio. II. Quae à *Chriſto* donata ſunt nobis, loquimur, non in doctis humanae ſapientiae uerbis, ſed quae docet ſpiritus ſanctus. *Et à la fin:* Gedrücket tho Magdeborg dorch *Michel Lotter*. M. D. XXXIIII. (1534.) in 8vo. Feuilles 10. *Edition rare*. (52)

Jo-

(51) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 295. Jo. Lud. Bünemanni Catal. Librorum rariſſimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 106. Catal. Bibliothecae Magni Cruſii Hamburgi. 1751. in 8vo. p. 48. & Wilh. Chriſtiani Juſti Chryſandri Prologus hiſtorico-litterarius de ſingularibus Librorum Magni Cruſii, Mindae, 1751. in 8vo. p. 30.

Cet Auteur eſt peu connu. Les P. P. *Quetif* & *Echard* qui lui ont donné une place entre leurs Scriptores ordinis Praedicatorum, T. II. Paris. 1721. in Fol. p. 423. n'en diſent rien, qui ne ſoit contenu dans le Titre de cet Ouvrage. *Chriſtoffe Hendreich* en cite encore une Edition de Veniſe 1627. in 4to. dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 718. mais elle eſt fort douteuſe.

(52) Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 40.

Jean Bugenhagen a mis une Epître à la tête de cette Diſcipline Eccleſiaſtique, adreſſée au Magiſtrat de Bremen, dans laquelle il l'aprouve comme divine, chrétienne, équitable & utile. Il y dit qu'elle a été compoſée par les Miniſtres de Bremen. *Vincent. Placcius* en cite une Edition de 1538. in 8vo. dans ſon Theatrum Anonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 436. N. 1751. γ. qui pourroit bien être apocriphe. Il y attribue ce Livre à *Jo. Amſterdamus*. „ Conſcripta eſt à *Jo-*
„ *hanne Amſterdamo* Bremenſi Superin-
„ tendente, fideli *Lutheri* paraſtata, quem
„ Auguſtanae Confeſſ. ejusque Apolo-
„ giae Smalcaldiae Ao. 1537. cum plu-
„ ribus aliis Theologis ſubſcripſiſſe, li-
„ bri

JOHANNES BRENTIVS Senior.

Johannis Brentii Opera, Tubingae 1576.-1590. in Fol. *Rare.* (53)

SA-

„ bri Eccleſiarum noſtrarum Symbolici „ p. 357. teſtantur. „

Mr. *König* en a parlé amplement, dans ſa Bibliotheca Agendorum, Zelle, 1726. in 4to. p. 204. que l'on pourra conſulter. On y poutra ajouter la remarque, que Mr. *Gerdes* a faite l. c. Mr. *Bünemann* en conſerve un Exemplaire, qui eſt acompagné d'une piéce de 6. feuillets, intitulée: „ Angenamen de Ordeninge, „ van der Ouericheit. Sampt einem Man- „ date der Stadt Bremen, Wedder de Sa- „ crament ſchender. 1534. *Et à la fin:* „ Gedrücket tho Magdeborch dorch *Mi- „ chel Lotter.* in 8vo. „

(53) Joh. Juſt von Einem Leben Joh. Brentii, Magdeburg, 1733. in 8vo. Praefat. p. 3. Nicol. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, T. II. p. 2448. 2449. Mich. Lilienthals Bibliſch-Exegetiſche Bibliothec, Königsberg, 1740. in 8vo. p. 485. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 142. Bibliotheca Joh. Melchioris Krafft, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 1.

Les Oeuvres de *Jean Brentzen* ſe trouvent ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans celle de Mr. *Bünemann*. Elle ſont huit gros Volumes in Fol. dont je donnerai ici les Titres entiers, afin que l'on voie par là, ce qu'ils contiennent. Le premier eſt intitulé: „ Operum Reveren- „ di & Clariſſimi Theologi, D. *Joannis* „ *Brentii*, Praepoſiti Stutgardiani Tomus „ Primus. In quo continentur ſequentes „ Commentarii in Geneſin Stutgardiae, „ Exodum Tubingae, Exodum Stutgar- „ diae, Leuiticum Halae Suevorum, Nu- „ meros Stutgardiae, Deuteronomium „ Stutgardiae, elucubrati. Acceſſit In- „ dex rerum & verborum memorabilium „ copioſiſſimus. Tubingae, excudebat „ *Georgius Gruppenbachius*, Anno M. D. „ LXXVI. (1576.) in Fol. Pagg. 1107. Sans la Préface, l'Epître Dédicatoire & la Table. La Preface a été compoſée au nom de la Faculté de Théologie de l'Univerſité de Tubingen: & la Dédicace vient du Fils de l'Auteur. Elle eſt ſignée: „ *Jo-* „ *annes Brentius*, Junior, Theologiae Do- „ ctor & Profeſſor in Academia Tubin- „ genſi publicus. „

Le ſecond Tome porte le Titre ſuivant: „ Operum Reverendi & Clariſſimi Theo- „ logi, D. *Joannis Brentii*, Praepoſiti „ Stutgardiani Tomus Secundus. In quo „ continentur ſequentes Commentarii. In „ *Joſuam* prior expoſitio. *Joſuam* poſte- „ rior expoſitio. Librum Judicum. *Ruth.* „ 1. Librum *Samuelis.* 2. Librum *Samuelis.* „ 1. Regum. 2. Regum *Esram. Nehemiam.* „ *Eſther.* Acceſſit Index rerum & verbo- „ rum memorabilium copioſiſſimus. Tu- „ bingae, excudebat *Georgius Gruppen-*

„ *ba-*

pflegt zu gebrauchen. In 7. vnterſchiedliche Capitel verfaſſet, vnd zu ehrenrettung *Chriſti Jeſu* des rechten Iſraeliten, frommen Chriſten, als nunmehr meinen Brüdern, vnnd Schweſtern am Glauben, zur treuen warnung, den Jüdiſchen Blindſchleichen zur Buſs vnd Bekehrung in Druck verfertiget, durch *Samuel Friderich Brenzen*, getaufften Juden, Gräfflichen Oeatingiſchen Dienern. Gedruckt zu Nürmberg, Durch *Balthaſar Scharffen*, An. 1614. in 8vo. *Edition rare.* (54)

STE-

„ *Brentii*, geweſenen erſten Euangel. Pre„ digers und Decani in der H. Reichs-Stadt „ Schwäbiſch-Hall; bey Gelegenheit des „ A. 1717. den 31. Octobr. einfallenden „ zweyten Evangeliſchen Jubel Feſtes, auf „ Verordnung des Magiſtrats kürtzlich „ entworfen &c. Schwäbiſch-Hall 1717. „ in 4to. „

Cette Brochure eſt *très-rare*, non ſeulement à cauſe de ſa petiteſſe, puisqu'elle ne remplit que ſix feuillets; mais ſur tout parceque la plus-part des Exemplaires en ont été reduits en cendre, dans l'incendie de la Ville de Schwäbiſch-Hall: comme Mr. *Moſer* le témoigne, dans ſa Bibliotheca Scriptorum de rebus Suevicis, p. 9. Aioutés-y *Vogtii* Catal. Libror. rarior. p. 142. *Jo. George Kirchner* nous aprend dans ſa Nachricht des Interims, Halle, 1748. in 8vo. p. 19. que Mr. *Cyprian* a inſéré cette Vie, à cauſe de ſa *rareté*, dans ſes Hilaria Evangelica, p. 745.-751.

Jean Juſte von Einem voiant que cette piéce étoit trop abregée, compoſa la vie de *Brentius* en Alemand, & la publia ſous le Titre ſuivant: „ Leben und Schrifften „ *Johannis Brentii* &c. abgefaſſet von „ *Joh. Juſt. von Einem*, Magdeburg, „ 1733. in 8vo. „ Pagg. 135.

Si Mr. *Beyſchlag* avoit acompli ſes intentions, nous aurions de lui la vie de *Brentius* la plus ample & la plus circonſtantiée que l'on pût ſouhaiter. La premiere partie a vû le jour ſous le Titre qui ſuit: „ Verſuch einer vollſtändigern Le„ bens-Beſchreibung *Joh. Brentii*, des „ Aeltern, mit unpartheyiſcher Feder, &c. „ in Chronologiſcher Ordnung abgefaſ„ ſet &c. von *Friederich Jacob Beyſchlag*. „ Erſter Theil, von Anno 1499. biſs „ 1522. Hall in Schwaben, 1735. in „ 4to. „ Pagg. 578.

C'eſt dommage que la mort ait empêché M. *Beyſchlag* de nous donner la Continuation de cet Ouvrage, qui renferme quantité de remarques curieuſes, & très propres à répandre un grand jour ſur l'Hiſtoire de la Reformation.

(54) Theophili Sinceri Sammlung von raren Büchern, Franckfurt, 1733. in 8vo. p. 268. 270.

Mr.

ligen reyſſen gen Jheruſalem zu dem heiligen grab vñ furbaſs zu der hochgelobten Jungfrauwen vnd mertreryn ſant *Ka-*

„ tres milites cū ſuis famulis. noſtre „ ſe cōiunxerūt ſocietati.... dñs *Maxi-* „ *minus* de *Roppenſteyn* baro. Itē dñs „ *Vernandus de mernawe* baro. Item „ dñs *Caſpar de bulach* miles. Dñs „ *Georg marx* miles. Item dñs *Nico-* „ *laus* maior de *kurt* miles.„

Bernard de Breydenbach ne fait ici aucune mention du ſavant qui a couché par écrit le Journal de ſon voiage, ni du Peintre *Reiwich*. Il donne une liſte des compagnons de ſon ſecond voiage à la fin de la Préface qui le précede, & y nomme quelques Eccleſiaſtiques, dont l'un ſera, ſelon toutes les aparences, le Savant qui l'a ſervi pour la compoſition de cet Ouvrage, dont il ſe nomme le principal Auteur. Je copierai ici la liſte de ces perſonnes, qui l'acompagnerent au mont de Sinaï. „ Dominus *Johannes Comes* „ *de Solms* dñs in Myntzenberg... Dñs „ *Bernhardus de Breydenbach* tūc qui- „ dē camerari9 nūc vero etiā decanus „ ſacre metropo. eccleſie mogūtiñ. *huius* „ *operis auctor principalis. Philippus de* „ *bicken* miles. Cum hiis erat inter „ ceteros eorum familiares pictor ille „ artificioſus & ſubtilis *Erhardus reiwich* „ de Traiecto inferiori qui omnia loca „ in hoc opere depicta docta manu „ effigiauit. .... *Maximinus* cognomento „ *ſmasmus* de Roppelſteyn & dñs in „ Hoinecke.... *Vernandus de Mernawe* „ baro... *Caſpar de bulach* miles... *Geor-* „ *gius marx* miles.. *Nicolaus* dictus ma- „ ior *in kurt* miles. Cum quibus ꝑtet „ alios eis ſeruientes. erant etiam duo „ fratres minores *Paulus & thomas* mul- „ tarū linguarū periti.. *Henricus de ſche-* „ *wenberg* miles.. *Caſpar de ſienli* miles.. „ *Sigismundus de marſpach* miles.. *Pe-* „ *trus velſch* miles.. *Johannes Lazinus* „ archidyaconus & canonicus eccleſie „ transſiluanienſis in vngaria. Pater *Fe-* „ *lix fabri* de ordine ꝑdicatorum. ſacre „ pagine lector Vlmenſis & ꝑdicator e- „ gregius. qui etiam antea in ſancta „ fuit terra. multa expertus.„

Comme *Felix Fabri* a écrit ſeparément ſon Voiage, dont j'aurai ocaſion de parler ci-après, & qu'il n'a pas été du premier Voiage de *Breydenbach*, j'eſtime qu'il n'a point eu de part à la Deſcription dont il s'agit ici, non plus que *Jean Lazinus*, qui ne ſavoit, ſans doute, pas aſſez d'Alemand pour écrire en cette langue. Il ne nous reſte plus que les Freres *Paul* & *Thomas* qui étoient à la ſuite de *Nicolas in Kurt*: & qui ont fait le voiage entier avec *Bernard de Breydenbach*. Il y a aparence, que c'eſt à l'un de ces Freres, qu'il a donné charge d'ajouter la deſcription aux figures de *Reiwich*; mais il ne m'eſt pas poſſible de le déterminer avec certitude. Il y a une faute d'impreſſion dans le Programme de l'Univerſité de Göttingen, que je viens de citer, p. 6. où il eſt dit, que ce Voiage de *Brey-*

den-

lxxxvi. yn dem xxi. tag des Brachmonedts. Endet ſich ſeliglichen. (1486.) in Fol. *Edition très-rare.* (57)

Voya-

Cette Edition n'a ni chifres ni reclames, ni ſignatures, non plus que la précedente. Le caractére en eſt plus menu; mais il eſt fort net & très-liſible, à cauſe que les abréviations n'y ſont pas trop fréquentes.

Mr. *Bünemann* en conſerve une troiſiéme Edition, qui n'a ni Tître, ni chifres, ni reclames, non plus que les précedentes. Elle a quelques ſignatures au commencement, au milieu & vers la fin; mais qui ne ſufiſent pas pour en citer les feuillets. On y a multiplié les abréviations, ce qui en rend la lecture aſſez dificile, à ceux qui ne ſont pas acoutumés à manier ces anciennes Editions. On y trouve à la fin la ſouſcription qui ſuit: „ Sanctarū peregrina-„ tionū in montē Syon ad venerandū *chri-*„ *ſti* ſepulchrum in Hieruſalē. atq; in mon-„ tē Synai ad diuam virginē & martyrem „ *Katherinā* opuſculū hoc contentiuū per „ *Petrum drach* Spirenſem impſſum Anno „ ſalutis nrē. M. ccccc. ij. die xxiiij. „ nouēbris. finit feliciter.„ (1502.) in Fol. Avec Figg.

Voilà toutes les Editions Latines de ce Voiage que j'ai pû découvrir. Celle de Mayence 1586. qui eſt cotée dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fyſher*, T. I. p. 186. eſt imaginaire, & doit être privée de l'exiſtence aparente que l'inexactitude de l'imprimeur lui a donnée. On a fort bien mis, 1486. dans le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Thomas Hyde*, T. I. p. 106.

Mr. *Wilſch* a coté une Edition aparente de 1536. dans ſon Index Bibliothecae Gymnaſii Altenburg. 1721. in 8vo. p. 648. N. 209. en ces termes: „ *Bernhardi* „ *Breitenbach* Peregrinatio ad Terram San-„ ctam. Vitemb. 1536. in 8vo.„ Mais Mr. *Bünemann* a remarqué, à la tête de ſon Exemplaire, que ce n'eſt qu'un abregé du Voiage de *Breydenbach:* & que Mr. *v. d. Hardt* a donné le Tître de cette Edition d'une maniere plus exacte & plus intelligible, dans ſes Autographa *Lutheri*, T. III. Helmſtadii, 1693. in 8vo. p. 268. en ces mots: „ Peregrinatio ad terram „ ſanctam, ex *Bernhardo Breitenbach*, „ Eccleſiae Moguntinae Decano & Came-„ rario. Witteb. 1536. in 8vo. „

V. *Jo. Nicol. Weislinger* Armamentarium Catholicum, Argentinae, 1749. in Fol. p. 371. & 373. *Frider. Gotthilf Freytag* Adparatus Litterarius, T. I. Lipſiae, 1752. in 8vo. p. 48. Arbeiten einer vereinigten Geſellſchaft in der Oberlauſitz, Vol. III. p. 159. Hamburgiſche Berichte, 1752. p. 717. 718.

(57) Franciſci Dominici Haeberlin Diſſertatio ſiſtens Vitam Itinera & Scripta Felicis Fabri, Göttingae, 1742. in 4to. p. 14. Des Prorectors der Georgauguſtus Univerſitaet Jo. Wilh. Feuerlein Einladung zu einer Feyer der Königl. Deutſchen Geſellſchaft, auf den 13. Hornung 1750. p. 1.

Cette

Voyage & Pelerinage d'Oultremer au ſainct Sepulcre, par

Cette Edition eſt pour le moins auſſi Originale que la Latine de 1486. Elles ont été faites toutes deux ſous les yeux de *Bernard de Breydenbach* par un même Auteur, & imprimées chez le même *Erhard Rewich*, qui en avoit deſſiné les planches. J'avouë cependant qu'elle ne répond pas entiérement à l'Edition Latine: & que l'on voit dans cette derniére, des particularités qui manquent dans l'Edition Alemande, & qui pourroient faire penſer qu'elle eſt mutilée. Je n'en donnerai qu'un exemple, que Mr. *Bünemann* a marqué à la tête de ſon Exemplaire de l'Edition Latine de 1502. in Fol. où il dit, que l'on ne trouve point dans l'Edition Alemande le paſſage, par lequel j'ai prouvé dans l'article précedent, que l'on travailloit encore à la Relation Latine de ce Voiage en 1485.

Cela ne ſufit pas pour prouver que l'Edition Alemande ſoit mutilée. On voit par un paſſage que j'ai copié dans l'article précedent, que *Bernard de Breytenbach* faiſoit coucher par écrit tant en Latin qu'en Alemand la deſcription des planches qu'il faiſoit deſſiner ſur les lieux par *Erhart Rewich*. Il y a donc aparence que l'Auteur dont *Breydenbach* ſe ſervoit pour faire la relation de ſon Voiage, jetta d'abord ſes remarques ſur le papier, en Alemand, qui étoit ſa Langue maternelle: & qu'il traduiſit enſuite ſon Hiſtoire en Latin: & y ajoura quelques particularités, qu'il avoit omiſes dans ſa premiere ébauche. La Relation Alemande doit donc être enviſagée comme la premiere ébauche: & la Traduction Latine comme une Edition corrigée & augmentée, venant de la plume du même Auteur, qui étoit maître de ſa matiére; & qui avoit le droit de changer ce qu'il trouvoit à propos.

Il y a deux Exemplaires de l'Edition Alemande à Göttingen, l'un eſt dans la Bibliothéque de l'Univerſité: & l'autre dans celle du célébre Mr. *Gebauer*, qui poſſede une Colection très-curieuſe d'anciens Livres Alemans.

Mr. D'*Uffenbach* en conſervoit une ancienne Edition ſans lieu ni date, in Fol. qui eſt cotée dans la Bibliotheca Uffenbachiana Univerſalis, T. II. Francof. 1730. in 8vo. Append. p. 128. Elle figure auſſi dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 126. où l'on y a ajouté la Note ſuivante: „ Eben die„ ſe alte Ausgabe ſonder Ort und Jahr iſt „ *ſehr rar*, nach des guten Bücher Ken„ ners Kr. Raths *Gregorii* Urtheil in Bi„ blioth. Anon. Berol. 1736. p. 62. „ N. 414. „

Mr. *Bünemann* m'a apris, que cette Relation Alemande ſe trouvoit ſous le nom du Comte *de Solms*, dans l'Ouvrage, intitulé, *Reis-Buch des Heiligen Landes*. imprimé à Francfort, en 1583. in Fol. Il eſt coté dans la Bibliotheca Uffenbachiana Univerſalis, T. IV. p. 499. avec l'an-

par *Bernard de Breydenbach.*

née 1584. Et comme ce Voiage de la Terre Sainte a été réimprimé à Francfort, chez *Jean Saur*, aux dépens de *Nicolas Rothe* en 1609. in Fol. en deux Volumes. On y a auſſi inſéré nôtre Relation dans le Tome I. p. 91.-226. ſelon la Note de Mr. *Etncmann.*

Joh. Jac. Lucius le confirme, dans ſon Catalogus Bibliothecae Moeno-Francofurtenſis, ibid. 1728. in 4to. Hiſtor. p. 27. où il a coté l'Edition Latine du Voiage de *Breydenbach* de 1502. in Fol. & y a ajouté ces mots: „ Item Germanicè ſub titulo, „ Beſchreibung der Reiſe *Johann* Graffens „ *zu Solms* ins Heil. Land, und zum Berg „ Sinai. Extat im Reys-buch des H. „ Lands. Parte Ima. fol. Franckf. 1609.„

Cet Ouvrage a d'abord été traduit en Flamand: & a été publié en 1488. in Fol. Mr. *Dieze* conſerve cette Edition *très-rare*, dont la premiere page du Titre eſt en blanc. La ſeconde eſt ornée d'une planche gravée en bois, qui preſente une Dame debout ſur un pied-d'eſtal, qui tient à ſa droite les armes de *Breydenbach*, avec cette ſouſcription: „ *Bernhardus de brei-* „ *denbach* decanus & Camerari9 ecce Mo- „ gūtine. „ A ſa gauche l'on voit les Armes du Comte de Solms, avec ces mots: „ *Johannes* Comes ī *Solms* & dns ī Min- „ tzēberg.„ Enfin le pied-d'eſtal eſt couvert des Armes de *Bicken*, avec cette Inſcription: „ *Philippus de bicken* miles.„

Le ſecond feuillet commence par l'inſcription ſuivante: „ Den eerwerdigſten „ vader in xpo eñ here *Bartoldt* Eertzbi- „ ſcop des heilighen ſtoels vā Mens Eertz- „ cancellier des heiligē roomſchē rijcks „ eñ coeruorſt ouer duyslant ſijn zere ghe- „ mīde heere *Bernhardt vā Breydenbach* „ deken eñ camerair der voir ghenoemd' „ kercken van Mēs mijn ſculdige ghehor- „ ſamcheit eñ goetwillighen dienſt altijt „ bereyt. „

A la fin de l'Ouvrage paroît la ſouſcription qui ſuit: „ Dit werck inhoudende „ die heylighe beuarden tot dat heylighe „ grafft in iheruſalem. eñ van daen totten „ berch Synai tot die heilighe maghet eñ „ martelariſſe Sunte *katherin* ghedruct doit „ meiſter *Eerbaert rewich* van vtrecht in „ die Stadt van mentzs Int iaer ons hae- „ ren. m. cccc. acht ende tachtich. opten. „ xxiiij. dach in Meye Endet ſalichli- „ cken.„ (1488.) in Fol. Avec Figg.

Cette Edition n'a ni chifres ni reclames, mais on y voit des ſignatures. Je crois qu'elle a été faite ſur la Latine, car on y trouve le paſſage qui manque dans l'Edition Alemande.

Gerh. Jean Voſſius parle de cette Edition dans ſon Traité de Hiſtoricis Latinis, Lugd. Batav. 1651. in 4to. p. 571. & dit, qu'il la poſſedoit. Il remarque p. 570. que *Felix Fabri* eſt connu par la Relation de ſon Voiage, & par celle de *Breydenbach.* L'on a declaré dans le Programme de Göttingen, que j'ai cité à la tête de cet article, p. 7. que l'on ne trouvoit rien dans

Et à la fin: Imprimes le xviii iour

iour de frenier (feurier) Lan mil cccclxxxix. (1489.) in Fol. *Edition très-rare.* (58)

JACO-

dans cette Edition Flamande, de *Felix Fabri*, ni dans aucune autre Edition. J'ai déja copié dans l'article précedent un paſſage de l'Edition Latine, que l'on voit au commencement du ſecond Voiage de *Breydenbach*, dans lequel *Felix Fabri* eſt mis au nombre de ſes Compagnons de Voiage. Ce paſſage ſe trouve auſſi dans l'Edition que *Voſſius* poſſedoit: & je ne doute pas qu'il ne ſoit encore parlé du dit *Fabri* dans d'autres endroits du dit Voiage, que je n'ai pas le tems de parcourir à preſent, pour ſi peu de choſe. Je me contenterai de citer ici Mr. *Haeberlin*, qui dit dans ſa Diſſert. de Vita *Felicis Fabri*, p. 14. „ Inſeruit quoque haut parum ad latius ducendam huius peregrinationis (*Fabri*) „ deſcriptionem *Bernhardi De Breitenbach* „ Hodoeporicon Terrae ſanctae, verna„ cula lingua ſcriptum, cuius nitidiſſimam „ aeque ac *rariſſimam* editionem Mogun„ tinam de anno 1486. fol. e ſplendidiſſi„ mo ſuo theſauro librario gratioſe me„ cum communicauit, illuſtris *Georgiae* „ *Auguſtae* Anteceſſor Primarius, *Gebauer*„ *rus*, ... quod ipſum etiam Hodoeporicon Breitenbachianum haut parum vti„ litatis mihi in hac qualicunque diſſertatione attulit. „

Je ne m'arreterai pas à refuter *Mich. Maittaire* qui a mis dans ſes Annales Typograph. T.I. p. 413. une Edition Flamande de Lyon 1480. in Fol. en ces termes: „ Voyage de Jeruſalem *van Breden*„ *bach* veel ampelder als de Duytſe mit „ kooper figuren, in Lion, 1480. fol. „ On voit bien par ce Titre mêlé de François & de Hollandois, qu'il s'agit de la Verſion Françoiſe, que l'on a voulu recommander en Hollandois, dans un Catalogue de Livres expoſés en vente à Leyde, en 1666. Mais cette Verſion Françoiſe, ne pouvoit pas avoir paru en 1480. puisque *Breydenbach* n'a commencé ſon Voiage qu'en 1483. & que les premieres Editions n'en ont été imprimées qu'en 1486. comme je l'ai prouvé ci-deſſus. Diſons donc qu'il y avoit dans ce Catalogue une faute d'impreſſion, & qu'il auroit falu y mettre l'an 1489. pour 1480. comme nous le verrons dans l'article qui ſuit.

(58) Des Prorectors der Georgauguſtus Univerſität Jac. Wilh. Feuerleins Einladung zu einer Feyer der Königl. Deutſchen Geſellſchaft in Göttingen, auf den 13. Hornung 1750. p. 1.

Mich. Maittaire a coté cette Edition dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 516. d'après la Bibliotheca Hohendorfiana, T.I. p. 170. où l'on a omis le nom de *Breydenbach*, ce qui fait que ce Titre rend le Livre méconnoiſſable. On l'a indiqué d'une maniere plus exacte, dans la Bibliotheca Fayana, Paris. 1725. in 8vo. p. 340. en ces termes: „ Voyage & Pe„ lerinage d'oultremer au ſainct Sepulcre,

JACOBVS BREYNIVS.

Jacobi Breynii, Gedanenſis Exoticarum aliarumque minus cognitarum Plantarum Centuria prima Cum figuris aeneis, & Appen-

„ à Sainte *Catherine* du Mont Sinai &c. „ par Mre. *Bernard de Breydenback*. Im„ primé en 1489. in Fol.„ Nous n'avons pas beſoin d'aler chercher tant d'autorités pour prouver l'exiſtence de cette Edition. On la conſerve dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. Mr. *Gesner* en a parlé dans le Programma que j'ai cité à la tête de cet article, p. 7. Note i. où il nous donne un paſſage tiré de la Préface du Traducteur, que je tranſcrirai ici, pour le rendre plus commun: „Fait & compoſé en latin par tres venerable & excel„ lent ſeigneur maiſtre *Bernard de Brey„ denbach* doyen & camarier de la noble „ Egliſe metropolitaine de Magonce grant „ & expert theologien hyſtorian & ora„ teur, lequel..... les rediga en ce pre„ ſent liure par eſcrit. . . . a linſtance & „ requeſte de tresreuerend pere en dieu & „ tres noble & vertueux ſeigneur monſei„ gneur larchevesque de Magonce. Et a „ translaté de latin en françois.... par „ deuot religieux frere *iehan de herſin* do„ cteur en theologie en la ſainte & excel„ lente vniuerſite de paris humble prieur „ de ſaint *auguſtin* de la noble cite de „ lyon.„

On voit par ce paſſage l'inexactitude de ce Traducteur, qui nous donne des balivernes, pour des verités.

Nous avons prouvé ci-deſſus que Mr. *De Breydenbach* n'a pas écrit ce Voiage. Encore moins l'a-t-il redigé par écrit à l'inſtance & requête de l'Archevêque de Mayence, à qui il l'a dédié. Il n'auroit pas manqué de faire mention de cette circonſtance dans ſa Dédicace, lui qui y fait ſonner ſi haut, la valeur, que l'aprobation de ce Prince pourroit donner à ſon Ouvrage. Au contraire il y parle comme aiant entrepris cet Ouvrage de ſon propre chef. „ *Mirabere fortaſſis* quid velim. Opuſculū „ habeo qđ' duplā pſefert docetq; peregri„ nationē. altera quarū vsq; Jheroſoli„ mā. altera inde ad inclitā virginē & „ martirē porrigitur. *Katherinā*. quas ipſe „ ego ut tua nouit Reuerendiſſima pater„ nitas. deo propicio & votis meis beni„ gnius ānuente. anno perfeci ſuperiori. „ zelo tamen bono & optimo fine. quo „ ceteris criſticolis vel tali inſervirē mea „ opera atque labore eas ambas in *cartā* „ *traduci decreui*. modo prius inuiſo. per „ ſcripturā videlicet & picturā. quatenus „ non modo intellectū res hec oblectaret „ verū & aſpectū. . . . Operam impendi „ quoque ſollicitā. ut īpm opuſculum hac „ diligentia conficeretur & lucubratione „ eoq; moderamine vteretur vt commu„ nia p̄teriret & non niſi curſim ac ſum„ mis (vt aiūt) labiis prius deſcripta per„ ſtringeret. Que vero digna eſſent dictu „ ſcituq; ea latius euolueret & diſſereret „ copioſius.„

Voit

pendice: *Wilhelmi* ten *Rhyne* Medicinae in Batavia Profeſſoris excerpta ex Obſervationibus ſuis Japonicis de frutice Thee, cum faſci-

Voit-on là les traces d'un Auteur, qui écrit à l'inſtance d'un ſuperieur? Comment pourroit il lui dire, *Mirabere fortaſſis quid velim*? & in cartas traducere *decreui*? L'Archevêque auroit il eu raiſon de s'étonner, ſi *Breydenbach* lui avoit conſacré un Ouvrage compoſé par ſes Ordres, & à ſes inſtances?

Antoine Du Verdier parle de nôtre *Jean Herſin* dans ſa Bibliothéque, p. 713. où il dit: „ *Jean de Herſin* docteur en Theo„ logie en la fameuſe vniuerſité de Paris, „ & humble prieur des freres hermites de „ S. *Auguſtin* de la noble cité de Lyon, a „ traduit du latin de *Bernard de Breydem„ bach* Doyen & Camarier, de l'Egliſe „ metropolitaine de Magonce le voyage „ & pelerinage d'outremer au S. Sepulchre „ de Hieruſalem par luy faict. (impr. à „ Lyon fol. en l'an 1489. ſans *datte* ni „ nom d'imprimeur. „

Comment *Du Verdier* a-t-il pû dire que ce Livre a été imprimé ſans date, puiſqu'il dit lui-même que c'eſt en 1489. N'eſt-ce pas là une date. Entend il peut être celle du mois & du jour? Mais n'eſt-il pas dit à la fin de l'Ouvrage, qu'il a été imprimé le 18. de Fevrier.

Je n'aurois jamais fait ſi je voulois relever toutes les fautes que les Biographes ont faites ſur cet Ouvrage. Que veut dire par ex. Mr. *Fabricius* dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis L. II. p. 593. par ces expreſſions? „ Deſcriptio„ nem ejus paſſagii, Decanus jam Mo„ guntinus Anno 1488. Moguntiae edi„ dit? *Breytenbach* n'avoit-il pas déja publié cet Ouvrage en 1486. en Latin & en Alemand?

Mr. *Joecher* qui a ſuivi *Fabricius* dans ſon Gelehrten-Lexicon, T. I. Col. 1355. y a encore ajouté une faute, en diſant que le Voiage de *Breydenbach* a été imprimé en haut & bas Alemand à Mayence l'an 1486. & qu'il a vû le jour à Spire en 1490. & 1502. in Fol. Il faloit dire qu'il a été imprimé à Mayence en 1486. en Latin & en haut Alemand. L'Edition du bas Alemand ou Flamande n'a vû le jour qu'en 1488.

Encore une faute dans le Titre ſuivant, qui découvre en même tems une Edition presque inconnue de nôtre Peregrination. Elle ſe trouve dans la Bibliothéque Ancienne & Nouvelle, à la Haye chez P. Goſſe, 1740. in 8vo. P. I. p. 74. où l'on a mis *Budembac* pour *Breydenbach*. Voici le Titre de cette Edition, tel qu'on nous l'a donné dans ce Catalogue: „ Le Grand „ Voyage de Jeruſalem ou Peregrination, „ de la Ste Cité de Jeruſalem, du Mont „ Ste *Catherine* de Sinay & autres lieux „ Sts. traité des Croiſez & Entrepriſes fai„ tes par le Roy & Princes Chretiens pour „ recouvrer la Terre Ste. de Guerres des „ Turcs

faſciculo rariorum plantarum ab eodem in Promontorio Bonae ſpei, & Sardanha ſinu an. 1673. collectarum, atque demum ex India an. 1677. in Europam ad *Jacob. Breynium* miſſarum. Gedani typis & ſumptibus Auctoris. 1678. in Fol. Alphab. 1. Feuilles 6. Avec Figg. 109. *Rare.* (59)

Jacobi Breynii, Gedanenſis, Prodromi faſciculi rariorum plantarum primus & ſecundus, quondam ſeparatim, nunc nova hac editione multum deſiderata coniunctim editi, notulisque illuſtrati accedunt icones rariorum & exoticarum plantarum aeri inciſae faſciculo olim promiſſo deſtinatae, adiectis nominibus & ſuccinctis deſcriptionibus, quibus praemittuntur vita & effigies auctoris,

„ Turcs & Tartares. La Priſe de Con„ ſtantinople & le Siége de Rhodes, la „ priſe de Grenade &c. compoſé par Meſſir „ *Bernard de Budenbac*, imprimé à Paris „ 1522. in 4to. *très-rare & curieux.* „

Enfin, comme je ſuis en train de critiquer, il faudra encore relever une faute d'*Antoine Poſſevin*, qui fait vivre nôtre Auteur près d'un ſiécle après ſa mort, quand il dit dans ſon Apparatus Sacer, T. I. p. 214. „ *Bernardus Breitembachius* „ Itinerarium terrae ſanctae edidit, & vi„ xit aetate noſtra.„

(59) Bibliotheca Lehmanniana, Lipſiae, 1740. in 8vo. p. 594.

Cette premiere partie aiant été imprimée aux dépens de l'Auteur, & n'aiant point eu de ſuite, elle n'aura pas eu un grand débit. De là procede infailliblement ſa *rareté.*

On a donné la vie de nôtre Auteur dans le Journal intitulé: Das gelahrte Preuſſen, T. II. Thorn, in 8vo. p. 384. On y parle de nôtre Ouvrage en ces termes, p. 389. „ Anno 1678. ſuis ipſe haud parvae mo„ lis ſumptibus & typis *Centuriam* exoti„ carum aliarumque minus cognitarum „ *primam* Gedani in folio edidit, opus, „ reliquis omnibus tum quidem exiſtenti„ bus & *Figurarum*, (utut ad exſiccata „ ſaltem ſpecimina maximam partem „ ſculptarum) exactitudine & *Typorum* „ nitore atque elegantia palmam facile „ praeripiebat, quodque ſequenti tempo„ re par nedum ſuperius vix habuit.„ On y a donné p. 393. le Catalogue des planches qui ſont decrites dans cette premiere partie.

Mr. *De Haller* en a fait mention dans *Hermanni Boerhave* Methodus ſtudii Medici, Amſtelaedami, 1751. in 4to. T. I. p. 203. où il nous aſſure, que cet Ouvrage n'a point eu de ſuite.

ris, cura & ſtudio, *Joh. Phil. Breynii*, Jac. Filii, M. D. huius ad calcem annectitur diſſ. botanico-medica de radice Giu-ſem ſeu Niſi & herba Acmella. Gedani, ſumtibus autoris, 1739. in 4to. Avec Figg. *Très-rare.* (60)

PHILIPPVS BRIETIVS.

Parallela Geographiae veteris & novae. Auctore *Philippo Brietio*, Abbavillaeo, Societatis *Jeſu* Sacerdote. Pariſiis, ſumptibus *Sebaſtiani Cramoiſy*, Regis & Reginae regnantis Architypographi, & *Grabrielis Cramoiſy*, via Jacobaea ſub Ciconiis. Cum Privilegio Regis. Tom. I. M. DC. XLVIII. Tom. II. ib. M. DC. XLIX. Appendix ad Tomum II. (où Tome III.) ib. M. DC. XLIX. in 4to. Avec des Cartes. *Rare.* (61)

S. BRI-

(60) Hamburgiſche Berichte, 1739. p. 391. 392.

On nous aprend dans le Journal que je viens de citer, que l'on n'a tiré que 170. copies de cette Edition, & qu'on les a vendu un Ducat la piéce. Ce petit nombre d'Exemplaires en aura ſans doute cauſé une promte diſperſion, ce qui fait qu'on n'en trouvera aucun ſans dificulté, ſi l'on n'eſt favoriſé de la fortune.

Mr. *De Haller* a indiqué cet Ouvrage, dans *Herm. Boerhave* Methodus ſtudii Medici, T. I. Amſtelaedami, 1751. in 4to. p. 204. en ces termes: „ *Jacobi Breyn* Prodromus rariorum plantarum I. Gedan. 1680. 4. maj. & „ Prodromus II. ibid. 1689. 4. junctim „ vero 1689. 4. & 1739. 4. Egregiae plantae Indicae pleraeque ex „ *Beaumontii* & aliorum Magnatum Belgarum hortis, aliquae tamen Boruſſicae. „

Mr. *Lehmann* n'avoit que la ſeconde partie de 1689. in 4to. qui eſt cotée dans la Bibliotheca Lehmanniana, p. 788. avec une étoile, qui en marque la rareté. Si Mr. *De Haller* n'avoit remarqué que la premiere partie a auſſi vu le jour en 1689. j'aurois cru, que la ſeconde partie y avoit été imprimée ſeparément, pour ſervir de continuation à la premiere, imprimée en 1680. ſur tout puisque Mr. *Mercklin* ne dit rien de cette nouvelle Edition de la premiere partie, dans ſon *Lindenius* renovatus, p. 476. ni Mr. *Seguier*, dans ſa Bibliotheca Botanica, Hagae-Com. 1740. in 4to. p. 21.

(61) Catal. Librorum raríſſimorum Jo. Ludolphi Buinemanni, p. 106. Theſauri Bibliothecalis, Vol. II. Norin-

S BRIGITTA.

Breuiarium S. *Brigittae. Et à la fin:* Explicit liber breuiarii ſeu horarum, ſecundum Ordinem & uſum Sancte *Brigitte*, impreſſum ac feliciter conſumatum Lubeck arte & ingenio *Stephani Arndes* concivis. Anno virginei partus MCCCCXII. menſ. Januar. in 8vo. *Edition très-rare.* (62)

Re-

bergae, 1738. in 4to. p. 235. 236. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 144. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec, Vol. IV. Halle, 1749. in 8vo. p. 404. 407.

Si nous conſultons la Methode pour étudier l'Hiſtoire de Mr. *Du Fresnoy*, T. I. à Paris 1734. in 12mo. p. 16. nous concevrons une haute idée de cet Ouvrage. Il y dit avec beaucoup de confiance, qu'il eſt extrêmement methodique, qu'il ſait douter à propos, lorsque les poſitions lui ont paru incertaines, qu'il a ſon utilité pour l'Europe: & qu'on ne ſauroit trop regretter la perte de ſes Paralleles de l'Aſie & de l'Afrique, qui reſtoient à publier, & qu'on aſſuroit qu'il avoit achevez. Il y aioute p. 26. que ces Paralleles ſi exacts & ſi eſtimés ne comprennent guéres que des tables & des diſcuſſions: & que cependant jamais Ouvrage ne fut plus utile pour faire une juſte comparaiſon de l'aucienne Géographie avec la nouvelle.

Mr. *Du Fresnoy* a reconnu généreuſement qu'il s'étoit trompé, & en a averti le public dans ſa Methode pour étudier la Géographie, T. I. à Paris, 1742. in 12mo. p. 343. où il confeſſe ingenûment, & en galant homme, qu'il avoit cru que cet Ouvrage étoit un des plus ſages & des plus judicieux que nous aions; mais qu'il eſt rempli de fautes, dont on l'a juſtement repris. Il y remarque auſſi, que cette Géographie n'eſt pas finie; que nous n'en avons que l'Europe, qu'il a vu toutes les Cartes de l'Aſie gravées, ce qui lui avoit fait croire que ce Pere avoit du moins fini cette partie de l'Univers. Et p. 516. il nous avertit, qu'il s'en faut bien que cet Auteur ſoit toujours ſûr.

On en a fait la Deſcription dans le Theſaurus Bibliothecalis & dans les Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec l. c. que l'on pourra conſulter. V. *Nathanaelis Sotvelli* Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jeſu*, Romae 1676. in Fol. p. 708. & les Memoires de *Niceron*, T. XXXIV. p. 79.

(62) Ihre Diſſertatio II. de Cauſis raritatis Librorum, Upſaliae, 1742. in 4to. p. 5.

Ste *Brigitte* étoit fille de *Birger* Roi d'Uplande & d'*Ingeburge*, & non de *Sigri-*

Chriſti quando fere. de natiuitate fuere
Hoc mundi lumen. miſerans celeſte volumen
Quod dedit ipſe deus. Impſſit *Bartholomeus*
Ghotan, tūc ſoſpes. Lubcenſis ciuis & hoſpes
Sit laus inde deo. Sit merces *bartholomeo*
Pax ſit terrigenis, requies animabus egenis
Regnū Gothorū muniat deus atq; Suecorū (1492.) in Fol. *Edition très - rare.* (63) Das

„ *gitta* concinnatum, Monialibus ſui Or-
„ dinis in uſu publico fuit; Anglicè ab
„ Anonymo quodam converſum, Lon-
„ dini prodiit ante Annum 1500. in
„ Fol. ex *Caxtoni*, ut videtur, praelo
„ editum. „

v. *Conradi Tiburtii Rangonis* Suecia Orthodoxa, Alt Stettin, 1688. in 4to. p. 112. & ſuiv. *Herm. von der Hardt* Acta Concilii Conſtantienſis, T. III. Francof. 1698. in Fol. P. III. p. 28.

(63) Bibliotheca Vrieſiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 1. Jo. Henr. a Seelen Selecta Litteraria, Lubecae, 1726. in 8vo. p. 625. Ihre Diſſertat. II. de cauſis raritatis Librorum, Upſal. 1742. in 4to. p. 24.

Conſalvus Durantus a mis à la tête de ſon Edition des Revelations de S. *Brigitte* divers Témoignages, par leſquels il prétend de prouver, qu'elles ſont d'inſpiration divine. Je n'en copierai ici que deux. Le premier eſt tité de la Bulle de Canonization de Ste *Brigitte*, par le Pape *Boniface* IX. que l'on voit à la tête de cette Edition, où il dit, Col. 8. „ Haec generoſa vi-
„ dua (*Brigitta*) per gratiam ſancti
„ Spiritus promeruit multis eorum co-
„ gitationes & affectiones intimas, &
„ geſta ſecretiſſima propalare, & *viſio-*
„ *nes ac reuelationes* varias videre &
„ audire. Ac *ſpiritu prophetico* multa
„ praedicere, quorum nonnulla effectu
„ completa fuere. „

Le ſecond Témoignage bien exprès de la divinité de ces Revelations, vient de *Louis Bloſius*, qui dit dans ſon Monile ſpirituale Ch. XIV. vers la fin: „ Cum adhuc viveret B. *Brigitta*, E-
„ piſcopi, Theologique, inſignes exa-
„ minaverunt eius Reuelat. & poſt mor-
„ tem ipſius, Concilium Baſilienſe de-
„ putauit aliquos pietate, doctrinaque
„ conſpicuos, qui rurſum illas diligen-
„ tiſſime diſcuterent, atque omnes con-
„ ſtanter affirmauerunt *eas proceſſiſſe à*
„ *Deo.* „

Matthias Flacius Illyricus a trouvé dans ces Revelations des témoignages de verité, qui ſeroient ſans doute d'un très-grand poids ſi la divinité en étoit bien conſtatée. Vous les trouverés dans ſon Catalogus Teſtium veritatis, Francofurti, 1666. in 4to. p. 773. 774. &

ennd das puch aller himliſcher offenbarung der für auſſerwelten geſponſen *Chriſti* ſant *Birgitte* von dem Künigreich Schweden, von den geiſtlichen vetern des vrſprüngklichen Cloſters der heiligen *Marie* und *Birgitte* zu watzſten mit gar zeitiger ler vnd erfarnem fleiſs in diſe obengeſchribne zal und ordnung fleiſſigklich zuſamen pracht, ob villeicht anndre offenbarung (als erfunden iſt) der heiligen *Birgitte*, durch irrung oder freuelich von einichen wie dos geſchech zugeſchriben würden (auſsgenommen die in dieſem gegenwärtigen puch, oder in dem merern leben oder leſen ſannt *Birgitte* begriffen ſein) die ſollen als falſch vnd irrig erkennt werden. Das nach ſolcher zeittiger Bewerung in der Küniglichen ſtat Nürnberg durch *Anthonien Koberger* Burger daſelbs im andern nach tauſent funff hundert jaren gedrückt vnd am XII. tag des monats Julij ſeligklich (got zu lob vnd der heiligen frawen *Birgitte*) volendt iſt worden Amen. (1502.) in Fol. Avec Figg. *Edition très-rare.* (64)

BAR-

Moine de Citeaux & Prieur d'Alvaſtro: ou d'*Alphonſe* Evêque de Gienne.

On en a fait pluſieurs Editions, dont je parlerai dans la Note ſuivante. Celle que j'ai cotée à la tête de cet article, eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans celle de Mr. *Duve*. *Jo. Henr. à Seelen* en a fait la deſcription, dans ſes Selecta Litteraria, Lubecae, 1726. in 8vo. p. 624. & ſuiv. Comme ce Livre eſt entre les mains de tout le monde, il ſera facile de le conſulter.

V. Onus Eccleſiae, Coloniae, 1531. in Fol. Ch. III. fol. VIII. Indice d'egl' Vomini illuſtri del Sig. *Jeronimo Ruſcelli*, in Venetia, 1572. in 4to. fol. 30. a. *Laurentius Surius* de probatis Sanctorum Hiſtoriis, T. IV. Coloniae Agripp. 1573. in Fol. p. 344. ou *Joannis Vaſtrovii* Gothi Vitis Aquilonia, cum notis *Erici Benzelii*, Upſaliae, 1708. in 4to. p. 91. Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques de *L. Ellies Du Pin*, T. XI. à Paris, 1702. in 4to. p. 82. *Jo. Schefferi* Suecia Litterata, Hamburgi, 1698. in 8vo. p. 9. & *Jo. Molleri* Hypomnemata, ib. p. 351. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. II. p. 764. *Henr. Wharton* Appendix ad Hiſtor. Litterariam *Gulielmi Cave*, Baſileae, 1744. in Fol. p. 70. *Jo. Nicol. Weislinger* Armamentarium Catholicum, p. 586.

(64) Theophili Sinceri neue Sammlung von raren Büchern, Franckfurt, 1733. in 8vo. p. 314. Bibliotheca Anonymiana, Bremae, 1742. in 8vo. p. 2.

Avant

BARNABAS BRISSONIVS.

Barnabae Briſſonii Opera varia, continentia ſelectarum ex Jure

Avant que de parler des Verſions de cet Ouvrage, je donnerai ici la liſte des Editions Latines, qui ſont venues à ma connoiſſance.

Mr. *Bünemann* en a coté une, ſans y ajouter la date, dans ſon Catalogus Librorum rariſſimorum, p. 25. avec le prix de 8. écus. Ce n'eſt pas qu'elle n'ait eu une date; mais c'eſt parce qu'il venoit de l'aquerir, & qu'il ne l'avoit pas encore chez lui, dans le tems qu'il écrivoit ce Catalogue, c'eſt pourquoi il en omit l'année de l'impreſſion, qui lui étoit inconnue. Je ne fais ici cette remarque, qu'afin de prévenir une erreur qui pourroit facilement ſe gliſſer dans la Republique des Lettres: & y introduire une Edition ſans date qui n'exiſte point.

La prétendue Edition de Lubec de l'an 1452. citée dans *Jo. Caſp. Eberts* Cabinet des gelehrten Frauenzimmers p. 66. n'eſt pas de meilleur aloi que la précedente. Elle doit ſans doute ſa naiſſance à une faute d'impreſſion, comme *Jean Henri v. Seelen* l'a fort bien remarqué dans ſes Selecta Litteraria, p. 554. où il dit, qu'il faut lire 1492.

Mich. Maittaire en cite une Edition de l'an 1475. dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 358. en ces termes: „ S. *Brigittae* „ Revelationes & Prophetiae: arte & di„ ligentia & charactere polito & emenda„ to magiſtri *Eucharii Franck* in urbe Ro„ mana omnium principe finiunt; Ro„ mae die 1. menſis Oct. 1475. in 4to.„

On a coté une Edition de Rome 1488. in 4to. dans le Catalogue de la Bibliothéque du Cardinal *Du Bois*, T. II. à la Haye, 1725. in 8vo. p. 206. où l'on croit que c'eſt la premiere.

Mr. *Stiermann* Secretaire à Stockholm, en poſſedoit une Edition de Nuremberg, chez *Koberger* de l'an 1500. in Fol. comme il nous en avertit, dans les Hamburgiſche Berichte de 1740. p. 770. Mr. *Bünemann* a manié cette Edition, & en a communiqué la ſouſcription à Mr. *Maittaire*, qui l'a inſérée dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 724. où il dit: „Evol„ uit *Bünemannus* hanc *rariſſimam* editio„ nem, quae ita finit: Finit divinum vo„ lumen omnium celectium revelationum „ preelecte ſponſe *Chriſti* ſancte *Birgitte* „ de regno Suetie a religioſis patribus ori„ ginalis monaſterii ſanctarum *Marie* & „ *Birgitte* in Zuatzſtenis: prematuro ſtu„ dio & exquiſita diligentia in hos ſupra„ dictos numerum & ordinem accuratius „ compilatum: & ſi forte alique alie re„ velationes, ſicut receptum, eſt, beate „ *Birgitte* per errorem aut temerarie a „ quoquam quomodolibet aſcribantur pre„ ter has que in hoc preſenti volumine „ aut in vita ſeu legenda S. *Birgitte* ma„ jori continentur, tanquam falſe & erro-

nec

Jure Civili Antiquitatum Libros IV. de Ritu Nuptiarum Librum ſingu-

„ nec decernentur. Inſuper jam alterato „ per *Anton. Koberger* civem Nurember- „ genſem impreſſe finiunt. Anno Dom. „ MCCCCC. (1500.) XXI. menſis „ Septembris. Laus omnipotenti Deo. „ Amen. „ Cette Edition eſt dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen.

Mr. *Baumgarten* nous a donné le Titre entier de l'Edition de 1517. dans ſes Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec, Vol. VIII. Halle, 1751. in 8vo. p. 85. „ Reuelationes celeſtes preelecte „ ſponſe *chriſti* beate *Birgitte* vidue: de „ regno Suecie: octo libris diuiſe. Sic- „ que ordinate a religioſis patribus: ori- „ ginalis monaſterii ſctarum *Marie* virgi- „ nis & *Birgitte* in Watſtenis prematuro „ ſtudio & exquiſita diligentia: in hos „ infra ſcriptos numerum & ordinem ac- „ curatius comportate. Et ſi forte alique „ alie reuelationes (ſicuti compertum eſt) „ bte *Birgitte* per errorem: aut temera- „ rie a quoquam: quomodolibet aſcriban- „ tur: preter has que in hoc preſenti vo- „ lumine: aut in vita: ſeu legenda ſancte „ *Birgitte* maiori continentur tanquam fal- „ ſe & erronee decernantur. Adiungi- „ tur etiam in fine librorum tabula prin- „ cipalium ſententiarum in his libris con- „ tentarum: vti diligens lector videre po- „ terit. *Et à la fin:* Finit diuinum volu- „ men omnium celeſtium reuelationum „ preelecte ſponſe *Chriſti* ſancte *Birgitte* „ de regno Suecie. A religioſis patribus „ originalis monaſterii ſanctarum *Marie* „ & *Birgitte* in Watzſtenis, prematuro „ ſtudio & exquiſita diligentia: in hos ſu- „ praſcriptos numerum & ordinem accu- „ ratius comportatum. Et ſi forte alique „ alie reuelationes ſicut repertum eſt bea- „ te *Birgitte* per errorem aut temeritatem „ a quoquam quomodolibet aſcribantur: „ preter has que in hoc preſenti volumine „ aut in vita ſeu legenda ſancte *Birgitte* „ maiori continentur: tanquam falſe & „ erronee dercernentur. Inſuper iam al- „ terato in officina *Federici Peypus* Sum- „ ptibusque & impenſis honeſti viri *Joan- „ nis Kobergers* Ciuem Nurenbergen im- „ preſſum. Anno virginei partus M. D. „ XVII. (1517.) Decima quinta Menſis „ Nouembris. in Fol. „ Feuillets 182. Sans la Table qui remplit Feuillets 52.

Mr. *Baumgarten* a décrit exactement cette Edition l. c. & y remarque avec raiſon p. 90. que l'Edition de l'an 1521. indiquée par *Oudin* & *Fabricius* ll. cc. eſt imaginaire, parce qu' *Antoine Koburger* n'étoit plus en vie, dans ce tems-là.

S'il ne s'agiſſoit que des citations d'*Oudin* & de *Fabricius*, on ſe rendroit facilement à la déciſion de Mr. *Baumgarten*; mais ne trouve-t-on pas cette Edition de 1521. dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Theologie, T. II. p. 333. N. 5707. dans la Bibliotheca Meuſcheniana, Hilperbuſae 1746. in 8vo. p. 8. & ſur tout dans *Caroli Chriſtiani Hirſchii* Millenarius IV. Librorum

Juliam de Adulteriis Librum ſingularem; de Solutionibus & Libera-

„ 1628. in Fol. „ Cette derniére Edition eſt dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. Enfin *Henri Wharton* en cite une Edition de Münich, 1680. in Fol. C'eſt ſans doute la même, que *Joh. Möllerus* indique dans ſes Hypomnemata ad *Jo. Schefferi* Sueciam Literatam, p. 353. 354. „Revelationum S. *Brigittae* „ Libri XII.... cum Indice quadruplici „ *Sim. Hörmanni*, Ord. S. *Salvatoris* & S. „ *Brigittae* Prioris, Monachii An. 1681. „ in Fol. „

En voilà aſſez pour les Editions Latines des Revelations de S. *Brigitte*. On les a traduit en diverſes langues. La plus ancienne Verſion que je connoiſſe, eſt en plat Alemand, & ſe trouve dans la Bibliothéque Ducale de Wolffenbüttel. Elle eſt annoncée dans les Hamburgiſche Berichte de l'an 1734. p. 673. en ces termes: „Sünte *Brigitten* Openbaringe. *Et* „ *à la fin:* Anno Domini MCCCCXCVI. „ (1496.) in 4to. „ Feuillets 203. Sans nom de l'Imprimeur. Cette Edition eſt ſi *rare*, qu'elle s'eſt derobée à la connoiſſance de Mr. *von Seelen*, c'eſt pourquoi on ne la verra point dans ſes Selecta Litteraria, parmi les Livres du Xe. Siécle imprimés à Lübec, dont il a donné la liſte p. 547. & ſuiv.

Mr. *Fabricius* cite une Edition Alemande de ces Revelations, de Nuremberg, 1500. in Fol. dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. II. p. 768. Elle eſt cotée dans *Jo. Chriſtoph. Beemanni* Catal. Bibliothecae Univerſitatis Francofurtanae, 1706. in Fol. p. 45.

L'Edition de Nuremberg, 1502. in Fol. dont j'ai donné le Tître à la tête de cet article, eſt cotée dans la Bibliotheca Uffenbachiana Univerſalis, T. II. Append. p 77. *Theophilus Sincerus* nous aprend l. c. que *Florian de Walduuff de Waldenſtein* nous a procuré cette Verſion à l'honneur de *Maximilien* Roi des Romains: & que ce Roi a écrit à *Antoine Koberger* & l'a prié de faire imprimer ce livre divin des Revelations celeſtes avec des figures, ſoit en Latin, ſoit en Alemand: ce que le dit *Koberger* a executé. On y a auſſi fait l'énumeration des diverſes piéces renfermées dans ce Volume, qui répondent à celles que l'on voit dans les anciennes Editions Latines.

Il y en a encore une Edition de Nuremberg 1521. in Fol. que Mr. *Fabricius* a auſſi annoncée l. c. & qui ſe trouve de même dans *Jo. Chriſtoph. Beemanni* Catal. Biblioth. Francofurt. l. c. Item dans *Jo. Molleri* Hypomnemata ad Sueciam Literatam *Jo. Schefferi*, p. 354. où il fait encore mention d'une Edition de Dillingen, 1569. in 8vo. Mr. *Fabricius* a auſſi indiqué cette Edition de Dillingen, l. c. & y a ajouté une Edition de Cologne, 1664. in 4to.

Enfin vient la Verſion Françoiſe, dont je poſſede la premiere Edition, que je ne trouve dans aucun Biographe. Elle porte le Tître ſuivant: „ Les Revelations celeſtes

„ &

tionibus Libros III. Commentarium in Leg. Dominic. de Speialis C. Theod. & Leg. omnes Dies C. de Feriis; Παρεργων Lin ſingularem; de Regio Perſarum Principatu Libros III. Papud *Barthol. Macaeum* ſub ſcuto Britanniae in monte D. *rii.* Anno 1606. in 4to. *Edition rare.* (65)

De

livines de Ste *Brigitte* de Suede, comement appellée la chere Eſpouſe. uſées en Huict Liures. Esquelles es ſortes de perſonnes de quelle qua- & condition que ce ſoient, ſe peut grandement perfectionner, admi- & practiquer de grãdes & heroiques ons & vertus ſelon leurs vocations, itions & eſtats. Traduites par Me. *ques Ferraige*, Docteur en Theolo-

Dediées à Madame la Ducheſſe de dosme. A Paris, chez *Michel Soly*, ſainct *Jacques*, au Phœnix. M. DC. IV. (1624.) Avec Privilege & Apation. in 4to.„ Pagg. 943. Sans ces liminaires & la Table.

tte Verſion ne contient que les huit des Revelations de Ste *Brigitte*, 858. qui ſont ſuivies de ſes Revela- Extravagantes, p. 859.-943. Les piéces que l'on voit dans les Edi- Latines, comme la Regle de S. Sau- les Sermons & les Oraiſons de Ste *te* ne s'y trouvent point.

n en verra une autre Edition cotée le Catalogue de la Bibliothéque du nal *Du Bois*, T. II. à la Haye, 1725.). p. 206. „Revelations celeſtes & nes de S. *Brigitte* de Suede, comément appellée la Chere Eſpouſe. à „ Lyon 1649. in 4to.„ J'eſtime que l'Edition de Lyon, 1650. in 4to. citée par Mr. *Fabricius* dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, ne différe de celle-ci, qu'à l'égard de la date.

(65) Hamburgiſche Berichte 1747. p. 781. Erlangiſche Gelehrte Anmerckungen, 1748. p. 19. 20.

Toutes les piéces de ce Recueil, ſi l'on en excepte les *Parerga*, ont paru diverſes fois avant & après cette Edition, comme *Frider. Jac. Leikherus* nous l'aprend dans ſes Vitae Clariſſimorum JCtorum, Lipſiae, 1686. in 8vo. p. 311. & le P. *Niceron* dans ſes Memoires T. IX. p. 304. J'en tranſcrirai ici les diverſes Editions.

I. Selectarum ex Jure Civili Antiquitatum Libri IV. Antverpiae 1585. in 8vo. Hanoviae 1599. in 8vo. Helmſtadii 1663. in 4to. & Heidelbergae 1664. in 8vo.

II. De Ritu Nuptiarum & Jure Connubiorum Libri duo. Pariſ. 1564. in 8vo. Antverpiae 1585. in 8vo. Francofurti 1564. in 4to. dans le Tractatus Tractatuum T. IX. Edit. Venetae 1584. Lugduni Batav. 1641. in 12mo. Amſtelodami 1662. in 12mo. & dans le Theſaurus Antiquitatum Romanarum de *Graevius*, T. VIII. p. 1007.

De Regio Perſarum Principatu Libri tres. Ex aduerſarijs V. C. *B. B.* S. P. P. Pariſiis, e Typographia *Steph. Preuoſteau.* Vaeneunt Exempla apud *Robertum Collũbellum*, in monte D. *Hilarii*, in Aldina Bibliotheca M. D. LXXXXI. (1591.) *Et à la fin:* Excudebat *Steph. Prevoſteau* Typographus Lutetiae Pariſiorum M. D. LXXXX. (1590.) Pagg. 488. Sans l'avis au Lecteur & la Table. Pagg. 16. *Premiere Edition très-rare.* (66) Dis-

III. Ad L. Juliam de Adulteriis Liber unus. Hanoviae 1599. in 8vo. Heidelbergae 1664. in 8vo. & dans le Theſaurus Antiquitatum Romanarum *Graevii*, T. VIII. p. 1346.

IV. De Solutionibus & Liberationibus Libri III. Lugd. 1558. in 4to. Pariſ. 1585. in 8vo. & Antverpiae 1585. in 8vo.

V. Commentarius in L. Dominico de Spectaculis, & L. omnes Dies C. de Feriis. Hanoviae 1599. & 1600. in 8vo. Lugd. Bat. 1712. in 12mo. avec quelques autres Opuſcules de *Briſſon.* Item dans le Theſaurus Antiquitatum Romanarum de *Graevius*, T. VIII. p. 2358.

VI. De Regio Perſarum Principatu, Libri tres Paris. 1591. in 8vo. ap. *Commelin*, 1595. in 8vo. Item cum tribus indicibus, Argentor. 1710. in 8vo.

Ces Opuſcules étant devenus *rares*, Mr. *Trekell* en a procuré une nouvelle Edition, qui porte le Titre ſuivant: „ *Barnabae Briſſonii*, JC. regii Conſiſtorii „ Conſiliarii, ampliſſimique ſenatus pariſienſis Praeſidis, Opera minora varii argumenti: nimirum. Antiquitatum ex „ iure civili ſelectarum lib. IV. De Solutionibus & Liberationibus libb. III. ad „ Legem iuliam de adulteriis lib. ſing. „ Commentarius ad L. Dominico de Spectaculis in Cod. Theod. & L. omnes dies „ C. de Feriis. De ritu nuptiarum lib. „ ſing. De iure connubiorum lib. ſing. „ Παρεργων lib. ſing. De regio Perſarum „ principatu, libb. III. Quae omnia recenſuit, emendavit, variis annotationibus: praefationibus & indicibus inſtruxit *Albertus Dictericus Trekell* JC. „ Lugduni Batavorum apud *Jo. Arnold. Langerak.* MDCCXLVII. in Fol. „

L'Editeur a annoncé lui-même cette nouvelle Edition dans les Hamburgiſche Berichte, 1747. p. 77. où il rend compte au public, de ce qu'il a fait pour avancer l'utilité & la perfection de ces Opuſcules.

On a auſſi parlé de cette nouvelle Edition, dans les Nova Acta Eruditorum, 1747. p. 384. & dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1747. p. 362. & 1748. p. 290. que l'on pourra conſulter.

(66) Republyk der Geleerden, May en Juny 1711. t'Amſterdam, 1711. in 8vo. p. 507. Hiſtoire Critique de la Republique des Lettres, T. I. à Utrecht, 1712. in 12mo. p. 265. Neuer Bücher-Saal,

Arrets donnez contre les Aſſaſſins. à Paris, 1595. in 8vo. *Très-rare.* (67)

BRI-

„ manus meas V. C. *Barnabae Briſſonii* li-
„ ber de Perſarum imperio veniſſet, in eo
„ multa deſiderari animaduerti, quibus
„ omiſſis regni antiquiſſimi amplitudo
„ plene cognoſci non poteſt. Cum enim
„ in Aſia quae terrarum orbis nobiliſſima
„ pars eſt, Aſſyrii primum, deinde Medi,
„ tum Perſae, denique Parthi, & iterum
„ Perſae rerum potiti ſint, vulgóque Per-
„ ſicum, Parthicum, Medicum, Impe-
„ rium, ipſiq; adeo Perſae, Parthi, Me-
„ di, maximè apud Poëtas, pro iisdem
„ accipiantur, inter quos tamen pluri-
„ mum eſſe diſcriminis hiſtorici omnes
„ produnt, in ſolis Perſis vir alioqui dili-
„ gentiſſimus immoratus eſt, Aſſyriis,
„ Medis, Parthis ſuos limites non aſcri-
„ pſit, De Religionibus ac ceremoniis ſa-
„ crorum pauca delibauit, Babylonios,
„ Chaldaeos, & magos ſacrorum antiſti-
„ tes ſilentio diſſimulauit, conuiuia deli-
„ tiásque regum praeteriit, quae ſingula
„ cum ad Perſici imperii Majeſtatem plu-
„ rimum faciant, è veteris hiſtoriae fide
„ lucem eis ex parte facere inſtitui. „

(67) Hamburgiſche Berichte 1746. p. 584.

Mr. *Trekell* cherchoit cette piéce avec ardeur, & diſoit l. c. qu'elle avoit été vendue en Hollande à un pris très-conſidérable, & envoiée au Pape. Mr. *Conradi* Profeſſeur en droit à Helmſtädt la poſſedoit, & la vouloit faire imprimer à la ſuite de la Vie de *Barnabé Briſſon*, dont on avoit déja commencé l'impreſſion in 4to. mais la mort étant venue à ſes trouſſes, a traverſé ſes deſſeins, & nous a privé d'un Ouvrage curieux, & digne de ſon Auteur. v. Hamburgiſche Berichte 1746. p. 661.

Je ne dirai rien du Traité *De cereo Paſchali*, attribué à *Briſſon* par Mr. *Sagittarius* dans ſa Diſſertation de Natalitiis Martyrum p. 83. parce que Mr. *Vogt* a déja remarqué, dans ſon Catal. Libror. rarior. p. 144. que Mr. *Groſchuff* le tenoit pour imaginaire. En éfet on ne le trouve dans aucun Biographe, ni dans aucun grand Catalogue. Mr. *Meermann* m'écrit, qu'il penſe, que c'eſt un faux Titre ſous lequel on a voulu indiquer le Commentaire de *Briſſon* ad Titt. Cod. de Spectaculis & de Feriis.

V. *Caeſ. Egaſſii Bulaei* Hiſtoria Vniverſitatis Pariſienſis, T. VI. Pariſ. 1673. in Fol. p. 921. *Tobiae Magiri* Eponymologium Criticum, Francof. 1687. in 4to. p. 148. *Thomae-Pope Blount* Cenſura Celebriorum Authorum, Londini, 1690. in Fol. p. 557. *Adolphi Clarmundi* Lebens-Beſchreibung etlicher Hauptgelehrten Männer, T. III. Wittenberg, 1705. in 8vo. p. 5. *Scaevolae Sammarthani* Elogia Gallorum Saeculo XVI. doctrina illuſtrium. Iſenaci, 1722. in 8vo. p. 213. Les Vies des Juriſconſultes par Mr. *Taiſand*, à Paris, 1737. in 4to. p. 85. & 610.

Rerum Britannicarum, id eſt Angliae Scotiae Vicinarumque Inſularum ac Regionum; Scriptores vetuſtiores ac praecipui. *Galfre-*

primé pour la premiere fois à Hanau chez *Wechel* en 1605; mais le Proteſtant Anglican, qui a preſidé à cette Edition, ajoute-t-il, & qui avoit la même vuë que le P. *Le Courayer*, d'établir l'Epiſcopat de *Barlow* & de *Scory* avant celui de *Parker*, eſt un *fourbe*, qui a mis dans le Titre de ſon Ouvrage que ce n'étoit qu'une réimpreſſion d'un Livre imprimé plus de trente ans auparavant, & qui étoit devenu infiniment *rare*.

Le P. *Le Courayer* opoſa au P. *Hardouin* ſa Défenſe de la Diſſertation ſur la validité des Ordinations des Anglois &c. à Bruxelles, 1726. in 12mo. dont on a donné l'Extrait dans le Journal des Savans, T. LXXXII. p. 454. & ſuiv. où l'on nous aprend, p. 469. que le P. *Le Courayer* y fit voir, que l'Edition de 1572. exiſtoit réellement, en nommant les Bibliothéques où elle ſe trouvoit en Angleterre, en citant la Critique d'un Livre imprimé en 1574.... & en montrant que *Cujas* mort en 1590. en avoit déja parlé, & que *Fr. Thynne* & le fameux *Camden* en avoient fait mention dans leurs Ouvrages imprimez en 1586.

Le P. *Hardouin* ne ſe rendit pas à ces preuves, il écrivit une Lettre que l'on trouve dans les Memoires de Trevoux, Mai, 1727. & dans la Bibliothéque Françoiſe, T. XII. p. 158. intitulée: „ Deux „ exemples des falſifications remarquées „ par le P. *Hardouin* Jéſuite, dans la Dé„ fenſe du P. *Le Courayer*, Chanoine Re„ gulier de S. *Geneviéve*, imprimée en „ 1726. „

La premiere falſification dont le P. *Hardouin* acuſe le P. *Le Courayer*, eſt à l'ocaſion du Livre de Antiquitate Britannicae Eccleſiae, dont le P. *Hardouin* nie encore l'exiſtence, quant à l'Edition de 1572. Il répond, l. c. p. 163. à un ſeul argument, tiré des Ecrits de *Cujas*: & il eſpere de triompher par ce moien de ſon Adverſaire.

Il avouë qu'il a trouvé le paſſage cité par le P. *Le Courayer*, au T. III. des Oeuvres Poſtumes de *Cujas* ſur le ſecond Livre des Decretales, p. 182. Il eſt dit-il dans *Cujas*, mais il n'eſt pas de *Cujas*. Il eſt de *Charles Annibal Fabrot*... qui recueillit toutes les Oeuvres de *Cujas*, les publia & les enrichit de diverſes notes: mais quand? En 1658. ſoixante & huit ans après la mort de *Cujas*. Ce paſſage entier, continue-t-il, que le P. *Le Courayer* attribue à *Cujas*, y eſt renfermé dans le Texte de *Cujas*, mais entre deux parenthèſes, qui marquent, que c'eſt une Note ajoutée à *Cujas*.

Le P. *Le Courayer* ne reſta pas ſans replique, aiant la verité de ſon coté. Il fit inſérer ſa réponſe dans la Bibliothéque Françoiſe l. c. p. 183. ſous le Titre ſuivant: „ Lettre du P. *Le Courayer* Chanoi „ ne Regulier & Bibliothecaire de S. *Ge* „ *neviéve* à Paris à Mylord *Percival*: a „ ſuj

fredi Monumetenſis, cognomento *Arturi*, de origine & geſtis Regum Britanniae Libri XII. *Pontici Virunnii* Britannicae hiſtoriae

„ ſujet de la nouvelle acuſation de faux, „ qui lui eſt intentée par le P. *Hardouin*, „ dans le Journal de Trevoux du mois de „ Mai 1727. „

Ici le P. *Le Courayer* ſe défend en maître. Il prouve, que le paſſage en queſtion ſe trouve non ſeulement dans l'Edition de *Fabrot*, de 1658. mais dans trois Editions antérieures à celle de *Fabrot*, ſavoir celles de 1594. de 1617. & de 1637. Il en conclut avec raiſon, que ce paſſage qui ſe lit dans l'Edition de 1594. des Decretales de *Cujas*; ne pouvoit pas être apliqué à l'Edition de *Parker* de 1605. qu'il faloit conſéquemment qu'il y en eut une Edition imprimée avant l'an 1594. Et que cette Edition de 1594. aiant paru plus de 60. ans avant celle de *Fabrot*, il s'enſuivoit, qu'il ne pouvoit pas être l'Auteur du paſſage en queſtion.

Cette Edition de Londres eſt cotée dans le Catalogus Bibliothecae Harlejanae, T. I. Londini, 1743. in 8vo. p. 410. en ces termes: „ *Parker* de Antiquitate Eccleſiae „ Britannicae & Privilegiis Eccleſiae Can„ tuarienſis, cum Archiepiſcopis ejusdem „ LXX. Lond. 1572. in Fol. „ On y voit auſſi nôtre Edition de 1605. & la troiſiéme, avec cette addition au Titre: „ re„ cenſente ad Scriptorum veterum, Char„ tarum, ac Archivorum Lamethae MSs. „ Fidem, accuranteque *Samuele Drake*, „ Lond. 1729. in Fol. „

L'Edition de Hanau de l'an 1605. ne contient que LXIX. Archevêques de Cantorbery: & finit par la Vie du Cardinal *Polus*. Cependant le P. *Le Courayer* dit, que quelques Exemplaires du Livre de l'antiquité de l'Egliſe Britannique avoient paru, acompagnés de la Vie de *Parker* écrite de ſon vivant. Mr. De *Colomiés* le confirme dans ſa Bibliothéque choiſie, réimprimée à Hambourg avec ſes autres Opuſcules, en 1709. in 4to. p. 491. où il dit, en parlant de cette Edition de l'an 1572. „ L'Archevêque de Cantorbery, mon très„ honoré Maître, m'a fait voir dans ſa „ Bibliothéque un Exemplaire de cette Hi„ ſtoire, où étoient inſérées pluſieurs piéces Manuſcrites pour une autre Edition. „ A la fin de cet Exemplaire je remarquay „ la Vie de l'Archevêque *Parker*, qui n'eſt „ pas dans l'Edition de Hanau faite l'an „ 1605. „ Peut-être quelqu'un demandera-t-il ici, pourquoi la vie de *Parker* ne ſe trouve pas dans l'Edition de Hanau, de 1605. auſſi bien que dans celle de Londres de 1572. Je répondrai, que l'Editeur de Hanau a copié un Exemplaire de l'Edition de Londres dans lequel cette vie ne ſe trouvoit pas. Car l'Archevêque qui avoit la direction de l'Edition de Londres, n'ajouta ſa vie qu'à un petit nombre d'Exemplaires, deſtinés pour les Bibliothéques publiques & pour ſes amis. Il n'eſt pas donc étonnant qu'un étranger, ignorant cette circonſtance, ait omis cette

riae libri VI. quibus *G. Monumetenſis* libros ſex priores in Epitomen redegit. *Gildae Sapientis*, de excidio & conqueſtu Britanniae

Vie qui manquoit à l'Exemplaire qu'il a ſuivi. v. *W. Nicolſon's* English Librarie, London, 1736. in Fol. p. 127.

Ces Exemplaires méritent l'atention des curieux, & doivent faire l'objet de leurs recherches. L'on atribue ordinairement ce Recueil à *Matthieu Parker*, mais Mr. *Hearne* eſt d'un ſentiment diférent, dans un Ouvrage qu'il a publié ſous le Titre ſuivant: „ *Roberti de Avesbury* Hiſtoria de mirabilibus geſtis *Eduardi* III. „ Accedunt Libri Saxonici, qui ad manus „ *Joannis Joſcelini* venerunt, nomina eorum qui ſcripſerunt Hiſtoriam gentis „ Anglorum, & ubi extant; per *Joannem Joſcelinum*, codicibus MSs. deſcripſit ediditque *Thomas Hearnius* qui & „ Appendicem ſubnexuit. Oxon. e Theatro Sheldoniano, 1720. in 8vo. „ Mr. *Hearne* y prétend, que le Livre de Antiquitate Britannicae Eccleſiae, que l'on atribue communément à *Parker*, n'eſt point de cet Archevêque, mais de *Jean Joſcelin*. *Parker*, dit il, ſelon le Journal des Savans, T. LXXVI. p. 518. *Parker* y a pu mettre la derniére main; mais ce n'eſt point lui qui a recueilli les Mémoires, & fait les recherches ſavantes dont le Livre eſt rempli; il n'a pas même mis ces Mémoires en ordre; c'eſt *Joſcelin* à qui la gloire en eſt duë; mais il a ſoufert que le Livre fût publié ſous le nom de l'Archevêque, de peur de s'atirer l'envie de ſes contemporains. V. la Bibliothéque Angloiſe T. IX. à Amſterdam 1721. in 12mo. p. 57. 58.

Mr. *De Colomiés* va plus loin dans ſa Bibliothéque choiſie, l. c. où il dit: *Cambden* en quelque endroit de ſa Bretagne, & pluſieurs autres après lui, atribuent cette Hiſtoire à *Matthieu Parker* Archevêque de Cantorbery, ... Mais la verité eſt, que l'Auteur de la premiere partie de cette Hiſtoire, qui contient les Antiquitez, eſt D. *Arkworth*, comme nous l'aprend le Docte *Uſſerius* dans ſon Traité de la Succeſſion des Egliſes Chretiennes p. 34. de l'Edition in folio. L'Auteur de la ſeconde partie, qui comprend les vies des Archevêques, c'eſt *Jean Jouſſelin*, Secretaire de *Matthieu Parker*... Tout ce que *Parker* a contribué, a été l'ordre qu'il donna à ſon Secrétaire de travailler à cette Hiſtoire, & la communication de pluſieurs Memoires, dont celui-ci s'eſt utilement ſervi.

J'ai conſulté le Traité d'*Uſſerius*, De Chriſtianarum Eccleſiarum in Occidentis praeſertim partibus ad noſtram vsque aetatem continua Succeſſione & Statu, Londini 1687. in Fol. p. 34. & j'y ai trouvé au bas de la page la note ſuivante, que Mr. *De Colomiés* a brodée. „ Vid. *Hiſt. Archiepiſc. Cantuar.* (p. 89.) D. *Matthaeo Parkero procurante; à Joh. Joſſelino.* (perperam) edit. *Hanov. ann.* 1605. *titul. Antiquitat.* Britannic. p. 89. („qui titulus „ ad

ctore, libris III. comprehenſa, ac iam primum publicata. *Gulielmus Neubricenſis* de rebus Anglicis libri V. *Joannis Froſſardi* Hiſtoriarum Epitome, in qua de Bellis inter Anglos & Gallos geſtis, praecipue agitur. Quid a nobis in hac editione praeſtitum ſit, ad Lectorem Epiſtola docebit. Heidelbergae, clɔ. Iɔ. LXXXVII. (1587.) in Fol. Pagg. 580. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition fort-rare.* (69)

BERN-

„ perfectiorem manuſcriptis Authoris ad„ ditamentis auctam, brevi exituram ſore „ ſperamus. „

Quoique tant de Savans aient travaillé à recueillir les matériaux néceſſaires pour la compoſition de nôtre Ouvrage, & que *Joſcelin* lui ait donné la forme qu'il à preſent; cela n'empêche pas, que *Matthieu Parker* ne doive être enviſagé comme le principal Auteur, ſous la direction duquel le tout s'eſt fait: comme l'on atribue à l'architecte l'honneur d'avoir bâti un Palais, quoiqu'il ait emploié pluſieurs Ouvriers diférens pour l'exécution de ſon deſſein.

Auſſi l'Auteur de la Préface raporte-t-il nôtre Ouvrage à la Gloire de *Parker*, quand il la finit en ces mots: „ Tu vero „ pie candidéque lector eum quem ſine „ liuore & detractatione oportet ex hac „ lucubratione fructum percipe, *Cuius tota laus ei tribuenda eſt*, qui eadem vigi„ lantia & ſedulitate, qua ſingula quae ad „ Chriſtianam gerendam Eccleſiam ſunt „ neceſſaria, rimatur atque colligit, etiam „ in iſtius ſedis antiquitatem penitus re„ troſpexit, nosque peregrinantes ac er„ rantes ad certiſſimam rerum noſtrarum „ fidem atque veritatem amanter iterum „ reduxit domum. Cui vt tam ſanctas „ & ſalubres dominico gregi vigilias & ex„ cubias agendas longaeua vita ſupereſſe „ poſſit, ipſaque demum aeternitas con„ cedatur, bonorum omnium aſſiduis vo„ tis interpellandus eſt. . . D. *Jeſus*. . . . „

v. *Franc. Godwinus* de Praeſulibus Angliae, Londini, 1616. in 4to. p. 217. *H. H.* (*Henrici Hollandi*) Heroologia Anglica, p. 175. *Jo. Chriſtoph. Coleri* Antologia, T. I. Lipſ. 1725. in 8vo. p. 77. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1729. p. 555. 634.

(69) Catal. Bibliothecae Dolcianae, p. 46. Catal. Biblioth. Gundlingianae, Berolini, p. 111.

Cette Collection eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Nous en ſommes redevables aux ſoins de *Jerôme Commelin*, qui l'a dédiée à *Frederic* Prince Electoral du Palatinat: & qui y a mis un petit Avertiſſement au Lecteur, dans lequel il nous aprend ce qu'il a fait par raport à cet Ouvrage: „ Operae pretium facturum me „ exiſtimaui, ſi (quod amici abs me jam „ diu

formador da Ordem do glorioſo São *Bernardo*, per *Alexandre de Siqueira*, & *Antonio Aluarez* impreſſores de liuros, & acabados aos dez de Janeiro, do Anno de 1597. A. D. M. D. S. in Fol. Feuillets 416. Sans les piéces liminaires. P. II. Lisboa 1609. P. III. & IV. 1632. P. V. 1650. P. VI. 1672. P. VII. (Lisboa) 1683. in Fol. Voll. VII. *Très-rare.* (70)

GER-

(70) Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, Hagae-Com. 1722. in 8vo. p. 77. où l'on a paié de cet Ouvrage complet, 105. flor. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae 1727. in 8vo. p. 543. (Schmauſens) Anleitung zum Begriff des Staats von Portugall. Halle, in 8vo. P. II. p. 621. Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtel. 1729. in 8vo. P. I. p. 206. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1563. Nicol. Hieron. Gundlings Collegium Hiſtorico-Literarium, Bremen, 1738. in 4to. P. I. p. 409, 410. Notec. 14. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. P. I. p. 237. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 144. Freytag Analecta Litteraria, p. 155.

Je n'ai trouvé que la premiere partie de ce Recuëil dans nôtre Bibliothéque Roiale. Elle eſt munie de pluſieurs aprobations, dont la premiere nous aprend, que la Géographie ancienne de nôtre Auteur doit acompagner cette partie. J'en donnerai ici le commencement: „ Vi eſte primeira parte da Monarchia Luſytana, feita pello padre Frey *Bernardo de Brito*, „ Chroniſta Géral, & Religioſo da ordem „ de São *Bernardo*, que contẽ as hiſtorias „ dos Portugueſes, de tres mil & noue„ centos & ſeſſenta & dous annos, q̃ oue „ da criação do mundo, tè o nacimento „ de noſſo ſenhor *Jeſu Chriſto*, juntamen„ te com hũa Geographia antiga de Luſy„ tania, que vai no cabo do liuro.... 4. „ de Julho de 1596. Frey *Manoel Coelho.*„

La Geografia Antiga de Luſitania, de *Bernard de Brito*, a vû le jour dans le Couvent d'Alcobaça, en 1597. in Fol. comme la premiere partie de nôtre Hiſtoire; mais elle ne ſe trouve pas dans l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale.

Bernard de Brito avoit deſſein de compoſer cinq autres Volumes de ſon Hiſtoire, comme l'Abbé *Franciſco de Sancta Clara* le dit dans ſon aprobation: „ E por vir à „ noſſa noticia, q̃ o ſobreditto Padre vai „ cõpondo outres cinco volumes da pro„ pria materia, & tẽ algũs delles em ter„ mos de ſe poderẽ imprimir, lhe damos „ pera eſte fim a propria licẽça, & autho„ ridade, & pera mór mercimẽto ſeu, „ lhe mãdamos em virdude de Sancta „ obediẽcia, os entrégue á impreſſão cõ a „ mór diligencia poſſivel.„

La mort qui emporta nôtre Hiſtoriographe à Almeida le 27. de Fevrier de l'an 1617. l'empêcha d'exécuter ſon deſſein. Elle ne lui

GERMANVS BRIXIVS.

Germani Brixii Altiſſiodorenſis Antimorus. Venundatur ſub

lui permit de nous donner que la ſeconde partie de ſon Hiſtoire intitulée: „A ſegunda „ Parte da Monarchia Luſitana por *Bern. de* „ *Brito*, em que ſe continuano as Hiſtorias „ de Portugal desde o nacimiento de noſſo „ Salvador *Jeſu Chriſto* a te ſer dado en dote „ a o Conde D. *Henrrique*. Em Lisboa, „ por *Pedro Craasbeeck*, Impreſſor del Rey. „ 1609. in Fol.„ Cette ſeconde partie ne va que jusqu'à l'an 1137.

Antoine Brandaon Moine d'Alcobaça, continua cet Ouvrage, & donna au public la troiſiéme & la quatriéme partie de l'Hiſtoire de Portugal, ſous les Tîtres qui ſuivent: „ Terceira parte da Monarchia Lu„ ſitana, que contem à Hiſtoria de Portu„ gal desdo Cõde D. *Henrique* ate todo ò „ Reinado do Rey Dom *Affonſo Henrri„ quez.* por Fr. *Ant. Brandão*, Abbade do „ Deſterro de Lisboa da Ordem de S. „ *Bernardo*. Em Lisboa, por *Pedro Craas„ beek* Impreſſor del Rey, 1632. in Fol.„ Cette partie continue l'hiſtoire de *Brito*, jusqu'en 1184.

„ Quarta parte da Monarchia Luſitana, „ que contem à Hiſtoria de Portugal des„ do tempo do Rey D. *Sancho* I. ate todo „ ò Reinado do Rey Dom *Affonſo* III. por „ Fr. *Ant. Brandão*... Em Lisboa, por *Pe„ dro Craasbeek* Impreſſor del Rey 1632. in „ Fol.„ Cette partie va jusqu'à l'an 1279.

Mr. *Du Fresnoy* attribue au même Auteur le cinquiéme Tome de nôtre Hiſtoire, l.c. mais *Nicolas Antonio*, *Gerhard De Franckenau* & les autres Auteurs que j'ai cités, donnent cette cinquiéme partie à *François Brandaon* ou *Brandano*, que *Nicolas Antonio* croit être neveu du dit *Antoine Brandaon*. Elle va jusqu'à l'an 1302. & a été imprimée à Lisbonne chez *Paul Craasbeek* en 1650. in Fol.

La ſixiéme partie eſt cotée par Mr. *Du Fresnoy* l. c. en ces termes. „ VI. parte que „ contem a Hiſtoria dos vltimos 23. an„ nos del Rey Dom *Denis*, haſta el año „ 1325. pelo F. *Franc. Brandam*, Monge „ de Alcobaça, em Lisboa 1672. in Fol.„

Enfin *Raphael de Jeſus* y a ajonté une ſetiéme partie, que Mr. *Du Fresnoy* a citée en ces termes: „ Parte VII. que contem a „ vida de el Rey Dom *Alfonſo* o quarto, „ por excellencia o Bravo; haſta el año de „ 1356. pello Frey *Raphael De Jeſus*, em „ Lisbona, 1683. in Fol.„

Tout l'Ouvrage, dit Mr. *Du Fresnoy*, eſt curieux & *peu commun*, quoiqu'il vienne de diférentes mains. Il ſeroit à ſouhaiter cependant que l'ouvrage fût un peu moins *rare*, & un peu plus concis.

V. *Nicol. Antonii* Bibliotheca Hiſpana Nova, Romae, 1672. in Fol. T. I. p. 173. 82. & 314. *Gerhardi Erneſti de Franckenau* Bibliotheca Hiſpanica, Lipſiae, 1724. in 4to. p. 61.

ſub Scuto Baſilienſi. *Et à la fin:* Lutetię ex officina *Petri Vidoue.* in 4to. Sans date. *Edition fort-rare.* (71)

JACO-

(71) Catalogus Librorum Jacobi Burckhardi, Halae, 1748. in 8vo. P. I. p. 21.

Quoique ce Livret ait été imprimé à Paris, Mr. *Baillet* confeſſe dans ſes Jugemens des Savans, T. VI. P. II. p. 151. qu'il ne le connoiſſoit, que par la Réponſe que *Thomas Morus* y a faite: & qu'il n'avoit pu trouver rien qui l'ait pu conduire à la connoiſſance de cet *Anti-Morus*, qu'un paſſage de *Sainte Marthe* l'ancien, que vous trouverés dans *Scevolae Sammarthani* Elogia Gallorum, Iſenaci, 1722. in 8vo. L. I. §. V. p. 16. 17.

Cet aveu de *Baillet* a donné ocaſion à Mr. *De la Monnoye* d'éclaircir ce fait dans les Menagiana, T. III. à Amſterdam, 1716. in 12mo. p. 116. où il nous aprend, que *Brixius* aiant compoſé en 1513. un Poëme intitulé *Chordigera*, où il décrivoit en 300. vers Hexamétres le combat donné le jour de S. *Laurent* de la même année entre le vaiſſeau de France nommé la Cordeliere & celui d'Angleterre nommé la Régente.

Thomas Morus fit diverſes Epigrammes pour ſe moquer de quelques endroits de ce Poëme. *Brixius* ſenſible à l'injure, s'en vengea par l'*Anti-Morus*, Elégie de 400. vers, où il releva impitoiablement tout ce qu'il crut avoir remarqué de fautes dans les Poëſies de *Morus.*

Mr. *De la Monnoye* dit, qu'il y a trois Editions de l'*Anti-Morus.* Les deux premiéres de Paris, l'une par les ſoins de l'Auteur en 1520. l'autre en 1560. dans le ſecond Tome des *Flores Epigrammatum* de la collection de *Leodegarius à Quercu* (*Leger du Chêne.*) La troiſiéme de Francfort dans le corps des Poëſies Latines des Auteurs François, recueillies par *Ranutius Gherus*, nom anagrammatizé de *Janus Gruterus. Claude Du Verdier* fils d'*Antoine* pag. 163. de ſa *Cenſio in Auctores*, parle fort au long de cette querelle de *Morus* & de *Brixius.* Le vrai nom au reſte de *Brixius* en François n'étoit ni *Briſſe*, ni *Brice*, mais *De Brie*, comme *Rabelais* ſon contemporain l'apelle Chap. 21. du 4. Livre.

Mr. *Baillet* a dit deux mots de nôtre Auteur dans ſes Jugemens des Savans, T. II. P. II. p. 28. où Mr. *De la Monnoye* confirme dans une Note, qu'il s'apelloit *Germain De Brie*, & y aioute qu'il mourut l'an 1538. comme il l'avoit déja dit dans les Menagiana, l. c.

J'ai trouvé chez Mr. *Duve* l'Edition originale, dont j'ai copié le Tître à la tête de cet article. On ne ſauroit dire avec exactitude, que *Gruter* en a donné une nouvelle Edition dans ſes Delitiae Poëtarum Gallorum. J'avouë que j'y trouve des Poëſies de *Germ.*

Bri-

Jacobi Brocardi Myſtica & Prophetica Libri Geneſeos Interpretatio, quae ante imperfecta, & mendis plena ſe ignorante fuit ty-

même p. 47. de cette Edition, & p. 37. de celle de Bremen 1585. „Ego ue„rò ne videar diligentior ante fuiſſe „quàm alii, quiáque video plurimos „cupere ſcire vnde ea habeam (myſti„ca ac Prophetica) paucis narrabo. Fa„ctum eſt Venetiis anno 1563. die „Dominico, vt cum poſt meridianum „tempus conſumpſiſſem in deambulatio„ne cum ſociis, & domum me rece„piſſem, ſtatim aperuerim Biblia: oc„currit mihi *Aggaeus*. Dum lego pri„mum caput, ecce cor mihi conſtrin„gitur, & quaſi torculari comprimitur „cum dolore: ac loquentem audio: qui „mihi memorat, quae egerim multa, „& varia ante, & quae agam, vt per„ueniam ad peculium, & ad commo„da vitae: fruſtra ait me laboraſſe, & „laborare: nihil me effecturum, omnem „operam perditurum, ac ſaccum ſine „fundo inuenturum in omnibus, quae „mihi comparare conatus fuerim ſiue „ingenio ſiue opere: oportere prius „parare, & efficere, quae ſunt Eccle„ſiae, & regni *Chriſti*: tum tantum„modo ad futura commoda, & quie„tem laetam: haec omnia multis mo„dis repetebat, & vrgebat: atque quod „mihi ſeparatim narrabat, idem oſten„debat generatim euenturum aliis: per„uentus ad finem capitis ſurgo, qui „haerebam mēſae totus perterrefatus, „non tam propter id, quod mihi eue„nerat, quàm quòd veniebam tunc è „ioco, & riſu: vnde veritus ſum tum „procumbere in genua. Statuo noctu „rem expendere, mane precari Domi„num: quod facio. mane peractis pre„cibus, peto vt Dominus ſignificet, „quid à me fieri velit: tum ſurgo, & „ſto. audio vocem ad ſiniſtram cuius„dam mihi inhęrentis; qui mihi nar„ret, & obiiciat mea peccata, ſimul„que ſtatuat me ante iudicem in ma„gno iudicio: Vrgeat illa, illorum vim, „& poenam: me verò inuadit horror, „& tremor: & dum inſtat vrgere ve„hementer, & vehementius ſemper exa„nimatus decido in menſam, quae poſt „me erat: tum illicò ceſſat horror: & „audio ad aurem ſiniſtram haec ver„ba. Recordare quicquid facultatis in „te fuerit tibi fuiſſe datum in vētre „matris: eo die paro me ad lectionem „Prophetică quia multa quae non nar„ro perceperam dum mihi loquebatur „de domo Domini: altero die lego „quatuor prima capita *Oſeae*: quae in„telligo, reliqua video eſſe percipienda „partim ex his, quae videram, par„tim in euentis: verſor diu in lectio„ne, video in omnibus ſacris libris „ineſſe Prophetiam: taceo, & omnia „mecum expendo. Anno 1565. video „in quodam Propheta futuram actio„nem de re Prophetica per quēdam „virum apud Magiſtratū Venetum: tunc

me

perfecta omnia dabit Dominus, perfectis euentis his, quorum partem vidimus. Quae habemus parata in omnes alias Diuinas ſcripturas, dabuntur deinceps.

Sis tu *Chriſte* Judex, non tu *Petri* nomine, non tu *Pauli* nomine, non tu *Apollo* nomine: ſed tu *Chriſte*, inquam, ſis iudex in Eccleſia tua coacta, in qua amota ſint diſſidia.

Rom. 16. Myſterium à temporibus aeternis tacitum patefactum eſt per Scripturas Prophetarum. Iſ. 49. Laudate cœli, & exulta terra: jubilate montes laudem: quia conſolatus eſt Dominus Populum ſuum. Item. Et erunt Reges nutritii tui, & Reginae nutrices tuae. Bremae, per *Theodorum Gluichſtein.* Anno CIↃ. IↃ. XXCV. (1585.) in 4to. *Edition fort-rare.* (73)

JOAN-

„ ſentienda, & ſuſcipienda ſint in populo „ Chriſtiano. „

Jaques Brocard n'a jamais exercé aucune charge Eccléſiaſtique parmi les Proteſtans, il n'a fait qu'errer ſur la face de la terre, depuis qu'il eſt ſorti de Veniſe. Cela n'a pas empêché, qu'il n'ait écrit des Commentaires ſur divers Livres de l'Ecriture, dont on trouvera la liſte dans les Pandectae Brandenburgicae de *Chriſt. Hendreich* p. 741. & dans *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. II. p. 776.

Le Commentaire ſur la Genéſe, dont il eſt ici queſtion, a d'abord vu le jour à Leyden en 1580. in 4to. & à la Rochelle pendant le cours de la même année, comme je le prouverai dans la Note qui ſuit. Nôtre Edition de 1584. eſt la troiſieme, ſi ce n'eſt pas celle de 1580. avec un nouveau Tître. Du moins puis-je aſſurer, que celle de 1593. ne diſére de celle de 1584. qu'à l'egard de la premiere feuille que l'on a réimprimée, avec un nouveau Tître, que voici: „ *Jacobi Brocardi* My- „ ſtica & Prophetica Libri Geneſeos Inter- „ pretatio. Quae iam tandem poſt mul- „ tas editiones emendatior prodit. Lug- „ duni Bat. Apud *Adamum Smesmannum.* „ M. D. XCIII. (1593.) in 4to. „ Feuillets 293.

Ce Tître pompeux n'a d'autre fondement, que l'impoſture du Libraire, qui a voulu ſe débaraſſer des Exemplaires de l'Edition de 1584. qui lui reſtoient ſur les bras. Mr. *Buſch* poſſede cette edition aparente, ce qui m'a procuré le plaiſir de la conférer avec mon Exemplaire de 1584. & de découvrir la tricherie du Sr. *Smesmann.* Le P. *LeLong* s'eſt trompé dans ſa Bibliotheca Sacra, T. II. p. 652. quand il a cru, que cette Edition poſtiche avoit vu le jour à Bremen en 1593.

(73) Bibliotheca Andr. Erasmi de Seidel, Berolini, 1718. in 8vo. Append. I. p. 75.

Je

quibus, praeter alia ſcitu digniſſima, plurimi optimorum auctorum tam Latinorum quam Graecorum loci, uel depravati hactenus

» ſim impreſſus, ut apparet etiam ſine cor-
» rectore. Idq; praeter voluntatem meam,
» & me ac Illuſtri illo Domino ignorante.
» Hic habeatur quare liber prodierit im-
» perfectus, mendis ſcriptorum plenus,
» atque ſine praefatione. »

Cette Edition fut cenſurée au Sinode National tenu à la Rochelle le 28. de Juin 1581. §. XXIX. en ces termes: » Aiant
» pareillement vu & examiné un autre Li-
» vre Latin, ſur la Geneſe, d'un nommé
» *Jacques Brocard* Piemontois, auſſi im-
» primé en cette Ville, (la Rochelle) ce
» Sinode l'a declaré & declare rempli de
» profanations de l'Ecriture Sainte, d'im-
» piétés & d'erreurs très-pernicieuſes, &
» principalement en matiére de Revela-
» tions & de Propheties. C'eſt pourquoi
» il exhorte tous les fideles à s'en bien
» donner de garde. »

Le Sinode National tenu à Vitré le 15. de Mai 1583. a confirmé cette Cenſure, & l'a illuſtrée, §. XXXIII. v. les Synodes Nationaux des Egliſes Reformées de France par Mr. *Aymon*, T. I. à la Haye, 1710. in 4to. p. 151. & 171.

Il faut que cette cenſure ait produit ſon éfet, & que l'Edition de la Rochelle ait été abolie, puiſqu'on ne la trouve dans aucun Catalogue d'importance.

Si les François cenſurérent les reveries de *Brocard* avec beaucoup de feu, les Hollandois qui le nourriſſoient dans leur ſein, & qui voioient qu'il revoit de bonne foi, commencérent par la douceur, pour voir s'ils le pourroient ramener. Il deputérent *Lambert Daneau* & *Martin Lydius* pour tenir une conférence avec lui ſur ſes Ecrits, & ſe contentérent pour un tems de la déclaration qu'il leur fit. Cette anecdote mérite d'être conſervée dans ſon entier, c'eſt pourquoi je la copierai ici telle que *Lambertus Danaeus* nous l'a donnée, dans ſes Commentarii in Prophetas minores, T. I. Genevae, 1586. in 8vo. p. 35. »A
» Synodo Middelburgenſi ego, &. . . .
» *Martinus Lydius* Verbi Dei Miniſter fi-
» deliſſimus in Vrbe Amſtelodamenſi in
» Hollandia iuſſi ſumus anno Domini
» 1582. conferre cum *Broccardo* de ipſius
» ſcriptis Propheticis. Quae cum ille mi-
» nimè probari ac tueri poſſet, tandem
» ex non ſua ſed quorundam aliorum,
» (quibus ea communicauerat) operâ &
» impenſis fuiſſe aedita excuſavit, imò
» conqueſtus eſt: ita infelicem ingenii ſui
» partum homo ille, & rectè quidem ac
» ingenuè, tunc damnavit, & abdicauit. »

Lambert Daneau fait enſuite un portrait hideux de ces Ecrits de *Brocard*, qui ſert à juſtifier les expreſſions fortes de la cenſure du Sinode de la Rochelle. Il avoit déja parlé d'un ton mortifiant, p. 33. où il dit: » *Broccardus* Italus, qui Leydae ſeu
» *Lugduni Batavorum* adhuc viuit, &
» quem ego ibi vidi, atque conueni ho-
» minem omnium, quos vnquam vidi,
» mor-

lium copioſus index. Baſileae, per *Joannem Oporinum* in 8vo. *Rare.* (74)

CHRISTOPHORVS BROWERVS.

Fuldenſium Antiquitatum Libri IIII. Auctore R. P. *Chriſtophoro Brovvero* Societatis *Jeſu* Presbytero. Antverpiae ex officina

Bayle a fait un bon article ſur le compte de *Brocard*, auquel cette note pourra ſervir de ſuplément. v. *Tentzels* Monatliche Unterredungen, 1695. p. 43.

(74) Theophili Sinceri neue Nachrichten von alten Büchern, Franckfurt, 1748. in 4to. p. 300.

Jean Brodeau paſſoit pour un des meilleurs Critiques de ſon tems, ſelon la voix unanime des Savans du premier ordre. *Thomas-Pope Blount* a recueilli leurs jugemens dans ſa Cenſura Celebriorum Authorum, Londini 1690. in Fol. p. 464. Mr. *De Colomies* en a fait autant dans ſa Gallia Orientalis, Hamburgi, 1709. in 4to. p. 28. & 267.

J'ai déja parlé de ſes Notes ſur l'Anthologie, T. I. p. 364. *Baptiſta Sabinus* a dédié cette Edition ſans date à *Philibertus Babous*, ce qui feroit croire, qu'il l'a publiée après la mort de l'Auteur: & conſéquemment après l'année 1563. J'en trouve cependant une Edition de Bâle chez *Oporin* de 1555. in 8vo. dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles Lettres T. II. p. 90. N. 289. qui m'embaraſſe. Ceux qui verront cette Edition, pourront nous aprendre, ſi elle porte cette date ſur le Titre, où ſi elle eſt tirée de la fin de la Dédicace.

Je me contenterai de remarquer ici que *Janus Gruterus*, a copié les ſix Livres des Miſcellanea de *Brodaeus*, dans ſa Lampas, ſive Fax Artium Liberalium, Francofurti 1604. in 8vo. T. II. p. 452. 570. & qu'il a publié à la tête du Tome IV. la ſuite de ces Melanges, qui contient les Livres VII. VIII. IX. & X. Pagg. 84.

Janus Gruterus parle de ces quatre derniers Livres, dans une Epître à *Mich. Piccart*, datée du 25. Janvier 1604. en ces termes: „ Habeo adhuc penes me VII. „ VIII. IX. X. Miſcellaneorum libros *Bro-* „ *daei*, nondum publicatos. Sex prio- „ res meré interpolauit auctor ante obi- „ tum, ne eosd. putes cum olim publica- „ tis.„ v. *Theophili Sinceri* neue Nachrichten von alten Büchern, in 4to. p. 301. Teatro d'Huomini Letterati da *Girolamo Ghilini*, T. II. in Venezia, 1647. in 4to. p. 121. Eloges des Sçavans tirez de l'Hiſtoire de Mr. *De Thou*, par *Ant. Teiſſier*, T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 213. *Scaevolae* Sammartani Elogia Gallorum, Iſenaci, 1722. in 8vo. p. 68. Dictionnaire de *Bayle* §. *Brodeau.*

cina Plantiniana, apud Viduam & Filios *Joannis Moreti.* M. DC. XII. (1612.) Cum Priuilegiis Caeſareo & Principum Belgarum. in 4to. Pagg. 374. Sans les piéces liminaires & la Table. *Rare.* (75)

Chriſtophori Broweri Antiquitatum & Annalium Trevirenſium Libri. in Fol. *De la derniére rareté.* (76)

An-

(75) Bibliotheca antiqua publicata Jenae anno 1706. (à Struvio) in 4to. p. 177. Vernünfftige Urtheile von Gelehrten Leuten, Franckf. 1710. in 8vo. p. 106. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 374. Bibliotheca Hübneriana, Hamburgi, 1732. in 8vo. p. 28. Catalogus Bibliothecae Haſaeanae, Bremae, 1732. in 8vo. p. 310. Bibliotheca Beroniciana, Hagae-Com. 1733. in 8vo. p. 15. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 572. Dan. Gerdes Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 42.

Quoique j'aie trouvé cet Ouvrage dans nôtre Bibliothéque Roiale & dans celle de Mr. *Duve*, je ne m'arrêterai pas à en faire la deſcription, parce que Mr. *Struvius* l'a déja faite l. c. & Mr. *Hübner*, dans ſa Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. III. Leipzig, 1716. in 12mo. p. 253. Ce dernier a auſſi donné une idée d'un autre Ouvrage de nôtre Auteur, ibid. p. 254. qui eſt *rare*, comme le ſont tous ſes Ecrits. Il eſt intitulé: „Sidera illuſtrium „ & Sanctorum Virorum, per *Chriſtophorum Browerum.* Moguntiae, 1616. „ in 4to. „ C'eſt un Recueil de Vies de quelques Saints, que *Browerus* a tirées des Manuſcrits, & qu'il a publiées enſemble. Il n'a rien mis dans cet Ouvrage du ſien, que les quatre derniers feuillets, qui contiennent quelques remarques ſur ſes Antiquitez de Fulde, avec cette inſcription: „ Relectio Libri Antiquitatum Fulden- „ ſium. „

(76) Vernünfftige Urtheile von Gelehrten Leuten, Franckf. 1710. in 8vo. p. 106. Jo. Georgii Eccardi Hiſtoria ſtudii etymologici, Hanoverae, 1711. in 8vo. p. 149. (Jo. Hübners) Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. III. Leipzig, 1716. in 12mo. p. 247. Bibliothéque Hiſtorique de la France du P. Le Long, à Paris, 1719. in Fol. p. 805. N. 15538. Georgii Chriſtiani Joannis Volumen primum rerum Moguntiacarum, Francof. 1722. in Fol. p. 49. (Schelhornii) Amoenitates Literariae, T. II. ibid. 1725. in 8vo. p. 346. Jo. Georgii ab Eckhart Commentarii de rebus Franciae Orientalis, T. I. Wirceburgi, 1729. in Fol. Préface, p. 4. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. VII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 610. Commercium Litterarium clarorum Virorum, e muſeo Rud. Aug. Noltenii, Brunſuigae, 1737. in 8vo. T. I. p. 111. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-

Antiquitatum & Annalium Trevirenſium Libri XXV. duobus Tomis comprehenſi, Auctoribus RR. PP. Soc. *Jeſu*, P. *Chriſtopho-*

Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. T. II. p. 993. Commercii epiſtolici Leibnitiani Tomi prodromi P. II. curante Jo. Dan. Gruber, Hanoverae, 1745. in 8vo. p. 935. 943. 954. Bibliotheca Rinckiana, Lipſiae, 1747. in 8vo. p. 480. 481. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 144. Hiſtoria Trevirenſis Diplomatica & Pragmatica, Jo. Nicol. ab Hontheim, T. I. Praefat. p. V. & T. III. Auguſtae Vind. 1750. in Fol. p. 992. Frid. Gotthilf. Freytag, Adparatus Litterarius, T. I. Lipſiae, 1752. in 8vo. p. 467.

Cette Edition eſt ſi *rare*, que Mr. De *Hontheim* déclare l. c. qu'il n'en a jamais pu voir qu'un ſeul Exemplaire. J'ai eu plus de bonheur que lui, puisque j'en ai deux Copies devant moi: l'une de nôtre Bibliothéque Roiale, & l'autre de la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. La premiere a fait autrefois l'ornement de la Bibliothéque du célébre *Mallinckrot:* & eſt cotée dans le Catalogus Bibliothecae Mallinckrotianae, Monaſterii, 1720. in 8vo. p. 54. en ces termes: „ *Browerii* S. J. Annalium Treverenſium Fragmenta. in „ Fol. „

Quoique cet Exemplaire n'ait ni Titre, ni préface, ni fin, & qu'il y manque parci par-là quelques feuillets, il ne laiſſe pas d'être très-conſidérable: & je crois que le Titre de fragmens le deshonore. Il contient les premiers XVII. Livres & une partie du L. XVIII. Il finit avec la page 1052.

L'Exemplaire de l'Univerſité de Göttingen eſt plus complet que celui dont je viens de parler: c'eſt un précieux bijou, que l'on ne ſauroit aſſez eſtimer. Cependant il n'eſt pas entier. Il n'a ni Titre ni Préface: & peut-être ces deux piéces n'ont elles jamais été imprimées. La feuille Vvv. n'y eſt imprimée que d'un coté, ce qui fait que les pages 778. & 787. ſont reſtées en blanc. Le feuillet VVvv. qui contient les pages 1053. 1054. y eſt écrit à la main. & l'imprimé ne va que jusqu'à la page 1062. incluſivement. Quelque ignorant a copié le reſte du Livre XVIII. qui ocupe dix pages: & y a fait pluſieurs groſſiéres fautes.

Cette copie manuſcrite a cependant ſon utilité, parce qu'elle difére de celle de *Maſenius*, dont je parlerai dans l'article ſuivant. Ce Ms. finit par l'Epitaphe d'*Otto de Ziegenhaim*, que l'on voit dans l'Edition de *Maſenius*, T. II. p. 273. Col. 1. après laquelle le Copiſte a mis cette queüe: *finis Libri Decimi octaui. Maſenius* a fait une autre diviſion, puisque le Livre XVIII. n'y va que jusqu'à la p. 266. de l'Edition originale.

On ne s'étonnera pas de la *rareté* ſurprenante de cette premiere Edition, dès que l'on ſaura qu'elle a été examinée par des Cenſeurs très-ſevéres, qui y firent des changemens à chaque pas: & qui en procurérent enfin l'entiére ſupreſſion.

Mr.

ſtophoro Browero Geldro-Arnheimienſi, & P. *Jacobo Maſenio* Juliaco-Dalenſi. Quorum ille Proparaſceven, cum Libris XXII. Anna-

Mr. *De Boinebourg* Premier Miniſtre de l'Electeur de Mayence, en conſervoit un Exemplaire qu'il chériſſoit: & s'étonnoit de ce que le célébre *Conringius*, qui avoit été ſon Précepteur, n'avoit pas fait mention de ces Annales. Voici ce qu'il dit dans une Lettre à *Conringius*, datée de Mayence le 4. d'Octobre 1662. „Miror, in hiſtoricis noſtratibus ſilentio te „ praeteruolaſſe *Brolveri* Treuirenſem hiſtoriam; opus ſane ſupra hoc aeuum & „ praeclarum. Non quidem eſt editum „ typis integrum, Electore *Chriſtophoro* „ *Philippo* Jeſuitis offenſiore, & in hac re „ molito, qualia magno multorum malo „ praeter hancce peregit.„

Conringius répondit à Mr. *De Boinebourg* le $\frac{3}{13}$. d'Octobre 1662. „ *Brolverii* Treuirenſia tantum incerta fama mihi hactenus innotuerunt. „ Sur quoi Mr. *De Boinebourg* lui donna l'avis qui ſuit, le 25. Octobre 1662. „ *Brolveri* Treuirica „ habeo in folio. Spiſſus liber eſt; ſed „ ſine cauda. Neſcio quippe, quo malo „ Treuir defunctus interpreſſerit editionem. Quaedam manu conſcripta meo „ exemplari adſuta ſunt eiusdem doctiſſimi Scriptoris. „ Voilà un Exemplaire ſemblable à celui de l'Univerſité de Göttingen: & peut-être eſt-ce le même. v. Commercium Epiſtolicum Leibnitianum ll. cc.

Mr. *Eccard* a parlé plus amplement de cet Ouvrage, dans ſon Hiſtoria ſtudii etymologici Linguae Germanicae, p. 148. 149. où il dit: „ Anno 1617. abiit ad „ Patres *Chriſtophorus Brolverus*, Arnhemenſis Gelder, S. J. & Philoſophiae Lector Trevirenſis, poſtea Fuldenſis Collegii Rector, cui plurimum debet antiquitas noſtra. Edidit ille *Venantium Fortunatum* & *Rabani Mauri Poëmata* cum „ notis ſuis; *Sidera illuſtrium & Sanctorum virorum, qui Germaniam praeſertim magnam olim rebus geſtis ornarunt*, „ e MStis eruit; & *Antiquitatum Fuldenſium libros* IV. publicavit, in quibus „ omnibus rei Germanorum etymologicae, data occaſione, vacavit. Magis „ tamen id ſibi negotii datum credidit in „ *Antiquitatibus Annalium Trevirenſium*, „ quas Archiepiſcopi Trevirenſis juſſu op„ poſuit *Guilielmi Kyriandri* Annalibus Auguſtae Trevirorum anno 1576. in Comitiis Ratisbonenſibus *Maximiliano* II. „ oblatis & 1625. impreſſis. Broweria„ nus vero labor, cui triginta annos in„ tegros impenderat, ſingulari fato de„ tentus, anno demum 1626. Coloniae „ per *Bernh. Gualterum* typis ſubditus eſt, „ & mox ab invidis & rei hiſtoricae oſo„ ribus *ſuppreſſus*, non ante comparuit „ in publico, quàm hinc atque inde *mutilatus*, atque à *Jacobo Maſenio* tribus libris non adeo magni pretii auctus ac „ paſſim *interpolatus* eſſet. Haec ultima „ editio duobus in majori forma Tomis „ Leodii 1670. in vulgus emanavit.„

Annalium ſcripſit: Hic, praeter Additamenta Proparaſceves & Hiſtoriae, III. reliquos Annalium libros, cum luculentis Indicibus,

Georgius Chriſtianus Joannis a ſuivi *Eccard* dans ſon Volumen Primum rerum Moguntiacarum, Francofurti, 1722. in Fol. p. 49.

Jo. Georgius ab Eckhart fait encore mention de nôtre Ouvrage, dans ſes Commentarii de rebus Franciae orientalis, T. I. Préface, p. 4. où il dit: „ Unus „ *Chriſtophorus Brolwerus*, e Societate *Je-* „ *ſu*, vir pius, probus & doctiſſimus, „ ſupra vulgus caput extulit, & Annales „ Trevirenſes adornavit, qui, licet ab in- „ vidis & veritatis atque eruditionis ſoli- „ dioris oſoribus diu preſſi, & ferme *op-* „ *preſſi* fuerant, tandem tamen à *Maſcnio* „ continuatore aliquantum licet *immutati*, „ & *caſtrati*, in publicum emiſſi ſunt, & „ Metropolis Trevirenſis hiſtoriam ea in „ luce poſuerunt, ut auctori ſuo aeternas „ illa gratias debeat. „

Si *Brolwerus* avoit oſé publier ſon Hiſtoire telle qu'il l'avoit compoſée, elle auroit eu une aprobation plus générale; mais comme elle a été corrigée par des cenſeurs pointilleux, qui l'ont gâtée, elle n'a pas ſatisfait entiérement les connoiſſeurs: & l'Auteur même n'en a pas été content. Ecoutons le jugement de *Papebrochius* dans les Acta Sanctorum Junii T. I. p. 98. où il dit: „ Neque enim *Bro-* „ *lwerus*, quae compoſuerat ipſe, ad ipſius „ quoque arbitrium fuerunt impreſſa, ſed „ ad Conſiliariorum Electoralium, in qui- „ bus tunc ſcioli aliqui, judicium correcta & „ mutata; cumque ne ſic quidem place- „ rent ſatis, *ſuppreſſa* denique fuerunt „ omnia. „

Tous les Auteurs que j'ai citez jusqu'ici, conviennent de la ſupreſſion presque totale de cet Ouvrage; mais perſonne n'en donne une raiſon plus déterminée, que le célébre *Conringius*, dans le Commercium Litterarium Clarorum Virorum, publié par Mr. *Noltenius* à Brunſwick, 1737. in 8vo. T. I. p. 111. où il dit: „ A *Chriſto-* „ *phoro Brolwero* Jeſuita conſcriptam eſſe „ hiſtoriam Trevirenſem, ſed quae, ſi- „ mulatque pars prima fuit typis excuſa, „ ſit curante Archiepiſcopo Trevirenſe ſta- „ tim auctoritate publica ſuppreſſa, ita „ ut ne quidem ulla ſpes ſuperſit, reliqua „ proditura in lucem, idque quoniam iu- „ dicio Archiepiſcopi & Capituli, *hiſto-* „ *ria illa urbi magis, quam Archiepiſcopo* „ *viſa eſt favere* a fide dignis & harum „ rerum peritis intellexi. „

Cette raiſon eſt bien paradoxe, puisque *Brolwerus* écrivit ſes Annales pour les opoſer à celles de *Guillaume Kyriander*, qui ſoutenoit les droits de la Ville contre l'Electeur.

Le P. *Le Long* cite cet Ouvrage ſous deux Titres diférens, dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, p. 203. N. 4340. & p. 805. N. 15538. Il faudra prendre garde de ne pas ſe laiſſer ſéduire par là, à en faire deux Ouvrages: & à groſſir par erreur la liſte des Ecrits de nôtre Auteur.

cibus, adjecit. Tomus Primus. Opus variis Antiquitatum monumentis aeri & ligno inciſis adornatum. Leodii, ex Officina Typographica *Jo. Matthiae Hovii*, ad inſigne Paradiſi terreſtris M. DC. LXX. Superiorum permiſſu. in Fol.

Antiquitatum & Annalium Trevirenſium Libri XXV. duobus Tomis comprehenſi. Auctoribus RR. PP. Soc. *Jeſu*, *Chriſtophoro Browero* Geldro-Arnheimienſi, & *Jacobo Maſenio* Juliaco-Dalenſi. Quorum ille Proparaſceven, cum Libris XXII. Annalium ſcripſit: Hic praeter Additamenta Proparaſceves & Hiſtoriae, III. reliquos Annalium Libros, cum luculentis Indicibus, adjecit. Tomus Secundus. Opus variis Antiquitatum monumentis aeri & ligno inciſis adornatum. Leodii, ex Officina Typographica *Jo. Mathiae Hovii*, ad inſigne Paradiſi terreſtris. M. DC. LXX. (1670.) Superiorum permiſſu. in Fol. *Edition peu commune.* (77)

OTTO

(77) Bibliotheca antiqua publicata Jenae, 1706. in 4to. p. 177. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 370. Bibliotheca anonymiana, Noribergae, ap. Jo. Adamum Schmidium, 1738. in 8vo. p. 16. Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 338. Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. p. 466.

Quoique cette Edition ne ſoit pas encore *fort-rare*, parce qu'il y en a cent Exemplaires à vendre à la Cour de Treves, comme Mr. *De Hontheim* nous l'aprend, dans la Préface de ſon Hiſtoria Trevirenſis diplomatica, p. VI. cela n'empêche pas qu'elle ne ſoit aſſez dificile à trouver ailleurs. Et ſi ces 100. Exemplaires ne ſont remis à quelque Libraire pour les débiter, ils courent grande risque d'augmenter la *rareté* de cette Edition, par leur captivité; parce qu'il y a peu de perſonnes qui ſoient à même, ou qui ſe veuillent donner la peine de les aler chercher à Treves.

L'Electeur de Treves *Philippe Chriſtofle de Soetern* aiant fait ſuprimer l'Edition originale des Annales de *Browerus*, L'Electeur *Carolus Caſparus a Petra* ſon ſucceſſeur, permit à *Maſenius* d'en faire cette nouvelle Edition, qui eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans celle de Mr. *Duve*. *Jaques Maſenius* l'a dédiée au dit Electeur *Charles Gaſpard*, & lui en a fait honneur en ces termes: „Tandem ſub auſpiciis veſtris, Eminentiſſime Princeps, „ deſideratam jamdiu Trevicarum Antiquitatum, & rerum geſtarum, hiſtoriam „ producimus. Naufragium illa propemodum, magna ſui parte annis ſuperioribus perpeſſa, ad quosdam invidentium

OTTO BRVNFELSIVS.

Catalogus illuſtrium Medicorum, ſiue de primis Medicinae Scri-

„ tium ſcopulos impegerat; nunc, tem-
„ peſtate ſedata, & adſpirante benignio-
„ re favoris auxiliique veſtri aurâ, ad
„ portus ſtationem tranquilliorem edu-
„ citur, poſtquam vires illi opesque,
„ benevolente animo liberaliqué manu,
„ ſuppeditantur. Unde ſuis exculta An-
„ tiquitatum figuris, novisque incremen-
„ tis aucta, multò nunc etiam illuſtrior,
„ è ſqualore ac tenebris, in lucem, E-
„ minentiae veſtrae beneficio, publicam
„ emergit.... Quod, ut Tuopte, emi-
„ nentiſſime Princeps, ingenio, & Me-
„ tropolitani Capituli ſtudio; ita ſum-
„ morum Principum hortatu, deſideriò-
„ que rerum noſtrarum, impulſus, tan-
„ tò praeſtitiſti diligentius, quantò ma-
„ ius ad Eccleſiae Trevericae exiſtima-
„ tionem, ab hac hiſtoria, decus or-
„ namentumque acceſſurum intellexiſti. „

Maſenius a diviſé cette Edition en deux Tomes. Il a conſervé à la tête du premier la Préface de *Brotwerus*, qui n'avoit peut-être jamais été imprimée, avant qu'il la mit au jour. Enſuite vient, *Antiquitatum Trevericarum Proparaſceve* de *Brotwerus*, p. 1.-76. telle qu'on la voit dans l'Edition Originale, p. 1.-100. *Maſenius* y a aiouté des Remarques & des Additions de ſa façon, p. 77.-106. Elles ſont ſuivies des douze premiers Livres de l'Hiſtoire de *Brotwerus*, p. 107.-572. auxquels ſuccedent les Notes & Additions de *Maſenius*, p. 573-626. Vne Table Hiſtorique aſſez ample fait la clôture du premier Tome.

Maſenius a dédié le Tome II. aux Prélats & Chanoines de l'Egliſe metropolitaine de Treves. Après ſa Dédicace viennent les Livres XIII.-XXII. des Annales de *Brotwerus*, p. 1.-431. Ils ſont ſuivis de la Continuation de *Maſenius*, qui contient les Livres XXIII. XXIV. & XXV. p. 435.-552. *Maſenius* y a aiouté des Notes & des Additions ſur le Tome II. des Annales de *Brotwerus*, p. 553.-566. Il y a auſſi mis deux Tables, l'une Hiſtorique, & l'autre Cronologique: dont la premiere ocupe 24. feuillets non chifrés: & la ſeconde remplit 39. pages chifrées.

Dom *Auguſtin Calmet* porte un jugement fort avantageux de cette Edition, dans ſon Catalogue des Ecrivains de Lorraine, qui eſt à la tête du Tome I. de ſon Hiſtoire Eccleſiaſtique & civile de Lorraine, à Nancy, 1728. in Fol. Voici ce qu'il en dit, Col. lx. C'eſt la ſeconde & meilleure Edition. Le P. *Jacques Maſenius* y a fait quantité de corrections & d'additions.... Mrs. *D'Eckhart* & *De Hontheim* n'en jugent pas ſi favorablement, ils tranchent le mot, & diſent nettement que *Maſenius* a mutilé & interpolé l'Edition originale. J'ai cité le paſſage de Mr. *D'Eckhart* dans la Note précedente: j'y aiou-

Schottū. Anno 1530. Cum Priuilegio Caeſ. Maieſt. ad Sexennium.

de Göttingen étoit un franc ignorant, qui a mal copié les mots les plus connus, & a fait par ce moien des ſolécismes afreux. Il étoit incapable d'y aiouter un ſeul mot convenable; cependant j'y trouve deux endroits p. 1063. Col. I. qui manquent dans la Copie de *Maſenius.* Voici le premier ſelon le Ms. „ Conſtantienſe Concilium.... licet in Generalium, quae & „ Oecumenica priſci dixere, numerum „ veniat, autoritatem plenam tamen & „ juſtam non *optinuit* (voici un témoignage de l'érudition du copiſte,) quippe cum *vitioſa* decreta omnia illa cenſentur quibus Concilia anteſtare Pontifici maximo poteſtatis amplitudine „ voluit.... „ *Maſenius* a retranché de ce paſſage le mot *vitioſa*, qui eſt cependant très-bien placé dans cet endroit: & ſert à former un juſte ſens. p. 266. Col. 2.

Mr. *Gesner*, que je crois être l'Auteur d'un jugement écrit à la tête de l'Exemplaire de l'Univerſité de Göttingen, dont il eſt le Bibliothéquaire, Mr. *Gesner*, dis-je, a remarqué que l'on avoit mutilé dans l'Edition de *Maſcnius* T. II. p. 259. Col. 1. le paſſage ſuivant, qu'on voit p. 1052. de la premiere Edition: „Caeremoniae praefuere *Michael* Collegii *S. Simeonis* Decanus, & *Fridericus S. Paulini* Praepoſitus. *qui rei geſtae ſeriem litteris complexus eſt. Operi ſaverunt Wernerus Archiepiſcopus, & Joannes Ecclesiae praepoſitus.* Sub noctem &c. „ Les mots imprimés ici en caractéres Italiques, ne ſe trouvent pas dans la ſeconde Edition. Cela ſufit pour prouver qu'elle ne repreſente pas exactement ſon original, que la crainte ſcrupuleuſe des Cenſeurs n'avoit déja que trop défiguré, comme *Papebrochius* le témoigne dans les Acta Sanctorum du mois de Juin, T. I. p. 98. où il parle de la ſuppreſſion de ces Annales, & dit: „ Non tamen ita ſupprimi potuerunt, „ quin eſſet, unde fieret ſecunda impreſſio; non quidem qualem vellet „ poſteritas, ex ipſius *Browери* Autho„ grapho, quod nusquam repertum fuit, „ ſed qualem interpolatores praelo ſiverant ſubjici. „ Il y aioute p. 103. „Neque proprio, ſed alieno arbitrio Annales ſuos texebat *Browerus*, quos etiam ſub praelo plurimum interpolatos „ dedignabatur. „

Perſonne n'a parlé plus amplement des Annales de *Browerus*, que Mr. *De Hontheim*, dans ſon Hiſtoria Trevirenſis diplomatica: & ſur tout dans la Préface du Tome I. p.V. & ſuiv. & T. III. p. 991. & ſuiv. v. *Franc. Sweertii* Athenae Belgicae, Antverp. 1628. in Fol. p. 176. *Valerii Andreae* Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jeſu*, Antverp. 1643. in 4to. p. 73. *Nathanael. Sotvelli* Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jeſu*, Romae, 1676. in Fol. p. 139.

Chri-

nium. *Et à la fin:* Cum Priuilegio Caeſ. Maieſt. ad Sexennium. XIX. Decembr. Anno *Chriſti* M. D. XXIX. (1529.) in 4to. Pagg. 78. *Fort-rare.* (78)

ANDREAS BRVNNER.

Annalium Virtutis & fortunae Boiorum Pars I. Auctore *Andrea*

Chriſtoph. Hendreich Pandectae Brandenburgicae, Berolini, 1699. in Fol. p.748. *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica, Bruxellis, 1739. in 4to. T.I. p. 174.

Mr. Le Docteur *Heiliger* a examiné ſoigneuſement les deux Editions de *Browerus*, & a jetté ſes remarques ſur le papier. Il a eu la bonté de me communiquer ſon Memoire, lorsque cet article étoit prêt a être mis ſous la preſſe; mais comme ſa Diſſertation mérite de voir le jour ſans diminution, je n'en ai pas oſé profiter: pour ne pas priver le public de l'avantage, de voir ſes penſées dans leur liaiſon primitive.

(78) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtel. 1729. in 8vo. P.II. p. 63. 64. Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. 1732. in 8vo. P.I. p. 211. Chriſt. Guil. Keſtneri Bibliotheca Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 45.

Ce Livret eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. L'Auteur l'a dédiée à *Theobald Fettich*, le 26. Décembre 1529. & lui en a fait preſent pour ſes étrennes. Il y parle de pluſieurs anciens Médecins, il y indique leurs Ouvrages d'une maniere ſi vague, & ſi incomplette, qu'on n'en ſauroit presque tirer aucun uſage. Il croioit cependant d'avoir fait des merveilles. Il l'enviſage comme un digne fruit de ſes chaſſes literaires. Ecoutons le parler lui-même dans ſa Dédicace, p. 2. „ Ex eo „ venatu & hic Catalogus eſt, quem do- „ namus: exilis quidem praeda, ſed quae „ multa tamē, & diuturna lectione mihi „ cōſtitit. Non enim uidebam, quo tan- „ dē alio, vel gratiore apophoreto te ex- „ ciperem, nouo hoc ineunte anno, quam „ ſi noua quoq; hiſtoria ornarem te, ho- „ minē non in re medica ſolum abſolutiſ- „ ſime doctum, uerumetiā in literis he- „ braeis, & hiſtoriis ueterum exercitatiſſi- „ mū. Simul vt conſpicua tibi facerem „ ſtudia mea, quibus ſubinde feriatus mi- „ hi interdum cano & muſis, & in paleſtra „ medica quid promouerim: dum tot „ medicorū, & eorum principū artis no- „ menclaturas, partim etiā vitas in unū „ concinnaui, idq; non ex una & altera „ *Galeni* pagina, ſed ex tota adeo Biblio- „ theca Medicorū, plaerisq; etiā ad uer- „ bū perſcriptis: quod nullae fide digniо- „ res ſcriptorum hiſtoriae ſunt, quam „ quae ex ſuis ipſorum commentariis tran- „ ſcribuntur. „

Mr. *Keſtner* conteſſe l. c. qu'il n'a jamais vû cet Ouvrage, & cite divers Auteurs qui en ont fait mention dans leurs Ecrits. v. Unſchuldige Nachrichten 1750. p. 26.

drea Brunner e Societate *Jeſu.* Monachii apud Hertsroyanos haeredes, & *Cornelium Leyſſerium* Electoralem Typographum. Anno M. DC. XXVI. *Et à la fin:* Monachii. Sumptu & Formis Haeredum *Joannis Herſtroy* & *Cornelii Leyſſerii.* Anno M. DC. XXVI. in 8vo. Pagg. 735. Sans l'Epître Dédicatoire & les Tables.

Annalium Virtutis & fortunae Boiorum Pars II. Auctore *Andrea Brunner* e Soc. *Jeſu.* Monachii Sumptibus & formis *Cornelii Leyſſerii* Electoral. Typographi & Bibliopolae. A. MDCXXIX. (1629.) in 8vo. Pagg. 982. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table.

Annalium Virtutis & fortunae Boiorum Pars III. Auctore *Andrea Brunner* e Societate *Jeſu.* A. CIↃ IↃC XXXVII. (1637.) Monachii, formis *Cornelii Leyſſerii* Electoralis Typographi. in 8vo. Pagg. 1054. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Premiere Edition rare.* (79)

LIEN-

(79) Jo. Adlzreiter Annales Boïcae Gentis, Francof. ad Mœn. 1710. in Fol. Epît. Dédic. p. 2. Ludovici Petri Giovanni (Jo. Petri Ludewig) Germania Princeps, Halae Venedorum, 1711. in 8vo. Lib. IV. p. 104. Note a. Bibliotheca Univerſalis, Hagae Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 346. où l'on en a paié 6. flor. Catal. duarum Bibliothecarum, N. B. & D. L. ibid. ap. Iſ. Beauregard, 1747. in 8vo. p. 124.

Cette Edition Originale eſt ici dans la Bibliothéque du Roi. Comme elle étoit devenue *rare*, Mr. *Ferdinand Louis De Bresler* & *Aſchenburg* Sénateur de Breslau, l'a fait copier à la ſuite des Annales de *Jean Adlzreiter* ſous le Titre qui ſuit: „ *Joannis Adlzreiter a Tetenweis*, „ Arcani Conſilii Cancellarii, Annalium „ Boicae Gentis Partes III, quibus Hiſtoria „ a prima Bojorum origine usque ad A. „ MDCLI, quo *Maximilianus* Elector Ba„ variae deceſſit, continetur. Acceſſere „ *Andreae Brunneri*, e Soc. Jeſ. Annalium „ Boicorum a primis initiis ad Annum „ M CCC XI, Partes III. Editio nova, ad „ Monachicas accurate recuſa, novoque „ Indice locupletiſſimo inſtructa; Cum „ Praefatione *Godefridi Guilielmi Leibnitii.* „ Francofurti ad Mœnum; Impenſis *Jo.* „ *Friderici Gleditſch*, & filii, Anno M. „ DCC. X. in Fol. „

Quoiq; Mr. *De Bresler* ait rendu un bon ſervice au public par cette nouvelle Edition, qui eſt aſſez belle; Je lui préférerois

LIENHART BRVNNER.

Concordanz vnd Zeyger der ſprüch vnd hiſtorien, aller Bibliſchen Bücher alt vñ news Teſtaments teutſch regiſters weiſz verfaſzt vñ zuſamenbracht. Durch M. *Lienhart Brunner* verweſer des wort Gots zu Wormbs. Truckt mit keyſerlicher Gnad vñ freyheit. Bey *Wolff. Köpphl.* zu Straſzburg. Anno M. D. XXX. (1530.) in Fol. Feuillets 256. *Fort-rare.* (80)

S. BRV-

rerois toujours l'Edition de *Brunner*, qui eſt en gros caractères, & d'un format plus facile à manier, & plus commode pour l'uſage, que la Copie. M. *De Leibnitz* nous aprend, dans la Préface qu'il a miſe à la tête des Annales d'*Adlzreiter*, la cauſe de la *rareté* du troiſiéme Volume des Annales de *Brunner*: & en donne une juſte idée en ces mots. „ Hiſtoriae Bava„ ricae perficiendae curam dignam magni„ tudine ſua judicavit *Maximilianus* Dux „ & poſtea Imperii Princeps Elector.... „ Is praeclarum laborem impoſuit *An„ dreae Brunnero* Societatis *Jeſu* viro do„ cto, cuius cum alia extant, in Biblio„ theca Societatis *Alegambio* auctore le„ genda, tum vero tria volumina Anna„ lium virtutis & fortunae Bojorum, in „ forma, vt vocant, octava Monachii e„ dita, quorum primum prodiit A. D. „ 1624. ſecundum A. D. 1629. tertium „ A. D. 1637. Sed *ultimum pene perie„ rat*, turbato autore Svedica irruptione, „ & obſidis nomine per triennium Augu„ ſtae Vindelicorum captivo. Opus ſuum „ nonniſi ad *Ludovici Quarti* Auguſti, „ uulgo Bavari, initia, annumque 1314. „ perduxit, ubi opus his verbis clauſit: „ *Hic ipſe annus Ludovicum Caeſarem vi„ debit: Ad quod nomen nos quidem aſſur„ gimus, contenti pomum aureum, ſe„ ptemviratus inſigne, Rhombis Boicis in„ ſeruiſſe. Auguſtalem Aquilam Ludovico „ liberior calamus afferet, minusque in„ vidiae obnoxius. Ea nobis vacationem „ dedit ardui laboris, manumque ſua ſpon„ te non ceſſantem, a tabula ſubmovit.* Ex „ quibus ſatis intelligi poteſt, *Brunnero*, „ cum in Societate eſſet, quae Romano „ Pontifici peculiari voto addicta eſt, per „ Superiores ſuos non licuiſſe Hiſtoriam „ *Ludovici Bavari* ex ſua ſuique Principis „ ſententia ſcribere, ne Roma offende„ retur. „

V. Neue Bibliothec, Achtes ſtück, Franckf. und Leipzig, 1710. in 8vo. p. 639. Acta Eruditorum Lat. 1711. p. 57. & ſuiv.

(80) Catalogus Bibliothecae Reimmannianae Theologicae Syſtematico-Criticus, Hildeſiae, 1731. in 8vo. T. I. p. 215. Friedrich Chriſtian Leſſers Typographia jubilans, Leipzig, 1740. in 8vo. p. 191. Zuverläſſige Nachrichten, P. XIV. p. 153. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſ-

S. BRVNO.

Brunonis, Carthuſianorum Patriarchae ſanctiſſimi; Theologi Pariſienſis ſcholae doctiſſimi: & Remenſis eccleſiae Canonici moratiſſimi: Opera & Vita poſt Indicem ſerie litteraria indicanda. Venundantur a *Jodoco Badio Aſcenſio*, ſub gratia & priuilegio poſt vitam explicandis. *Et à la fin:* Sub Paſcha MDXXIIII. (1524.) in typographia Aſcenſiana. Feuillets 520. Sans les piéces liminaires. in Fol. *Edition très-rare.* (81)

La

ſima, P. II. p. 7. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 152. Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipſiae, 1752. in 8vo. p. 157.

Mr. *Reinmann* eſt le premier qui ait relevé le prix de cet Ouvrage l. c. Il le dérive principalement de ſon antiquité, & de ſa *rareté*. Il croit qu'il mérite d'être conſervé, parce que l'Auteur a été le premier, qui ait publié en Alemand les Concordances de la Bible entiére. Mr. *Freytag* en a fait une Deſcription exacte l. c. que l'on pourra conſulter. Mr. *Beyſchlag* indique un Ouvrage plus ancien que celui-ci, ſur le Nouveau Teſtament, dans ſa Sylloge variorum Opuſculorum, T. I. Halae, 1729. in 8vo. p. 426. Il porte le Titre ſuivant: „ Concordantz des ne-„ wen Teſtaments zu teutſch. Aller E-„ vangeliſcher Sprüch Uſſzugk nach Ord-„ nung des A. B. C. kurtz vnd fleiſſzig, „ Regiſters weiſs verualſzt. Zu Straſſz-„ burg bey *Hans Schotten*, zum Thyer-„ garten. M. D. XXIIII. mit Keyſerlicher „ Freyheit uff ſechs Jar. *Et à la fin:* Vol-„ lendet durch *Hans Schotten* zu Straſſz-„ burg. uff den ſibentzehendſten Tag „ deſs Brachmonats. Anno *Chriſti* M. D. „ XXIIII. in Fol. „

Mr. *Zeltner* a remarqué dans une Epître adreſſée à *Michel Leinweber* ſur la Bible de Worms, que les Concordances de la Bible Alemande, que *Jacob Beringer* a publiées à Strasbourg en 1525. ſont plus anciennes que celles de *Lienhart Brunner*; mais je crois qu'elles ne concernent que le Nouveau Teſtament. v. Hamburgiſche Berichte, 1734. p. 149.

(81) Melanges d'Hiſtoire & de Litterature, par Mr. De Vigneul-Marville (Bonaventure D'Argonne) T. II. à Paris, 1701. in 8vo. p. 175. Hiſtoire Litteraire de la Ville de Lyon, du P. De Colonia, T. II. à Lyon, 1730. in 4to. p. 591. Freytag Adparatus Litterarius, T. I. p. 304.

Mr. *Freytag* a fort bien décrit cette Edition l. c. c'eſt pourquoi je me contenterai d'en dire deux ou trois mots. Le P. *De Colonia* remarque d'après D. *Bonaventure D'Argonne* l. c. que c'eſt ici la ſeule Edition des Ouvrages du Patriarche des

Char-

La Vie de St. *Bruno* fondateur de l'Ordre des Chartreux peinte au Cloiſtre de la Chartreuſe de Paris, par *Euſtache Le Sueur* Peintre ordinaire du Roy. Gravée par *François Chavueau* de l'Academie Royalle de Peinture & Sculpture. A Paris chez *René Couſinet* ſur le quay des orfebures à l'image de S. *Anne*. Avec Privilege du Roy. in Fol. *Rare*. (82)

BRVNSVIGA.

Bibliotheca Brunſvico-Luneburgenſis, ſcriptores rerum Brunſvicenſium ac Luneburgenſium unà cum ordinationibus Provincia-

Chartreux, où l'on a repreſenté en petites figures de bois l'Hiſtoire du Chanoine de Paris (*Raimond Diocrès*) & que c'eſt ce qui l'a rendue *très-rare*.

Mr. *Freytag* a raporté l. c. ce que les Auteurs ont dit pour & contre cette Hiſtoire, ou plûtôt cette fable. Le P. *De Colonia* eſt du nombre de ceux qui la rejettent comme fauſſe. Il déclare hautement l. c. p. 209. que la prétendue reſurrection de *Raimond Diocrès*, duquel on raconte, qu'il ſe leva de deſſus ſon Cercueil, tandis qu'on celebroit pour lui l'Office des Morts, & qu'il déclara, qu'il étoit acuſé, jugé & condanné: il déclare dis-je, que ce n'eſt qu'une pieuſe fable ſans fondement, qu'on n'a commencé à débiter que plus de deux cents ans après la mort de S. *Bruno*. Il y ajoute, que *Jean Gerſon* eſt le plus ancien Auteur dans les Ecrits duquel on trouve l'Hiſtoire de *Raimond Diocrès*. v. *Caeſ. Egaſſii Bulaei* Hiſtoria Univerſitatis Pariſienſis, T. I. Paris. 1665. in Fol. p. 564. & les Auteurs cités par Mr. *Freytag*.

(82) Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 180.

Ce Recueil contient vint & deux planches, au bas desquelles on a mis un quatrain Latin & François, qui donne une idée de la figure. Le Tître & la Dédicace ſont auſſi gravés en cuivre: ce qui forme en tout un Volume de 24. feuillets. Comme il a été fait proprement à l'uſage des Chartreux, il ſera entré dans leurs Bibliothéques, ce qui fait qu'il n'eſt pas commun parmi les Savans. Il y en a cependant un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale.

On a indiqué un autre recueil d'Eſtampes ſur le même ſujet, dans la Bibliotheca Hohendorfiana, P. I. p. 62. „ Vita S. „ *Brunonis*, Carthuſianorum Patriarchae, „ elegantiſſimis figuris expreſſa, *Joanne* „. *Lanfranco* Parm. inventore, & *Theodo*- „ *ro Cruger* ſculptore. in Fol. oblongo. „ On y a remarqué en même tems, que cette ſuite d'Eſtampes eſt *rare*, & très-eſtimée.

D. *Conradi Bruni* Jureconſulti Libri Sex de Haereticis in genere. D. *Optati* Afri Epiſcopi quondam Milevitani, Libri Sex de

Bibliotheca Univerſalis Contracta, ibid. ap. Jo. Swart, 1728. in 8vo. p. 12. Jo. Ludolphi Bünemanni Catal. Librorum rariſſimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 49. 50. Ejusd. Notitia Scriptorum Artem Typographicam illuſtrantium, Hanoverae, 1740. in 4to. p. 11.

Il y a un Exemplaire de cet Ouvrage dans nôtre Bibliothéque Roiale. J'en ai trouvé deux autres chez Mr. *Bünemann*, & j'en poſſede un quatriéme. Cela n'empêche pas qu'il ne ſoit *fort-rare*. Au contraire, ſi nous en avions plus de Copies, l'aquiſition n'en deviendroit que plus dificile pour les autres. Mr. *Bünemann* croit, que la *rareté* des Ouvrages de *Conrad Brunus* imprimés chez *Behem*, avant l'année 1552. vient en partie, de ce que la maiſon de cet Imprimeur fut reduite en cendres cette année là: & que ſans doute une bonne partie de ſes impreſſions périt par cet incendie. v. ſa Notitia Scriptorum Artem Typographicam illuſtrantium, p. 10. 11. où il dit: „Occaſione huius *Bergellani* carminis apud „ *Franciſcum Behem* excuſi obſeruo, plures libros apud hunc Typographum „ impreſſos, e. g. *Jo. Cochlaei* libros „ contra Huſſitas & *Lutherum*, *Conra*„ *di Bruni* de Legationibus & alia eius„ dem eſſe *admodum raros* & magno „ pretio emi; quod eo quoque factum „ puto, quia Typographeum *Franc. Be*„ *hem* anno 1552. cum aliis adiacenti„ bus aedibus & Collegiali aede fuit „ exuſtum. „

Conrad Brunus a dédié le Traité de Legationibus au Cardinal *Otbon* Evêque d'Augsbourg, le 28. de Juillet 1548. Il nous aprend dans ſa Dédicace p. 5. le contenu de cet Ouvrage, & la methode qu'il y a obſervée: „Totum hu„ ius rei tractatum, in Quinque libros „ digeſſimus. In quorum Primo, de „ perſonis eorum agimus, qui Legatio„ nes mittunt. In Secundo, de perſo„ nis eorum qui mittuntur. In Tertio, „ de Legatorum officiis. In Quarto, „ de priuilegiis, immunitatibus, & ſa„ lariis Legatorū. In Quinto, de per„ ſonis eorum ad quos Legati mittun„ tur: deque eorum in ſuſcipiendis, au„ diendis, dimittendisq; Legationibus, „ authoritate & officio. . . . . Eam do„ cendi rationē mihi obſeruandam eſſe „ duxi, ut primum a diffinitionibus, ſin„ gula proficiſcerentur, deinde etiam „ commodè fierent partitiones, ac po„ ſtremo ex ſingulis partibus praecep„ quaedam ducerentur: quibus vel„ via quaedam, quid & mittentibus, „ miſſis, & iis etiam ad quos mitt„ tur Legationes, ſequendum fug„ dumq; ſit, monſtraretur. Porr„ mnia haec partim ſacrarum ſcr„ rarum teſtimoniis, partim Ph

de Donatiſtis in ſpecie, nominatim in *Parmenianum*. Ex Bibliotheca Cuſana. Adiuncto utrobique Indice, & breui Correcto-

„ phicis rationibus, partim etiam tam Ec-
„ cleſiaſticarum quam ciuilium legum ſan-
„ ctionibus: tum hiſtoriarum etiam tam
„ ueterum quàm recentiorum exemplis
„ confirmo. „

Après la Dédicace vient la Table des Chapitres, qui précede les Sommaires de chaque Livre, & la Table des Auteurs citez dans ce Traité. Tout ceci eſt ſuivi d'un avis au Lecteur de *Jean Cochlée*, dans lequel il nous aprend, que c'eſt à ſes ſoins & à ſes dépenſes, que nous ſommes redevables de la publication de ce Livre.

Voici comme il parle: „ Niſi ego ipſe
„ & laborum & impenſarum onus, etiam
„ ultra uires meas, ſtrenuè ſubiiſſem, at-
„ que infatigabiliter per Dei gratiam &
„ adiutorium, pondus diei & aeſtus....
„ portaſſem, opus hoc nequaquam po-
„ tuiſſet hac aeſtate compleri.... Il a fait enſuite l'éloge de cet Ouvrage, & a aiouté à ſon Avis, trois Lettres, qui tendent au même but. Il les a acompagnées de la Table des matiéres, qui vient de ſa plume. Le Traité De Legationibus ocupe pagg. 242. & nous preſente ſur le dernier feuillet un Pelican, qui nourrit ſes petits & eſt ſurmonté d'une étoile, avec l'inſcription ſuivante: „ *Sic his qui dili-*
„ *gunt.* „

Au deſſous de cette figure on lit ce quatrain.

Exemplum ueri Pelicanum cernis amoris
Qui reficit pullos ipſe cruore ſuos.
Sic amor eſt *Chriſti*, qui nobis ſanguine fuſo
Reſtituit uitam, ac in cruce regna dedit.

Ce que je remarque, parce que j'ai trouvé cette figure à la fin de tous les Livres imprimés chez *François Behem*, que j'ai vus: & que j'en ai conclu, que c'étoit la marque de cet Imprimeur.

Jean Cochlée avoit déja publié un fragment de cet Ouvrage, ſous le Titre ſuivant: „ De Legationibus capitula tria D.
„ *Conradi Bruni*, excerpta è libro eius
„ ſecundo. Cap. 9. 10. & 11. De juſti-
„ tia Legatorum. De fortitudine & Con-
„ ſtantia Legatorum. De Continentia Le-
„ gatorum. Apud S. *Victorem* Mogun-
„ tiae, ex officina *Franciſci Behem*, 1548.
„ in 8vo. „

Il nous en donne la raiſon dans l'Avis au Lecteur, qu'il a mis à la tête du Traité de Legationibus, in Fol. „ Anno ſu-
„ periore, atque etiam hoc anno, quae-
„ dam librorum excellentiſſimi uiri D. *Con-*
„ *radi Bruni* fragmenta, in publicum
„ ſpargi curauimus, ut exploraremus in
„ iis, quo animo, qua gratia ipſos lectu-
„ rus ſis Libros, ubi euulgati fuerint.
„ Non enim paruo aut laborum aut im-
„ penſarum onere poſſunt huiusmodi ope-
„ ra per Typographos in publicum emitti. „

rectorio. Plura ad D. *Bruni* Opera: vtpote de Seditiosis Libri Sex, de Calumniis Libri Tres, de Vniuersali Concilio Libri

Le second Traité compris dans ce Volume porte le Titre qui suit: „ D. *Conradi Bruni* Jureconsulti, Ducum Bavariae „ Cancellarii, de Caeremoniis Libri Sex, „ cultus Dei ac pietatis antiquae speculum, „ & insigne monumentum.

„ Deuteronom. III. En populus sapiens „ & intelligens, gens magna: nec est alia „ Natio tam grandis, quae habeat deos „ appropinquantes sibi, sicut Deus noster „ adest cunctis observationibus nostris: „ Quae enim est alia gens sic inclyta, ut „ habeat Caeremonias, iustaq; iudicia, „ & universam legem, quam ego propo„ nam hodie ante oculos uestros? Custo„ di igitur temetipsum & animam tuam „ solicite. I. Corinth. XIIII. Omnia au„ tem honesté & secundum ordinem fiant „ in uobis. „

Ce Titre est suivi de l'Epître Dédicatoire de *Conrad Brunus* adressée à *Melchior* Evêque de Wurzbourg, & datée de Landshut le 3. d'Août, 1548. Il nous y aprend p. 4. le but qu'il s'est proposé dans la publication de cet Ouvrage: „ Cum ho„ die religionis Christianae obseruationes „ ita turbatas esse uideamus, ut praeter „ speciosa quaedam Christianismi nomina, „ quibus pleriq; superbè nimis gloriantur, „ uix uestigium aliquod ueri & germani „ cultus diuini appareat: Omnium maxi„ mè necessarium uidetur, ut Patres, qui „ in futuro Concilio, fidem religionem„ que nostram, tot modis ab haereticis „ & schismaticis labefactatam, restaura„ tum conuenient: in hoc quoq; incum„ bant, ut non solum ueræ Catholicae „ fidei & sacramentorum, sed etiam Cae„ remoniarum dogmata restituantur, fal„ sa condemnentur: & qui abusus inole„ uerunt, emendentur. Nos igitur, quo„ niam alias de dogmatibus fidei & sacra„ mentorum, aliisq; religionis nostrae ne„ gociis: quatenus ad Concilii tractatum „ pertinere uidebantur, quaedam pro no„ stra mediocritate breuiter perstrinximus, „ & in scripta retulimus: operae precium „ facturi uidebimur, si ad eundem mo„ dum, Caeremoniarum quoq;. . . . ratio„ nabilem & decentem modum, & quae „ dogmata in his renouanda, quae repu„ dianda, qui item abusus tollendi sint, „ declarauerimus. Itaq; quae de Caere„ moniis, uel a sacrosanctis Conciliis de„ creta, uel a sanctis Patribus, & com„ muni Ecclesiae Catholicae consensu & „ usu recepta sunt, in hoc uolumen con„ gessimus. „

Après cette Dédicace vient, la Table des Chapitres, qui est acompagnée d'un Avis au Lecteur de *Jean Cochlée*, dans lequel il nous aprend la raison du changement que l'on trouve dans cet Ouvrage, par raport à l'ordre des Chapitres, qu'il avoit indiqué dans son traité intitulé: „ Confutatio Censurae *Joh. Calvini* in Acta „ Concilii Tridentini: & Elenchus Capi„ tum è libris *Conradi Bruni* de Concilio

„ Uni-

bri Nouem, deinceps eodem modo & ſtudio aedentur, Deo propitio, ad pacem & utilitatem publicam. Cum gratia & Pri-

„ Univerſali. Apud S. *Victorem* prope Mo- „ guntiam, 1548. in 8vo. „

Voici ce qu'il en dit: „ Non moueat „ aut conturbet te, Pie ac amice Lector, „ alius hic ordo librorum & Capitulorum „ de Caeremoniis, quàm ille eſt, quem „ nuper adnexuit libello meo, in *Joan.* „ *Calvinum* ſcripto, pro Concilii Tridenti „ qualicunq; defenſione, Typographus. „ Non enim meo conſilio aut data opera „ ita factum eſt, ſed caſu per imprudentiam ſic accidit: Dum ego antiquum D. „ *Bruni* Quaternionem, in quo aliquot „ librorum ejus Capitula conſignata erant, „ tradidiſſem Typographo, ut poſitor literarum ex eo adjungeret libello iam dicto, ea duntaxat Capitula, quae de „ Vniverſali Concilio è Sex libris fuerunt „ excerpta, eo quod ad rem nonnihil facere uiderentur: illi mentem meam non „ recte capientes, adiunxerunt alia quoq; „ Capitula, ex aliis illius libris: In Quaternione illa contenta. Inter quae ſane „ connumerantur 45. Capitula ſub hoc „ Titulo, *De Caeremoniis Liber unus.* Verum quidem eſt, eiusmodi 45. Capitula ſic in unum grande uolumen fuiſſe ab „ Authore congeſta primum: Sed ubi „ ego ea perlegiſſem, admonui & rogaui „ eum, ut pro Lectoris uſu & commoditate aliter Opus illud diſtingueret, ne „ forte nimia prolixitas uel taedium lectioni, uel confuſionem ipſi Operi afferret. „ Vnde factum eſt, ut Authoris conſenſu, „ prolixius opus illud in Duo ſit diuiſum. „ In quorum altero ſeorſim uniuerſa tractaretur materia *de imaginibus:* in altero uero Sex conſtituerentur libri particulares, cum ſuis unusquisq; Capitulis, „ *De Caeremoniis.* „

Cochlée a ajouté à ſon Avertiſſement, une Table des matiéres contenues dans ce Traité des Ceremonies, qui ocupe 223. pages. On y voit à la fin, la concupiſcence, debout, ſur le globe de la terre, qui tient de la main droite un poudrier, ou horloge de ſable, ſurmonté d'une tête de mort: & de la gauche un bouquet, avec ce Diſtique au deſſus.

Stulte quid eſt mundus, mortis niſi cauſa futurae?
En ruit in uitiis en perit ille ſuis.

Et au deſſous. „ 1. Joan. 2. Mundus tranſit & concupiſcentia eius. Qui autem „ facit uoluntatem Dei manet in aeternum. „

Le dernier Traité de ce Volume porte le Tître ſuivant: „ De Imaginibus Liber „ D. *Conradi Bruni* Jureconſulti, Cancellarii Landeshutenſis, in Bavaria, Catholica Germaniae Prouincia, aduerſus „ Iconoclaſtas.

„ 1. Corinth. 15. Sicut portauimus „ imaginem terreni, portemus & imaginem cœleſtis. „

Conrad Brunus a dédié cet Ouvrage au Cardinal *Alexandre Farneſe*, le 26. de Juin,

Priuilegio Sacrarum Caeſaris & Regis Rom. Maieſtatum, ad Septennium. Apud S. *Victorem* prope Moguntiam, ex officina *Franciſci Behem* Typographi. M. D. XLIX. (1549.) in Fol. *Fort-rare.* (86)

De

1548. Il a ajouté à ſa Dédicace une Epître à *Jean Cochlée*, De ratione ſcribendi Methodum, datée d'Augsburg, le 9. Novembre 1547. qui eſt ſuivie de la Table du Traité des Images, faite par *Jean Cochlée.* Ce Traité remplit 154. pages: & ſe termine par la ſouſcription ſuivante: „ Apud S. *Victorem* prope Moguntiam „ excudebat *Franciſcus Behem* Menſe Au„ guſto M. D. XLVIII.„ in Fol. On y voit ſur le dernier feuillet la concupiſcence, telle qu'elle paroît à la fin du Traité de Caeremoniis, dont *Cochlée* avoit publié un Fragment, un peu avant cette Edition, comme on le voit dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie, T. II. p. 405. N. 6933. où l'on en a coté le Tître en ces termes: „ De Cœremoniis Eccleſiae capitula tria, „ excerpta è *Conrado Bruno*, Juriſconſul„ to, & edita ſtudio *Joannis Cochlaei.* Mo„ guntiae, *Fr. Behem.* 1548. in 8vo.„ V. les Memoires de *Niceron*, T. XLII. p. 327.

(86) Catalogus Librorum Petri Goſſe & Joannis Neaulme, Hagae-Com. 1729. in 8vo. P. I. p. 6. Jo. Ludolphi Bünemanni Notitia Scriptorum artem Typographicam illuſtrantium, Hanoverae, 1740. in 4to. p. 11.

Conrad Brunus a dédié ce Traité à *Jean d'Iſenberg* Archevêque de Treves, & nous aprend p. 7. & 8. de ſa Dédicace le contenu de cet Ouvrage: „ Omnia quae ad „ hanc rem pertinere uidentur, ſiue ea à „ Sacroſanctis Conciliis, ſanctisq; patri„ bus decreta, ſiue à Catholicis Principi„ bus ſancita, ſiue à receptis ueterum hi„ ſtoricis ad noſtrā memoriam traducta „ ſunt, & ad meam cognitionem peruenerunt, in hos Sex libros de Haereticis „ & ſchismaticis contuli: Totamq; materiam hoc ordine digreſſi, ut in Primo „ de natura & qualitate horum criminum: „ tum etiam de moribus Haereticorum „ dicatur. In Secundo, Quae mala & „ incommoda ex haereſi prouenient. In „ Tertio, Quibus modis haeretici ad uni„ tatem Eccleſiae Catholicae reducendi: „ aut ſi redire nolint, extra iudicium com„ peſcendi ſint. In Quarto, Quo ordi„ ne in iudicio contra haereticos & ſchis„ maticos procedendum cognoſcendumq; „ ſit. In Quinto, Quibus pœnis perſtrin„ gendi ſint haeretici. Et in Sexto, Qui„ bus modis cauendum prouidendumq; „ ſit, ne haereſes & ſchismata extincta „ reuiuiſcant, aut renata latius diffundan„ tur, breuiſſimis demonſtretur.„

Cette Dédicace eſt ſuivie de la Table des Chapitres; après laquelle vient un Avis au Lecteur de *Jean Cochlée*, qui fait l'élo-

De Seditionibus Libri Sex, rationibus & exemplis ex omni doctrinarum & Authorum genere locupletati, Authore Clariſſ. & Doctiſſ.

l'éloge de l'Auteur & de cet Ouvrage, qu'il préfere à tous les autres Livres de *Brunus*, pour diverſes raiſons, dont la derniére nous regarde, parce qu'elle contient quelques ſingularités literaires, que nous ignorerions, ſi *Cochlée* ne les avoit conſervées. Voici donc ce qu'il nous aprend: „ Iſti Sex Libri principium dede„ runt arctiſſimae, inter D. *Brunum* & „ paruitatem, coniunctionis notitiaeq; & „ familiaritatis: Cum ab eo exhiberentur „ mihi, primum in Malerstorf Monaſterio. „ Deinde fidei meae traderentur ab eodem „ Ratisponae. Anno Domini M. D. XLVI. „ Quos ego poſtea per plurima belli & „ tumultuū diſcrimina ſolicite tranſuexi & „ aſportaui: nempe è Ratiſpona per co„ hortes & uexilla militum Caeſarianorum „ ad Eyſtet. ab Eyſtet ad Ingolſtat, ad per„ legendum mihi traditos. Vbi uero in„ ualuit non vanus rumor de obſidendo à „ Smalcaldianis copiis Ingolſtadio, autor „ ipſe per proprium nuncium eos libros, „ nondum plene perlectos, à me repe„ tiit: ... Poſt hoſtium uero diſceſſum, „ iterum remiſſi ſunt ad me, ut ſecurius „ eos perlegerem in Eyſtet. Vbi ſane eos „ tanta cum diligentia & complacentia „ perlegi, & perlectos denuo ad autho„ rem transmiſi, ut uideri potuerit pium „ inter nos de cura & amore huiusmodi „ librorum certamen, uter noſtrum eos „ diligeret ardentius.... Ego certe hacte„ nus nullis aliis D. *Bruni* libris, plus „ curae ſtudiique & ſolicitudinis quàm iſtis „ impendi.... Quare non immerito hos „ Sex libros ita ſolicite ſeruaui & cuſtodiui „ apud me, ut propter uiarum pericula „ nullis ad Typographum hunc noſtrum, „ affinem meum, curſoribus tradere au„ ſus fuerim. Quantis uero laboribus „ impenſisq; ad aeditionem eos hic pro„ mouerim, & inter excudendum apud „ Typographum ſecundi correctoris offi„ cium uicesq; per ſingula folia egerim, „ atque excuſos tandem Indice & Elencho „ Capitulorum, atq; etiam erratorum „ correctorio adauxerim: nemo uerius „ aut certius exiſtimare & expendere po„ terit, niſi is, qui aliquando in huius„ modi curis & laboribus periculum fecit.„

Cochlée a ajouté à cet Avertiſſement la Table des matiéres. Après quoi vient le Traité *De Haereticis*, qui ocupe 358. pages. On lit à la fin, la ſouſcription ſuivante: „ Excuſum eſt hoc opus de haere„ ticis, Apud S. *Victorem* prope Mogun„ tiam, per *Franciſcum Behem*. Anno „ Domini M. D. XLIX. „ (1549.) in Fol. Après quoi vient le Pelican avec le quatrain, que j'ai copié ci-deſſus.

Mr. *Büncmann* a fait deux ou trois petites remarques à la tête de ſon Exemplaire, qui méritent d'être conſervées. Les voici: „ Perperam *Jordanum Brunum* vocat, at„ que ita *Conradum* & *Jordanum* confundit „ *Gisbertus Voetius* in Diſputat. Selectar. P. I. „ p. 179. (aioutons-y p. 510.) vbi hoc opus

Doctiſſ. uiro, D. *Conrado Bruno* Jureconſulto. *Joannis Cochlaei* Theologi de Seditioſis Appendix triplex, contra quosdam rebelles huius temporis.

Pro-

„ (de Haeret. L. V. C. 12 - 14.) citat. Fal-
„ ſius quoque *Koenigius* in Bibliotheca qui
„ eum *Cornelium Brunum* vocauit. Hor-
„ renda ſunt quae libro III. C. XV. & ſeqq.
„ contra Proteſtantes ſub nom. haeretic.
„ euomuit. vid. *Salig* Hiſtor. Auguſtanae
„ Confeſſionis. L. IV. C. III. p. 778. „

Mr. *Meermann*, qui a aquis les Ouvrages de *Conrad Brunus*, m'écrit avec raiſon, qu'ils ſont fort *rares*, & très-eſtimés des Curieux, & qu'on les joint ordinairement aux Ecrits de *Cochlaeus*.. Il remarque en particulier ſur ce Traité, que l'Ouvrage d'*Optatus* Milevitanus ne ſe trouve pas dans ſon Exemplaire, ni dans les autres qu'il a eu entre les mains, & il en conclut, que le contenu ne répond pas au Titre.

J'ai trouvé le même défaut dans l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale: & je croi que le Traité d'*Optatus* Milevitanus s'eſt vendu ſeparément, parce qu'il a ſon Titre particulier: & qu'il a la forme d'un Livre ſingulier; ou que quelques perſonnes l'auront joint aux Ouvrages de *Cochlee*, parce que c'eſt à ce dernier que nous en ſommes redevables, comme on le verra dans un moment. Quoiqu'il en ſoit, il exiſte à la fin de l'Exemplaire de Mr. *Bünemann*, & porte le Titre ſuivant: „ *Optati* Milevitani quondam Epiſcopi, Li-
„ bri Sex, de Schismate Donatiſtarum,
„ contra *Parmenianum* Donatiſtam, Ad-
„ uerſus quem & S. *Auguſtinus* poſtea Tres
„ aedidit Libros. Ex Bibliotheca Cuſana
„ prope Treuerim.

„ Pſalmo CXVIII. Laetabor ego ſuper
„ eloquia tua, ſicut qui inuenit ſpolia
„ multa.

„ S. *Hieronymus* de Viris illuſtribus.
„ *Optatus* Afer, Epiſcopus Milevitanus,
„ ex parte Catholica, ſcripſit *Valentiniano*
„ & *Valente* Principibus, Aduerſus Dona-
„ tianae partis calumniam, Libros Sex:
„ In quibus aſſerit crimen Donatianorum
„ in nos falſo torqueri.

„ Cum gratia & Priuilegio Caeſaris &
„ Regis Romanorum, Ad Septennium.
„ Apud S. *Victorem* prope Moguntiam,
„ ex officina *Franciſci Behem* Typographi.
„ M. D. XLIX. „ in Fol.

La page qui ſuit le Titre eſt couverte d'un témoignage de S. *Auguſtin*, contra *Parmeniani* Epiſtolam L. I. C. III. & d'un poëme de *Gerhardus Lorichius* Hadamarius à la louänge d'*Optat*. Après quoi vient l'Epître Dédicatoire de *Jean Cochlée*, adreſſée à *Arnold* Abbé de Tongerlo, & datée de Mayence, le 25. de Juillet, 1549. dans laquelle il confeſſe, qu'il a fait cette Edition ſur un ſeul Manuſcrit peu correct, & qu'il n'a pas été en état d'en découvrir toutes les fautes. „ Cum mihi uni-
„ cum fuerit exemplar, diuina diſpoſitio-
„ ne, per diligentiam Religioſi Patris, ...
„ D. *Chriſtophori*, Prioris. uigilantiſſimi
„ fra-

Prouerb. XXIIII. Time Dominum, fili mi, & Regem. Et
ı Detractoribus non commiſcearis: Quoniam repente conſur-
perditio eorum. Lucae XXI. Cum audieritis praelia & ſe-
ınes, nolite terreri: Oportet primum haec fieri, ſed nondum
m finis.

Cum

:rū Carthuſiae Treuerenſis, ex hoſpi-
S. *Nicolai* prope Cuſam, ad me trans-
ſum, idq; ex antiquo codice quopiā
doſe ab indocto Librario (quales fue-
olim ſerui literati Monaſteriorū) ſcri-
, & ab alio deinceps multo adhuc
ndoſius reſcriptum: non potui equi-
n ex unico illo exemplari omnes
ndas & deprauationes corrigere, atq;
ı nobili & antiquo autori ueram &
manam lectionem, per meras con-
:uras & diuinationes, absq; alterius
:mplaris ope, reſtituere. „

:tte Epître Dédicatoire eſt ſuivie d'une
:, qui contient les Sommaires des
ivres d'*Optat*, compoſée par *Cochlée*,
'a acompagnée de deux paſſages de
guſtin contre les Donatiſtes, & d'une
maligne, avec l'inſcription qui ſuit:
nmaria collatio Donatiſtarum ad ſchis-
ticos huius temporis. „

: premier article ſufira pour en don-
ıne idée: „ Origo Donatiſtarum ex
ıidia & ſuperbia uenit: Dum *Caccia-*
ıo Epiſcopatus dignitatem & honorem
ıiderent alii, & *Donatus* hominū ſu-
biſſimus ambiret principatum in Cle-
, quem Deus per *Ezechielem* increpās
cat Principē Tyri. Sic *Lutherus* in
tonia, & *Zuinglius* apud Heluetios,
„ inuidia liuidi, & eruditione tumidi, in-
„ genioq; confidentes, & uanae gloriae
„ cupidi: religioſos populos à fidei unita-
„ te ad haereſes induxerunt. „

Après ceci vient la Table des Matiéres compoſée par le dit *Cochlée*: & enfin le Traité même d'*Optat* Evêque de Mileve, qui ocupe 69. pages.

Jean Cochlée n'étoit pas tout à fait content de cette Edition, c'eſt pourquoi il a encore mis un Avertiſſement à la fin, dans lequel il repete, qu'il n'a pas été dans ſon pouvoir de la donner plus correcte, ſoit à cauſe du Manuſcrit défectueux qu'il a été obligé de copier, ſoit parce qu'il n'a eu que trois mois de tems pour l'exécution de ce deſſein.

Enfin l'on voit, à la fin, la ſouſcription ſuivante: „ *Franciſcus Behem* Typo-
„ graphus aedidit haec apud S. *Victorem*
„ prope Moguntiam Anno M. D. XLIX. „

Mr. *Meermann* m'avertit, que le Traité de *Haereticis* a été inſeré dans le Tractatus Tractatuum, T. XI. P. II. fol. 271. de l'Edition de Veniſe 1584. in Fol. mais ſans Préface ni Indice. On en a retranché non ſeulement toutes les piéces liminaires, mais auſſi les apoſtilles que l'on voit aux marges de l'original.

Cum Gratia & Privilegio Sacrarum Caeſaris & Regis Rom. Maieſtatum, ad Septennium. Ex officina *Franciſci Behem* Typographi, Moguntiae apud S. *Victorem*. M. D. L. (1550.) *Fort-rare.* (87)

Ad-

(87) Bibliotheca Anonymiana Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. I. p. 18. Catal. Librorum P. Goſſe & Jo. Neaulme, ibid. 1729. in 8vo. P. I. p. 6. Jo. Lud. Bünemanni Notitia Scriptorum Artem Typographicam illuſtrantium, Hanoverae, 1740. in 4to. p. 11.

Ce Livre eſt ici, dans la Bibliothéque Roiale & dans celle de Mr. *Bünemann*: & j'en pourrois fournir, en cas de beſoin, un troiſiéme Exemplaire. *Conrad Brunus* l'a dédié à *Ferdinand* Roi des Romains, & a daté ſa Dédicace, de Landeshut, le 22. de Fevrier 1550.

Il y manifeſte le contenu de cet Ouvrage: „Totam ſeditionum naturam in „Sex libros digeſſi. In quorum Pri„mo diffinitio, & natura ſeditionum „& partium ejus, explicatur. In Se„cundo cauſae ſeditionum inueſtigan„tur. In Tertio incōmoda & pericu„la ſeditionum enumerantur. In Quar„to remedia ſubminiſtrantur, quibus ſe„ditiones comprimuntur. In Quinto „pœnae in ſeditioſos conſtitutae decla„rātur. In Sexto remedia exhibentur, „quibus ſeditiones prorſus tolluntur: „tum etiam praecavetur, ne ſemel, ex„tinctae, denuò renaſcantur. „

Cette Epître Dédicatoire eſt ſuivie des Sommaires des Chapitres, & de la Table des matiéres.

Jean Cochlée ne s'eſt pas nommé à la tête de ces deux piéces, comme dans les Ouvrages précedens, ce qui pourroit faire ſoupçonner, qu'elles ne viennent pas de lui. Il a cependant mis un Avertiſſement à la ſuite de ces Tables, dans lequel il recommande cet Ouvrage comme les précedens. Il y a auſſi ajouté une Apendice, p. 281.-355. qui porte le Titre ſuivant: „De Seditioſis Cla„moribus & Scriptis novarum Secta„rum, Appendix *Joannis Cochlaei* Ger„mani. Appendicis Pars prima de im„pio & ſeditioſo Libello Trigami Apo„ſtatae, contra Interim.

„ 1. Pet. III. Cum modeſtia & timo„re conſcientiam habentes bonam: ut „in eo quod detrahunt de uobis, con„fundantur, qui calumniantur ueſtram „bonam in *Chriſto* conuerſationem.

„ Auguſt. in Pſalmo 81. Non eru„beſcas praedicare, quod noſti defen„dere, & inter blasphemos, quod cre„didiſti. „

La ſeconde partie de cette Apendice commence p. 329. par l'inſcription qui ſuit: „Pars altera Appendicis, de excu„ſatione *Philippi Melanchtonis*, aduerſus cla-

Aduerſus nouam Hiſtoriam Eccleſiaſticam, quam *Matthias Illyricus* & eius collegae Magdeburgici per centurias nuper ediderunt, ne quisquam illis malae fidei hiſtoricis nouis fidat, admonitio Catholica. Authore *Conrado Bruno* celeberrimo Jurisperito & Canonico Auguſtano, de cuius vita & ſcriptis libris quaedam initiò adijciuntur.

Apoſtoli *Pauli* vaticinium. Mali homines & ſeductores proficient in peius, errantes & in errorem mittentes. Cum Gratia & Priuilegio Caeſ. Maieſt. M. D. LXV. (1565.) *Et à la fin:* Dilingae apud *Sebaldum Mayer.* in 8vo. Feuilles 21. *Fort-rare.* (88)

JOR-

„ clamores *Flacii Illyrici*, & contra ca- „ lumnias Magdeburgenſium. „

Enfin vient la troiſiéme partie intitulée: „ Appendicis Pars tertia, *Joannis* „ *Cochlaei*, contra ſeditioſa Scripta *Joan-* „ *nis Caluini*, ex Galliis profugi.„ Pagg. 346.-355.

Mr. *Meerman* m'a notifié, que le Traité de *Seditionibus* ſe trouve auſſi dans l'Oceanus Juris, T. XI. Part. I. fol. 98. verſo; mais ſans Préface ou Index: & ſans l'Appendix de *Cochlée.* On y a mis à la tête des Chapitres des ſommaires nouveaux; mais on en a retranché les Apoſtilles dont l'Auteur avoit couvert les marges de ſon Livre.

(88) Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 129.

Ce Traité eſt plus inconnu que les précedens. Il y en a dependant un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale: & peut-être en aurois-je auſſi une Copie. Il eſt remarquable, à cauſe de la Vie de *Conrad Brunus* que l'on y a mis en guiſe de Préface. Le P. *Niceron* l'a abregée dans ſes Memoires, T. XLII. p. 324. & il a fort bien remarqué d'après cette Vie p. 13. que *Conrad Brunus* eſt l'Auteur du Livre intitulé: „Annotata de Perſonis Ju- „ dicii Cameralis Imperialis, à primo „ illius exordio usque ad annum Do- „ mini 1556. Ingolſtadii per *Alexan-* „ *drum* & *Samuelem Weiſſenhornios* fra- „ tres. M. D. LVII.„ (1557.) Ceci ſervira à corriger l'erreur de *Vincent. Placcius*, qui a cru que *Wigulejus Hundt* étoit l'Auteur de ce Livre, parce que l'on avoit écrit ſur le Titre d'un Exemplaire qu'il a vû, (per Doctorem *Wigulejum Hundt.*) v. ſon Theatrum Anonymorum, p. 267. N. 1063.

Conrad Brunus aiant perdu la vue par une Cataracte, quelques années avant ſa fin, dicta le Traité dont il eſt ici queſtion, à ſon clerc; mais étant

JORDANVS BRVNVS.

Jordanus Brunus Nolanus de Vmbris Idearum. Implicantibus artem, Quaerendi, Inveniendi, Judicandi, Ordinandi, & Ap-

mort au mois de Juin 1563. il n'a pas eu la ſatisfaction de ſurvivre à ſon impreſſion: & je ne ſaurois nommer celui qui l'a mis en lumiére.

Ceux qui connoiſſent le ſtile mordant de *Conrad Brunus*, ne chercheront pas ici des verités ſoutenues avec moderation. Un zele aveugle & démeſuré ne produit jamais un pareil éfet. On n'en doit atendre que des injures & des calomnies. Pour en donner un exemple, je me contenterai de copier ici le nouveau Titre forgé dans la boutique de nótre Auteur.

Il avoit dit fol. D. 2. „ Inter omnia „ haereticorum noſtri temporis ſcripta... „ nihil peſtilentius & nocentius hac una „ noua hiſtoria. „ Il continue fol. D. 3. „ Falſiſſimus eſt titulus novae huic hi„ ſtoriae praemiſſus. Ideo meritò in„ uertendus, & in locū ejus, ſi modo „ titulus operi reſpondere debeat, in „ hūc ferè modū ponēdus: *Eccleſiaſtica* „ Hiſtoria, integram Sathanae ſynago„ gae Idaeam, quantum ad falſae ejus „ doctrinae locum, propagationem, Ca„ tholicorum & verae catholicae Eccle„ ſiae perſecutionē, ſeditiones, rebellio„ nes, varias in ea diuerſis temporibus „ exortas per haereticos, Sathanae mi„ niſtros defenſas haereſes, verum Dei „ cultū, verasq; Eccleſiae Catholicae cae„ remonias abiectas, & in locum ea„ rum haereticorum Idola, daemonum „ uidelicet cultum eorumq; caeremo„ nias ſuffectas, ſublatam verae Eccle„ ſiae gubernationis formam, & totius „ eccleſiaſticae hierarchiae perturbatio„ nem & cōfuſionem, ſchismata uaria „ miniſtrorū ſathanae, haereticorū cōci„ liabula, haereticorum ſub ouina pelle „ latentiū perſonas, ſpontaneas haereti„ corū ob falſam ſuā doctrinam mor„ tes, & inſtar porcorū a diabolo acto„ rū in mare ſubmerſorū haereticorū, „ q̄ nunquam aedita per ipſos fuerunt, „ nec aedi poſſunt, confícta & emen„ tita miracula, falſas religiones erga „ veram & catholicam eccleſiā: ſimili„ ter quae ad peruerſionē ueri & po„ litici ſtatus imperii pertinent, ſecun„ dum ſingulas centurias confuſiſſimo „ ordine complectens: ſingulari diaboli „ & miniſtrorum eius haereticorū dili„ gentia & perfidia, ex ſcriptis vetu„ ſtiſſimorum hiſtoricorum, aliorumq; „ patrum & ſcriptorum, per eos miris „ dolis & fraudibus depravatis & cor„ ruptis, aliisq; variis eorum confictis „ mendaciis: per aliquot impios Satha„ nae miniſtros in vrbe Magdeburgica „ congeſta. „

Ne voit là-t-il pas une merveilleuſe production d'un eſprit tranſcendant?

Ma-

Applicandi. Ad internam ſcripturam, & non vulgares per memoriam operationes explicatis. Ad *Henricum* III. Sereniſ. Gallor. Polonorúmque Regem, &c. Proteſtatio.

Vmbra profunda ſumus, né nos vexetis inepti.
Non vos, ſed doctos tam grave quaerit opus.

Pariſiis, apud *Ægidium Gorbinum*, ſub inſigne Spei, è regione gymnaſii Cameracenſis. M. D. LXXXII. (1582.) Cum Priuilegio Regis. in 8vo. *Très-rare.* (89)

Can-

Matthias Flacius n'étoit pas homme à ceder aux invectives de *Brunus*. Il lui oposa le Traité intitulé: „Refutatio „ invectivae *Bruni* contra Centurias Hiſtoriae Eccleſiaſticae: in qua ſimul recitantur amplius 100. Hiſtorica, maximiq; momenti Papiſtarum mendacia: „ Authore *Matthia Flacio* Illyrico. Baſileae per *Jo. Oporinum*, 1566. in „ 4to. „

J'aurai ocaſion de parler de ce Livre en ſon tems, c'eſt pourquoi je ne m'arrêterai pas ici à en faire la deſcription.

(89) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. III. p. 42. où l'on en a paié 7. flor. 8. ſous. Bibliotheca Beroniciana, ibid. 1732. in 8vo. p. 146. Jacob Bruckers kurtze Fragen aus der Philoſophiſchen Hiſtorie, T. VII. Ulm, 1736. in 12mo. p. 15. 45. & 60. Ejusd. Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. II. Lipſiae, 1744. in 4to. p. 12. & 38. Bibliotheca Selectiſſima, Hagae-Com. ap. Sam. Schouten, 1743. in 8vo. P. II. p. 554. 557. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 27. Catalogus Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 303. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 146.

J'ai trouvé deux Exemplaires de cet Ouvrage, l'un dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen, & l'autre dans celle de Mr. *Duve*, ils ſont parfaitement conformes. On y voit deux Traités diférens. *Jordanus Brunus* y a mis, au revers du Titre, un Avis au Lecteur, en ces termes: „Ph. *Jord.* „ *Br.* Nol. Amico & ſtudioſo Lectori.

Eſt in ſublimi poſita
Dianae in Chio facie,
Quae triſtis exemplum videtur intrantibus,
Hilaris exeuntibus.

Et littera Pythagorae,
Bicorni acta diſcrimine,
Quaeis trucē oſtēdit vultū dextri tramitis:
Finem largitur optimum.

Vmbrarum, quae profundis
Emerſere de tenebris,
In fine grata fiet, nunc aſperior
Et facies, & littera.

Après cette piéce vient la Dédicace du *Bruno* adreſſée à *Henri* III. Roi de France & de Pologne. Elle ne renferme qu'un compliment, & n'a point de date, ce qui fait qu'elle n'eſt pas d'un grand uſage. Elle eſt ſuivie de trois piéces de Poëſie, aſſez obſcures pour ne produire que des ombres. L'on y voit enſuite une piéce de cinq feuillets avec cette inſcription: „ Philothei *Jordani Bruni* Nolani Dialogus praelib. „ Apologeticus pro vmbris idaearum ad „ ſuam memoriae inuentionem. „ Je n'y ai rien trouvé de remarquable. Enfin commence le Traité de Vmbris Idaearum, qui ocupe 28. feuillets. L'Auteur y déclare hautement p. 4. qu'il penſe lui même, ſans s'atacher à aucune ſecte, & ſans mépriſer aucun Philoſophe: „ Nouerint in quorum manus „ ars iſta inciderit: nos eius non eſſe „ ingenii, vt determinato alienae phi- „ loſophiae generi ſimus adſtricti: ne- „ que vt per vniuerſum quamcunque „ philoſophandi viam contemnamus. Ne- „ minem quippe eorum qui ad rerum „ contemplationem proprio innixi inge- „ nio, aliquid artificioſe methodicéque „ ſunt moliti, non magnifacimus. Non „ abolemus Pythagoricorum myſteria. „ Non paruifacimus Platonicorum fides: „ & quatenus reale ſunt nacta funda- „ mentum Peripateticorum ratiocinia non „ deſpicimus. „

La ſeconde piéce renfermée dans ce Volume eſt intitulée: *Ars Memoriae.* Elle ocupe 80. feuillets. Avec figg. Mr. *Engel* en fait un Ouvrage ſeparé l. c. & croit que le Tître manque à ſon Exemplaire; mais il manque auſſi dans les deux Exemplaires que j'ai devant moi: & il eſt à croire que cette piéce n'a jamais eu de Tître ſéparé, & qu'elle a été imprimée avec le Traité de Umbris idearum, pour faire un Volume médiocre. Auſſi n'y a-t-il aucune diférence de papier, ni de Caractéres, entre ces deux piéces.

Gaſpard Scioppius eſt de tous les Auteurs contemporains de *Jordanus Brunus*, celui qui a le mieux circonſtancié la vie & la mort de ce Philoſophe, dans une Epître adreſſée à *Conrad Rittershuſius* & datée de Rome, le 17. Fevr. 1600. Elle a d'abord été inſerée dans un Traité *fort-rare* intitulé: „ Machiavelliſatio, qua vnitorum „ animos diſſociare nitentibus reſponde- „ tur, in gratiam domini archiepiſcopi „ caſtiſſimae vitae, *Petri Pazman*, ſuc- „ cincte excerpta, Saragoſſae, 1621. in „ 4to. „ Mr. *De la Croze* l'a copiée dans ſes Entretiens ſur divers Sujets d'Hiſtoire, de Literature, de Religion, & de Critique. à Cologne chez *Pierre Marteau*, 1710. in 12mo. De là elle eſt entrée en Anglois & en Latin, dans les Memoirs of Literature (de Mr. *De la Roche*) Vol. II. London, 1722. in 8vo. p. 244. Mr. *Toland* l'a auſſi donnée dans ſes Miſcellaneous Works, Vol. I. London, 1747. in 8vo. p. 305.

Mr.

Candelajo, Comedia del *Bruno* Nolano. Achademico di nulla

Mr. *Krantzius* Profeſſeur à Breslau, envoia une Copie de cette Lettre à Mr. *Struvius*, qui l'a conſervée dans ſes Collectanea Manuſcriptorum, Faſcic. V. Jenae 1707. in 8vo. p. 64.

Scioppius dit dans cette Epître, que le *Bruno* a fait imprimer à Prague le Traité de *Umbris & Ideis* après ſon retour de Wittemberg; mais comme *Brunus* n'a quité l'Univerſité de Wittenberg qu'en 1588. il s'enſuivroit que le Traité de Umbris idearum n'auroit vû le jour tout au plûtôt que cette année là. C'eſt pourquoi Mr. *Brucker* a crû, que ce Traité ne pouvoit pas avoir été imprimé en 1582. comme il le témoigne dans ſes Fragen aus der Philoſophiſchen Hiſtorie, T. VII. p. 30. Il s'eſt corrigé dans ſon Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. II. p. 24. où il refute *Scioppius* & avouë que ce Traité a été mis en lumiere en 1582.

Le même *Scioppius* n'eſt pas exact quand il dit le 17. Fevrier 1600. en parlant de *Brunus*, „ qui, cum jam annis „ abhinc *octodecim* de Tranſubſtantiatione „ dubitare, imo eam prorſus negare, & „ ſtatim virginitatem *Mariae* in dubium „ vocare coepiſſet, *Genevam* abiit. *Biennium* iſthic commoratus, tandemque „ quòd Calvinismum per omnia non probaret, inde ejectus *Lugdunum*, inde „ *Tholoſam*, hinc Pariſios devenit, ibique extraordinarium Profeſſorem egit, „ cum videret ordinarios cogi Miſſae ſacro intereſſe. „

Si *Brunus* n'étoit venu à Geneve que 18. ans avant le 17. Fevrier 1600. c'eſt-à dire vers le commencement de l'année 1582. & qu'il y eut fait un ſejour de deux ans, il n'auroit pû être à Paris qu'en 1584. Cependant nous voions qu'il y a publié le Traité *de Umbris Idearum* en 1582. qu'il l'a dédié au Roi de France *Henri* III. ſans que l'on puiſſe alléguer aucune raiſon, qui l'ait pû engager à ce procedé, tandis qu'il ne manquoit à Genève, ni d'Imprimeur, ni de liberté. Auſſi a-t-il fait imprimer à Paris en 1582. une Comedie intitulée, Il *Candelajo*. Item ſon Traité *de compendioſa architectura:* J'aimerois donc mieux reculer la date de la ſortie de *Brunus* d'Italie avec le P. *Niceron* dans ſes Memoires, T. XVII. p. 202. & la placer à l'an 1580. quoiqu'en diſe *Scioppius*, qui n'eſt pas exact, comme nous en verrons d'autres exemples.

Mr. *Bünemann* a conſervé un paſſage dans ſans Catalogus Librorum rariſſimorum, p. 117. qui me confirme dans mon idée. Il eſt tiré d'un Livre intitulé: „ Artificium Ariſtotelico-Lullio Rameum, „ in quo per artem intelligendi Logicam; „ Artem agendi practicam, Artis Loquendi partem de Inuentione Topicam methodo & terminis Ariſtotelico-Rameis „ Circulis modo Lulliano incluſis via plura quam centies mille argumenta de „ quouis themate inueniendi cum uſu „ conueniens oſtenditur, ductu *Jo. a Noſtiz*, *Jordani Bruni* genuini diſcipuli

nulla Achademia, detto il Faſtidito. In Triſtitia hilaris, in hilaritate triſtis. In Parigi appreſſo *Guglielmo Giuliano*, 1582. in 12mo. Feuillets 146. *Très-rare.* (90)

Phi-

„ elaboratum a *Conrado Bergio.* Bregae ty-
„ pis Sigfridianis 1615. in 8vo. „

Jean de Noſtitz a mis un Avis au Lecteur à la tête de cet Ouvrage dans lequel il dit: „Annus nunc agitur *tertius & tri-*
„ *geſimus*, cum Lutetiae Paris. primum
„ *Jordanum Brunum* arte Lulliana &
„ Mnemonica. . . . multos ad ſe diſcipu-
„ los atque auditores allicere memini. Quo
„ factum vt. . . . ego quoque, quid illud
„ eſſet mirificae artis cogniturus, non ſem-
„ per interfuerim. Ac ipſius. . . . *Jordani*
„ peritiam & promtitudinem, quam po-
„ ſtulato quouis diſputandi & ex eo tem-
„ pore copioſe de eo perorandi argumen-
„ to oſtentabat, vehementer admirabar...
„ quae iuuenis olim propter obſcuritatem
„ neglexeram, geſticbam nunc maturio-
„ ri aetate... recognoſcere. Neque me
„ facti pœnitet. . . . quem olim abieceram
„ *Jordani Bruni* libellum, de *compendio-*
„ *ſa Architectura & complemento Artis Lul-*
„ *lii* anno 1582. *Pariſiis editum* quorum
„ το *irum*, *ile*, *are* & bonificabilitates...
„ riſeram; ita mihi charos reddidit: vt
„ quamvis illos delicatos Ciceronianos ſer-
„ monis horriditate offendant, artis ta-
„ men ipſius iucunditate non parum in le-
„ gendo me retinuerint &c. Dat. in Domo
„ mea Glumbovvitz prope Strenitzium
„ maius ſita 10. Nov. 1615. „

Ce paſſage mérite d'être écrit en lettres d'or. Il ſervira à lever tous les doutes de Mr. *Brucker*, ſur les Editions de Paris des Ecrits de *Jord. Brunus.* Elles ne lui paroitront plus ſupoſées, ou faites en Italie. v. ſon Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. II. p. 39. Voici un Diſciple de *Brunus* qui l'a connu, qui a frequenté ſes leçons trente trois ans avant le 10. Novembre 1615. c'eſt-à dire en 1582. qui cite un de ſes Ouvrages imprimé à Paris dans le cours de cette même année. Témoin oculaire, qui ne laiſſe plus aucun doute ſur le tems où le *Bruno* enſeignoit à Paris, & y commençoit à publier ſes Ecrits.

(90) Journal des Savans T. LXXXIX. Septembre 1719. p. 113. 116. Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 184. Aug. Beyeri Memoriae Librorum rariorum, p. 275. Oſſervazioni Letterarie che poſſono ſervir di Continuazione al Giornal de' Letterati d'Italia, T. II. in Verona, 1738. in 12mo. p. 171. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 147. Freytag Analecta Litteraria, p. 157.

Quelque ſoin que j'aie pris de chercher cette piéce dans les plus grandes Bibliothéques, même des païs étrangers, je ne l'ai pas pu trouver. Elle eſt cotée dans le Muſaeum ſelectum *Michaelis Brochard*, Pariſiis 1729. in 8vo. p. 178. où il eſt dit, qu'elle eſt in 8vo. Le Journal des Sa-

Philotheus *Jordanus Brunus*, Nolanus, de compendioſa Architectura & complemento artis *Lullii*. Pariſiis, ap. *Ægidium Gorbinum*. in 1582. 16mo. *Très-rare*. (91)

Jor-

Savans ſuit ce Catalogue l. c. *Nic. Haym*, Mr. *Vogt* & Mr. *Freytag* ſont auſſi pour ce format ll. cc. Je trouve cependant divers Ouvrages exacts où il eſt dit que cette piéce eſt in 12mo. comme la Bibliotheca Fayana, Pariſiis 1725. in 8vo. p. 258. Le Cabinet de Mr. *De Boze*, ibid. 1745. in Fol. p. 145. où l'on voit le Tître ſuivant: „ Candelaio (cioè, l'a- „ mor di *Boniſa*, l'alchimia di *Bartholo-* „ *meo*, & la pedantaria di *Mumphurio*) „ comedia di *Giordano Bruno*, Nolano, „ Achademico di nulla Achademia, detto „ il Faſtidito. Parigi, *Giuliano* 1582. in „ 12mo. „ Le P. *Niceron* dit auſſi dans ſes Memoires, T. XVII. p. 210. que cette Comédie eſt in 12mo. & en a même compté les feuillets. C'eſt pourquoi il eſt à croire qu'elle eſt en grand douze: & que ceux qui ont dit qu'elle eſt in 8vo. n'ont regardé qu'à la hauteur du Volume, ſans en examiner les ſignatures.

On donne une pauvre idée de cette piéce dans les Oſſervazioni Letterarie l. c. où il eſt dit, en parlant de nôtre Auteur: „ La ſtravaganza de i titoli fa fede della „ qualità del ſuo umore. C'è di coſtui „ *il Candelajo* Comedia. Parigi 1582. ma „ *infame*, e *ſcelerata*. „

L'Abbé *Goujet* a fait mention de cette Comédie dans ſa Bibliothéque Françoiſe, T. VIII. à Paris, 1744. in 12mo. p. 119. 120. Il croit que le *Bruno* étoit à Paris en 1582. & que ce fut là qu'il compoſa & qu'il fit imprimer cette Comédie. Il dit qu'elle a été traduite en François, & imprimée à Paris en 1633. ſous le Tître ſuivant: „ *Boniface* & le Pédant Comédie „ traduite de l'Italien de *Giordano Bruno* „ Nolano, ou de Nole. „ Il dit que cette traduction eſt anonime, en proſe, & d'un mauvais ſtile. Il y aioute, que le Traducteur a retranché beaucoup de l'original, qu'il y a fait des changemens, & que la piéce n'eſt pas moins ridicule dans la Traduction, que dans l'Original.

(91) Sam. Engel Bibliotheca ſelectiſſima, P. I. p. 27. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 146. Freytag Analecta Litteraria, p. 156.

Mr. *Vogt* n'aiant rien découvert de certain ſur la date & le format de cette Edition, en a remis la déciſion à d'autres, qui ſeroient mieux informés que lui. Mr. *Freytag* a cité pour cet éfet les Memoires de *Niceron* T. XVII. p. 211. où il eſt dit que ce livret a vu le jour à Paris, 1582. in 16mo. & à la ſuite du Livre de *Raymond Lulle* de Auditu Kabbaliſtico. J'y aiouterai le Catalogue de la Bibliothéque du Roi de France, Théologie T. III. p. 257. N. 2840. & le Cabinet de Mr. *De Boze*, p. 66. où il eſt dit, que ce Livret a vu le jour à Paris en 1582. in 16mo. Mr. *En-*

gel

Jordani Bruni Nolani Cantus Circaeus, ad eam memoriae praxim ordinatus, quam ipſe judiciariam appellat. Pariſiis, ap. *Ægid. Gillium.* 1582. in 8vo. *Très-rare.* (92)

Philothei *Jordani Bruni* Nolani Explicatio triginta ſigillorum ad omnium Scientiarum & Artium inventionem diſpoſitionem & memoriam. Quibus adiectus eſt ſigillus ſigillorum, ad omnes animi operationes comparandas, & earundem rationes habendas maxime conducens. Et non temere ars artium nūcupatur, hic enim facilè inuenies quidquid per logicam, metaphyſicam, cabalam, naturalem magiam, artes magnas atque breues theoricè inquiritur. Sans lieu ni date, in 8vo. Avec Figg. *Très-rare.* (93)

Gior-

gel a conſervé la même date l. c. mais il y a aioute qu'il eſt in 12mo. Peut-être a-t-il jugé ſur la grandeur extérieure du Volume, ſans avoir égard aux ſignatures. Il nous ſufit de ſavoir que c'eſt en 1582. & non en 1580. que ce Livret a vu le jour à Paris.

(92) Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 27. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 147. Freytag Analecta Litteraria, p. 157.

Le P. *Niceron*, Mrs. *Vogt* & *Freytag* mettent la date de ce Livret à l'année 1583. mais Mr. *Engel* qui le poſſedoit, dit l. c. qu'il a vu le jour en 1582. & en nomme l'Imprimeur. Le Cabinet de Mr. *De Boze* confirme cette derniére date, p. 73. & dit que ce Livret eſt in 8vo.

(93) Bibliotheca Menarſiana, p. 536. où l'on en a paié 13. flor. 10. ſous. Acta Eruditorum Lat. 1716. p. 468. Aug. Beyeri Memoriae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 276. Bruckers Fragen aus der Philoſophiſchen Hiſtorie, T. VII. p. 15. 46. & 60. Ejusd. Auszug aus den kurtzen Fragen, Ulm, 1736. in 12mo. p. 517. Ejusd. Hiſtoria Critica Philoſophiae T. IV. P. II. p. 12. & 38. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 151. Freytag Analecta Litteraria, p. 158.

Ce Livre eſt ſi *rare*, que Mr. *Brucker* doutoit de ſon exiſtence, dans ſon Hiſtoria critica Philoſophiae, T. IV. P. II. p. 39. Je l'ai cependant trouvé dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. On n'y a pas marqué le lieu ni l'année de l'impreſſion; mais il y a aparence que c'eſt en 1583. ou 1584. que ce Livre a été imprimé, puisque l'Auteur étoit alors chez Mr. De la *Mauviſſiere*, à qui il l'a dédié: & le caractére Anglois que l'on y remarque, ne nous laiſſe pas douter, qu'il n'ait vû le jour à Londres.

La

Giordano Bruno Nolano. De la cauſa, principio, & Vno. A'L'Il-

La Dédicace y eſt précedée de l'Inſcription ſuivante, qui ſervira à faire connoître le Protecteur du *Bruno*. „ P. *Jor. Br.* „ *No.* Illuſtriſſimo Domino *Michaeli* a „ *Caſtello nouo*, Domino *Mauuiſſierio*, equi„ ti aurato, inter nobiles domeſticos re„ gis vni, quinquaginta equitum grauis „ armaturae capitaneo, Priuati conſilii „ conſiliario, gubernatori vrbis & arcis „ ſancti deſiderij, legato chriſtianiſſimi re„ gis apud ſereniſſimam Angliae Regi„ nam. „

Je copierai ici la Dédicace toute entiére, parce qu'elle eſt très-courte, & que j'aurai beſoin dans les articles ſuivans, des principes qu'elle contient. La voici: „ Muſarum partus iſte non ignobilis *in* „ *tua celeberrima aula editus*, tibi illuſtriſ„ ſime Domine ſacratur: vt qui mihi de„ bent muſis debere; qui muſis debent, „ & tibi earundem perpetuo fautori & „ protectori deuinctos eſſe cognoſcant. „ Ipſae etenim quibus omne ſolum patria, „ ne alicubi haberentur peregrinae, ſeque „ extraneas eſſe comperirent: per *Italum* „ *alumnū*, *in ſepoſita Britannia*, *Gallicum*, „ *ipſumque regium*, *hoſpitium repperere*. „ Vale illumque ſatis tibi alligatum ſcias „ cui Angliam in Italiam, *Londinum* in „ *Nolam*, totoque orbe ſejunctam domum „ in domeſticos lares conuertiſti. „

Après cette Dédicace vient une Epître de l'Auteur, adreſſée au Vice-Chancelier & aux Docteurs de l'Univerſité d'Oxfort. Elle commence par un Tître pompeux, qui mérite d'être conſervé, pour entrer dans le Traité de la Charlatanerie des Savans de Mr. *Mencken*. Le voici: „ Phi„ lotheus *Jordanus Brunus* Nolanus ma„ gis laboratae theologiae doctor, purio„ ris & innocuae ſapientiae profeſſor. In „ praecipuis Europae achademiis notus, „ probatus, & honorifice exceptus Philo„ ſophus. Nullibi praeterquam apud bar„ baros & ignobiles peregrinus. Dormi„ tantium animorum excubitor. Prae„ ſūtuoſae, & recalcitrātis ignorantiae do„ mitor. Qui in actibus vniuerſis gene„ ralem philantropiam proteſtatur. Qui „ non magis Italum quam Britannum, „ marem quam feminam, mitratum quam „ coronatum, togatum quam armatū, „ cucullatum hominem quam ſine cuculla „ virum: Sed illum cuius pacatior ciuilior, „ fidelior, & vtilior eſt conuerſatio dili„ git. Qui non ad perunctum caput, „ ſignatum frontem, ablutas manus, & „ circūciſum penem: ſed (vbi veri homi„ nis faciem licet intueri) ad animum, „ ingeniique culturam maxime reſpicit. „ Quem ſtultitiae propagatores & hypo„ critumculi deteſtantur, quē probi & ſtu„ dioſi diligunt, & cui nobiliora plaudunt „ ingenia. Excellentiſſimo clariſſimoque „ Oxonienſis achademiae procancellario „ vna cum praecipuis eiusdem vniuerſita„ tis, ſalutem plurimam dicit. „

Il y a aparence que ce Livre eſt le premier que nôtre Auteur ait publié en Angleterre, c'eſt pourquoi il s'éforce dans

A'L'Illuſtriſſimo Signor di *Mauuiſſiero.* Stampato in Venetia. Anno

cette Epître, de prévenir les membres de l'Univerſité d'Oxfort, en faveur des Ouvrages qu'il avoit deſſein de publier à l'avenir. Voici comment il leur parle: „Illud coram excellentia veſtra proteſtor, „quod dum adinventionum noſtrarū fructus adferentes, vtillimas omnibus animi functionibus praeceptiones adducimus: vbi pro earundem ratione atque praxi comparanda, ad *Pythagorae*, *Parmenidis*, *Anaxagorae*, meliorumque Philoſophorum ſententias probandas, vel ad proprias, nouasque poſitiones adducendas dilabi videbimur: ſi haec comuni probataeque fidei obſtare videantur: ea ipſa a nobis *non tanquam abſolutè vera:* ſed vt ſenſui, noſtraeque rationi magis conſona, vel ſaltem minus altera contradictionis parte abſona prolata intelligant. Illudque in memoriam reuocent, nos haud tantum de propria ſcientia praeſumere: quantum commotos eſſe ab amore manifeſtandae imbecillitatis vulgatae philoſophiae abſolute credita tamquam demonſtratiue probata obtrudentis: & per diſcuſſiones noſtras (ſi *illud a diis dabitur*) appareat, quantum regulato ſenſui reſpondeant, veritatique ſubſtantiae rerum conſonent quae a plebeiorum philoſophorum garriente multitudine tamquam a ſenſu aliena ſunt improbata.„

Cet Ouvrage eſt diviſé en trois parties, dont la premiere eſt nommée: „Philotei *Jordani Bruni* Nolani triginta Sigilli.„ Feuillets 16. La ſeconde, „Eiusd. triginta ſigillorum explicatio:„ dont les feuillets ne ſont pas chifrés; mais elle en ocupe 22. La troiſiéme porte l'inſcription qui ſuit: „Philothei *Jordani Bruni* Nolani Sigillus Sigillorum: ad omnes animi diſpoſitiones comparandas, habitusque perficiendos adcommodatus. „ Feuillets 34. à les compter. Avec Figg.

On voit après ces figures une piéce ſeparée, du même format, papier & caractére italique, que les précedentes, qui les doit ſans doute acompagner. Elle eſt ornée du Titre ſuivant: „Philothei *Jordani Bruni* Nolani recens & completa Ars reminiſcendi & in phantaſtico campo exarandi ad plurimas in triginta ſigillis inquirendi, diſponendi, atque retinendi implicitas nouas rationes & artes introductoria.„ Sans lieu ni date. Feuillets 8.

L'Auteur déclare ſon intention à la tête de cette piéce en ces termes: „Intentio noſtra eſt, diuino annuente numine, artificioſam memoriam methodicamq; proſequi viam: ad corrigendum defectum, roborandam infirmitatem, & ſubleuādam virtutē memoriae naturalis: quatenus quilibet (dummodo ſit rationis compos, & mediocris particeps judicii) proficere poſſit in ea: adeo vt nemo, talibus exiſtentibus conditionibus, ab adeptione iſtius artis excludatur.„

Il avouë dans la ſuite, que cet Art eſt dificile à aprendre ſans manuduction; mais qu'avec

Giordano Bruno Nolano. De l'infinito vniuerſo & Mondi. All' illuſtriſſimo Signor di *Mauuiſſiero*. Stampato in Venetia. Anno

même, pour donner en même tems une idée de ſon ſtile. „ Mi riduco á mente „ come per ordination diuina, & alta „ prouidenza & perdeſtinatione, mi ſie„ te ſuficiente & ſaldo difenſore ne gl' „ ingiuſti oltraggi ch'io patiſco (doue bi„ ſogna che fuſſe un' animo ueramente „ heroico per non diſmetter le braccia, „ deſperarſi, & darſi uinto á ſi rapido tor„ rente di criminali impoſture, con quali „ á tutta poſſa m'haue fatto empeto l'in„ uidia d'ignoranti, la preſuntion di ſo„ phiſti, la detrattion di maleuoli, la mur„ muration di ſeruitori, gli ſuſurri di mer„ cenarii, le contradittioni di domeſtici, le „ ſuſpitioni di ſtupidi, gli ſcrupoli di ripor„ tatori, gli zeli d'ypocriti, gl' odii di bar„ bari, le furie di plebei, furori di popolari, „ lamenti di ripercoſſi, & uoci di caſtigati. „ Oue altro non manchaua ch'un diſcor„ teſa, pazzo, & malitioſo ſdegno femini„ le, di cui le falſe lachrime ſoglon eſſer „ piu potenti, che quantoſiuogla tumide „ onde, & rigide tempeſte di preſuntioni, „ inuidie, detrattioni, mormorii, tradi„ menti, ire, ſdegni, odii, & furori) „ ecco ui ueggio qual ſaldo, fermo, & „ conſtante ſcoglo: che riſorgendo & „ moſtrando il capo fuor di gonfio mare, „ ne per irato cielo, ne per horror d'in„ ferno, ne per uiolente ſcoſſe di tu„ mide onde, ne per ſtridenti aerie pro„ celle, ne per uiolento ſoffio d'Aquilo„ ni punto ſi ſcagla, ſi muoue, o ſi ſcuo„ te: ma tanto piu ſi rinuerdiſce, & di „ ſimil ſuſtanza s'incota & ſi rinueſte. „ Voi dumque dotato di doppia uirtu. . . „ ſiete quello che medeſimo ſi rende ſicu„ ro & tranquillo porto alle uere muſe, & „ ruinoſa roccia in cui vegnano à ſuanirſi „ le falſe munitioni de impetuoſi diſſegni „ de lor nemiche uele. Jo dumque, qual „ neſſun giamai poté accuſar per ingrato, „ nullo uituperó per diſcorteſe, & di cui „ non e chi giuſtamente lamentor ſi poſſa: „ Jo odiato da ſtolti, diſpreggiato da ui„ li, biaſimato da ignobili, rituperato da „ furfanti, & perſeguitato da genii be„ ſtiali. Jo amato da ſauii admirato da „ dotti, magnificato da grandi, ſtimato da „ potenti, & fauorito da gli Dei. Jo per „ tale tanto fauore da uoi già ricettato, „ nodrito, difeſo, liberato, ritenuto in „ ſaluo, mantenuto in porto; come ſcam„ pato per uoi da perigloſa & gran tem„ peſta: à voi conſacro queſta anchora, „ queſte ſarte, queſte fiaccate uele, & „ queſte á me piu care, & al mondo fu„ ture piu pretioſe merci, . . . „

Après cela viennent les argumens des cinq Dialogues qui compoſent ce Traité, dont Mr. *Bayle* a donné le précis, dans ſon Dictionnaire, §. *Jord. Brunus*, Note D. & Mr. *Brucker* après lui dans ſes Fragen aus der Philoſophiſchen Hiſtorie, T. VII. p. 50. Item, dans ſon Hiſtoria critica Philoſophiae, T. IV. P. II. p. 49.

Spaccio de la Beſtia trionfante, propoſto da Gioue, effettuato dal conſeglo, Reuelato da Mercurio, Recitato da Sophia, Vdito

„ parir ſottile, che di eſſer uerace; am-
„ bitioſo che piu ſtudia di ſuſcitar noua
„ & falſa ſetta, che di confirmar l'antica
„ & vera: vcellatore che uà procacciando
„ ſplendor di gloria, con porre auanti le
„ tenebre d'errori: ſpirto inquieto che
„ ſubuerte gl' edificii de buone diſcipline,
„ & ſi fa fondator di machine di peruer-
„ ſitade. Coſſi (Signor) gli ſati numi
„ diſperdano da me qué tutti che ingiu-
„ ſtamente m'odiano; coſſi mi ſia pro-
„ picio ſempre il mio Dio; coſſi fauore-
„ uoli mi ſieno tutti gouernatori del no-
„ ſtro mondo; coſſi gl'aſtri mi faccian
„ tale il ſeme al campo & il campo al ſe-
„ me, ch'appaia al mondo utile & glo-
„ rioſo frutto del mio lauoro, con riſue-
„ glar il ſpirto, & aprir il ſentimento á
„ quei che ſon priui de lume: come io
„ certiſſimamente non fingo; & ſe erro
„ non credo ueramente errare, & par-
„ lando & ſcriuendo non diſputo per amor
„ de la uittoria per ſe ſteſſa (perche ogni
„ riputatione & vittoria ſtimo nemica a
„ Dio, uiliſſima, & ſenza punto di ho-
„ nore, doue non é la uerità) ma per
„ amor dalla uera ſapienza, & ſtudio del-
„ la uera contemplatione, m'affatico, mi
„ crucio, mi tormento. „

Après une telle proteſtation, l'on doit rendre cette juſtice à l'Auteur, de croire, que ſes intentions étoient bonnes: & que s'il eſt tombé dans l'erreur, c'étoit malgré lui, & contre ſa volonté; plûtôt par la mauvaiſe diſpoſition de ſon entendement, que par la dépravation de ſes afections.

Il s'éforce de le prouver, en donnant le précis des cinq Dialogues qui compoſent cet Ouvrage: & promet à la fin de cette Epître liminaire, de publier un ſiſtéme complet de ſa philoſophie, en bâtiſſant ſur les fondemens qu'il a poſé dans ce Traité, & dans celui qu'il a écrit *de cauſa principio & Uno.* „ Laſciamo comprendere
„ dal giuditio di quei che poſſono com-
„ prendere & giudicare, li quali da per
„ ſe medeſimi potranno facilmente à que-
„ ſti poſti fondamenti ſopraedificar l'in-
„ tiero edificio de la noſtra philoſofia: gli
„ cui membri, ſe coſſi piacerá á chi ne
„ gouerna & muoue, & ſe *l'incominciata*
„ *impreſa non ne uerra interrotta*, ridur-
„ remo alla tanto bramata perfettione:
„ a' fine che quelle che é ſeminato ne gli
„ dialogi de la cauſa principio & uno,
„ nato in queſti de l'infinito vniuerſo &
„ mondi, per altri germogle, per altri
„ creſca, per altri ſi mature, per altri
„ mediante vna rara mietitura ne addite,
„ & per quanto é poſſibile ne contente:
„ mentre (hauendo lo sgombrato de le
„ ueccie, de gli lolii, & de le raccolte
„ zizanie) di frumento meglor che poſſa
„ produr il terreno de la noſtra coltura,
„ uerremo ad colmar il maggazino de ſtu-
„ dioſi ingegni. „

Il

Vdito da Saulino, Regiſtrato dal *Nolano*. Diuiſo in tre Dialogi, ſubdiuiſi in tre parti. Conſecrato al molto illuſtre & eccellente Ca-

Il conclut cette Epître en célébrant la grandeur d'ame, que Mr. *De la Mauviſſiere* avoit fait paroître en le recevant dans ſa maiſon, & le favoriſant de ſa protection & de ſa grace. „ Trá tanto (ben„ che ſon certo che non e biſogno de lo „ raccomandarui) non laſciaró pure per „ far parte del debito mio, di procurar „ che ui ſia ueramente raccomandato quel„ lo, che non *intrattenete trá uoi famiglia„ ri* come huomo di cui hauete biſogno, „ ma come perſona che ha biſogno di „ uoi per tante & tante caggioni che ue„ dete. Conſiderando che per hauer ap„ preſſo di uoi tanti che ui ſerueno; non „ ſecte differente da plebei, borſieri, & „ mercanti; ma per hauer alchunamente „ degno che da uoi ſia promoſſo, difeſo, „ & aggiutato: ſete conforme á principi „ magnanimi, heroi, & dei; li quali han„ no ordinati pari uoſtri per la difeſa de „ gli lori amici. „

Mr. *Toland* a traduit cette Epître entiére en Anglois, & elle a été inſérée dans ſes Miſcellaneous Works, T. I. London, 1747. in 8vo. p. 316. Elle ſert à prouver, que le *Bruno* étoit à Londres en 1584. parce que Mr. *De la Mauviſſiére* y étoit encore dans ce tems-là, & qu'il ne revint à Paris qu'en 1585. après avoir paſſé dix ans entiers en Angleterre. v. les Memoires de *Michel de Caſtelnau*, T. III. à Bruxelles, 1731. in Fol. p. 62.

Quoique l'on ait mis ſur le Titre de ce Volume & du précedent, qu'ils ont été imprimés à Veniſe, il n'y a pas la moindre aparence de verité. L'Auteur avoit quité l'Italie pour éviter la fureur de ſes ennemis; il avoit trouvé à Londres un illuſtre Protecteur, qui permettoit qu'il lui dédiat ſes Ouvrages: il y vivoit en païs de ſureté & de liberté: il y pouvoit faire imprimer ſes Ouvrages ſous ſes yeux & ſans dificulté: il en craignoit la ſupreſſion: & comment auroit-il pû lui venir ſeulement dans la penſée de les envoier en Italie, pour y chercher des obſtacles inſurmontables & leur totale deſtruction?

Mr. *Engel* a remarqué, que ces deux Livres ſont abſolument conformes au *Spaccio de la Beſtia trionfante*, pour le papier, le caractére & le format: or ce dernier Traité porte ſur le Titre le nom de la Ville de Paris: ne s'en ſuivroit-il pas, que ces trois ouvrages ont vû le jour à Paris? On a tout lieu d'en douter. L'Auteur vivoit à Londres lorsqu'ils furent mis au jour: il y craignoit qu'on n'interrompit le cours de ſes impreſſions: il ſavoit que ſes Ecrits n'étoient pas du goût de la Sorbonne: & comment auroit-il oſé les envoier à Paris, pour les y mettre au jour, à la barbe des Cenſeurs rigides & impitoiables, qui les auroient infailliblement condannés à des tenebres éternelles? Cela n'eſt pas probable. Diſons donc, que le *Bruno* a fait imprimer à Londres ces Li-

Caualliero Sig. *Philippo Sidneo.* Stampato in Parigi MDLXXXIIII. (1584.) in 8vo. Pagg. 261. Sans les deux Epîtres liminaires. *De la derniére rareté.* (96)

The

Livres paradoxes, & qu'il a emprunté les noms des Villes de Veniſe & de Paris, pour mieux cacher le lieu de leur origine: & prévenir par ce moien la deſtruction dont ils étoient menacés.

(96) Acta Eruditorum Lat. 1716. p. 468. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1726. p. 278. & 1732. p. 551. Actorum Eruditorum Supplementa, T. X. p. 382. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1728. in 8vo. p. 184. Joach. Ern. Bergeri Diatribe de Libris rarioribus, Berolini, 1729. in 4to. p. 12. Memoires de Niceron, T. XVII. à Paris, 1732. in 12mo. p. 211. Aug. Beyeri Epiſtola de Bibliothecis Dresdenſibus, Dresdae, 1731. in 4to. p. 16. Joan. Ludolphi Bünemanni Catalogus Librorum rariſſimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 13. Aug. Beyeri Memoriae Librorum rariorum, Dresdae 1734. in 8vo. p. 219. Jacob Bruckers Fragen aus der Philoſophiſchen Hiſtorie, T. VII. Ulm 1736. in 12mo. p. 19. 60. Ejusd. Auszug, ibid. 1736. in 12mo. p. 516. Oſſervazioni letterarie che poſſono ſervir di continuazione al Giornal de' Letterati d'Italia, T. II. in Verona, 1738. in 12mo. p. 171. Bibliothecae Philoſophicae Struvio-Kahlianae, T. I. Gottingae, 1740. in 8vo. p. 143. Zuverläſſige Nachrichten, P. X. Leipzig 1740. in 8vo. p. 733. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſ. P. I. p. 26. 28. Bibliothéque Françoiſe de l'Abbé Goujet, T. VIII. à Paris, 1744. in 12mo. p. 120. Jacobi Bruckeri Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. II. Lipſiae, 1744. in 4to. p. 15. & 60. Theſauri Epiſtolici La Croziani, T. III. Lipſiae, 1746. in 4to. p. 71. 78. Vogt Catal. Librorum rarior. p. 147. Freytag Analecta Litteraria, p. 157. Journal des Savans, Avril 1749. T. CXLVII. in 12mo. p. 556. 557.

Les Ecrits de *Giordano Bruno* ont bien changé de prix depuis l'an 1706. où le *Spaccio de la beſtia trionfante* ne fut vendu que 25. ſous, avec cinq autres Ouvrages du même Auteur, comme le P. *Niceron* le remarque dans ſes Memoires T. XVII. p. 211. Il y aioute avec raiſon, que par la folie des Bibliomanes le *Spaccio* eſt devenu d'un prix ſi exorbitant, qu'on ne l'a guéres maintenant à moins de cinquante piſtoles, même tout ſeul, lorsqu'il ſe peut trouver. L'Auteur du Spectateur nous aprend auſſi, T. IV. à Amſterdam 1720. in 12mo. p. 157. que ce Livre fut vendu trente Livres Sterlins, dans une vente publique en Angleterre. Mr. *De Beſſer* paia 300. florins en Hollande, de l'Exemplaire que l'on conſerve à preſent dans la Bibliothéque Roiale de Dresde, comme on le déclare dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1726. p. 278. Mr.

Bu-

Bünemann qui avoît trouvé le moien d'en acquerir un Exemplaire, l'a vendu 100. écus, comme il le conſeſſe dans ſon Catalogus Librorum rariſſimorum, p. 13.

Ce Livre étant ſi *rare* & ſi cher, il mérite que je m'arrête un peu à le contempler: & que je m'éforce de lever les doutes que les ſavans ont formés ſur ſon compte. Mr. *Brucker* doute qu'il ſoit de *Giordano Bruno*, dans ſes Fragen aus der Philoſophiſchen Hiſtorie, T. VII. Ulm, 1736. in 12mo. p. 26. 71. & dans ſon Hiſtoria critica Philoſophiae, T. IV. P. II. p. 61. Mr. *Engel* eſt d'un ſentiment opoſé, dans ſa Bibliotheca Selectiſſima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 28. où il dit: „ *Heumannus* quidem in dubium vo„ cat, imò negat, hunc librum eſſe ge„ nuinum *Jord. Bruni* fœtum. Equidem „ non miror, cum ipſi nunquam licuerit „ ipſum inſpicere, multò minus cum re„ liquis tribus ſequentibus conferre; (i.e. „ La Cena de le ceneri, 1584. 8vo. Del „ infinito Univerſo. in Venezia 1584. „ 8vo. & De la Cauſa, Principio & Uno, „ ib. 1584. in 8vo.) apud me ne vel mi„ nima pars dubii ſupereſt, Rationibus „ ad id inductus ſequentibus. 1) conſenſu „ & Teſtimonio omnium Auctorum prae„ cipuè *Baelii*, *Tolandi*, *La Croze*, *Bud„ daei*, *Reimmanni*, le Spectateur & ſex„ cent. aliorum. 2.) Nomen Auctoris non „ integrum in Titulo ſingulorum eius Scri„ ptorum apparet, v. gr. in *Cena delle Ce„ neri* Titulus prorſus eſt ἀνώνυμος, in „ Dedicatione verò & opere ipſo ἐπώνυμον „ *Nolani* ſaepius apparet, idem quod Ti„ tulus τῷ *Spaccio* prae ſe fert, ubi Au„ ctor nomen ſuum ſic prodit, *Regiſtra„ to dal Nolano*, ergo *Nolanus*, i.e. *Jord. „ Brunus Nol.* Auctor eſt huius libri. 3.) „ Hocce Scriptum eod. anno, cum tribus „ ſeq. eod. loco, & ab eod. Typogr. uti „ ex Forma, Charta & Charactere Lite„ rarum facilè patet impreſſum eſt. Cùm „ 4.) hi Libri integrum ſyſtema Philoſo„ phiae Auctoris noſtri conſtituant, & ta„ lem inter ſe connexionem habeant, ut, „ niſi cuncti perlegantur, ſententia eius „ haud explicari & colligi poſſit, & huc„ usque non potuerit, cùm in nulla Bi„ bliotheca, qualiscunque ſit, ſimul ex„ tent. „

J'y aiouterai que l'Auteur qui a mis le nom de ſa Patrie ſur le Titre, a auſſi marqué ſon prénom dans l'Epiſtola explicatoria, qui eſt à la tête de l'Ouvrage p. 4. ſelon le Ms. de Mr. *Bünemann*, où il dit: „ Qua *Giordano* parla per voglare: „ nomina liberamente, dona il proprio „ nome a chi la natura dona il proprio „ eſſere, non dice vergognoſo quel che fa „ degno la natura: non cuopre quel' ch'el„ la moſtra aperto: chiama il pane, pàne: „ il vino, vino: il capo, capo: il piede, „ piede: & altre parti di proprio nome: „ dice il mangiare mangiare: il dormire, „ dormire: il bere, bere: & coſigl' altri atti „ naturali ſignifica con proprio titulo. Hà „ gli miracoli per miracoli: le prodezze & „ marauigle per prodezze & marauiglie: la „ verità per verità, la dottrina per dottrina, „ la bontà & virtu per bonta & virtu: le „ impoſture per impoſture, gl' inganni „ per inganni, il coltello & fuoco per „ coltello & fuoco, le paroli & ſogni, per

„ parole & ſogni, la pace per pace l'a-
„ more per amore. Stima gli philoſofi,
„ per philoſofi, gli pedanti per pedanti,
„ gli monachi per monachi: li miniſtri
„ per miniſtri, li predicanti per predican-
„ ti, le ſanguiſughe per ſanguiſughe, gli
„ diſutili, montainbanco, ciarlatani, ba-
„ gattellieri, barattoni, iſtrioni, papa-
„ galli, per che che ſi dicono, moſtra-
„ no, & ſono. „

Pour peu qu'on ait lu les Ecrits du *Bruno*, & que l'on connoiſſe ſon ſtile, on verra d'abord qu'il parle ici à ſa guiſe: & l'on y remarquera, cette afluence de mots & cette force d'imaginative, qui ſe manifeſtent par tout dans ſes Ouvrages.

Quoique l'on ait marqué ſur le Titre de ce Livre, qu'il a été imprimé à Paris en 1584. les ſavans n'ont pas laiſſé de former des doutes ſur le lieu, & la date de cette Edition. Comme *Brunus* a dédié cet Ouvrage à *Philippe Sidney*, on en a conclu qu'il a été imprimé à Londres. *Scioppius* eſt le premier qui l'ait aſſuré, dans ſa Lettre à *Conrad Rittershuſius*, que Mr. *Struvius* a inſérée dans ſes Collectanea Manuſcriptorum, Faſcic. V. où il eſt dit, p. 67. „ Londinum profectus, Li-
„ bellum iſthic edit de Beſtia triumphan-
„ te. „ Mr. *Bayer* l'a ſuivi l. c. p. 219. & 273.

Il y a aparence qu'ils ont la verité de leur coté, parce que le *Bruno* craignoit la ſupreſſion de ſes Ouvrages, comme nous l'avons vu dans la Note précedente. Il avoit conſéquemment ſujet de cacher le lieu de leur naiſſance, afin de les mettre à l'abri des pourſuites de ſes Adverſaires.

Je ſai bien que Mr. *Brucker* ne ſait quel parti prendre ſur le lieu de l'impreſſion de cet Ouvrage. Voici comme il s'exprime dans ſon Hiſtoria critica Philoſophiae, T. IV. P. II. p. 61. après avoir donné le Titre du *Spaccio*, au bas duquel il eſt dit, qu'il à été imprimé à Paris: „ Eſſe
„ hunc impreſſionis locum annumque fi-
„ ctitium, non alia demonſtratione opus
„ eſt, quam quae ex rationibus chrono-
„ logicis hiſtoriae *Bruni* deſumitur: hoc
„ enim, quem prae ſe liber fert anno,
„ dum ad Gallos dilapſus erat *Brunus*,
„ quae ſine dubio cauſſa eſt, cur viris do-
„ ctis viſum ſit, non apud Gallos ſed Bri-
„ tannos libellum equiti Anglo dicatum
„ prodiiſſe. Aſt non minoribus difficul-
„ tatibus laborare iter Anglicum *Bruni*,
„ ſi ante annum 1592. contigiſſe dicatur,
„ ſupra expoſuimus: quae cauſſa eſſe vi-
„ detur, cur *P. Bayle* libellum anno 1594.
„ dicat prodiiſſe, niſi calami vel typorum
„ vitio erratum ſit. „

Il y a ſans doute une faute d'impreſſion dans le Dictionnaire de *Bayle* §. *Brunus* Note D. où l'on a mis M. D. LXXXXIIII. pour M. D. LXXXIIIII. Il eſt certain que le Spaccio a vu le jour en 1584. & cela s'acorde très-bien avec l'Hiſtoire de la vie de *Brunus*, pourvû qu'on la bâtiſſe ſur de bons fondemens.

Je n'ai pas deſſein de contredire ici un homme d'une autorité auſſi reſpectable que l'eſt celle de Mr. *Brucker*. quand il s'agit de l'Hiſtoire des Philoſophes; mais comme il n'avoit qu'un ſeul Traité de *Jordanus Brunus*, il a été obligé de ſe laiſſer aler à des conjectures, qui

ſont

ſont toujours très-dangereuſes dans le païs des ſingularités: & c'eſt ce qui lui a fait poſer des dates, qui ne répondent pas aux évenemens. Voions donc ſi nous pourrons les rectifier avec certitude, pour lever les doutes qui en reſultent. J'ai déja prouvé invinciblement, ci-deſſus Note 89. que *Brunus* étoit à Paris en 1582. & qu'il y fit imprimer quelques Ouvrages. De là il ala à Londres où *Michel de Caſtelnau* Seigneur de la *Mauviſſiere* le reçût dans ſa Maiſon, & où il reſta jusqu'en 1585. comme je l'ai prouvé dans les articles précedens, par des paſſages tirés des Ecrits, que le *Bruno* a publiés dans la maiſon du dit Seigneur *de la Mauviſſiere*. De ces paſſages il s'enſuit, que le *Bruno* fit imprimer en 1584. le Traité *de l'infinito Univerſo*, & celui qui eſt intitulé, *de la Cauſa, Principio & Uno*, qu'il dédia au dit Seigneur de la *Mauviſſiere*, alors Ambaſſadeur de France auprès de la Reine *Elizabeth*, comme à ſon Protecteur, qui lui avoit donné un azile dans ſa maiſon. Il fit mettre ſur le Titre de ces deux Ouvrages le nom ſimulé de Veniſe, afin de mieux cacher le lieu de leur impreſſion. Il publia encore un Ouvrage chez le dit Ambaſſadeur, qui eſt ſon *Explicatio triginta Sigillorum*, il le lui dédia, & commença ſa Dédicace en ces termes: „ Muſarum par„ tus iſte... in *tua celeberrima aula e*„ *ditus* tibi illuſtriſſime domine ſacra„ tur. „ Il n'y mit ni le nom de la Ville, ni de l'année où il le fit imprimer, toujours dans l'intention de ſe mieux cacher. Il fit encore imprimer en Angleterre en 1585. le Traité *De gl' Heroici Furori*, qu'il dédia au Chevalier *Sidney*, & fit mettre ſur le Titre *Parigi*, au lieu de *Londra*, ſelon ſon Siſtéme; quoiqu'on voie par un paſſage, que je citerai dans la Note qui acompagne cet Ouvrage, qu'il a été publié en Angleterre. C'eſt au même *Sidney* que nôtre Auteur a adreſſé le *Spaccio de la Beſtia trionfante*, ſur le Titre duquel il a auſſi fait mettre in Parigi, 1584. Et pourquoi ne voudrions nous pas, qu'il ait été imprimé ſous les yeux de l'Auteur, qui étoit alors à Londres, & qui craignoit la ſupreſſion de ſes Ouvrages? Ajoutons-y que le format, le papier & le caractére de ces quatre Ouvrages Italiens, que je viens d'indiquer, ſont d'une conformité abſolue: & qu'ils ſont conſéquemment ſortis de la preſſe d'un même Imprimeur.

Venons maintenant à la matiére du Livre dont il eſt ici queſtion. *Scioppius* a cru que par cette *Béte*, le *Bruno* entendoit le Pape. Voici comment il s'exprime, dans ſa Lettre à *Ritterhuſius* l. c. p. 67. „ Poſtea Londinum „ profectus libellum iſthic edit de *Be*„ *ſtia* triumphante, h. e. de *Papa*, quem „ veſtri honoris cauſſa beſtiam appella„ re ſolent. „

Scioppius ſe trompe groſſiérement, comme Mr. *Bayle*, Mr. *De la Croze*, Mr. *Steele* & le P. *Niceron* l'ont fort bien remarqué. On n'aura qu'à conſulter

ſulter le Spectateur T. IV. p. 157. & les Memoires de *Niceron*, T. XVII. p. 211. pour s'inſtruire du but de nôtre Auteur. Je m'en vai le ſuivre à la piſte, pour le faire connoître ſans déguiſement. Il a mis à la tête de cet Ouvrage une Epître intitulée: „ Epiſtola explicatoria ſcritta al molto illuſtre, & excellente caualliero Signor „ *Philippo Sidneo.* dal *Nolano.* „ Il y découvre ſon intention p. 7. en ces termes: „ Hor per venire à far intendere... la mia intentione ne gli preſenti diſcorſi. Jo proteſto & certifico, che per quantò appartiene à me, approuo quel che communmente da tutti ſauii & buoni eſtimato degno di eſſere approuato: & riprouo con gli medeſimi il contrario.... per che eſſendo io in intentione di trattar la *moral philoſophia* ſeconde il lume interno che in me haue irradiato & irradia il diuino ſole intellettuale:... mi parea piu conuenientemente poter effettuarſi, ſe non con ponere in numero, & certo ordine tutte le prime forme de la moralità, che ſono le virtudi & vitii capitali; nel modo che vedrete al preſente introdutto vn repentito *Gioue* ch' hauea colmo di tante *beſtie* come ditanti vitii il cielo, ſecondo la forma di quarant'otto famoſe imagini: & hora conſultar di bandir quelli dal cielo, da la gloria & luogo d'eſaltatione: deſtinandogli per il piu certe regioni in terra: & in quelle medeſime ſtanze facendo ſucceder le già tanto tempo bandite & tanto indegnamente diſperſe virtudi.

„ All' hora ſi da *ſpaccio à la beſtia trionfante:* cioé à gli *vitii* che prédominano, & ſoglono conculcar la patte diuina, ſi ripurga l'animo da errori, & viene à farſi ornato de virtudi. „

Mr. *Weidler* attribue à cet Ouvrage la cauſe de la perte du *Bruno*, dans ſon Hiſtoria Aſtronomiae, Vitembergae, 1741. in 4to. p. 410. où il dit: „ Cum autem *Brunus* in Anglia librum alium atheum ſub titulo: „ *Spaccio de la beſtia trionfante* diuulgaſſet, isque apud eum inuentus fuiſſet Venetiis, carceri inquiſitionis mancipatus, & quia errores de transmigratione animarum, ſpiritu & aeternitate mundi, & alios, reuocare nolebat, Romae a. 1600. 17. Febr. in campo Florae combuſtus eſt. „

Gaſpard Scioppius raconte la choſe d'une autre maniere, dans ſon Epître à *Rittershuſius* inſérée dans *Burcardi Gotthelffi Struvii* Acta Litteraria, Faſcic. V. Jenae, 1707. in 8vo. p. 69. Il y fait le dénombrement des erreurs qui ont ſervi de prétexte au Tribunal de l'Inquiſition, pour dégrader le *Bruno*, pour l'excommunier, & le livrer entre les mains du Magiſtrat ſéculier, dont on étoit perſuadé, qu'il ne manqueroit pas de le faire griller.

Il ne dit pas que le Traité de la bête triomphante ait cauſé l'empriſonnement de ſon Auteur à Veniſe: & je ne le ſaurois prouver. Je ne doute pas

The Expulſion of the triumphant Beaſt. Translated from *For-*

ependant, qu'il n'ait animé les
contre ſon Auteur, parce qu'ils
loient le *Pape* par cette *Bête* tri-
ante: & quand il n'y auroit eu
e raiſon que celle-là, *Brunus* ne
oit-il pas d'être brulé à Rome?

outons-y, que ſi *Brunus* n'a pas
vue le Pape dans cet Ouvrage,
voit pas laiſſé de le traiter rude-
ailleurs: & ſur tout dans ſon O-
Valedictoria, prononcée à Wit-
g, en 1588. où il dit: „ Cum
is ille armatus, clauibus & enſe,
dibus & vi, aſtubus & violentia,
ocriſi & ferocitate, vulpes & leo,
rius tyranni infernalis, ſuperſtitio-
ultu & ignorantia plus quam bru-
, ſub titulo diuinae ſapientiae &
licitatis Deo gratae, inficeret vni-
um, & voraciſſimae *beſtiae* non
qui auderet aduerſari, &c. „ Il
ue en s'adreſſant aux habitans de
nberg: „ Hic triplici illa tiara in-
em tricipitem illum *Cerberum*, ex
broſo eductum orco, vidiſtis vos,
lle ſolem. Hic ſtygius ille canis
tus eſt aconitum euomere. Hic
er & veſtras *Hercules* de adaman-
inferni portis, de ciuitate illa
lici circumdata muro, & quam no-
Styx interfuſa coercet, trium-
uit. Vidiſti, *Luthere*, lucem....
ſti, & hoſtis ſuperbiſſimi ſpolia
trophaeum ad ſuperos euexiſti. „

Cet Entouſiasme étoit bon à Wittenberg; mais à Rome il ne pouvoit ſervir qu'à faire bruler l'Entouſiaſte. Diſons cependant, qu'on en a eu bien d'autres raiſons. On y pouvoit enviſager le *Bruno* comme un Apoſtat, qui avoit quité l'habit de Dominicain, pour faire profeſſion publique du Proteſtantisme: qui n'avoit, à parler proprement, aucune Religion: qui avoit rempli ſes Ecrits obſcurs de mille propoſitions paradoxes, témeraires, & profanes, ſuſceptibles des interpretations les plus ſiniſtres: & qui s'étoit par ce moien rendu ſuſpect ſi non d'Athéisme formel, du moins de Naturalisme, d'irreligion & d'impiété. Tout cela ne ſufiſoit-il pas à Rome, pour le faire condanner au bucher.

Cependant il y a des perſonnes qui ont douté de la realité de ſon ſuplice. *Lionardo Nicodemo* eſt le premier, que je connoiſſe. Il a cité, dans ſes Addizioni alla Bibliotheca Napoletana del *Toppi*, p. 90. un paſſage de *Jean Henri Uſſinus*, tiré de ſon Traité de *Zoroaſtre* Bactriano, *Hermete Trismegiſto*, *Sanchoniatone* Phœnicio, &c. p. 4. & 5. en ces termes: „ Fuit *Brunus* Patria Nola-
„ nus, ex Regno Neapolitano, Profeſ-
„ ſione Dominicanus: docuit, libris edi-
„ tis, Mundos eſſe innumerabiles, &
„ quidem ab aeterno. Solos Hebraeos
„ ab *Adamo* & *Eva* originem ducere,
„ reliquos ab iis, quos Deus pridiè fe-
„ cerat:

Jordano Bruno's Spaccio della Beſtia Triomfante. London, 1713. in 8vo. Pagg. 280. *Edition très-rare.* (97)

La

„ cerat: *Moſen* miracula ſua per Magiam „ operatum fuiſſe, in qua plus proficiſ- „ ſet, quam reliqui Ægyptii: Leges eum „ ſuas confixiſſe. Sacras Literas eſſe So- „ mnium, &c. Ob has blasphemias, Ro- „ mae in Campo Florae, ante Theatrum „ Pompejanum exuſtus fuit anno 1600. „ 9. Februarii ut *Scioppius* in Epiſtola qua- „ dam retulit. „ Le *Nicodemo* fait la remarque ſuivante ſur ce témoignage: „Ma „ ſe ſia vero tutto quello, che in queſta „ narratione ſi contiene, non ſi ſa certa- „ mente. „

Ces doutes du *Nicodemo* regardent ſans doute autant le ſuplice du *Bruno*, que les erreurs qu'on lui impute, & la date du ſuplice, qui eſt fauſſe: car *Scioppius* ne dit pas dans ſa Lettre à *Rittershuſius*, que le *Bruno* fut brulé le 9. de Fevrier; mais le 17. auquel il écrivit cette Lettre.

Voici ce qu'il dit: „ Nupera die *nona* „ *Februarii* in ſupremi Inquiſitoris Palatio „ praeſentibus illuſtriſſimis Cardinalibus „ S. Officii Inquiſitionis.... fuit *Brunus* „ ille in locum Inquiſitionis introductus, „ ibique genibus flexis ſententiam contra „ ſe pronunciari audiit.... Sic a Lictori- „ bus Gubernatoris in carcerem deductus, „ ibique aſſiduo aſſeruatus fuit, ſi vel nunc „ errores ſuos reuocare vellet, ſed fruſtra. „ *Hodie* igitur ad rogum ſiue piram dedu- „ ctus,... ſicque *vſtulatus* miſere periit... „ Roma a. d. 17. Febr. Anno 1600. „

Après un témoignage ſi exprès, & ſi circonſtancié, qui eſt-ce qui pourroit douter que *Brunus* n'ait été bien brulé le 17. de Fevrier 1600.

Si Mr. *Bayle* avoit vu cette Epître de *Scioppius*, il n'auroit pas dit dans ſon Dictionnaire §. *Brunus*; „ Etant retourné „ en Italie, il y fut brulé, dit-on, com- „ me un impie, l'an 1600. „

Je ne ſai où *Nicol. Haym* eſt allé pêcher, que le *Bruno* n'a été brûlé qu'en éfigie. Voici comme il s'exprime, dans ſa Notizia de' Libri rari, p. 184. en parlant du Spaccio de la Beſtia trionfante: „ Libro Ateiſtico, ma *rariſſimo*; l'Auto- „ re di eſſo fu brucciato in effigie. „

Peut-être trouvoit il le feu trop violent pour un Entouſiaſte, & croioit-il, qu'on auroit pu ſe contenter de brûler ſon portrait, & d'envoier l'individu aux petites maiſons.

(97) Bibliothéque Germanique, T. VI. à Amſterdam, 1723. in 8vo. p. 55. Jo. Laur. Mosheim Commentatio de Vita, fatis & ſcriptis *Jo. Tolandi*, Hamburgi, 1722. in 8vo. p. 173. Aug. Beyeri Hiſtoriae Criticae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 222. Jacob Bruckers Fragen aus der Piloſophiſchen Hiſtorie, Vol. VII. Ulm, 1736. in 12mo. p. 70. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. 1743. in 4to. p. 372.

Tous

Cabala del Cavallo Pegaſeo, con l'aggiunte dell' Aſino Cillenico, Da *Giordano Bruno* Nolano. In Parigi, per *Antonio Bajo*, 1585. in 8vo. *Très-rare.* (99)

Giordano Bruno Nolano. De gl'Heroici Furori. Al molto illuſtre & eccellente Caualliero, Signor *Philippo Sidneo.* Parigi, Appreſſo *Antonio Baio.* l'Anno. 1585. in 8vo. Feuilles 17½. *Très-rare.* (100)

For-

Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamburgi 1747. in 8vo. p. 145.

Mr. *Vogt* doute avec raiſon de l'exiſtence d'une Edition de 1580. raportée par *Du Verdier.* Selon les principes que j'ai poſé ci-deſſus, le *Bruno* n'eſt ſorti qu'alors d'Italie: & ſelon *Scioppius* il n'en ſeroit ſorti qu'en 1582. Or l'Italie n'étoit pas un ſéjour propre à publier un Livre auſſi paradoxe que celui-ci: & nous ne voions pas, que le *Bruno* ait fait imprimer aucun Ouvrage avant l'an 1582. Mr. *Beyer* a fait la deſcription de ce Livre l. c. & Mr. *Bayle* en a donné une idée dans ſon Dictionnaire, §. *Brunus*, Note D. Mr. *Goetze* qui a confronté ce Traité avec le fameux Spaccio de la *Beſtia Trionfante*, juge par l'uniformité des caractéres, qu'il a eté imprimé à Londres. Il y aioute, que ces deux Ecrits ſont d'une égale *rareté:* & qu'ils doivent aler de compagnie.

(99) Haym Notizia de' Libri rari, p. 184. Oſſervazioni Letterarie che poſſono ſervir di continuazione al Giornal de' Letterati d'Italia in Verona, 1738. in 12mo. T. II. p. 171. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 149.

Le P. *Niceron* cite à la verité cet Ouvrage dans ſes Memoires, T. XVII. p. 216. mais il eſt obligé d'avoüer, qu'il ne ſait ce que c'eſt. Je ne connois perſonne qui en donne la moindre idée.

(100) Acta Eruditorum Lat. 1716. p. 468. Aug. Beyeri Memoriae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 275. 276. Jacob Bruckers Fragen aus der Philoſophiſchen Hiſtorie T. VII. p. 15. 45. 60. Eiusd. Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. II. p. 38, Oſſervazioni letterarie che poſſono ſervir di continuazione al Giornal de' Letterati d'Italia, T. II. in Verona 1738. in 12mo. p. 171. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 149.

On conſerve un Exemplaire de cet Ouvrage dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. Le *Bruno* l'a encore compoſé en Angleterre: & quoique l'on ait mis Paris ſur le Titre, les connoiſſeurs conviennent, que ce Livre a été imprimé à Londres. Auſſi y remarque-t-on le meme papier, le même format & le même caractére que l'on voit dans le *Spaccio*, le Traité *De la Cauſa* & celui *De l'infinito Vniuerſo*, dont j'ai déja dit, qu'ils ont vu le jour à Londres.

L'Au-

Jordani Bruni, Nolani, figuratio Ariſtotelici phyſici auditus, ad eiusdem intelligentiam atque retentionem per XV. imagines explicanda. Pariſiis, ap. *Petrum Chevillot*, 1586. in 8vo. *Très-rare.* (1)

Jordanus Brunus Nolanus. De Lampade combinatoria Lulliana. Ad infinitas propoſitiones & media inuenienda, ad dicendum & argumentandum iuxta mo. . . . itus, quo ſaltē quispiam de quocunq; ſubiecto deſcriptiuam quandam & qualemcunq; quid nominis habeat rationem. Eſt & vnica clauis ad omnium Lullianorum (cuiuscunq; generis) operum intelligentiā, & non minora plurima Pythagoricorum Cabaliſtarumq; myſteria conſequenda, &c. Ad ampliſſimum Vuitebergenſis Academiae Senatum. VVitebergae, Anno M. D. LXXXVII. (1587.) in 8vo. Feuilles 8. *Edition très-rare.* (2)

Jor-

L'Auteur a dédié ce Livre à *Philippe Sidney*, & fait voir qu'il l'a écrit en Angleterre, en donnant de l'encens aux Dames Angloiſes, p. 10. de ſa Dédicace. Voici ce qu'il y dit: „ Hor (per che non „ ſi faccia errore) qua (non) uoglo que „ ſia taſſata la dignitá di quelle che ſon „ ſtate & ſono degnamente lodate, & lo- „ dabili: nō quelle che poſſono eſſere & „ ſono particolarmente in *queſto paeſe* „ *Britannico* á cui douiamo la fidelta & „ amore hoſpitale: perche doue ſi biaſi- „ maſſe tutto l'orbe, non ſi biaſima que- „ ſto che in tal propoſito non é orbe, ne „ parte d'orbe; ma diuiſo da quello in tut- „ to, come ſapete: doue ſi raggionaſſe de „ tutto il ſeſſo femenile, non ſi deue ne „ può intendere de alchune voſtre, che „ non denno eſſer ſtimate parte di quel „ ſeſſo; ma (in ſimilitudine di quelle) „ ſon nimphe, ſon diue, ſon di ſuſtaza „ celeſte. . . „

Le *Bruno* a diviſé cet Ouvrage en deux Parties, & chaque partie en cinq Dialogues, dont il donne le précis dans ſon Epître liminaire. Mr. *Bayle* en a donné une idée dans ſon Dictionnaire, §. *Brunus*, Note D.

(1) Bruckers Fragen aus der Philoſophiſchen Hiſtorie, T. VII. p. 15. & 45.

Les Auteurs qui ont donné la liſte des Ecrits de *Jordanus Brunus* n'ont eu aucune connoiſſance de ce Livret: & ſans le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothéque du Roi de France, je ne ſaurois pas qu'il eſt au monde. On y trouvera le Tître que je viens de donner, Théologie, T. III. p. 257. N. 2843.

(2) Bibliotheca Selectiſſima, Amſtelaed. 1743. T. II. p. 554. 557. Jac.

Jordanus Brunus Nolanus. De Progreſſu & Lampade venatoria logicorum. Ad promptè atq; copiosè de quocumq; propoſito

Bruckers Fragen aus der Philoſophiſchen Hiſtorie T. VII. p. 15. 45. 60. Eiusd. Hiſtoria Critica Philoſophiae. T. IV. P. II. p. 38. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 150. Freytag Analecta Litteraria, p. 158.

Mr. le Profeſſeur *Wolfius* de Hambourg a eu la bonté de tirer divers Ouvrages de la Bibliothéque publique de cette Ville là, dont il a la direction, & de les envoier à Mr. *Duve* pour mon uſage. Celui-ci m'a fait le plus de plaiſir, parce que je l'avois cherché en vain dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, dans celle de l'Univerſité de Göttingen & même dans la fameuſe Bibliothéque Ducale de Wolfenbüttel. *Brunus* l'a enrichi d'une Epître Dédicatoire, qui ne ſe trouve plus dans l'Edition de Prague 1588. in 8vo. dont je parlerai dans la ſuite, ni dans les Oeuvres de *Raymond Lulle*, où l'on a copié la ſeconde Edition avec le Traité *de Specierum Scrutinio*, qui l'acompagne dans l'Edition de Prague. Cette Dédicace mériteroit cependant d'être plus commune, parce qu'elle renferme des témoignages autentiques de la reconnoiſſance de l'Auteur: & qu'il y fait l'éloge de tous les Profeſſeurs de Wittenberg. Il l'a adreſſée au Sénat Académique de cette Ville là, après y avoir fait le ſéjour d'un an. C'eſt donc en 1586. qu'il eſt arrivé à Wittenberg. Voici comment il s'exprime p. 3. de ſa Dédicace: „ Quod ad me „ ſpectat tanta humanitate a vobis princi- „ piò exceptum, tanta per *anni ſpacium*, „ hoſpitalitate receptum, quem tanta be- „ nignitate ita veluti *Collegam* atq; dome- „ ſticum habuiſtis, vt mihi quidlibet po- „ tius quam eſſe extraneum in domo ve- „ ſtra potuerit occurrere.... Vos me ſuſce- „ piſtis, acceptaſtis & mecum ad hanc „ vsq; diem benigniſſimè tractaſtis: ho- „ minem quippe nullius apud vos nomi- „ nis, famae, aut valoris, è Galliae tu- „ multibus elapſum, nulla principum „ commendatione ſuffulctum, nullis.... „ externis inſignitum ornamentis, neq;... „ in *veſtrae relligionis dogmate probatum*, „ vel interrogatum, ſed tantum quod non „ hoſtili ſed tranquillo generaliq; philan- „ tropia praeditum ſpiritum, Philoſophi- „ caeq; profeſſionis titulum (quo tamquam „ minimè ſchismatico, & diuortioſo, mi- „ nimeq; temporibus, locis, occaſioni- „ busq; ſubiecto, maximè gaudere glo- „ riariq; volo) prae me tuli & oſtendi, „ ſolum quod in Muſarum curia alumnus „ eſſem: vobis ſatis eſſe potuit vt dignum „ exiſtimaretis qui gratiſſimis vlnis à vo- „ bis exciperetur, in album referretur „ academiae, & in adeo nobiliſſimorum, „ doctiſſimorumque numero computare- „ tur, vt non veluti priuatam ſcholam, „ non praeſeruatum quoddam conventi- „ culum, ſed (quod Germanicas Athenas „ decet) verè vniuerſitatem agnoſcerem. „ His

Jordani Bruni Nolani Camoeracenſis Acrotismus, ſeu Rationes articulorum Phyſicorum adverſus Peripateticos Pariſiis propoſitorum. Vitebergae apud *Zachariam Cratonem*, anno 1588. in 8vo. *Très-rare.* (4)

Oratio valedictoria a *Jordano Bruno* Nolano D. habita ad ampliſſimos & clariſſimos Profeſſores atque Auditores in Academia

ni Catal. Librorum rariſſimorum, p. 118. Bruckers Fragen aus der Philoſophiſchen Hiſtorie, T. VII. p. 15. 45. 60. Ejusd. Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. II. p. 38. Bibliotheca Selectiſſima, Amſtelodami ap. Petr. Mortier, 1743. in 8vo. P. II. p. 554. 557. Vogt Catal. Librorum rariorum p. 149. 150. Freytag Analecta Litteraria, p. 158.

Ce petit Traité étant relié avec celui *De Lampade combinatoria*, dont j'ai parlé dans l'article précedent, & étant du même caractére & ſur du même papier, j'en infére, qu'il a été imprimé à Wittenberg, comme l'autre: quoique l'on n'ait pas mis le lieu de l'impreſſion ſur le Tître. Sur tout puisque *Brunus* enſeignoit alors la Philoſophie dans cette Univerſité là. Auſſi l'a-t-il dédié à *George Mylius* Chancellier de la dite Univerſité. Il contient deux parties, dont la premiere n'eſt pas chifrée. Elle n'ocupe que 6. feuillets avec Figg. & porte l'Inſcription ſuivante. „ *Jord. B.* „ Nolanus, De Progreſſu Logicae Venationis.„ La ſeconde a une nouvelle inſcription en ces termes: „ *Jordanus* „ *Brunus* Nolanus de Lampade Venatoria „ Logicorum.„ Pagg. 79.

Ces deux piéces ont été inſérées dans *Raymundi Lullii* Opera, Argentinae, 1598. in 8vo. p. 754. & 763.

(4) Auguſti Beyeri Memoriae Librorum rariorum. Dresdae, 1734. in 8vo. p. 275. Jacob Bruckers Fragen aus der Philoſophiſchen Hiſtorie, T. VII. Ulm, 1736. in 12mo. p. 15. 45. Bibliotheca Selectiſſima, Amſtelodami, ap. Sal. Schouten & Petr. Mortier, T. II. 1743. in 8vo. p. 554. 557. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 27. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 150. Bibliotheca Danielis Salthenii, p. 587.

J'ai cherché ce Livre avec beaucoup de ſoin, mais il m'a été impoſſible jusqu'ici de le déterrer. *Lionardo Nicodemo* en a donné une idée, dans ſes Addizioni copioſe alla Bibliotheca Napoletana del *Toppi*, in Napoli, 1683. in Fol. p. 90. Mr. *Bayle* l'a ſuivi dans ſon Dictionnaire, §. *Jord. Brunus*, Note A. Le P. *Echard* en a fait autant dans ſes Scriptores ordinis Praedicatorum, T. II. p. 342. Aioutés-y le Theſaurus Epiſtolicus La Crozianus, T. I. Lipſiae, 1742. in 4to. p. 149. & les Memoires de *Niceron*, T. XVII. p. 216. 217.

Jordanus Brunus Nolanus. De Specierum Scrutinio & Lampade combinatoria *Raymundi Lullii* Doctoris Heremitae omniſcii, propè modumque diuini. Pragae. Excudebat *Georgius Nigrinus*, Anno M. D. LXXXVIII. (1588.) in 8vo. Feuilles $7\frac{1}{2}$. *Edition très-rare.* (6)

Jor-

„ pudet, expertum eſſe irriſiones, con-
„ temptus ignobilium atque ſtultorum quo-
„ rundam, qui plane beſtiae cum ſint,
„ cultu atque fortuna ſub imagine & ſimi-
„ litudine hominum, temeraria ſuperbiunt
„ arrogantia. Pro quo incurriſſe non pi-
„ get labores, dolores, *exilium:* quia la-
„ borando profeci, exulando didici: quia
„ inveni in breui labore diuturnam re-
„ quiem, in leui dolore immenſum gau-
„ dium, in anguſto exilio patriam am-
„ pliſſimam. ...

„ Ite nunc, veteres Philoſophi, luſtra-
„ te prouincias, nouos adite populos, ...
„ Ea enim vniuerſa, & iis majora, & ma-
„ iora iis, quae vos in tot tantisque mun-
„ di regionibus quaeſiuiſtis, ego in vna
„ Germaniae regione inveni.

Il parle enſuite des mœurs des Alemans, & dit, en s'adreſſant au Sénat Académique de Wittenberg: „ Cum ad vos pro
„ laribus veſtris perluſtrandis peruenisſem,
„ natione exterus, exul, transfuga, lu-
„ dicrum fortunae, corpore puſillus, re-
„ rum poſſeſſione tenuis, fauore deſtitu-
„ tus, multitudinis odio preſſus, & ideo
„ ſtultis & ignobiliſſimis illis contempti-
„ bilis, qui nusquam nobilitatem agno-
„ ſcunt, niſi ubi aurum fulget... Vos, ...
„ Senatores, non ſpreuiſtis, & ſtudium
„ meum, non a veſtratum omnium ſtu-
„ dio prorſus alienum, non adeo impro-
„ baſtis, vt pateremini philoſophicam li-
„ bertatem & veſtrae humanitatis inſi-
„ gnis ſpecimen temerari: ſed me veſtrae
„ Mineruae.... amore cœcum, deſipien-
„ temque ſuſcepiſtis, intraque *veſtros la-*
„ *res fere biennii ſpatio fouiſtis.*... „

Le *Bruno* prononça cette Harangue le 8. de Mars 1588. donc il étoit venu à Wittenberg en 1586. Mr. *Du Boulay* a inſéré une lettre du *Bruno* dans ſon Hiſtoria Univerſitatis Pariſienſis, T. VI. p. 786. qui n'a point de date, mais qui eſt adreſſée à *Jean Fileſac* élu Régent le 24. de Mars 1586. dans laquelle il lui dit: „ Jam
„ vbi per alias Vniuerſitates mihi peragra-
„ re animo ſedet, nec poſſim nec debeam
„ inſalutato hoſpite iter arripere, ... Le *Bruno* étoit donc encore à Paris le 24. de Mars 1586. Et comme il avoit été près de deux ans à Wittenberg le 8. de Mars 1588. Il s'enſuit, qu'il y étoit venu immédiatement de Paris.

(6) Bibliotheca Menarſiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 443. Bibliotheca Lehmanniana, Lipſiae, 1740. p. 84. Bibliotheca Selectiſſima, Amſtelodami, ap. Petr. Mortier, P. II. p. 554. & 557. Jac. Bruckeri Hiſtoria Critica Phi-

Jordani Bruni, Nolani, articuli centum & ſexaginta, adverſùs huius tempeſtatis Mathematicos atque Philoſophos; centum

Philoſophiae, T. IV. P. II. Lipſiae, 1744. in 4to. p. 38. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 150. Freytag Analecta Litteraria, p. 158.

J'ai trouvé ce Livret dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. *Jordan Brunus* l'a orné d'une Dédicace adreſſée à *Guillaume de S. Clement* Ambaſſadeur du Roi d'Eſpagne auprès de l'Empereur *Rodolphe* II. Il y découvre p. 4. le contenu de ce Traité. „ Sub duobus hiſce „ Lampadis & Scrutinii titulis ea certè „ complectimur quae ad artes omnes *Lul-* „ *lii* inquirendas, intelligendas, nec ſine „ iudicio proſequendas ſufficere iis facilè „ poſſunt, qui vel mediocriter in ſignifi- „ cationibus terminorum vulgaris philoſo- „ phiae fuerint verſati. Hic namq; inte- „ grè expreſſiſſe videmur, quidquid prae- „ ſtantiſſimus author iſte in multis com- „ plectitur artibus, ... His addam aliquid „ permagni momenti, quod ſub predictis „ inſcriptionibus Auditus Cabaliſtici, & „ Septēplicis arboris Diuinus vir iſte oc- „ cultauit & obſignauit, quae propediem „ (volente Deo) ſub titulo *Lampadis Ca-* „ *baliſticae*, huic cognatae arti ſubnecten- „ dae in lucem producam... Pragae X Ju- „ nii M. D. LXXXVIII. „

Ce Livret contient deux piéces, la premiere, *De Lulliano ſpecierum ſcrutinio*, n'ocupe que 12. feuillets qui ne ſont pas chiffrés. La ſeconde *De Lampade combinatoria Lulliana*, en remplit 52. Avec Figg. On les a inſérées dans les Oeuvres de *Raymond Lulle*, Edit. de Strasbourg, 1598. in 8vo. p. 682. & 698. & ſuiv.

Quoique Mr. *Brucker* ait lu dans *Morhoffius*, que ce Livre avoit été imprimé à Prague, il n'en vouloit pas conclure, que *Brunus* fut alé de Wittenberg à Prague. Ecoutons ce qu'il dit là deſſus, dans ſon Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. II. p. 23. „ Quamuis librum *de Specierum* „ *ſcrutinio & lampade combinatoria* Pra- „ gae eſſe editum aſſerat *Morhofius* (Poly- „ hiſt. T. I. L. II. C. V. §. 29. p. 355.) „ cuius fide ſtare nos poſſe non inuiti „ concedimus, nondum tamen inde ſequi- „ tur, *Brunum* Pragam Witteberga com- „ migrauiſſe, quemadmodum miſere ra- „ tiocinatur *Scioppius*, Pragam eum dela- „ tum fuiſſe, quia libri eius ipſi *Scioppio* „ ex hoc loco fuerint ſubmiſſi. Credi ve- „ ro vlla veriſimilitudinis ſpecie non po- „ teſt, *Brunum*, qui animum pontificiis „ ſacris prorſus aduerſum in oratione va- „ ledictoria prodidit, & de crudelitate cle- „ ri tam acerbe queſtus erat, tot ſcilicet „ mala & inexauditas vexationes, quod „ ait, expertus, in vniuerſitatem iis ſa- „ cris addictam abiiſſe, & nouis ſe peri- „ culis expoſuiſſe, anno vero, vt dicemus, „ ſequenti iterum in academiam Luthera- „ nam commigrauiſſe. „

Je crois qu'il y a ici quelque bevuë. J'avouë que ſi le Traité dont il eſt ici queſtion avoit été ſimplement imprimé à Prague,

tum item & octoginta praxes ad totidem problemata. Pragae, ap. *Georgium Daczizenum*, 1588. in 8vo. *Très-rare.* (7)

Oratio Conſolatoria *Jordani Bruni* Nolani Itali D. Habita in illuſtri celeberrimaque Academia Julia. In fine ſolemniſſimarum exequiarum in obitum Illuſtriſſimi potentiſſimique Principis *Julii* Ducis Brunſvicenſium Luneburgenſium &c. Prima menſis *Julii* Anni MDLXXXIX. (1589.) Helmſtadii. Excuſa per *Jacobum Lucium.* in 4to. *Très-rare.* (8)

Jor-

gue, il ne s'enſuivroit pas que le *Bruno* y ſoit alé de Wittenberg; mais comme la Dédicace y eſt expreſſément datée de Prague le 10. de Juin 1588. & que le dit *Bruno* prit congé de l'Académie de Wittenberg par une Harangue qu'il y prononça le 8. de Mars 1588. comment pourroit on revoquer en doute, qu'il ne ſoit alé immédiatement de Wittenberg à Prague? Il ne ſert de rien de dire, qu'il n'eſt pas vraiſemblable que *Brunus* ſoit alé dans une Univerſité Catolique, après avoir declamé avec tant de vigueur contre le Clergé Romain, dans la Harangue qu'il avoit prononcée en prennant congé de l'Académie de Wittenberg &c. On y pourroit répondre, qu'il eſt bien alé quelques années après à Veniſe, où il avoit beaucoup plus à craindre qu'à Prague, & où il eſt éfectivement tombé entre les mains des Inquiſiteurs. A quoi n'eſt pas ſujet un Philoſophe errant ſur la face de la terre, dès que la faim le talonne, & qu'il ne ſait de quel bois faire fléche? ſur tout dès qu'on peut dire de lui, ce que Mr. *Maffei* a dit du *Bruno*, dans ſes Oſſervazioni Letteraric che poſſono ſervir di Continuazione al Giornal de' Letterati d'Italia, T. II. p. 171. qu'il étoit, *acuto filoſofo, e matematico, ma ſenza religione, e con poco raziocinio.*

(7) Bibliotheca Lehmanniana, Lipſiae, 1740. in 8vo. p. 82.

Il faut que ce Traité ſoit bien *rare*, puisque les Auteurs qui ont donné la liſte des Ouvrages de *Giordano Bruno*, n'en ont eu aucune connoiſſance. Outre l'Exemplaire coté dans la Bibliotheca Lehmanniana l. c. il y en a un autre indiqué dans le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothéque du Roi de France, Théologie T. III. p. 257. N. 2845.

(8) Acta Eruditorum Lat. 1716. p. 468. Bruckers Fragen aus der Philoſophiſchen Hiſtorie, T. VII. p. 15. 16, 60. Ejusd. Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. II. p. 12. & 38. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 145.

Je n'ai trouvé qu'une Copie manuſcrite de cette Harangue, dans la Bibliothéque

de

Jordani Bruni Nolani de triplici Minimo & Menſura ad trium ſpeculatiuarum ſcientiarum & multarum actiuarum artium principia, Libri V. Ad illuſtriſſ. & reuerendiſſ. principem *Henricum Julium*, Brunſuicenſium & Lunaeburgenſium Ducem, Halberſtatenſium Epiſcopum. Capita cuiusq; libri, proxime poſt praefationem ſunt expoſita: Schematum item & definitionum praecipuarum Index alphabeticus in fine additus. Francofurti apud *Joannem Wechelum* & *Petrum Fiſcherum* conſortes, MDLXXXXI. (1591.) in 8vo. Pagg. 218. Sans la Dédicace & les Tables. Avec Figg. *Très-rare.* (10)

Jor-

Frid. Reimmanni Catalogus Bibliothecae Theologicae Syſtematico-Criticus, T. II. p. 1111. Jacob Bruckers kurtze Fragen aus der Philoſophiſchen Hiſtorie, T. VII. p. 15. & 45. Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. apud P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 153. Bibliotheca Selectiſſima, Amſtelaed. ap. P. Mortier, 1743. in 8vo. T. II. p. 554-557. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 27.

Après avoir cherché aſſez long tems en vain ce Livret, Mr. *Duve* l'a découvert dans la Bibliothéque de la Ville de Hambourg, & a eu la bonté de me le procurer. Il eſt auſſi obſcur que les autres: & l'on auroit bien de la peine d'en tirer parti, ſans avoir fait au préalabe une étude particuliere de la Philoſophie de *Brunus*. Il nomme *Heinricus Eincellius* à la tête de ſa Dédicace, celui qu'il apelloit *Hainricum Haincellium* ſur le Titre. Il n'a point mis de date à la fin de cette Dédicace; mais il eſt à croire qu'il a fait imprimer ce Traité avant celui *de triplici minimo*, puisqu'il quita Francfort, avant que ce dernier fut entiérement achevé. Il faiſoit beaucoup de cas du premier: & le mettoit du nombre de ſes principaux Ecrits, au commencement de ſa Dédicace; que je donnerai ici: „ Nobiliſſimae tuae indolis ſpe„ cimen, viuaciſſima ingenii ſublimitas, „ exactaeq; generoſitas humanitatis me „ (Illuſtris Domine *Enceli*) prouocauit, „ compulit, & adduxit ut in perenne „ eius qua te complector obſeruantiae „ teſtimonium *hanc de praecipuis inge„ nii mei fœturis unam* iamdiu conce„ ptam, atq; retentam, tibi parerem. Mr. *Morhoff* a parlé en paſſant de cet Ouvrage, dans ſon Polyhiſtor Literarius, Lubecae, 1714. in 4to. T. I. L. II. C. VI. §. 12. p. 370.

(10) Jo. Jacob Zimmermanns Scriptura S. Copernizans, Hamburg, 1736. in 8vo. p. 5. Jac. Bruckers Fragen aus der Philoſophiſchen Hiſtorie, T. VII. Ulm, 1736. in 12mo. p. 15. 16. 60. Ejusd. Auszug aus den kurtzen

Innumerabilibus, Immenſo, & Infigurabili; ſeu de Vniuerſo & Mundis libri octo. Ad Illuſtriſſimum & Reverendiſſ. Principem *Henricum Julium* Brunſuicenſium & Luneburgenſium ducem, Halberſtadenſium Epiſcopum, &c. Francofurti, apud *Joan. Vvechelum & Petrum Fiſcherum* conſortes. 1591. in 8vo. Pagg. 655. Sans la Dédicace & la Table. Avec Figg. *Très-rare.* (11) Sum-

1737. „ Fateor *Brunum* uirum im„pium & malum incredibili vi ingenii „polluiſſe. Multi uiri docti eius ſcri„ptis uſi ſunt. Ipſe *Leibnitius* totum „ſuum ſyſtema hauſit ex *Bruni* libro de „*Maximo & Minimo.* Hoc ipſi *Leib„nitio* dixi & obieci ore & ſcripto. Si „forte pauci hoc aduerterunt, & pro„pterea factum eſt, quod *Bruni* libri „philoſophici ualde obſcuri & faſtidioſi „lectu ſint. „ v. Theſauri Epiſtolici La Croziani, T. III. Lipſiae, 1746. in 4to. p. 78. & Muſeum Helveticum, P. XX. Turici, 1751. in 8vo. p. 559. & P. XXI. p. 1. où Mr. *Zimmermann* tire divers principes de cet Ouvrage, pour prouver contre Mr. *La Croze* que *Brunus* n'étoit pas Athée.

(11) Heumanni Acta Philoſophorum, P. III. p. 502. Jac. Frid. Reimmanni Catal. Bibliothecae Theologicae Syſtematico-Criticus, Hildeſiae, 1731. in 8vo. P. II. p. 1111. Jo. Jacob Zimmermanns Scriptura S. Copernizans, Hamburg, 1736. in 8vo. p. 5. Jo. Jacob Bruckers Fragen aus der Philoſophiſchen Hiſtorie, T. VII. p. 15. 16. 60. Ejusd. Hiſtoria critica Philoſophiae, T. IV. P. II. p. 12. & 38. Bibliotheca Selectiſſima Amſtelod. 1743. in 8vo. P. II. p. 554. 557. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 27. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 150.

J'ai trouvé deux Exemplaires de ce Traité, l'un dans nôtre Bibliothéque Roiale: & l'autre dans celle de l'Univerſité de Göttingen. Ils ſont tout-à-fait uniformes. Il y en a une autre Edition cotée dans la Bibliotheca Fayana, Pariſiis, 1725. in 8vo. p. 146. en ces termes: „ *Jordani Bruni* liber de Mo„nade numero & figura, & de Innu„merabilibus, Immenſo, & Infigurabi„li, ſeu de Univerſo & Mundis libri „VIII. Francof. *Fiſcher*, 1614. in 8vo.„ Peut-être cet Exemplaire eſt il entré dans le Cabinet de Mr. *De Boze;* car je trouve la même date dans ſon Catalogue, p. 54. Il y a aparence, que cet Exemplaire eſt de l'an 1591. & qu'il n'a qu'un nouveau Titre.

L'Auteur a dédié cet Ouvrage au Duc *Henri Jules* de Brunſvic. Il l'unit, dans ſa Dédicace p. 2. au Traité dont j'ai parlé dans la Note précedente, qu'il avoit fait dédier au même Duc par *Jean Wechel.* Voici ce qu'il en dit: „Triplex „ex area exiguitatis meae deprõptũ mu„nus

Summa Terminorum Metaphyſicorum, ad capeſſendum Logicae

„ nus (tibi permaxime Princeps) offerǫ. „ Primū quod ad eruditum & Sapientem, „ Secūdum quod ad Epiſcopum ſacro„ rum antiſtitem, Tertiū quod ad prin„ cipem paſtoremq; populorum ſpectat.

„ Ad ſunt ergo Primò de Minimo Ma„ gno & Mēſura libri, in quibus Do„ ctrina Eruditio & Diſciplina videt pri„ morū principiorum Intellectum. Se„ cundò. de Monade Numero & Figura „ liber, in quo Reuelatio Fides, & Di„ uinatio Imaginationū & Experimento„ rū fundamenta quaedam agnoſcit vel „ veſtigia. Tertiò de Immenſo, Innu„ merabilibus, & Infigurabili univerſo li„ bri, in quibus euidentes, certiores & „ fortiſſimae ſunt demōſtrationes qualiter „ mundorū reſpublicae diſponātur, unū „ ſine fine Regnum infinito gubernatori „ ſubſit, & Naturae comprehenſibiliter „ & incomprehēſibiliter ordo manifeſte„ tur. In primo volumine ſtudioſē cu„ pimus, in Secūdo incerti quaerimus, „ in Tertio clariſſimè inuenimus. In pri„ mo plus valet Senſus, In Secundo Ver„ ba, in Tertio Res. Primum eſt cir„ ca nobis Innata. Secundum circa Au„ dita. Tertium circa Inuenta. Primū „ in methodo certè Mathematica, Secun„ dum (ut licet) Diuina, Tertium veré „ Naturali. Primum habet obiecta Sim„ plicia, Secundum Abſtracta, Tertium „ Cōpoſita. In Primo ſapiētia habet „ Corpus, in Secūdo umbrā, in Tertio „ Animam. In Primo Elementa ſunt Ter„ minus, Minimum, Magnitudo. Sub„ iecta ſunt Linea, Angulus, & Trian„ gulus. Doctores Templum *Apollinis*, „ *Mineruae* & *Veneris*; quae cōnſtructa „ ſunt circulis Attingentibus, Penetranti„ bus, Cōtinētibus, In quibus figurae, „ numeri & menſurae omnes ſunt Im„ plicitae Quaeſitae Explicitae, in virtu„ te Definitionum Axiomatum Theo„ rematū. In Secundo Monas eſt Sub„ ſtantia rei. Numerus eſt Qualitas in„ terna ſeu differētia ſpecifica, Figura eſt „ Accidēs exterius & ſignum. Monadem „ contemplamur in circulo, Numerum „ in triplici archetyporum reliquorum „ triade, Figuram elementaliter quidem „ in ſingulis, effectiué autem in omni„ bus. Per Monadē omnia cōcordant, „ per Numerum praecipuè differunt, per „ Figurā maxime cōtrariātur. Monas eſt „ enim individua rei ſubſtantia, Nume„ rus eſt ſubſtātiae quaedā explicatio; „ Figura veró ab explicatorū principiorum „ ſitu & ordine dimanatio. Monade eſt „ quodq; abſolutè Verum. Numero eſt „ propria in ſpecie Bonum, Figura eſt „ certa relatione Pulcrum. Nā Veritas „ aliter eſt alibi, Bonitas alia eſt aliis & „ alibi, Pulcrum aliter eſt aliis alibi & „ aliquādo. Monas benè habenti docet „ ſeruare, malé uero habenti variare Lo„ cu. Numerus Nomen, Figura Habi„ tum.

„ In Tertio à Tenebris per Colores ad „ Lucem datur ingreſſus. Diſtinctio col„ ligi-

phaele Eglino Iconio, Tigurino. Tiguri apud *Joannem Wolphium*, typis *Froſch.* Anno M. D. XCV. (1595.) in 4to. Feuillets 28. *Edition fort-rare.* (12)

Ar-

Buddeus le ſuivit, dans ſon Tractatus de Atheismo, C. I. §. 24. p. 113. Mr. *Heumann* les ataqua, dans ſes Acta Philoſophorum, P. IX. p. 382. & s'éforça de prouver, que *Brunus* n'avoit pas été brûlé à Rome pour cauſe d'Athéisme. Mr. *De la Croze* ne fut pas content des raiſons que Mr. *Heumann* alleguoit pour la défenſe de *Brunus*, c'eſt pourquoi il lui écrivit une Lettre datée de Berlin, du 25. d'Octobre, 1718. dans laquelle il ſoutenoit ſon hipothéſe, par ſix propoſitions tirées des Ecrits de *Brunus*, qui ne tendoient pas à moins, qu'à faire voir qu'il étoit un athée du premier ordre. Mr. *Heumann* publia cette Lettre dans ſes Acta Philoſophorum, P. XI. p. 793. & l'acompagna d'une Apologie pour *Jordanus Brunus*, datée de Göttingen le 18. Nov. 1718. que l'on voit l. c. p. 810. Ces deux Lettres ont auſſi été inſérées dans le Theſaurus Epiſtolicus La Crozianus, T. I. p. 153. & T. III. p. 138.

Mr. *Brucker* a examiné cette queſtion dans ſes Fragen aus der Philoſophiſchen Hiſtorie, T. VII. p. 62. où il nomme encore quelques Auteurs, qui ont écrit pour ou contre l'Athéisme de *Brunus*. Il examine enſuite les argumens que l'on a produit des deux côtés: & conclut enfin p. 67. que le Siſtéme de *Brunus* ne renferme pas un Athéisme formel; mais qu'il procede d'un Enthouſiasme manifeſte: & qu'il peut facilement conduire à l'Athéisme.

Mr. *Brucker* a enſuite examiné cette controverſe avec beaucoup de dexterité, dans ſon Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. II. p. 55. & ſuiv. où l'on trouvera dequoi ſatisfaire ſa curioſité. Il faudra ſur toutes choſes y aiouter la ſavante Diſſertation de Mr. *Zimmermann*, De Atheismo *Jordano Bruno* Nolano impacto, dans laquelle il prend le parti de Mr. *Heumann* contre Mr. *De la Croze*. Elle eſt inſérée dans le Muſeum Helveticum, P. XX. p. 557. & P. XXI. p. 1.

(12) Jo. Ludolph. Bünemanni Catal. Librorum rariſſimorum, p. 91. Bruckers Fragen aus der Philoſophiſchen Hiſtorie, p. 15. 16. 45. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 151. 152.

Il y a une faute d'impreſſion dans le Catalogue de Mr. *Vogt*, l. c. où l'Imprimeur a mis in Fol. pour in 4to. Mr. *Bünemann* a fort bien mis in 4to. l. c. Je conſerve un Exemplaire de cette Edition, qui eſt in 4to. Quoiqu'elle ſoit plus rare que celle de 1609. in 8vo. qui eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, je ne laiſſerois pas de lui préferer la ſeconde Edition, parce qu'elle eſt

Artificium perorandi traditum à *Jordano Bruno* Nolano Italo, communicatum à *Johan-Henrico Alſtedio.* In gratiam eorum, qui eloquentiae vim & rationem cognoſcere cupiunt. Francofurti, proſtat apud *Antonium Hummium.* M. DC. XII. (1612.) in 8vo. Pagg. 144. *Fort-rare.* (13)

LEONAR-

eſt augmentée de plus de la moitié. Elle eſt intitulée: „ Summa Terminorum Me„ taphyſicorum, *Jordani Bruni* Nolani. „ Acceſſit ejusdem Praxis Deſcenſus, ſeu „ applicatio Entis ex manuſcripto, per „ *Raphaelem Eglinum* Iconium Tigurinum. „ Marpurgi Cattorum, ex Officina *Ro„ dolphi Hutwelckeri*, Anno 1609. in „ 8vo. „ Pagg. 229. Sans la Dédicace & le Diſcours préliminaire.

Raphael Eglinus a dédié ce Livret à *Fridericus de Salicibus:* le 26. d'Avril 1595. & commence ſa Dédicace en ces termes. „ En tibi, *Friderice* nobiliſſime, „ *Jordani Bruni*, Nolani reliquias Meta„ phyſicas. Reliquias inquam, quia de „ Lampade, quam ille de Entis deſcenſu „ adornabat integram. Stans pede in „ uno, quantum calamo conſequi poſſis, „ ſimul dictare & cogitare: tam rapido „ fuit ingenio, & tantâ vi mentis! Ego „ verò collectum à me hunc libellum, „ non magnopere a doctrina Peripateti„ corum abhorrentem, & utilem & gra„ tum fore ſtudioſis omnibus ſpero, ſi qui „ Magiſtram Philoſophiae Logicam & Lo„ gicae alumnam Philoſophiam, vel a li„ mine (ut ajunt) ſalutârint. „

Après la Dédicace vient un Diſcours préliminaire intitulé: „ Praemiſſa de Ente, „ eiusque tum ſynonimis, tum in actum „ & potentiam diſtinctione, quae auctor in „ Summa Terminorum paulò poſt alle„ gat. „ Ce Diſcours eſt ſuivi de la *Summa Terminorum Metaphiſicorum*, qui eſt diviſée en LII. articles. Et ainſi finit la premiere Edition. La ſeconde contient exactement ces trois piéces, dont la principale finit p. 68. On y voit après cela, le Traité promis ſur le Titre, intitulé: „ Praxis Deſcenſus ſeu Applicatio Entis. „ Pagg. 68. - 126. Item: „ Terminorum „ nonnullorum explicatio e tractatu de „ Definitionibus Divi *Athanaſii* Epiſcopi „ Alexandrini, quae collectae ſunt à *Cle„ mente* & aliis ſanctis viris ac beatis patri„ bus. „ Pagg. 127. - 140. Enfin vient la derniére piéce intitulée: „ Termino„ rum quorundam explicationes per *Ro„ dolphum Goclenium* ſeniorem. Pagg. 141. - 229.

Je ne m'arrêterai pas à décrire plus amplement cet Ouvrage, parce que Mr. *Heumann* l'a déja fait, dans ſes Acta Philoſophorum, P. XV. p. 424.

(13) Aug. Beyeri Memoriae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 275. Jac. Bruckers Fragen aus der Philoſophiſchen Hiſtorie, T. VII. p. 15. 16. Bibliotheca Selectiſſima, ap. Petr. Mortier, Amſtelod. 1743. in 8vo. P II. p. 554.

LEONARDVS BRVNVS. v. *Aretinus.*

GASPAR BRVSCHIVS.

Magni Operis de omnibus Germaniae Epiſcopatibus Epitomes: Tomus Primus. Continens Annales Archiepiſcopatus Moguntini ac duodecim aliorū Epiſcopatuum, qui Moguntino Suffraganeatus titulo ſubſunt: Item Babenbergenſis Epiſcopatus, ab omni jugo Archiepiſcopali exempti. Authore *Gaſpare Bruſchio* Poeta Laureato 1549. in 8vo. Feuillets 243. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (14)

Mo-

p. 554. 557. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 27. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 150. Bibliotheca Dan. Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 484.

J'ai trouvé ce Livret dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. Mr. *Alſtedius* l'a dédié à Mr. *Abraham Wrsotky Gorny*, le 1. de Mai 1612. Voici le jugement qu'il en porte dans ſa Dédicace. „ *Ariſtotelis*... explicat Rhetoricam in pri„ ma parte: & quod elegans iuxta & fa„ cile in altera proponit compendium de „ copia verborum, quae in ſcholis non „ dextre ſatis noſtro tempore traditur. „ Peruenit iſte liber ante biennium ad „ manus meas, quem curaui deſcribi, & „ ipſe correxi, ita tamen vt *Bruni* pau„ cula immutauerim, quae mendoſa eſſe „ ſuſpicabar. Non eſt quod quis vel or„ dinem acroamaticum hîc, vel ſtyli ele„ gantiam quaerat. Neutrum enim ho„ rum propoſitum fuit authori. Quod ſi „ nouum ex hoc tractatum facere mihi li„ buiſſet, limatior equidem prodiiſſet. Sed „ malui authoris, viri non ineruditi, do„ ctrinam cum Oratoriae facultatis ſtu„ dioſis communicare, quam nouum ipſe „ tractatum concinnare. „

Jean Henri Alſted a mis une Introduction à la tête de cette Rétorique du *Bruno*, qui ſert à la rendre aſſez intelligible. Pagg. 10.-21. Après quoi vient l'Ouvrage même, qui eſt orné de l'inſcription ſuivante: „ Explicatio Rhetoricae *Ariſto„ telis* ad *Alexandrum* priuatim à *Jordano „ Bruno* Nolano Italo dictata Wittember„ gae anno 1587. „ Pagg. 22.-144.

Cette inſcription nous aprend, que ce n'eſt qu'un fruit de quelques leçons particuliéres, que le *Bruno* avoit donné à Wittenberg en 1587. à ſes Ecoliers: & qu'il ne l'avoit pas preparé à voir la lumiére du jour. Mr. *Hermann* en a fait un Extrait dans ſes Acta Philoſophorum, P. XV. p. 430. qui ſufira pour en donner une idée.

(14) Jo. Peter Ludewigs Geſchicht-Schreiber von dem Biſchoffthum Wirtzburg, Franckf. 1713. in Fol. Pref. §. 12. Note i. Catalogus Bibliothecae Reim-

man-

Monaſteriorum Germaniae praecipuorum ac maxime illuſtrium Chronologia. In qua Origines, Annales, ac celebriora cuius-

mannianae Generalis. Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 630. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 403.

Henri Pantaleon s'eſt trompé, quand il a dit dans ſa Proſopographia Heroum, Baſileae 1565. in Fol. T. III. p. 255. que *Gaſpar Bruſchius* étoit de Gand. Il n'a guéres mieux réuſſi dans ſon Heldenbuch Teutſcher Nation, Baſel, 1570. in Fol. T. III. p. 255. où il aſſure, que *Gaſpar Bruſchius* eſt né à *Egra* ville ſituée ſur les frontiéres de la Boheme.

Melchior Adam qui a corrigé la premiere faute de *Pantaleon*, dans ſes Vitae Germanorum Philoſophorum, Francofurti, 1663. in 8vo. p. 182. a conſervé la ſeconde: & dit ſans reſerve: „ In lucem „ editus eſt hic *Bruſchius* anno decimo „ octavo, ſupra mille quingentos, die de„ cimonono Auguſti, *Egrae* Nariſcorum, „ non *Gandavi* Flandriae, ut *Pantaleon* „ autumat. „ Mr. *Bayle* a embraſſé le parti de *Melchior Adam*, dans ſon Dictionnaire, §. G. *Bruſchius*, & paroît le prouver inconteſtablement, puiſqu'il ſe fonde ſur un témoignage de l'Auteur tiré de ſes Poëmatia, p. 336.

Cependant j'oſe aſſurer, qu'il étoit dans l'erreur, comme les autres: car *Bruſchius* n'eſt pas né à *Egra*, mais à *Schlackenwald*, comme il le témoigne, dans ſa Beſchreibung des Fichtelbergs, Wittembergk 1612. in 4to. p. 41. où il dit, en parlant du dit *Schlackenwald*: „ Dieſe Stadt iſt mein „ *Gaſpari Bruſchii* liebes Heymat vnd Va„ terlandt, in der ich angefangen hab in „ dieſen Jammerthal vnd elenden jäm„ merlichen Leben zu leben. „

Mais comment nôtre Auteur a-t-il pu dire dans un endroit, qu'il étoit d'*Egra*, & dans l'autre, qu'il eſt natif de *Schlackenwald*? C'eſt parce qu'*Egra* étoit la patrie de ſes ancêtres, & qu'il y a été élevé depuis l'âge de deux ans, comme il nous l'aprend l. c. p. 75. où il dit: „ Dieſe Stadt „ (*Egra*) iſt meiner Eltern, vnd meiner „ gantzen Freundſchafft Heymat vnd Woh„ nung biſshero geweſt, Darin bin ich „ auch von *Sclackenwald* meinem lieben „ Vaterland (do ich etwan zwey Jahr alt „ war, vnd mir meine liebe Mutter *Bar„ bara* ſtarb) gebracht worden, darinnen „ ich hernach erzogen worden, vnd erſt„ lich in die Schul gangen bin. „

Melchior Adam n'eſt pas plus exact ſur l'origine du nom de *Bruſchius*, que ſur le lieu de ſa naiſſance. Voici ce qu'il en dit l. c. „ Majores ejus non *Bruſchii*, ſed „ *Peiſſeri* appellati ſunt: proavus vero vo„ catus fuit *Bruſtius*, propter corporis pin„ guedinem; inde id nomen adhaeſit fa„ miliae, etſi corruptè. „

Je pourrois citer vint Auteurs qui ont ſuivi *Melch. Adam*; cependant *Gaſpar Bruſchius* nous aprend, que ſon Biſaieul n'a pas été apellé *Bruſt*, ni *Bruſtius*, mais *Bruſchelius*, comme nous le voions dans ſa

cuiusque Monumenta, bona fide recenſentur. Authore *Gaſpare Bruſchio* Egrano, Poëta Laureato ac Comite Palatino.

Au-

Chronologia Monaſteriorum Germaniae, Sulzbaci, 1682. in 4to. p. 260. où il parle de *Joannes Wendelinus Peiſſerus* Abbé du Couvent de Waldſaſſen, & dit: „ Habuit germanos fratres tres, *Wolffgangum Peiſſerum*, medicinarum celebrem „ imprimis ac eximium Doctorem, Ingolſtadianae Academiae profeſſorem & „ Bavariae Ducis archiatrum: *Georgium Peiſſerum*, cognomento hirſutum; peregrinatorem ad S. *Jacobum*: & *Joannem Peiſſerum*, civem Egranum, proavum meum, in quo adhuc puero ſed pingui ac obeſo, ceſſavit nomen *Peiſſeri*. Nam is ab omnibus civibus *Bruſchelius* quaſi obeſulus dictus eſt, quod poſtea toti familiae meae quaſi proprium & avitum cognomen inolevit & inolitum ad haec usque tempora, ut *Bruſchii* appellaremur, manſit. „

Je poſſede le petit Ouvrage dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. Il eſt diviſé en quinze Chapîtres, dont voici la liſte: „ Primum Cap. continet breuem „ ſaltem Catalogum omnium totius Germaniae Archiepiſcopatuum & Epiſcopatuum. II. habet omnes Epiſcopos & „ Archiepiſcopos Moguntinos. III. habet „ omnes Antiſtites Rhaetorum, h. e. Churenſes. IV. omnes Conſtantienſes. V. „ Argentinenſes. VI. Spirenſes. VII. Wormatienſes. VIII. Auguſtanos. IX. Herbipolenſes. X. Aureatenſes, hodie Ayſtetenſes. XI. Hildeſianos. XII. Baderbornenſes. XIII. Halberſtatenſes. XIV. „ Verdenſes. XV. Babenbergenſes. „

L'Auteur n'avoit que trente ans, quand il publia ce Volume. Il avoit formé le deſſein d'écrire l'hiſtoire de tous les Monaſteres de l'Alemagne, comme il le témoigne dans cette Epigramme qu'il a miſe à la tête de ce Livre.

Ad Germaniam.

Sex luſtra impleram, triginta ſcilicet annos:
Et iuuenis uegeto corpore fortis eram.
Quando illuſtrandae patriae inuitatus amore,
Hunc de Praeſulibus *Bruſchius* aedo librum.
Quos Germania ſi grata pietate labores
Accipies, ueluti ſpero profecto, meos:
Mox quoq; ſi uitae *Chriſtus* mihi prorogat annos:
Si clemens mihi, qui cuncta gubernat, erit:
Quicquid habes monumentorum Germania tota,
Ingenii ſimili dexteritate dabo.

L'Auteur n'a pas continué cet Abregé, il s'eſt contenté de nous en donner le premier Tome, comme *Herm. Dieter. Meibomius* l'a fort bien remarqué, dans ſon Oratio de genuinis Hiſtoriae Germanicae fontibus, Helmeſtadii, 1701. in 4to. p. 36. Note k. Ce Volume a été copié dans le Tome I. du Chronicon Chronicorum Eccleſia-

Author ad librum

I liber, & patriae te tandem oſtende: ſed ipſis
Etiam exteris, proculque diſſitis locis.
Vt patria, unde ſuas aras, ſua templa, ſuumque
Decus omne ſumpſerit: ipſa tandem intelligat.
Extera turba ſciat, dextre agnoſcatque, nec ipſos,
Quos barbaros vocat, extitiſſe ita barbaros.
Quin & Sacra, Scholasque & pectora non aliena
A literis habuerimus ſemper bonis.
I liber ergo. Haud forſan eris male gratus & ipſi
Patriae tuae, ſed & exteris viris: Vale.

Ingolſtadii apud *Alexandrum* & *Samuelem Weyſſenhornios* fratres 1551. in Fol. Feuillets 200. *Edition fort-rare.* (15)

Odoi-

cleſiaſtico-Politicum *Jo. Gualterii (Jani Gruteri)* Francofordi, 1614. in 8vo. p. 743.-1108. Si l'on excepte les piéces liminaires & une Epigramme qui eſt à la fin de l'Ouvrage.

Jean Herold a traduit ce Livre en Alemand, & ſa Verſion eſt plus *rare* que l'Original, comme Mr. *Ludewig* le témoigne dans la Préface qu'il a miſe à la téte de ſes Geſchicht-Schreiber von dem Biſchoffthum Wirtzburg, Franckfurt, 1713. in Fol. §. 12. Note (i.) On en trouve le Titre abregé, dans le Catalogus Bibliothecae Ludewigianae, P. III. p. 1034. N. 8990. „ *Caſp. Bruſchens* Geſchicht-„ Buch von Mayntz, und den 12. darun-„ ter ſtehenden Biſsthümern: verteutſcht „ durch *Jo. Herold.* Franckfurt, 1551. in „ Fol.„ Vous le trouverés auſſi dans *Jo. Jac. Lucii* Catal. Bibliothecae Mœno-Francofurtenſis, Francof. 1728. in 4to. Hiſtor. p. 29. Mr. *Ludewig* en a copié le Ch. IX. qui concerne les Evêques de Wurtzbourg, ibid. p. 951.-965. Mr. *Struvius* a donné un bon Extrait du Livre de *Bruſchius* dans ſa Bibliotheca Antiqua Jenae 1705. in 4to. p. 389.

(15) Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. II. Leipzig, 1716. in 12mo. p. 126. Bibliotheca Menckeniana, ibid. 1727. in 8vo. p. 294. Bibliotheca Anonymiana, Noribergae, ap. Jo. Adam. Schmidium, 1738. in 8vo. p. 18. Catal. Bibliothecae Raymundi Krafft, Vlmae, 1739. in 8vo. Hiſtor. N. 133. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. 1746. in 4to. p. 355.

Cette Edition étant devenue *rare*, on la copia ſous le Titre ſuivant: „Chronolo-„ gia Monaſteriorum Germaniae praeci-

Οδοιπορικον *Gaſparis Bruſchii* Poetae Laureati Pfreymbdenſe, Topographiis, hiſtoriis & antiquitatibus refertum, Elegiaco Carmine

„ puorum ac maxime illuſtrium, in qua „ Origines, Annales ac celebriora cujus„ que Monumenta bonâ fide recenſentur, „ Authore *Gaſpare Bruſchio*, Egrano, Poë„ ta Laureato ac Comite Palatino; Cui „ adjectus Index geminus, unus rerum, „ alter Locorum. Sulzbaci, ſumptibus „ *Georgii Scheureri* Norimb. Typis *Abraha*„ *mi Lichtenthaleri.* Anno M. DC. LXXXII. „ (1682.) in 4to. „ pagg. 716. Sans les piéces liminaires & la Table.

Mr. *Hübner* a décrit cette Edition l. c. On la met déja au nombre des Livres *rares*, dans le Catalogus Bibliothecae Reimmannianae Generalis, p. 617. & dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 22. J'avouë qu'elle n'eſt pas commune; mais c'eſt proprement la ſeconde partie ſur laquelle doit tomber le prix de la *rareté*. Elle eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, conjointement avec la premiere, & porte le Tître ſuivant: „ Supplementum Bruſchianum, „ ſive, *Gaſparis Bruſchii*, Egrani, Poë„ tae Laureati, ac Comitis Palatini, Mo„ naſteriorum & Epiſcopatuum Germa„ niae praecipuorum ac maxime illuſtrium „ Chronicon, ſive Centuria Secunda, ha„ ctenus nunquam edita, praelo tamen „ digniſſima, quam ex Autoris Autogra„ pho Manuſcripto, in Auguſtiſſimâ Bi„ bliothecâ Caeſareâ Vindobonenſi aſſer„ vato, & in Peregrinatione ejusdem Pan„ nonicâ A. 1551. & 1552. collecto, nec „ non aliis antiquiſſimis documentis fide„ liter excerpſit, deſcripſit, & ad inſtan„ tiam multorum Illuſtrium Virorum, Re„ verendiſſimorúmque Abbatum ac Prae„ latorum, ad illuſtrandam Hiſtoriam Ec„ cleſiaſticam Germanicam, praecipuè au„ tem Auſtriacam & Bavaricam, publicâ „ luce primus donavit, *Daniel De Neſſel*, „ J. C. Sac. Caeſ. Maj. Conſiliarius & Bi„ bliothecarius Aulicus. Cum ſpeciali & „ perpetuo Privilegio Caeſareo. Vindo„ bonae, Typis *Joannis Jacobi Mann*, „ Anno *Chriſti* M. DC. XCII. (1692.) in „ 4to. „ Pagg. 238. Sans la Préface & la Table.

Cette ſeconde partie ſe trouvoit auſſi dans la Bibliothéque de Mr. *Rinck*, comme on le voit dans la Bibliotheca Rinckiana, Lipſiae, ſ. a. in 8vo. p. 378. où l'on y a ajouté la note ſuivante: „ Centuria „ prima monaſteriorum jam a. 1551. In„ golſtadii in fol. prodiit, a. 1682. Sulz„ bachii recuſa, alteram vero poſtea de„ mum ex autographo protractam multis „ documentis locupletavit *Dan. Neſſelius* „ Vindebonae, 1692. Id quod cum ſuis „ ſumptibus praeſtaret, factum inde eſt, „ ut haec operis Bruſchiani pars ſecunda „ in *rariſſimis* numeretur. *MStis codicibus* „ par aeſtumata. „

Mr. *Freytag* le confirme dans ſes Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 159. Aioutés-y le Journal intitulé, Brem-vnd Verdiſches Hebopfer, P. V. p. 243.

mine ſcriptum & integra uerſuum Chiliade abſolutum. Cui acceſſerunt alia inſuper minutiora quaedam poematia. M. D. LIIII. in 8vo. ſ. l. *Fort-rare.* (16)

Des Vichtelbergs, in der alten Nariſcen Land gelegen, aus welchem vier ſchiffreiche Waſſer, der Mein, der Eger, die Nab und Saal, entſpringen, gründliche Beſchreibung. Darinnen vil alter Hiſtorien erkleret werden. Item ein klare Beſchreibung des Fluſſes Eger, und aller infliſſenden Waſſern vnd anſtoſſenden Flecken &c. In Druck verfertiget durch *Caſpar Bruſchen*, von Keyſ. May. coronierten Poeten. Anno. M. D. XLII. in 4to. *Premiere Edition fort-rare.* (17)

JOAN-

p. 243. 244. On a annoncé ce ſuplement dans les Acta Eruditorum Lat. 1692. p. 500. où l'on remarque en même tems, que *P. Lambecius* l'avoit déja loüé dans ſes Commentarii de Bibliotheca Caeſarea Vindobonenſi, L. VIII. p. 80.

v. *Jo. Fabricii* Hiſtor. Bibliothecae Fabricianae, P. III. Wolfenbuttelii, 1719. in 4to. p. 78. & *Joachim Barward Lauenſteins* Hildesheimiſche Kirchen - vnd Reformations - Hiſtorie, P. XII. Braunſchweig 1736. in 8vo. p. 20.

(16) Theophili Sinceri neue Nachrichten von alten und raren Büchern, Franckfurt, 1748. in 4to. p. 123. 124.

Ce Livret qui n'ocupe que quatre feuilles, eſt non ſeulement *rare* à cauſe de ſa petiteſſe, mais auſſi à cauſe de ſon antiquité. Tous les Ouvrages de *Bruſchius* ſont *rares.* On en trouvera la liſte dans la Bibliothéque de *Joſias Simler*, p. 216. dans celle de *Jacob Friſius*, p. 256. & dans *Chriſtophori Hendreich* Pandectae Brandenburg. p. 765.

(17) Joh. Martini Schamelii Numburgum Literatum, P. I. Lipſiae, 1727. in 4to. p. 96. Note 3. Theophili Sinceri Analecta Litteraria, Nürnberg, 1736. in 8vo. p. 159. 161.

La ſeconde Edition de ce Livret eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Elle porte le Titre ſuivant: „ *Gaſpari Bruſchii* redi„ vivi Gründliche Beſchreibung des Fich„ telbergs, aus welchem vier Schiffreiche „ Waſſer, der Meyn, die Eger, die Nab, „ vnd Saal entſpringen, darinnen viel alter „ Hiſtorien erkleret werden. Item eine „ klare Beſchreibung des Fluſſes Eger, vnd „ aller infliesſenden Waſſer vnd anſtoſſen„ den Flecken, Beſonders auch des Schla„ ckenwalderiſchen Zienbergkwercks, „ welches die Hueb genennet wird, wie „ daſſelbige itziger Zeit zufinden. Neben „ vermeldung was der Schwaden ſey, ſo

die

JOANNES MICHAEL BRVTVS.

Epiſtolae Clarorum Virorum, quibus veterum autorum loci com-

„ die Bergkleute erſticket. Auff ein newes „ vberſehen vnd mit einem nützlichen Re- „ giſter vermehret. Durch M. *Zachariam* „ *Theobaldum* Juniorem. Wittembergk, „ Gedruckt bey *Laurentio Seuberlichen*, in „ verlegung *Samuels Selfiſchen*, Buchfüh- „ rers. Im Jar 1612. in 4to. „

Zacharie Theobald à dédié cette Edition au Sénat de la Ville d'Egra, & dit dans ſa Dédicace, que ce Livret étant devenu ſi *rare*, que pluſieurs Savans qui en avoient entendu parler, auroient ſouhaité de le voir: & que d'un autre coté, pluſieurs en aiant copié des feuillets entiers ſans en faire aucune mèntion, il avoit pris la liberté de le corriger & de l'augmenter, pour le rendre plus commun.

Comme je n'ai pas pu trouver la premiere Edition, je ne ſaurois dire en quoi conſiſtent ces corrections & ces acceſſions. Tout ce que je puis aſſurer de poſitif, c'eſt que l'Editeur à mis à la fin une piéce de trois feuillets, intitulée: „ De Halitu Mi- „ nerali, quem mettallici vocant *den* „ *Schwaden*. Authore M. *Zacharia Theo-* „ *baldo* juniore. „ Le Livret de *Bruſchius* occupe 86. feuillets ſans les piéces liminaires, & celle de *Theobaldus*, qui eſt ſuivie de la Table. Cette ſeconde Edition eſt presque inconnue, auſſi bien que la premiere. *Chriſtoph. Hendreich* en cite une Edition de Wittenberg. 1640. Mr. *Hubner* en fait autant dans ſa Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. II. p. 136. & confeſſe qu'il ne l'a jamais vue. *Mich. Hertzius* en indique le format dans ſa Bibliotheca Germanica, Erfurti, 1679. in Fol. N. 90. & dit, qu'elle eſt in 4to.

Mr. *Hübner* en décrit l. c. une Edition de Nuremberg 1683. in 4to. de 14. feuilles: & dit, que *Zacharie Theobaldus* le jeune, fils de l'Auteur du Huſſiten Krieg, a donné cette Edition au public. Mr. *Jöcher* eſt du même ſentiment dans ſon Gelehrten Lexicon, T. IV. Col. 1094.

Il y a là deux choſes qui me revoltent. Je ne comprens pas comment *Zacharie Theobaldus*, qui a déja mis au jour le Livret de *Bruſchius* en 1612. ait pû en faire une nouvelle Edition en 1683. Il y auroit là quelque choſe de ſurnaturel. On aura ſans doute copié en 1683. l'Edition de 1612. On y aura conſervé ſon nom: & ces Autheurs qui n'avoient aucune connoiſſance de cette ancienne Edition, auront cru bonnement ſur l'étiquette de la nouvelle, qu'elle avoit été procurée par *Zacharie Theobald*.

Je ne vois pas non plus, comment ce *Zachar. Theobald Junior* peut être le fils de *Zacharie Theobald* Auteur de la Guerre des Huſſites, qui nâquit, ſelon *Freher*, dans ſon Theatrum Virorum Clarorum, p. 429. le 29. de Mars 1584. Ce qui convient fort bien avec la date que l'on voit au bas du Portrait de *Theobald*, qui eſt à la tête de ſa Guerre des Huſſites, où l'on

Jo. Michaelis Bruti, Selectarum Epistolarum Libri V. De Historiae Laudibus, siue de certa via, & ratione, qua sunt rerum scriptores legendi. lib. I. Praeceptorum Coniugalium. lib. I. Cracoviae. *Typis Andreae Petricouii.* Anno Dñi, cIↃ. IↃ. XVIIC. (1583.) in 8vo. *Edition fort-rare.* (19) *Joan-*

„ uis in primis in studio litterarum expe-
„ tendas. Nam cùm disertae maximè,
„ & luculentae sint, studiosis eloquentiae
„ hominibus exempla cumulatè ad bene
„ atque eleganter scribendum suppedita-
„ bunt: eruditione & doctrina, quae mul-
„ tiplex in iis, variaq; est, ad informan-
„ dum animum cogitationibus optimis
„ adiumẽto erunt. „

Ce n'est pas à *Brutus* seul, que nous sommes redevables de ce Recueil, *Antoine Gryphius* y entre pour sa part, comme il nous l'aprend dans son Avis au Lecteur: „ Admonitum te velim, humanissime le-
„ ctor, consilium nostrum initiò fuisse,
„ vt primus harum epistolarum liber eas
„ duntaxat contineret, quibus veterum
„ auctorum obscuriores loci declarãtur:
„ secundus eas, quae ad historiam perti-
„ nent: sed operarum sive imprudentia,
„ siue incuria factum esse, vt primus &
„ secundus liber vnius libri locum obtine-
„ rent, neque inter se distinguerentur.
„ Quo errato admisso, necesse habuimus
„ tertium in loco secundi collocare: ita
„ vt pro tribus libris, quanuis nihil eis
„ deesset, & re vera totidem essent, ta-
„ men nomine, & verbo duo viderен-
„ tur. Iccircò ab amicis nostris viris do-
„ ctis, petiuimus, si quas haberent epi-
„ stolas disertas, elegantes, eruditas. ea-
„ rum nobis copiam facerent, vt ex eis
„ librum tertium conficeremus. Impe-
„ trauimus: treis epistolarum libros, quem-
„ admodum initio cogitaramus, ad te
„ deferimus. Quòd si, quae nostra pri-
„ mò fuerit distinctio, scire voles, pri-
„ mi libri postrema epistola erat ea, cu-
„ ius principium est *Scribis, te*, &c.
„ pag. 95. Secundus liber, qui ad hi-
„ stor. pertinebat, initium capiebat ab
„ epistola *Ita est Vespasiane.* pag. 99. Qui
„ tertius erat, nunc autem secundus est,
„ is complectitur epistolas varii argumen-
„ ti. In tertio, praeter vnam, in qua
„ aliquot veterum scriptorum loci vel
„ explicantur, vel emendantur, epistо-
„ lae familiares inclusae sunt. „

Ces trois Livres ocupent 445. pages sans la Préface & l'avis au Lecteur. On y a aiouté une Apendice qui ne remplit que 27. pages. Mr. *De la Monnoye* a parlé de ce Recueil, dans les Menagiana, T. IV. à Amsterdam, 1716. in 12mo. p. 222. où il s'étend principalement sur les lettres de *Muret* que l'on voit p. 378. & suiv. & nous aprend, que *Muret* n'a reconnu pour siennes aucune de ces onze lettres; mais il croit qu'il n'y a nulle aparence, qu'elles aient été supoſées.

(19) L. Neocori & Henr. Sikii Bibliotheca Librorum novorum, T. III. Trajecti ad Rhenum, 1698. p. 559.

Di-

Joannis Michaelis Bruti Florentinae Hiſtoriae Libri Octo priores, cum Indice locupletiſſimo. Lugduni, apud haeredes *Jacobi Juntae*. M. D. LXII. (1562.) in 4to. Pagg. 463. *Sans la Préface & la Table. Edition très-rare.* (20)

Jo.

Dictionnaire de Bayle §. J. M. Brutus. Joh. Benedict Scheibens Freymüthige Gedancken aus der Hiſtorie, der Critic, und der Litteratur, Franckenthal, 1737. in 8vo. p. 73. Nic. Hieron. Gundlings Collegium Hiſtorico Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 59. Note 5. 8. Theſauri Bibliothecalis Vol. I. Norimbergae, 1738. in 4to. p. 19. Joh. Dan. Janozki Nachricht von der Zaluskiſchen Bibliothec, P. III. Breslau, 1753. in 8vo. p. 26.

J'ai trouvé ce Recueil chez Mr. *Duve*. Il eſt *fort-rare* de cette Edition; mais *Jean Frederic Cramer* Conſeiller de la Régence de Magdebourg, l'a fait réimprimer, ſous le Titre ſuivant: „ *Joh.* „ *Michaelis Bruti* Opera Varia ſelecta, „ nimirum Epiſtol. Lib. V. De Hiſto„ riae Laudibus, ſive de ratione legendi „ Scriptores hiſtoricos Liber, Praecepto„ rum conjugalium Liber, Epiſtolis & „ Orationibus compluribus Editione Cra„ covienſi auctiora. Berolini, ſumptibus „ *Joh. Michael Rüdigerii*, 1697. Imprim. „ *Ulricus Liebpertus* Elect. Typogr. in „ 8vo. „ Pagg. 1155.

Les Epîtres qu'on a ajouté à la fin de cette nouvelle Edition, ſont tirées du recueil d'Epîtres que nôtre Auteur publia chez *Gryphe* en 1561. in 8vo. dont j'ai parlé dans la note précedente. Il n'y a ajouté que deux lettres nouvelles, que Mr. *Graevius* avoit tirées de la Bibliothéque de Breslau.

Nôtre Edition originale eſt diviſée en trois parties, dont la premiere comprend cinq Livres de Lettres de *J. M. Brutus*. Feuillets 240. Sans la Préface. La ſeconde eſt intitulée: „ *Jo. Michaelis Bruti* „ de Hiſtoriae laudibus, ſive de certa „ via, & ratione, qua ſunt rerum Scri„ ptores legendi, liber unus. Craco„ viae, Typis *Andreae Petricouii*. Anno „ Dñi, cIↃ. IↃ. XIIXC. (1582.) in „ 8vo. „ Feuillets 54.

La derniére partie eſt ornée du Titre ſuivant: „ *Jo. Michaelis Bruti*, Praece„ ptorum conjugalium Liber unus. Ad „ V. C. *Franciſcum Veſelinum*. Craco„ viae, Typis *Andreae Petricouii*. Anno „ Dñi, cIↃ. IↃ. XIIXC. (1582.) in „ 8vo. „ Feuillets 44.

V. *Sam. Joachimi Hoppii* Schediasma Literarium de Scriptoribus Hiſtoriae Polonicae, Dantiſci, 1707. in 4to. p. 57. *Pet. Burmanni* Sylloges Epiſtolarum T. I. p. 109. Note 2.

(20) L. Neocori & Henr. Sikii Bibliotheca Librorum novorum, T. II. p. 128. & 559. Catal. Biblioth. Joannis de Witt, Dordraci, 1701. in 8vo.

Jo. Michaelis Bruti, Sacrae Ceſareae Majeſtatis Hiſtorici, ad Ampliſſimum atque Illuſtriſſimum Polonorum & Lithuanorum Se-

P. I. p. 188. Bbliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 126. où l'on en a paié 14. flor. 14. ſous. (Hübners) Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. VI. Leipzig, 1718. in 12mo. p. 85. 88. (Krauſens) Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 207. Bibliotheca Menarſiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 245. où l'on en a paié 25. flor. Acta Eruditorum Lat. 1733. p. 212. Deutſche Acta Eruditorum, P. XCV. 1724. in 8vo. p. 767. (Schelhornii) Amoenitates Literariae, T. II. Francof. 1725. in 8vo. p. 346. Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtel. 1729. in 8vo. P. II. p. 156. où ce Livre s'eſt vendu 11. flor. Chriſtoph. Auguſti Heumanni Conſpectus Reipublicae Literariae, Hanoverae, 1733. in 8vo. p. 317. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy. T. VII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 734. Johann Benedict Scheibens Freymüthige Gedancken aus der Hiſtorie, Critic, und Litteratur, Franckenthal, 1737. in 8vo. p. 71. Nic. Hieronymi Gundlings Collegium Hiſtorico-Literarium, Bremen, 1738. in 4to. p. 59. Note 5. 8. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. P. II. p. 1435. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 153. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti 1752. in 8vo. p. 104.

Cette Hiſtoire eſt très-eſtimée, à cauſe de la ſincerité de ſon Auteur, & de la beauté de ſon ſtile. Cet Auteur veridique y a d'abord fait paroître ſon reſſentiment contre *Paul Jove*, dans la Préface. Il en a deſtiné une bonne partie à la défenſe des Florentins, contre les fauſſes imputations du dit *Jove*. Voions ici ſes propres expreſſions: p. 10. „ Cum alii ſunt, de quibus habent Flo„ rentini quod querantur, tum vnus in „ his maximè *Paulus Jovius* excellit. Tan„ quā enim bellum iis perpetuum indixe„ rit, vbi de eorum rebus geſtis ſcribit, „ nō ille quidem hiſtoriam contexere, „ ſed inſtituere in eos accuſationē vide„ tur.... & p. 11. Ita autem ille (*Jovius*) „ partium cauſa multos Florentiae dam„ natos, proſcriptos, caeſos, pulſos in „ exilium narrat, vt cum aliunde crimi„ nationes non ſuppetāt, confingat ipſe, „ comminiſcatur, addat de ſuo. Qua „ licentia atque intemperantia animi, quid „ fingi turpius aut commemorari po„ teſt. „ .. „

Brutus n'a pouſſé ſon hiſtoire que jusqu'à la mort de *Laurent. de Medicis*, qui arriva le 5. d'Avril de la huitiéme année du pontificat d'*Innocent* VIII. c'eſt à dire en 1492. Il avoit deſſein de continuer ſon hiſtoire jusqu'à ſon tems, comme il le déclare vers la fin de ſa Préface, où il dit: „ Legent igitur noſtri „ homines Florentiae hiſtoriae libros hos prio-

Senatum, vniuerſosq; regni Polonici ordines, de *Erneſti* Archiducis Auſtriae, auguſtae maieſtatis Principis, & de vniuerſae familiae

„ priores, .. quos breui, ſi dederit Deus, „ vt honeſtiſſimo labori vita non deſit, „ alii conſequētur, qui ad noſtra vs- „ que tempora ea ferè complectuntur, „ quae ſunt in Italia vt nunquam antea „ memoria majorum clariora, atque il- „ luſtriora geſta. „

Mais il n'a pas dégagé ſa parole. Aiant parlé trop librement de la Maiſon de *Medicis*, il fut obligé de quiter l'Italie. Les Grands Ducs firent rechercher les Exemplaires de ſon Hiſtoire, & les firent ſuprimer. De là procéde la grande *rareté* de cette Edition.

Le trop grand empreſſement que les amis de *Brutus* eurent de voir la premiere partie de cette Hiſtoire, nous a malheureuſement privé de la ſeconde. Car l'Auteur ne vouloit rien mettre au jour de cette Hiſtoire, qu'elle ne fut achevée. Sur ce pié là, la ſeconde partie auroit paru auſſi tôt que la premiere: & la ſupreſſion ne nous auroit pas empêché de conſerver quelques Exemplaires de l'Ouvrage entier, qu'il auroit été facile de copier dans la ſuite, pour le rendre plus commun.

Ecoutons ce que nôtre Auteur dit à cet égard, dans ſa Lettre à *Baccius Tingius*, qui eſt à la fin de ſon Hiſtoire: „ Minimè hoc mihi eſſe omit- „ tendum cenſeo, & inuitum me & „ recuſantem, amicorum modò vt prio- „ res hoſce libros ederem, adduci au- „ toritate potuiſſe: cùm quidem non „ prius quàm vniuerſam hiſtoriam ab- „ ſoluiſſem, hoc mihi ſtatuerem eſſe a- „ gendum. . . Ac me tamen ea mente „ fuiſſe, cùm alii ſint teſtes viri hone- „ ſtiſſimi & mihi amiciſſimi, tum ipſe „ vnus es, *Bacci*, in primis. Scis enim „ cum *Jacobo Florido* eſſe actum dili- „ gentiſſimè, viro optimo & virtutis „ atque induſtriae ſingularis, vt haec „ ſuo ſumptu imprimenda curaret, in- „ ſcio primùm, mox plurimum etiam „ repugnante me: cùm penitùs ſtaret, „ nihil inchoatum & non planè abſo- „ lutum in lucem proferre. „

Mr. *Burmann* a inſéré ces huit Livres de nôtre Hiſtoire de *Brutus*, dans ſon Theſaurus Antiquitatum Italiae, à la fin de la premiere Partie du Tome VIII. Il l'a ornée d'une courte Préface, dans laquelle il en montre l'utilité: & nous aprend ce qu'il a fait à l'égard de cette copie: „ Vt haud am- „ plius utilitate huius *perrari* & valde „ cari libri Orbis literatus careret, quan- „ tum potui nitidiſſime illum de novo „ imprimi curavi, in cujus editione ſe- „ quentia à me emendata & adjecta „ ſunt: nomina virorum, urbiumque „ propria, aliaque maxime notatu di- „ gna diverſis à textu characteribus di- „ ſtinguere volui; Indicem praeterea ad

miliae Auſtriacae laudibus, Oratio. Eiusdem in Orationem *Lucae Chwalkowski*, qua Sueci Principis petitio in comitiis Varſauien-

„ paginas ſingulas non tantum, ſed & „ ad literas inter Columnas Capitales „ cura mea poſitas, fieri juſſi. Porro à „ mendis, & abbreviationibus, quibus „ hicce liber in editione priori ſcatebat, „ purgavi. Habes tandem hic non ſo„ lum Geographicam totius *Hetruriae* „ Tabulam à me huic operi appoſitam, „ ſed & urbis *Florentinae* delineationem.„

Mr. *Burmann* a encore mis à la tête de cette Hiſtoire une Vie abregée de nôtre Auteur, qui ne mérite guéres d'atention: ſoit parce qu'il n'y dit presque rien de ſa perſonne; ſoit auſſi parce qu'il a puiſé dans des ſources impures.

Dès le commencement il nous donne une alternative, qu'il auroit pû éviter avec peu de recherches. Il dit, que *J. M. Brutus* eſt né à Veniſe ou à Florence. Il n'avoit qu'à conſulter ſon Dictionnaire de *Bayle* §. *J. M. Brutus*, Note A. & il auroit été perſuadé, que *Brutus* étoit compatriote de Pierre *Bembe* & d'*André Navagerius*, qui n'étoient certainement pas Florentins. v. *Jo. Mich. Bruti* Opera varia ſelecta, Berolini 1697. in 8vo. p. 1068. & L. *Neocori* & *Henrici Sikii* Bibliotheca Librorum novorum, T. III. Trajecti, 1698. in 8vo. p. 560. où l'on prouve par deux paſſages tirés des Oeuvres de *Brutus*, p. 498. & 611. qu'il étoit de Veniſe.

Pour les Ecrits de *Brutus*, comme Mr. *Burmann* n'a fait que copier la liſte que *Chriſtoph. Hendreich* nous en a donnée, dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 766. Il ne mérite pas plus de confiance que ſon Original: ſi l'on excepte nôtre Hiſtoire de Florence, ſur laquelle *Hendreich* a fait une groſſiére faute, en „ diſant: „ Florentinae hiſtoriae Libros „ tres. Lugd. 1562. 4. *Italice*. „ Mr. *Burmann* qui connoiſſoit mieux ce Livre que les autres Ecrits de *Brutus*, a fort bien corrigé ce paſſage en ces termes: „ Florentinae hiſtoriae Libros octo „ compoſuit. Lugd. 1562. 4to. „

Cette erreur de *Hendreich*, n'auroit elle pas du le rendre ſuſpect à Mr. *Burmann*, & l'exciter à faire des recherches plus exactes ſur les Editions des Ouvrages de *Brutus*?

Jo. Matthaeus Toſcanus parle de nôtre Auteur dans ſon Peplus Italiae, Hamburgi, 1730. in 8vo. p. 516. & confirme ce que j'ai avancé touchant le lieu de ſa naiſſance, dans ce quatrain.

Hiſtoricum Italiae dedit urbs Antenoris olim,
Nunc at in *Adriacis* urbs ſita donat aquis.
Hiſtorica ſi quis quaerit quis praeſtet in arte,
Neſcit quam Veneta eſt urbs Patavina minor.

Mr.

uienſibus de nouo rege creando commendatur, Cenſura. Francofurdi apud *Andreae Wecheli* haeredes, *Claudium Marnium*, & *Joan.*

Mr. *Fabricius* attribue à *J. M. Brutus* un autre Ouvrage, dans ſon Conſpectus Theſauri Litteratii Italiae, Hamb. 1730. in 8vo. p. 111. intitulé: „ Le „ difeſe de' Fiorentini contro le calum- „ nie del *Giovio*. In Lione, appreſſo „ *Giouanni Martino*. M. D. LXVI. (1566.) „ in 4to. „ Il dit, qu'on auroit dû le joindre à ſon Hiſtoire de Florence, dans le Tréſor de Mr. *Burmann:* & il a raiſon. Mais Mr. *Burmann* l'avoit-il? Et s'il l'avoit, le connoiſſoit-il? Savoit-il qu'il fut de *Brutus*?

Le Tître n'en dit rien. Je l'ai donné ici tout entier, ſur l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale, où il eſt relié à la fin de l'hiſtoire dont il eſt ici queſtion. On l'attribue à nôtre Auteur dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T.I. p.193. & dans le Catal. Biblioth. Cardinalis Imperialis, p. 88. *Jo. Matthaeus Toſcanus* le confirme l. c. où il dit: „ Bruti civis *Veneti* praeclara mul- „ ta circumferuntur monimenta, Epi- „ ſtolae, Hiſtoriae. *Florentinorum à Jo-* „ *vii ipſis infeſtiſſimi calumniis defenſio.* &c.

J'ai conféré cette piéce avec la Préface que *Brutus* a miſe à la tête de ſon Hiſtoire de Florence, & j'ai trouvé que ce n'eſt autre choſe, que cette Préface conſidérablement augmentée, & traduite en Italien.

C'eſt à *Federigo* di *Scipione Alberti*, que nous en ſommes redevables. Il l'a ornée d'un Avertiſſement, dans lequel il rend raiſon de ſes intentions. „ Era mia intentione, (dit-il,) lettori, „ farui dono degli otto libri de M. *Gio.* „ *Michele Bruto* con illuſtre fama d'e- „ loquenza, & da me pari ſtudio trans- „ portati nella noſtra commune lingua: „ ma eſſendo io auertito che in breue „ era per mandar in luce queſti iſteſſi „ otto libri con molto miglioramento, „ & con accreſcimento d'altretanti, mi „ parue bene a ſoprafedere. . . . Fra „ tanto, quaſi per vn, arra di quanto „ mi vi conoſco tenuto, vi appreſento „ il *proemio* di tutta la hiſtoria, che ſe „ ſi dé dire il vero, non è altro, che „ vna aperta difeſa di tutti noi contra „ le falſe calumnie del *Giouio*. . . Non „ ſolo vi appreſento coſi bel dono, & „ tãto da molti deſiderato, ma queſto „ iſteſſo in tanto *accreſciuto*, che voi „ direte che fu la prima abbozzatura, „ & che poſe le queſto l'*autore* l'e- „ ſtrema mano. Di Roma il primo „ d'Agoſto de M. D. LXV. „

Cette Défenſe des Florentins occupe 51. pages & eſt ſuivie de la Traduction Italienne de l'Epître de *J. M. Brutus* à *Baccio Tingi*, que l'on voit à la fin de ſon Hiſtoria Florentina. *Federigo Alberti* y a donné carriére à ſa liberté, il en a retranché une partie: & ſur tout le paſſage que j'ai raporté en Latin. Il y a ajouté une autre queuë:

Joann. Aubrium: M D X C. (1590.) in 4to. Pagg. 61. *Edition fort-rare.* (21)

PETRVS BRVTVS.

Petri Bruti Veneti Epiſcopi Catharenſis, ad viros nobiles Vicentinos de omni genere virtutis bene meritos, Victoria contra Judaeos. *Et à la fin:*

Eſt opus impreſſum *Papienſi Simone* clarum:
Compoſitum *Petri* Praeſulis ingenio.
En ego ſum *Simon Papienſis* nomine civis,
Bivelaquam nuper fata dedere mihi.
Hunc virtute mea librum magnoque labore
Impreſſi: noſtrae virginis ob meritum.

Impreſſum Vicentiae Anno domini 1489. die tertio menſis Octobris, in Fol. *Très-rare.* (22)

GA-

queuë: & en a agi auſſi librement, que s'il tranchoit en ſon propre drap. Cela ne me fait pas beaucoup regretter la perte de ſa Traduction de l'Hiſtoire de *Brutus.*

(21) Dictionnaire de Bayle §. J. Mich. Brutus. Theſauri Bibliothecalis Vol. I. p. 210.

Mr. *Büncmann* conſerve cette piéce originale, qui a été réimprimée avec quelques autres Ouvrages de nôtre Auteur, ſous le Tître ſuivant: „ *Jo. Mi-* „ *chaelis Bruti* Opera varia ſelecta, &c. „ Berolini, 1697. in 8vo. „

Mr. *Reinerding* a donné autrefois à Mr. De *Leibnitz* une liſte des Ouvrages de *Brutus*, qui ſont dans la Bibliothéque Ducale de Wolffenbuttel. On la trouvera dans *Jo. Erhard Kappens* Sammlung einiger Briefe welche zwiſchen H. H. von *Leibnitz* und *Jablonski* gewechſelt worden, Leipzig, 1745. in 8vo. p. 273.

(22) Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. Dresden, 1746. in 4to. p. 450. Freytag Analecta Litteraria, p. 160.

Mr. *Goetze* nous donne l. c. une idée aſſez exacte de cet Ouvrage. Il trouve qu'il eſt écrit en bon Latin & avec ſolidité. Ceux qui n'entendent pas l'Alemand, pourront conſulter Mr. *Freytag* l. c. qui ſupléera à ce défaut.

GABRIEL BVCELINVS.

Gabrielis Bucelini Aquila Imperii Benedictina, de ordinis S. Benedicti per vniverſum Imperium Romanum immortalibus meritis. Venetiis 1651. in 4to. *Fort-rare.* (23)

Menologium Benedictinum Sanctorum, Beatorum atque Illuſtrium ejusdem Ordinis Virorum Elogiis illuſtratum, quo brevi atque vtili Compendio, in dies ſingulos, celebriorum aliquot Virorum res geſtae, accendendis per domeſtica exempla animis celebrantur & ſera tantorum Majorum poſteritas feliciter ut ſalubriter excitatur. Acceſſit huic Operi Sacrarium ſive Reliquiarium Benedictinum, in quo magnus SS. Reliquiarum theſaurus deſcribitur, eorum ſcilicet Sanctorum, qui cum Ordinis ejusdem non fuerint, Corpore tamen ſive integro, ſive magna ex parte in diverſis toto terrarum orbe divi Patris & Patriarchae *Benedicti* Monaſteriis religiosè coluntur atque aſſervantur. Opera & ſtudio R. P. F. *Gabrielis Bucelini*, Monachi Theologi imperialis Monaſterii Weingarttenſis, Prioris S. *Joan. Baptiſtae* in oppido Veldkirchii Rhetiae ſuperioris. Cum facultate ſuperiorum. Cum Privilegio Sacrae Caeſareae Majeſtatis. *Veldkirchii*, apud *Henricum Bilium*, Bibliopolam. M. DC. LV. (1655.) in Fol. *Rare.* (24)

R. P. F.

(23) Bibliothecae Kielmans-Eggianae Pars III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 417.

Mr. *Rinck* a cherché long tems cet Ouvrage, & dit, dans ſon Collegium Hiſtorico-Literarium Juris Publici, (que j'ai vû en MS.) qu'il ne l'avoit jamais pû trouver, quelque peine qu'il ſe ſoit donné pour cela. Il le compare aux MSs. pour la *rareté*. Il a cependant eu dans la ſuite la ſatisfaction de voir cet Ouvrage, & même d'en faire l'aquiſition: puis-

(*Tom.* V.)

qu'il ſe trouve dans la Bibliotheca Rinckiana, Lipſiae, ſ. a. in 8vo. p. 30. N. 323.

Mr. *Du Fresnoy* le cite dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VI. p. 262. & y ajoute ces mots. Les Ouvrages de *Bucelin* ſont à la verité ſavans; mais leur peu d'exactitude fait qu'ils ne ſont pas toujours aprouvez.

(24) Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 31. où l'on en a paié 13. flor. 5. ſous.

R. P. F. *Gabrielis Bucelini* Monachi Theologi Imperialis Monaſterii Weingartenſis, Germania Topo - Chrono - Stemmato-

J'ai trouvé cet Ouvrage dans nôtre Bibliothéque Roiale. Il eſt orné de toutes piéces. Epître Dédicatoire, Préface, Sommaire des Articles, à la tête de l'Ouvrage, & une Table alphabétique à la fin. L'Ouvrage entier ocupe 895. pages ſans toutes ces piéces. L'Auteur y ſuit l'ordre de l'Almanac. Il y range ſes Héros ſelon les mois & les jours de l'année. Il y raconte leur vie & leurs actions les plus memorables: & comme les miracles ſont de ce nombre, il n'a garde de les oublier. Il y a ajouté un petit Traité, précedé d'un Titre aſſez long, pour ſervir à un Ouvrage de 50. Volumes. Le voici: „ Sacrarium Benedictinum. In quo magnus S. S. Reliquiarum Theſaurus deſcribitur, eorum nimirum Sanctorum, qui cùm Benedictini Ordinis non fuerint, corpore tamen ſive integro, ſive magna ac notabili parte, in diverſis toto terrarum Orbe Divi Patris & Patriarchae *Benedicti* Monaſteriis, religiosè aſſervantur. Acceſſit brevis Catalogus Sacrorum corporum, de quorum poſſeſſione diverſae Provinciae & Eccleſiae gloriantur. Opera & ſtudio R. P. F. *Gabrielis Bucelini* Aſcetae Theologi Imperialis Monaſterii Weingarttenſis. Prioris S. *Joannis Baptiſtae* in Oppido Rhaetiae Veldtkirchenſi. Anno Verbi incarnati M. DC. LVI. (1656.)„ in Fol.

Ce terrible Titre annonce un Ouvrage de 33. pages, ſans la Préface: de ſorte que nous aurions raiſon de crier, où eſt la maiſon de cette porte? en éfet comme tout eſt tranſpoſé, par la faute du Relieur, dans l'Exemplaire que j'ai devant moi, j'ai eu aſſez de peine de la trouver.

Il y a un ſecond Ouvrage du même Auteur dans le même Volume, qui doit acompagner celui dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. Il eſt intitulé: „ Annales Benedictini quibus potiora Monachorum ejusdem Ordinis merita ad compendium referuntur. Authore R. P. F. *Gabriele Bucelino* Imperialis Monaſterii Weingarttenſis Aſceta Theologo, Priore Monaſt. S. *Joan. Baptiſtae* in oppido Rhetiae Veltkirchenſi. Aug. Vindel. Typis *Joannis Praetorii.* A. 1656. in Fol.„

La premiere partie de cet Ouvrage ocupe 260. pages, ſans l'Epître Dédicatoire & la Préface. Elle commence avec l'année 680. qui a vû naître le Patriarche de ſon Ordre, & va jusqu'en 1157. La ſeconde partie, porte ce Titre abregé: „ Annalium Benedictinorum Pars ſecunda. „ Elle ateint jusqu'à l'année 1631. p. 1. - 157. Après quoi vient: „ Compendium compendioſiſſimum ex Chronico R. P. D. *Antonii De Yepes* &c. „ pag. 158. - 190. Enfin la derniére piéce porte

mato - Graphica ſacra & profana. In qua brevi Compendio multa diſtinctè explicantur. Ulmae, apud *Johannem Gorlinum* Bibliopolam. Anno ſalutis M. DC. LV. (1655.) in Fol. Avec Figg. *Rare.* (25)

Rhae-

porte l'inſcription ſuivante, qui ſufira pour la faire connoître. „ Chronologiae „ Benedictinae Libri praeſentis, Com- „ pendium Authore R. P. D. *Gabriele Bu- „ celino.* „ p. 190. - 238.

Mr. *Du Freſnoy* indique encore un Ouvrage de nôtre Auteur, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VI. p. 270. qui a du raport à ceux que je viens de décrire. Le voici: „ *Gabrielis „ Buccelini*, Benedictus redivivus, hoc eſt, „ Benedictini Ordinis immarceſſibilis vi- „ gor ac viror chronologicè comprobatus „ ab anno 1500. ad annum 1672. Au- „ guſtae Vindelicorum 1679. in Fol. „

(25) Ludovici Petri Giovanni (Jo. Petri de Ludewig) Germania Princeps, L. I. Halae, 1711. in 8vo. p. 26. Brevis Introductio in Hiſtoriam rerum Germanicarum Literariam. Lipſiae, 1727. in 4to. p. 125. Vogt Catal. Librorum rariorum p. 154. Bibliotheca Univerſalis contracta, Hagae - Com. ap. Joh. Swart, 1728. in 8vo. p. 45. 46.

Mr. *Rinck* dit, dans ſon Hiſtoria Literaria Juris publici Ms. que cet Ouvrage n'aiant point eu de débit, on fut obligé d'en vendre une partie aux beurriéres: & qu'on en pouvoit achetter un Exemplaire pour 6. florins ou quatre écus de l'Empire; mais qu'enſuite étant devenu *rare*, il a été fort recherché, & qu'on en paie quelquefois jusqu'à 50. écus. L'Auteur l'a diviſé en tant de parties, qu'il eſt dificile de les diſcerner, & de ſavoir en quoi conſiſte l'Ouvrage entier. Ce qui fait, que l'on en voit des Exemplaires qui contiennent quatre parties, & qui cependant ne ſont pas complets. C'eſt pourquoi j'en donnerai ici une Deſcription exacte, afin que l'on ait enfin une pierre de touche, ſur laquelle on puiſſe examiner les Exemplaires que l'on poſſede, ou que l'on aura intention d'aquerir.

Il faut donc ſavoir, que *Bucelin* a diviſé l'ouvrage entier en trois Tomes, & non en quatre, comme on le dit ordinairement: Il a ſubdiviſé chaque Tome en d'autres parties, que l'on confond ordinairement avec les parties générales, ce qui fait que cet Ouvrage eſt *très-rarement* complet.

Le premier Tome eſt d'abord orné d'un Tître planche, dont j'ai copié la cartouche à la tête de cet article. Après quoi vient ce Tître général que j'ai trouvé dans l'Exemplaire de Mr. *Bünemann.* „ Germania Topo - Chrono - Stemmato- „ Graphica Sacra & Profana, in qua bre- „ vi Compendio Regnorum & Provin-

Rhaetia Ethruſca Romana Gallica Germanica Europae Provin-

„ ciarum eiusdem amplitudo, ſitus & „ qualitas deſignantur. Chronologica dein „ relatione, ſacra profanae Hiſtoriae uti„ liter commiſcetur, & juxta varios re„ rum ſucceſſus propagatum per viros A„ poſtolicos *Chriſti* Regnum, promota per „ eruditos res Litteraria, aliaque memo„ ratu digniora deſcribuntur. Recenſen„ tur ex ordine Cathedralium Eccleſiarum „ Pontifices & ab illis praeclarè geſta, „ obiter memorantur, diverſorum, Ab„ batiali maximè titulo illuſtrium, Cae„ nobiorum Catalogus texitur, & nonnul„ lorum Praeſides enumerantur. Ger„ manae demum Nobilitatis eminentia „ commendatur & tabulis variis ſtemma„ tographicis, contra receptiſſimam mul„ torum opinionem, è vetuſtiſſimis mo„ nimentis, familiarum praecipuarum ori„ gines docentur, & generationes dedu„ cuntur. Opera & Studio R. P. F. *Ga„ brielis Bucelini*, Ord. S. P. *Benedicti* Mo„ nachi Theologi Imperialis Monaſterii „ Weingarttenſis Prioris S. *Joan. Bapt.* „ in oppido Rhaetiae ſuperae Veldtkir„ chenſi. Cum licentia & facultate Supe„ riorum. Anno *Chriſti* M. DC. LV. (1655.) „ Auguſtae Vindelicorum, Typis *Joannis* „ *Praetorii*. „

Ce Titre eſt ſuivi de l'Epître Dédicatoire, adreſſée au Roi des Romains *Ferdinand* IV. & de la Préface. Après quoi vient une Table alphabétique des principales Villes de l'Alemagne, auxquelles on a ajouté leurs dégrés de Longitude & de Latitude. Enfin commence la premiere partie du premier Tome, qui contient les Annales de l'Alemagne. Pagg. 151.

La ſeconde partie du Tome I. porte le Titre ſuivant: „ Germania Sacra in qua „ Regni ampliſſimi ſacri Principes, Archi„ epiſcopi, Epiſcopi, Abbates, Praepo„ ſiti, &c. legitima ſucceſſione ſacris im„ poſiti Cathedris ex ordine deſcribuntur „ eorundemque ſubinde merita quam „ compendioſiſſimè deſignantur. Mona„ ſteriorum item praecipuorum Catalo„ gus texitur eademque ſubinde elogiis „ ornantur. Opera & ſtudio R. P. F. „ *Gabrielis Bucelini*, imperialis Monaſte„ rii Weingarttenſis aſcetae Theologi. „ Obedire oportet his, qui ſucceſſionem „ habent ab Apoſtolis, qui cum Epiſco„ patus ſucceſſione, charisma Veritatis „ certum acceperunt. S. *Irenaeus* lib. 4. „ c. 42.

„ Cum Facultate & Privilegio Superio„ rum. Auguſtae Vindelicorum, Typis „ *Joannis Praetorii*, Anno M. DC. LV. „ (1655.) „ Pagg. 64.

La troiſiéme partie du Tome I. eſt intitulée: „ Germaniae ſacrae pars altera. „ In qua Nobilium aliquot, ex innume„ ris pene, Monaſteria, diverſorum Ordi„ num, Abbatiali pleraque titulo inſignia „ recenſentur. Simulque ſubinde fun„ datorum Principum honori conſulitur, „ qui dum tanta profuſione ſumptuum, „ ſuum, in Ordinum Conditores & Pa„ tro-

iarum ſitu altiſſima & munitiſſima ſacra & profana Topo-Chrono-

ios, amorem conteſtati ſunt, ſui
il nominis ut religionis tanta con-
:re monumenta. Opera & ſtudio R.
. *Gabrielis Bucelini*, imperialis mo-
erii Weingarttenſis Aſcetae &c. Au-
ae Vindelicorum, Typis *Joannis*
ctorii, Anno M. DC. LV. (1655.)„
97.

quatriéme partie du Tome I. eſt or-
e ce frontiſpice. „ Pars Operis ter-
Genealogica Germaniae Notitia.
a longè illuſtriſſima vetuſtiſſimaque
idem inter Europae populos Nobili-
aſſeritur & comprobatur. Poten-
marum Familiarum origines, & in
ic usque diem certa generationum
e deductiones è vetuſtiſſimis moni-
ntis & comprobatiſſimae fidei Autho-
is diſtinctiſſimè & compendioſiſſi-
deſcribuntur. Sed & exterarum ali-
ɔt & florentiſſimarum origo Germa-
a docetur. Legitimus denique mo-
, aſtruendae per Majorum conjugia
puritatis, & convenientis cujusque
ieri Dignitatis. Variis Probationum
ieſtrium Tabulis proponitur. Ope-
& ſtudio R. P. F. *Grabrielis Buce-*
. &c.

Hi Nobiliſſimi Principes multitudi-
, per tribus & cognationes ſuas. Nu-
r. cap. I.

Cum Licentia & Facultate Superio-
n. Anno *Chriſti* M. DC. LV. (1655.)
guſtae Vindelicorum, Typis *Joannis*
ctorii.„ Pagg. 282. Sans les Tables.

La premiere partie du Tome II. a un Titre planche dans l'Exemplaire de la Bibliothéque Roiale, que voici: „ R. P. F. „ *Gabrielis Bucelini* Monachi Theologi im„ perialis Monaſterii Weingartenſis. Ger„ mania Topo-Chrono-Stemmato-Gra„ phica Sacra & Profana. Pars Altera. „ Brevi compendio multa diſtinctè expli„ cantur. Ulmae apud *Johannem Gorli„ num* Bibliopolam. Anno ſalutis M. DC. „ LXII. (1662.) in Fol.„

Ce Titre eſt ſuivi d'un ſecond Titre encore plus abregé. Ces deux Titres manquent dans l'Exemplaire de Mr. *Bünemann*; mais ils ſont abondamment compenſés, par le Titre ſuivant, qui eſt beaucoup plus circonſtancié, & qui ſufit pour donner une idée du Volume qu'il précede. „ Germaniae Topo-Chrono-Stemmato„ Graphicae Sacrae & Profanae Pars Al„ tera, in qua brevi, curioſo admodum, „ atque utili compendio Regnorum & „ Provinciarum ejusdem amplitudo, ſitus „ & qualitas, urbium praecipuarum & „ locorum diverſorum opportunitas, an„ tiquitas & dignitas Chronologica rerum „ cùm Sacrarum tùm Prophanarum ſeries, „ & viciſſitudines, Principum ſucceſſio„ nes, eventus mirabiles & memorabiles, „ è probatiſſimae fidei Authoribus diſtin„ ctè & graphicè adnotantur. Nobilita„ tis Germanae, Agilolfingicae inprimis „ & Guelphicae familiae, caeterarum dein „ Superae Inferaeque Germaniae diverſiſſi„ marum incomparabilis ſplendor atque

no-Stemmatographica brevi compendio deſcripta per R. P. F. *Gabrie-*

„ eminentia, tabulis, haud multo minus, „ ſexcentis, pulcherrimo ad aeternitatem „ omnem monimento, magno ſerae poſteritatis ſolatio, & haud imitabili exteris nationibus exemplo digniſſimè exhibetur. Effigiebus variis maximorum „ Principum veterum, aeri ſeu cupro ad „ vivum expreſſis, variatúmque urbium „ deſcriptione & elogiis egregiè adornata, „ Opera & ſtudio R. P. F. *Gabrielis Bucelini*....

„ Sumptibus *Joannis Görlini* Bibliopolae Vlmenſis. Auguſtae Vindelicorum „ Typis *Joannis Practorii.* Anno M. DC. „ LXII. (1662.) „

Après l'Epître Dédicatoire & la Préface, vient la premiere partie du Tome II. avec l'inſcription ſuivante: „ Topographica Germaniae Notitia. Qua breviter obiterque eadem menſuratur, in „ partes diſtinguitur, deſcribitur & commendatur. Opera & ſtudio R. P. F. „ *Gabrielis Bucelini* &c. „ Pag. 1.-131.

La ſeconde partie du Tome II. eſt ornée de l'inſcription qui ſuit: „ Monaſteriologiae Imperii Germanici Pars altera. „ In qua, cùm plura alia, parte priore „ omiſſa, tùm varii Antiſtitum Catalogi, „ eorum, quae parte illa memoravimus „ Cœnobiorum, aliaque ſcitu digna, ad „ compendium conferuntur. „ Pag. 132.-328.

La troiſiéme partie du Tome II. eſt ſeparée par cette inſcription: „ Germaniae „ Prophanae Chronologicum Compen- „ dium. Authore R. P. F. *Gabriele Bucelino*, &c. „ Pag. 329.-345.

La quatriéme partie du Tome II. eſt enrichie de l'inſcription qui ſuit: „ Agilofingicae Familiae Principum Guelpho- „ rum, & ex his oriundorum nominis & „ fortunae haeredum accuratior locuple- „ tiorque Generis Deductio. Authore R. „ P. F. *Gabriele Bucelino*, &c. „ Pag. 346.-423. Avec Figg.

La cinquiéme partie du Tome II. eſt diſtinguée par cette inſcription, qui manque dans l'Exemplaire de Mr. *Bünemann:* „ Genealogica Germaniae Notitia Partis „ Secundae Pars Tertia. Qua longe Illuſtriſſima Vetuſtiſſimáque Germanorum „ inter coeteros Europae populos Nobilitas aſſeritur & comprobatur. „ Après 6 feuillets pour le Prologue & la Table, qui manquent dans le même Exemplaire, viennent les Tables Genéalogiques, ornées des armes de chaque Maiſon, dont les premiers 75. feuillets ne ſont pas chifrés, après quoi viennent 347. pages chifrées, & une Apendice qui ocupe 20. feuillets, qui ne ſont plus numerotés.

La premiere partie du Tome III. manque dans l'Exemplaire de Mr. *Bünemann.* Elle porte le Tître ſuivant: „ Pars Tertia „ Germaniae Topo-Chrono-Stemmato- „ graphicae, Sacrae & Profanae. In qua „ brevi admodum atque utili compendio, „ quae prima & ſecunda Parte deſiderari „ po-

brielem Bucelinum Imperialis Monaſterii Weingarttenſis Ordinis S. P. N.

„ poterant: primorum maximè illatae fidei „ Chriſtianae & propagatae Seculorum „ Chronologia; Monaſteriorum dein plu- „ rium fundatio, & ſeries Praelatorum cu- „ jusque atque ſucceſſio Nobilitatis, dein „ Superae Inferaeque Germaniae incom- „ parabilis ſplendor, diverſiſſimis cùm „ Stemmatum Deſignationibus, tum re- „ quiſitis pro dignitate Metropolitanarum, „ Cathedralium Eccleſiarum, & Equeſtrium „ Ordinum, Majorum Probationibus, pul- „ cherrimo & utiliſſimo poſteris ad o- „ mnem aeternitatem monimento, cele- „ bratur. Opera & Studio R. P. F. *Ga-* „ *brielis Bucelini*, Aſcetae Theologi Impe- „ rialis Monaſterii Weingarttenſis, Ordi- „ nis S. B. *Benedicti*, Prioris S. *Joannis* „ *Baptiſtae* in Oppido Rhetiae Superae „ Veldkirchenſi. Cum licentia & facultа- „ te Superiorum. M. DC. LXXII. (1672.) „ Francofurti ad Moenum, ſumptibus „ *Chriſtiani Balthaſaris Kühnen*, Bibliopo- „ lae Ulmenſis. „ Pagg. 128. Sans les piéces liminaires.

La ſeconde partie du Tome III. ſe retrouve dans l'Exemplaire de Mr. *Bünemann* & eſt intitulée: „ Pars Quarta, Ger- „ maniae Topo - Chrono - Stemmatogra- „ phicae, Sacrae & Profanae, in qua bre- „ vi admodum, curioſo atque utili com- „ pendio, quae Tomis prioribus deſide- „ rari poterant, diſtinctius & correctius „ proponuntur. Nobilitatis, inprimis ſu- „ perae Inferaeque Germaniae incompa- „ rabilis ſplendor & probatiſſima per con- „ jugia Genere digna, integritas & puri- „ tas, diverſiſſimis cùm Stemmatum De- „ ſignationibus, tùm requiſitis pro digni- „ tate Metropolitanarum, Cathedralium „ Eccleſiarum, & Equeſtrium Ordinum, „ juxta *Henrici* I. Imp. Aug. laudatiſſima, „ totque continuata ſaeculis, Statuta, Ma- „ jorum Probationibus, pulcherrimo & „ memorabili ad omnem aeternitatem mo- „ nimento commendatur & celebratur. „ Cum adjuncto modernae Aulae Caeſa- „ reae *Leopoldi* I. Imp. Aug. Miniſtrorum „ Catalogo. Opera & ſtudio R. P. F. „ *Gabrielis Bucelini*, Aſcetae Theologi „ imperialis Monaſterii Weingarttenſis „ Ord. S. P. N. *Benedicti*, Prioris S. *Joan.* „ *Bapt.* in oppido Rhetiae Superae Veldt- „ kirchenſi. Cum Licentia & Facultate „ Superiorum. M. DC. LXXVIII. (1678.) „ Vlmae, Sumptibus *Chriſtiani Balthaſa-* „ *ris Kühnen*, Bibliopolae Ulmenſis. „ Pagg. 527. Sans la Dédicace, la Préface & l'Avis au Lecteur. Avec Figg.

La troiſiéme partie du Tome III. eſt intitulée: „ Haereditarium Auguſtiſſimae „ Domus Auſtriacae Provinciarum Nobi- „ litas. Per Stemmata & Probationes Ma- „ jorum obiter adumbrata. Opera & „ Studio R. P. F. *Gabrielis Bucelini.* Excu- „ ſum Anno Chriſti M. DC. LXXII. „ (1672.) „ in Fol. Pagg. 446. Avec Figg.

Enfin vient la quatriéme partie du Tome III. de cet important Ouvrage, qui eſt ornée du Titre ſuivant: „ Sacri Ro- „ mani

S. P. N. *Benedicti*, Aſcetam Theologum, Priorem S. *Joannis Baptiſtae* in Veldtkirck. M. DC. LXVI. (1666.) Cum licentia & facultate ſuperiorum. Auguſtae Vindelicorum. Typis *Joannis Praetorii*, ſumptibus Viduae *Joan. Görlini.* in 4to. Pagg. 503. Sans les piéces liminaires. Avec Figg. *Rare.* (26)

MAR-

„ mani Imperii Principum, Comitum, „ Baronum & Equeſtris Ordinis Dynaſta- „ rum Stemmata & Probationes. Ope- „ ra & Studio R. P. F. *Gabrielis Bucelini.* „ Excuſum Anno Salutis M. DC. LXXII. „ (1672.) in Fol. „ Pagg. 423. Sans la Table. Avec Figg.

L Auteur a mis à la fin de cette partie un Appendix totius *Trium Tomorum* Operis, qui commence en ces termes: „ Me- „ mineris, L. B. quod aliàs monui: Nihil „ Authoris eſſe, quae diverſa diverſis lo- „ cis obſervas & legis, in probationibus „ maximè Stemmatographicis, quae ex „ memoriis paſſim deſumtae publicè ex- „ tantibus, & pictis tabulis, & diverſis „ diverſorum communicatis, mutare no- „ luimus, ne, cum in oculis tot mortalium „ & tamdiu extitiſſent, magni apud ple- „ rosque qui viderant ſeu habuerant, fa- „ ctae, eas neſcire viſi, erraſſe credere- „ mur. „

Ces deux derniéres parties ne ſe trouvent pas dans l'Exemplaire de Mr. *Bünemann*, qui paroit cependant être complet, ſelon la deſcription ordinaire que l'on a fait de cette vaſte & laborieuſe compilation. v. *Ludovici Petri Giovanni* Germania Princeps, p. 26. *Jo. Hübneri* Bibliotheca Genealogica, Hamburg, 1729. in 8vo. p. 354. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* T. VII. p. 509. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, Jenae 1740. p. 762. 987. 1687.

(26) Bibliothecae Kielmans-Eggianae, P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 447. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 102.

Ce Livre eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. L'Auteur l'a diviſé en trois parties, dont la premiere contient la deſcription du païs des Griſons, & ne remplit que 17. feuillets. La ſeconde renferme la Cronologie Sacrée & profane du même païs. Pagg. 1.-360. La troiſiéme nous preſente les Tables généalogiques des principales Maiſons de ce païs-là. Pagg. 361.-503.

Bucelin reconnoit à la fin de l'Ouvrage, qu'il n'a donné que peu de Tables Généalogiques, dans l'eſperance d'en pouvoir déterrer d'avantage dans la ſuite, & de faire mieux connoître les familles Nobles de ſa patrie. Il déplore la perte de pluſieurs chartres & piéces originales, qui ont été détruites pendant les guerres de ce païs-là. C'eſt ce qui l'aura mis hors d'état d'exécuter ſon deſſein.

MARTINVS BVCERVS.

Hiſtoria uera: de Vita, Obitu, Sepultura, Accuſatione haereſeos, condemnatione, exhumatione, combuſtione, honorificaque tandem reſtitutione beatorum atque doctiſſ. Theologorum, D. *Martini Buceri & Pauli Fagii*, quae intra annos XII. in Angliae regno accidit. Item Hiſtoria *Catharinae Vermiliae*, D. *Petri Martyris Vermilii* caſtiſſ. atque piiſſimae coniugis, exhumatae, eiusdemque ad honeſtam ſepulturam reſtitutae. Cum Orationibus, Concionib. Epitaphiis, uariisque Encomiaſticis carminibus, lectu digniſſimis. Omnia pauciſſimis hactenus uiſa. 1562. *Et à la fin:* Excuſum Argentinae apud *Paulum Machaeropoeum*, ſumptibus *Johannis Oporini*, Anno M. D. LXI. (1561.) in 8vo. *Fort-rare.* (27)

Pſal-

(27) Jo. Nicol. Weislingers Auſſerleſene Merckwürdigkeiten, von alten und neuen Theol. Marckſchreyern, T. III. Augſpurg, 1750. in 8vo. p. 491.

J'ai enfin trouvé ce Traité à Londres, après l'avoir cherché aſſez long tems inutilement en Alemagne. Nous le devons aux ſoins de *Conrad Hubert* Colégue de *Bucer* à Strasbourg, & aux bonnes intentions de *Jean Oporin*, qui le demanda, pour le mettre au jour, comme un Précurſeur des Oeuvres entiéres de *Bucer*, qu'il avoit deſſein de publier en divers Volumes in Fol.

A peine cette Hiſtoire eut elle vu la lumiére, que l'on en fit une Traduction Alemande qui parut ſous le Titre ſuivant: „ Ein ware hiſtori vom leben, ſterben, „ begrebnuſs, anklagung der ketzerey, „ verdammung, ausgraben, verbrennen, „ vnd letſtlich ehrlicher wider ynſetzung, „ der ſäligen vnd hochgelehrten Theologen D. *Martini Buceri* vñ *Pauli Fagii*, „ die ſich in zwölff jaren in dem Engel- „ lendiſchen Reich begeben hat. Item „ die hiſtori *Catharine Vermilie* D. *P. Mar-* „ *tyris* züchtigen vnd fromen hauſsfrawen, „ ſo ausgegraben, vñ zü ehrlicher be- „ grebnuſs wider bracht worden. Mit „ etlichen Orationen vnd Predigen die „ ſehr werdt zü leſen ſeindt, die biſs her „ nit vil geſehen haben. *Et à la fin:* Ge- „ druckt zu Straſsburg, durch *Paulum* „ *Meſſerſchmidt*, Anno M. D. lxij. (1562.) „ in 4to. „ Feuillets CXXVI.

(*Tom.* V.)

Cette Verſion eſt ici chez Mr. *Bünemann*, elle eſt plus inconnue & plus *rare* que l'original; mais elle ne lui eſt pas comparable, ſoit par raport au ſtile, ſoit à l'égard du nombre des parties qui le compoſent. Le langage en eſt presque

Pſalmorum Libri Quinque ad Ebraicam veritatem verſi, & familiari explanatione elucidati. Per *Aretium Felinum* Theologum.

inintelligible en divers endroits. Qui eſt-ce, par exemple, qui entendra nettement le commencement de l'Epître Dédicatoire, s'il ne le compare pas avec l'Original? Le voici. „Es hatt ſich nach der nechſten „ Franckfurter meſs begeben, geliebter „ *Dillere*, das vnſer *Oporinus*, diſe Engel-„ lendiſche ſchrifften von den manung „ zeichen, D. *Martini Buceri*, nach ſeinem „ fürhabē gleich als vorhien zü ſchicken, „ on mein züuerſicht erfordert hatt, vn „ dieweil ich vor eim jar ihm verheiſſen „ gehabt, das exemplar zü trucken, hab „ ich eines ſolchē freundts begeren gar „ nit widerſtreben ſollen... „

On croira ſans doute que ces paroles viennent de *Paul (Machacropoeus) Meſſerſchmidt* qui a imprimé cette Verſion. Non, elles ſont de *Conrad Hubert*, qui a dédié l'Original à *Michel Diller*, le 15. Fevrier 1562. Comment ce Miniſtre pouvoit il donc dire qu'il avoit promis à *Oporin* d'imprimer cet Ouvrage? Voici les termes de l'original, ſur lesquels on pourra juger de la Traduction: „ A proximis nundinis „ Francofurten. accidit, *Dillere* dilecte, „ ut *Oporinus* noſter haec Anglicana, in-„ ſtituto ſuo de monumentis D. *Martini* „ *Buceri* quaſi praemittenda, praeter ex-„ pectationem meam poſtularet: & quia „ exempla ipſi excudenda ante annum „ promiſeram, tanti amici poſtulatis re-„ pugnare minimè debui. „

On a retranché de cette Verſion toutes les Epigrammes qui ſe trouvent dans l'Original, & qui ſont en grand nombre. Item le Catalogue des Livres que *Fagius* avoit mis au jour pendant ſix ans: & que l'on voit dans l'Exemplaire Latin, fol. 114. & ſuiv.

Auſſi ne retrouvera-t-on pas cette Hiſtoire toute entiére dans les Scripta Anglicana de *Bucer*, dont je parlerai dans la ſuite. *Conrad Hubert* qui nous a donné ce gros Recueil en 1577. in Fol. y a inſéré p. 864. & ſuiv. tout ce qui concerne la perſonne de *Martin Bucer*. Il y a même ajouté quelques piéces de Poëſie, qu'il n'avoit pas encore en 1561. & que l'on ne trouve pas dans l'Original; mais il en a retranché toutes les piéces qui regardent *Paul Fage* & la femme de *Pierre Martyr*, parce qu'elles ne ſont pas de ſon ſujet. Ainſi il faudra toujours recourir à l'original par raport à ces deux perſonnes.

L'on a omis p. 899. des Scripta Anglicana le Jugement d'un Grand Téologien ſur la perſonne de *Bucer*, que l'on trouve dans l'Original, fol. 65. verſo. Mais ce n'eſt que par une tranſpoſition. *Conrad Hubert* l'a placé avec trois autres jugemens à la tête des Scripta Anglicana, avant la Table: où il nous aprend, qu'il vient de *Jean Calvin*.

Ce petit Livre ocupe une place honorable dans l'Index Librorum prohibitorum *Innocentii* XI. Romae, 1681. in 8vo. p. 130.

logum. *Et à la fin:* Argentorati, *Georgio Vlrichero* Andlano Chalcographo, Menſe Septembri, Anno M. D. XXIX. (1529.) in 4to. Feuillets 394. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Premiere Edition très-rare.* (28)

Enar-

(28) Bibliothéque critique de Mr. de Sainjore (Simon) à Paris, 1708. in 12mo. T. III. p. 257. Memoirs of Literature, London 1722. in 8vo. T. II. p. 107. Unſchuldige Nachrichten, 1730. in 8vo. p. 1228. Jo. Chriſtoph. Wendleri Schediasma de Libris à Pontificiis ſuppreſſis, Jenae, 1730. in 4to. P. II. p. 9. Theſauri Bibliothecalis Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 229. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 474.

Tout le monde ſait, que ce Commentaire vient de *Martin Bucer*. *Placcius* l'a remarqué dans ſon Theatrum Pſeudonymorum, p. 74. N. 234. & cinquante autres Auteurs le confirment. Je me contenterai de raporter ici le ſufrage de Mr. *Teiſſier*, dans ſes Eloges des Hommes Sçavans, T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 31. Les Commentaires de *Bucer* ſur les Pſeaumes, dit-il, aiant paru ſous le nom d'*Aretius Felinus*, furent fort eſtimez & recherchez à Rome par pluſieurs Evêques, & Cardinaux; mais dès qu'on eut apris, que *Bucer* étoit l'Auteur de cet Ouvrage; ils le firent ſuprimer, & le décrierent comme un mechant Livre.

Cette ſupreſſion n'a pas contribué à rendre ce Livre fort commun. Le P. *Simon* en a parlé amplement dans la Bibliothéque Critique de Mr. *De Sainjore* T. III. p. 257. Il y remarque que ce fameux Proteſtant a fait imprimer ce Livre à Strasbourg en 1529. mais qu'il a mis à la tête une Epître Dédicatoire au Dauphin de France, qui eſt datée de Lyon. (Lugduni, III. Idus Julias, Anno M. D. XXIX.) Il y ajoute, que c'eſt aparemment la raiſon pour laquelle il a déguiſé ſon nom, n'aiant pas oſé mettre celui de *Bucer*, qui étoit connu dans toutes les Cours de l'Europe. *Bucer* nous aprend lui même la raiſon qui l'a engagé à déguiſer ſon nom, dans une Epître à *Zuingle*, dont *Jean Henri Hottinger* nous a donné un lambeau, dans ſon Hiſtoria Eccleſiaſtica Novi Teſtamenti, T. VIII. Sec. XVI. P. IV. Tiguri, 1667. in 8vo. p. 233. Je copierai ici ce qui m'en convient, parce que les derniers Tomes de cette Hiſtoire ne ſe trouvent que rarement avec les premiers. „ Ego, (dit-„ il à *Zuingle*) idem conatus ſum, quod „ tu: ſed pro mea facultatula in Pſalmis, „ quorum enarrationem, impulſus à Fra-„ tribus Galliae & inferioris Germaniae, „ ſtatui edere ſub *alieno nomine*, quo à „ Bibliopolis illorum libri emantur. Ca-„ pitale enim eſt noſtris nominibus prae-„ notatos libros regionibus illis inferre. „ Simulo itaque me Gallum, & verita-

Enarrationum in Evangelia *Matthaei*, *Marci*, & *Lucae*, libri

„tem in locis illis communibus Patrum „authoritate obtrudere ſtudeo, multa „non ſuis locis infulcio. *Aretii Felini*, „quod meum *nomen* & *cognomen* eſt; „ſed illud *Graecè*, hoc *Latinè*; librum „niſi conſilium mutavero faciam. „

Bucer nous aprend ici, qu'il a traduit en Grec ſon prénom, & qu'il a latiniſé ſon ſurnom. Il a dérivé ſon nom *Martin* de *Mars*, Ἄρης: & en a fait *Aretius*. Et il a traduit ſon ſurnom *Butzer* qui vient de *putzen*, acommoder, ajuſter, en celui de *Felinus*, par ce que les chats s'acommodent & s'ajuſtent avec la langue.

Mr. *Verpoorten* eſt du même ſentiment, dans ſa Commentatio Hiſtorica, de *Martino Bucero*. Coburgi, 1709. in 8vo. p. 115. où il dit, en parlant de ces deux mots *Aretius Felinus*: „Harum vocum altera *Martini*, à *Marte*, „qui Graecis Ἄρης, dicti, altera *Bu-*„*ceri* appellationi reſpondet. Ex quo „liquet, *Bucceri* nomen, non, ut ab „aliis iſta aetate factum, ex Graecia „petitum eſſe, neque ad *Lucretii bu-*„*cera ſecla ferarum* pertinere, ſed Ger-„manicam ſervare originem: vel a *co-*„*mendo* & *laevigando*, quod *feles* lin-„gua faciunt, unde *Felini* appellatio; „vel ab *emungendo* ductam, quo *Me-*„*lanchton* reſpexit, ſuam, *Martini Bu-*„*ceri*, & *Jo. Piſtorii* operam adverſus „*Jo. Eccium*, *Jo. Groppervm*, *Julium-*„*que Pflugium*, Pontificiarum partium „defenſores, Ratisbonae anno clo Io „XLI. in publico colloquio navatam, „hoc ſive epigrammate, ſive aenigma-„te deſcribens:

Angulus & *Foſſor*, jungentes fœdera *Aratro*
Vincula quum tendunt impoſuiſſe Jovi:
Luminis emunctor, *Piſtor*que, & *amator equorum*
Tum tendunt vinclis eripuiſſe Jovem.
Liber enim quum ſit, non fert bene Juppiter ulla,
Quae ſunt humanae vincula facta manu.

Si je n'écrivois que pour les Alemans, je n'aurois pas beſoin d'expliquer cette Enigme; mais ſans la connoiſſance de leur langue, il eſt impoſſible d'en découvrir le ſens.

Angulus, die Ecke, repreſente *Eccius*. *Foſſor*, ein Gräber, *Groppervs*. *Aratrum*, der Pflug, ſignifie *Pflugius*. *Luminis emunctor*, der liecht-*Putzer* répond au nom de *Bucer* ou *Butzer*. *Piſtor* étoit le nom de *Jean Becker*, latiniſé: & enfin *amator equorum*, eſt la traduction du mot Φίλιππος qui étoit le prénom de *Melanchton*.

Cela ſufit, pour faire voir, que ceux qui eſtiment que le nom de *Bucerus* vient du Grec Βούκερως, & qu'il s'apelloit

libri duo. Loci communes ſyncerioris Theologiae ſupra centum,

pelloit en Alemand *Kühhorn*, ſe trompent. Auſſi voit-on qu'il eſt nommé Βάκης, & Βάκητος, non Βάκεως dans les Poëſies Grecques faites à ſa loüange, que l'on trouve dans l'Hiſtoria vera de Vita, obitu, &c. M. *Buceri*, 1562. in 8vo. fol. 72. verſo 73. a. 75. a. &c. Il s'enſuit encore qu'il faut prononcer *Būcērus* & non *Būcērūs*, comme quelques uns l'ont cru. La ſeconde ſilabe eſt conſtamment longue, dans les vers Latins que l'on trouve dans le Livre que je viens de citer. C'eſt ce qui paroîtra ſi l'on examine ici l'Epigramme d'*Eduard Bouington*, que l'on trouvera l. c. fol. 74. n.

Fit *Būcērē* tuum Cantabria mœſta ſepulchrum
Chriſticolis triſti proh dolor interitu.
Vix tamen ἠμιθανῆ *Būcērum* credimus eſſe:
Altera pars tantum: corpore nempe jacet.

Pour ne laiſſer aucun doute ſur tout ce que je viens de dire, j'ajouterai ici encore un paſſage qui ſert à prouver que le vrai nom de *Bucer* étoit *Butzer*: & qu'il n'étoit pas de Scheleſtat ou Schlettſtadt, comme tous les Biographes l'aſſurent; mais de Strasbourg. C'eſt *Martin Diſenbach*, qui nous aprend cette anecdote, dans ſon Judaeus converſus, ou Bekehrte Jude, Franckfurth 1709. in 4to. p. 306. où il dit: „Herr „ *Schilter* erinnert, daſs aus dem Stras„ burger Stadt-Archiv zu erweiſen, „ *Bucerus* ſey ein *gebohrner Straſsbur*„ *ger* geweſen, und habe ſein Vatter, „ *Niclas Butzer*, als Bürger zu Straſſ„ burg Anno 1523. annoch gelebet, „ da ſein Sohn, *Martinus Butzer*, da„ hin gekommen, und einen Lehrer des „ Evangelii alldorten abgegeben. Darauf „ hat wohlbeſagter hochgelährte Mann „ mir des *Buceri* Entſchuldigungs-Schrifft „ an den Magiſtrat zu Straſsburg von „ Anno 1523. aus dem in daſigen Stadt„ Archiv befindlichen Original ſauber ab„ geſchrieben zugeſchicket, darinn habe „ ich gefunden, daſs *Bucerus* etlichmal „ ausdrücklich meldet: Straſsburg ſey „ ſein Vaterland, und er ſey ein Bür„ gers Sohn daſelbſten. „

André Rivet parle du Commentaire de *Bucer*, ſur les Pſeaumes, dans le Tome III. de ſes Oeuvres, p. 1071. & dit, qu'il y en a trois Editions. La premiere qui a vu le jour ſous le nom d'*Aretius Felinus*, en 1529. La ſeconde qui a paru ſous le nom de *Bucer*, en 1532. & la troiſiéme qui a été imprimée à Geneve chez *Eſtienne* en 1554. Il y aioute, que *Bucer* avoit acoutumé de corriger ſes productions, d'y ajouter, ou d'en retrancher ce qu'il trouvoit convenable: & même quelquefois de ſe retracter.

tum, ad ſimplicem ſcripturarum fidem, citra ullius inſectationem aut

J'en conſerve la premiere Edition, dont j'ai copié le Titre entier à la tête de cet article. Elle eſt auſſi dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*. La ſeconde, de 1532. in Fol. eſt cotée dans *Jo. Chriſtoph. Beckmanni* Catal. Bibliothecae Univerſitat. Francofurtanae, 1706. in Fol. p. 103. où il l'a miſe ſous le nom d'*Aretius Felinus*. *Thomas Hyde* cite ſous le même nom une Edition de Bâle 1547. dans ſon Catal. Bibliothecae Bodlejanae 1674. in Fol. T. I. p. 246. *Rob. Fyſher* le ſuit dans ſon Catal. Bibliothecae Bodlejanae, Oxonii, 1738. in Fol. T. I. p. 427. *Guil. Crolvacus* indique trois Editions de nôtre Commentaire, dans ſon Elenchus Scriptorum in S. Scripturam, Londini 1672. in 8vo. p. 66. „ *Aretius Felinus;* qui „ & *Martinus Bucerus.* Ejus Explanatio „ elucidativa in Pſal. prodiit, 4to. Ar„ gentinae 1529. fol. ib. 1532. & fol. „ Baſil. 1567. „

Le P. *Jaques Le Long* nous en fournit plus d'Editions que je n'en voudrois, dans ſa Bibliotheca Sacra, Paris. 1723. in Fol. T. II. p. 655. en ces termes: „ Sub nomine *Aretii Felini* explanatio & „ Commentaria in Pſalmos, in fol. Ar„ gentorati 1526. 4to. Ibidem 1529. „ Eadem expreſſo nomine, in fol. Ar„ gentorati, 1532. 1547. 1560. (Prae„ ſtant hae Editiones Genevenſibus quae „ ſunt interpolatae) Oliva *R. Stephani* „ 1554. Genevae 1564. 1603, Eadem „ Gallicè, in 8vo. Genevae 1553. 4. „

De toutes ces Editions, je n'en admettrois volontiers, que celles de 1529. in 4to. de 1532. 1547. & 1554. in Fol. J'en poſſede la derniére, qui porte le Titre ſuivant: „ Pſalmorum Libri quinque „ ad Hebraicam veritatem traducti, & „ ſumma fide, parique diligentia à *Martino Bucero* enarrati. Ejusdem Com„ mentarii in Librum Judicum, & in „ *Sophoniam* Prophetam. *Oliva Roberti* „ *Stephani.* M. D. LIIII. (1554.) in Fol. „ „ Pagg. 584. Sans l'Epître Dédicatoi„ re, la Préface & les Tables.

L'Edition de 1526. in Fol. citée par le P. *Le Long* n'a jamais paru en Latin, ni ſous le nom d'*Aretius Felinus.* C'eſt une traduction Alemande que *Bucer* a faite du Commentaire de *Jean Bugenhagen* ſur les Pſeaumes. Elle eſt intitulée: „ Pſalter wol verteutſcht auſs der heyli„ gen ſprach. Verklerung des Pſalters, „ faſt klar vnd nutzlich, durch *Johann* „ *Bugenhag* auſs Pomern, Von dem La„ tein inn Teutſch, an vil orten durch in „ ſelbs gebeſſert. Mit etlichen vorreden, „ am anfang, wol zü mercken. Ver„ gattung der Pſalmen, vñ Summarien, „ zü Chriſtlichē brauch faſt tröſtlich. „ Zeyger der materien vnd innhalt, ſo „ inn der auſslegung gehandelt. Der „ Pſalmen anfang, zü Latein vnnd Teutſch, „ mit iren zweyſpeltigen zalen verzeych„ net. Gedruckt zü Baſel, durch *Adam* „ *Petri*, im jar. M. D. XXVI. (1526.) in „ Fol. „ Feuillets CCX. Sans les piéces

limi-

aut criminationem excuſſi, per *M. Bucerum.* Argentorati, Anno, M. D. XXVII.(1527.) in 8vo.

Enar-

liminaires. *Martin Butzer* a mis une Préface à la tête de cet Ouvrage, dans laquelle il déclare, qu'il a fait cette Verſion, à la ſolicitation de quelques uns de ſes amis. Elle eſt ici chez Mr. *Duve.*

Comme *Bucer* a été acuſé par *Jean Bugenhagen* d'avoir alteré ſon Commentaire dans cette Verſion, auſſi *Robert Eſtienne* a-t-il été acuſé d'avoir mutilé les Ouvrages de *Bucer* qu'il a réimprimés: & particuliérement ce Commentaire ſur les Pſeaumes. *Gerh. Jean Voſſius* l'a fait dans une Lettre à *Hugo Grotius*, du 17. de Juin 1642. v. *Gerh. Joan. Voſſii* Epiſtolae, Londini, 1693. in Fol. p. 403. Epiſt. CCCCLVII. où il dit: „ Conſulendae ſunt Editiones illae, quas nobis „ Germania produxit; non quae ex ſententia *Calvini* caſtratae, prodierunt Genevae. „ *Grotius* en a profité dans ſon Votum pro pace contra *Rivetum*, §. IV. où il dit: „ Oſtendit *Bucerus* in Pſalmum „ ſecundum, non editionis *Stephanicae*, „ quae planè corrupta ac depravata eſt, „ ut plerumque editiones Genevenſes, ſed „ Argentoratenſis. . . . Videatur ejusdem „ *Buceri* Praefatio in commentarios ſuper „ quatuor Evangeliſtas, quae & ipſa in „ Stephanica Editione de *induſtria omiſſa* „ *eſt.* v. *Riveti* Opera, T. III. Roterodami, 1660. in Fol. p. 1042.

Grotius n'eſt ici que l'echo de *Voſſius*, qu'il copia bonnement, ſans avoir examiné ſi *Voſſius* a raiſon ou non. S'il avoit vû l'Edition du Commentaire de *Bucer* ſur les IV. Evangiles, imprimée chez *Robert Eſtienne*, en 1553. in Fol. il n'auroit pas dit ſi legérement après *Voſſius* qu'on en a retranché la Préface.

Le Pere *Simon* eſt plus ſcrupuleux & plus impartial que *Voſſius* & *Grotius.* Il nomme un troiſiéme acuſateur qui s'éleve contre ceux de Genéve, dans ſes Lettres choiſies, T. I. Amſterd. 1730. in 12mo. p. 132. C'eſt *Genebrard*, qui traite de fauſſaires ceux de Genève, qui ne font, ſelon lui, aucun ſcrupule de falſifier les Livres qu'ils impriment. . . . Il prétend auſſi qu'ils ont alteré dans les Commentaires de *Bucer* ſur le Chap. VI. de S. *Jean*, & ſur le XXVI. de S. *Matthieu* des paſſages formels qui regardent l'Euchariſtie.

Le P. *Simon* ne ſe laiſſe pas entrainer par l'autorité de *Genebrard* ni de *Grotius*, il examine le fait l. c. p. 139. il déclare que ce dernier ſe trompe ſouvent dans les faits qu'il raporte: & que pour cet éfet il n'a rien oublié pour verifier celui qui concerne le retranchement d'une Préface, qui lui a paru de quelque importance. Le P. *Simon* a trouvé la premiere Edition du Commentaire de *Bucer* ſur les Evangiles, imprimé a Strasbourg in 8vo. 1527. Il dit, que cette premiere Edition eſt à la verité diférente des deux derniéres, mais que cette diférence ſemble venir plûtôt de l'Auteur, qui a lui-même

même retouché ſes Ouvrages, que de ceux qui ont pris le ſoin de les faire réimprimer. Il avouë, qu'il n'a point lû dans les Editions de Bâle & d'*Eſtienne* une Epître que *Bucer* a miſe à la tête de ſa premiere Edition, & qui eſt écrite aux Sénateurs de Strasbourg, auxquels il dédie ſon Ouvrage; mais il croit, qu'il ſe peut faire, que ceux de Genève n'aient retranché de leur Edition cette Epître ou Préface, que parce que la derniére Edition de *Bucer* eſt dédiée à *Fox* Evêque Anglois. Quoiqu'il en ſoit, ajoute-t-il, je ne voudrois pas traiter de fauſſaires ceux de Genève, pour ce ſeul changement, qui eſt aſſez ordinaire à ceux qui publient de nouvelles Editions d'un Livre.

Voilà un Auteur raiſonnable, qui ne précipite pas ſon jugement: & qui eſt prêt à rendre juſtice ſans acception de perſonnes. *Robert Eſtienne* aiant pris pour modele l'Edition de 1536. que *Bucer* avoit ornée d'une nouvelle Préface adreſſée à *Edouard Fox*, le 23. de Septembre 1536. Comment pouvoit on prétendre qu'il alat chercher l'Edition incomplete de 1527. qui n'a pas encore le Commentaire ſur l'Evangile ſelon S. *Jean*, ou celle de 1530. pour en copier la Préface? Pourquoi *Bucer* ne l'a-t-il pas repetée dans ſa nouvelle Edition. Que pouvoit on demander de *R. Eſtienne* ſi non qu'il ſuivit ſon Original? C'eſt ce qu'il a fait, il en a conſervé la Préface datée du 23. Septemb. 1536. Elle eſt dans mon Exemplaire. Mr. *Rivet* la trouvoit auſſi dans le ſien. Il en a tiré un paſſage, propre à refuter *Voſſius* & *Grotius*. On le trouvera p. 13. à les compter. *Bucer* y déclare hautement, qu'il n'a pas honte de ſe retracter, quand il aquiert des notions plus diſtinctes que celles qu'il avoit auparavant, & qu'il eſt prêt à les communiquer à ſes freres. „ Perturbat... & „ hoc nonnullos, quòd non dubitant „ plerosque eo offenſum iri, quod vi- „ demur iam ipſi parum nobis conſta- „ re. At quum conſtare oportet in eo, „ vt *Chriſtum* quotidie plenius & agno- „ ſcamus & praedicemus, morari ho- „ rum offenſionem non poſſumus, quo- „ minus ad ſolidiſſimam & pleniſſimam „ Myſteriorum Dei explicationem. . . . „ continuò enitamur. . . Quia praete- „ rea Dominus donavit vt quaedam lo- „ ca nunc ſolidius intelligam quàm ali- „ quando intellexi, id quod quum mi- „ hi tam benignè largitus eſt, cur non „ impartirem liberaliter fratribus, & Do- „ mini benignitatem ingenuè praedica- „ rem? Quid inconſtantiae ſit, profice- „ re in ſcientia ſalutis? Et quis vel ſu- „ periore, vel hoc Seculo, Scripturas „ tractavit, qui non expertus ſit, hoc „ quoque in ſtudio priorem diem diſci- „ pulum eſſe poſterioris? Indubiè ſi ea- „ dem nobis hodie eſſet religio in di- „ uinas

ſimul, & quae *Marcus* atque *Lucas* cum hoc habent communia

„ uinas Scripturas quae D. *Auguſtino* fuit, „ plures edi hac quoque tempeſtate re„ tractationum libros videremus. „

Quand on a à faire à un homme auſſi raiſonnable que l'étoit *Martin Bucer*, il ne faut pas s'étonner ſi l'on trouve des variations dans les diférentes Editions de ſes Ouvrages. Et pour en juger, il faudroit les comparer les unes avec les autres, depuis la premiere jusqu'à la derniére. On verroit comment ces changemens ſe ſont faits peu à peu: & l'on ne tomberoit pas témerairement ſur le dernier Editeur, pour l'acuſer de faux, dès que ſon Edition ne s'acorderoit pas en tout avec la premiere, ou la ſeconde, lorsqu'il y en a une troiſiéme publiée par l'Auteur & corrigée. Je n'ai que la premiere & la derniére Edition du Commentaire de *Bucer* ſur les Pſeaumes, j'y trouve des variantes en abondance, c'eſt tout ce que j'en puis dire. Si j'avois les Editions de 1532. & de 1547. il me ſeroit facile d'en découvrir l'Auteur, & de déterminer, ſi elles viennent de *Bucer* ou de *Robert Eſtienne*.

En atendant que l'on décide poſitivement cette queſtion, on n'aura qu'à lire ce que *Rivet* en a dit Opp. T. III. p. 1071. & 1140. & ſur tout les remarques C. & K. de l'article *Bucer* (*Martin*) que Mr. *Bayle* nous a donné dans ſon Dictionnaire Hiſtorique: & l'on ne s'en raportera pas plus aux témoignages de *Voſſius* & de *Grotius* qu'à ceux de *Bolzec* & du P. *Garaſſe*.

Bucer s'eſt caché ſous d'autres noms empruntés. Il a pris celui de *Chünrad Trehe von Fridesleven* à la tête du Livre dont voici le Tître. „ Etliche geſprech „ auſs Götlichem vnnd geſchribnen Rech„ ten vom Nürnbergiſchen frideſtand, „ der ſtreitigen Religion halb, Anno &c. „ xxxij. Franckfortiſchen anſtand, jüngſt „ im Aprillen diſes xxxix. jars auffge„ richt. Künfftiger handlung gen Nürn„ berg angeſehen, den ſpan der Religion „ hin zülegen. In der vorrede findeſtu „ den inhalt diſes büchlins weitleufftiger. „ *Chünrad Trehe von Fridesleven* in 4to. Mr. *Duve* poſſede un Exemplaire de cet Ouvrage, ſur le Tître duquel on lit ces mots écrits à la main: „ *Lucae Bathodii* „ ex dono *Vendelini Ribelii*. „ Ce *Luc Bathodius* a découvert le vrai nom de l'Auteur & de l'Imprimeur. Sous le nom de *Chünrad Trehe von Fridesleven*, il a écrit, i. *Martinus Bucerus*. A la fin du volume on voit la ſouſcription ſuivante: Gedruckt zü Freyberg durch „ *Johann Gütman*. „ *Luc Bathodius* a écrit ſous ces mots: „ id eſt, zu Stras„ burg durch *Wendelingen Rybel*. „ Les feuillets de cette Edition ne ſont pas chifrés. Elle en ocupe 70.

Mr. *Duve* en a une autre Edition, ſur le Tître de laquelle l'Auteur ſe nomme *Conrad Trehe von Fridesleven*: & non

nia explicantur, Liber Secundus. Item, Loci Communes Theologiae aliquot excuſſi. Per *Martinum Bucerum.* Argentorati, anno, D. M. XXVII. (1527.) in 8vo. *Premiere Edition fort-rare.* (29)

Acta

Chünrad, comme dans la précedente. Il n'y a point de ſouſcription à la fin de cette Edition, les feuillets n'en ſont pas chifrés: & elle n'en a que 63.

J'ai trouvé chez Mr. *Duve* un autre Ouvrage de *Bucer* caché ſous le masque de *Chünrath Trew von Fridesleven*, dont je donnerai ici le Tître entier, parce qu'il eſt peu connu. „ Von Kirchen gütern. „ Wes deren beſitz, vnd eigenthum ſeie. „ Wer die raube, oder recht anlege, „ wol oder vbel brauche. Wie ſie wider „ zürecht Chriſtlicher, vnd allen Stenden „ nützlichſter beſitzung, anlage. vnd ge„ brauche, vſs aller füglicheſt könden „ bracht werdē. Auch etwas vom newen „ Dialogo, jüngſt wider die Proteſtieren„ den ausgangen. Actorum. 4. Cap. Vnd „ man gabe einem jeglichen, was im not „ ware. *Chünrath Trew von Fridesleuen.* „ An. M. D. XL. *Et à la fin:* Gedruckt „ zü Freiberg durch *Johan gütman.* M. D. „ XL. (1540.) in 4to. „ Les feuillets n'en ſont pas chifrés; mais à les compter ſelon les ſignatures, il y en a 139. *Herman v. der Hardt* a donné le Tître de cet Ouvrage dans ſes Autographa *Lutheri*, T. III. Helmeſtadii, 1693. in 8vo. p. 297. 298. & y a remarqué que *Martin Bucer* en eſt l'Auteur. *Joſias Simler* l'avoit déja découvert long tems auparavant, dans ſa Bibliotheca *Gesneri* continuata, Tiguri, 1574. in Fol. p. 481. Col. 2.

Il nous aprend encore, que *Bucer* a emprunté le nom de *Varemundus Luitholdus* dans le Traité ſuivant, dont on trouve le Tître dans les Autographa Lutheri, de *Herm. v. d. Hardt*, T. I. Brunſvigae, 1690. in 8vo. p. 340. „ Vom Tag zu Ha„ genau, und wer verhindert habe, daſs „ kein Geſpräch von Vergleichung der Re„ ligion daſelbſt fürgangen iſt. Auch aus „ was Billigkeit man den Proteſtirenden „ der Kirchen-Güter Reſtitution, oder in „ getraute Hand Erlegung, oder Bewilli„ gung ins Rechten begehret hat. Durch „ *Waremundt Luitholden.* Unterdeſs iſt „ auch angezeigt, was von Wegen des „ Friedens in der Religion zu Auſſpurg, „ Schweinfurt, Nürnberg, Franckfurt und „ Hagenau, gehandelt iſt. 1540. in 4to. „

On trouve le nom de *Conradus Treuue de Fridesleven*, dans l'Index Libror. prohibitor. *Innocentii* XI. Romae, 1681. in 8vo. p. 60. & celui de *Varemundus Luitholdus*, p. 283. qui y figurent comme des Hérétiques de la premiere Claſſe. *Aretius Felinus* s'y trouve p. 19. & *Bucerus*, p. 184. Le voilà donc prohibé dans toutes les formes.

(29) Schelhornii Amœnitates Literariae, T. V. p. 261. C. A. Saligs Hiſtorie der Augſpurgiſchen Confeſſion, Vol. II. p. 451. Theſauri Bibliothecalis Vol. II. p. 229. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 154. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum,

p. 44.

ab Imperatore, Ordinibus Imperii ad iudicandum & deliberandum propoſiti ſunt. Conſulta & deliberata de his Actis Imperatoris,

„ *cerum.* Oliva *Roberti Stephani.* M. D. „ LIII. (1553.) in Fol. „ Feuillets 311. Sans la Préface adreſſée à *Edouard Fox*, qui eſt datée de Strasbourg le 23. d'Août, (X. Calend. Septemb.) M. D. XXXVI. & la Table.

La premiere Edition eſt ornée d'une Epître Dédicatoire adreſſée aux Sénateurs de la Ville de Strasbourg, datée de Strasbourg, le 18. de Mars, (15. Kalend. Apriles.) M. D. XXVII. Le Tome premier ne contient que les Explications des VII. premiers Chapitres de S. *Matthieu*, & remplit 256. feuillets ſans la Dédicace. Le Tome ſecond comprend les XX. derniers Chapitres de l'Evangile ſelon S. *Matthieu*, Feuillets 373. ſans les Tables. On y voit à la fin cette epigraphe: „ Argentorati apud *Johannem Hervagium* „ Menſe Martio, Anno M. D. XXVII.„ Après quoi vient: „Coronis qua Ordine, „ quibus in Enarrationibus *Matthaei* locis, „ ſingula *Marci* & *Lucae*, quae cum *Mat-* „ *thaeo*, vel eadem vel ſimilia habent, „ explicata ſunt, indicatur, tum quae ha- „ bent propria, enarrantur.„ Feuillets 48.

Bucer a mis un Avertiſſement à la tête de cette piéce, dans lequel il en fait voir l'uſage, & en découvre l'Auteur. „Cum „ eadem ferè dicta factaque Domini no- „ ſtri *Jeſu Chriſti*, & non diſſimili hiſto- „ riae filo conſcripſerint *Matthaeus Mar-* „ *cus* & *Lucas*, neceſſarium ſanè fuerit ei, „ qui unius hiſtoriam ordine & uerbotim „ enarrare voluerit, ſimul & reliquorum „ duorum hiſtorias explanare. Id anim- „ aduertens, *Matthaei* hiſtoriam... enar- „ randam ſuſcepi, ſuis locis diligenter ad- „ ductis, ſimul & explicatis quae *Marcus* „ & *Lucas*, uel eadem uel ſimilia habent... „ Quo pius igitur Lector enarrationem „ eorum in promptu habeat, chariſſimus „ & eruditus frater atque ſymmiſtes meus, „ *Bonifacius Volfhardus* indicem compoſuit, „ quo per ordinem capitū *Marci* & *Lucae*, „ indicatur, ubi in *Matthaei* enarrationi- „ bus, ſingula illorum enarrata leguntur.„

On a aiouté dans l'Edition de 1553. le Commentaire de *Bucer* ſur l'Evangile ſelon S. *Jean*, fol. 217. verſo-311. qui eſt orné d'une Préface, datée de Strasbourg, le 18. de Mars, (XV. Calendas Aprilis) M. D. XXVIII. Ce qui fait voir, que *Robert Eſtienne* a copié l'Edition de cette année là.

Mr. *Freytag* nous a donné le Titre entier du Commentaire de *Bucer* ſur l'Epître aux Romains, imprimé à Bâle, chez *Pierre Perna*, 1562. in Fol. v. ſon Adparatus Litterarius, Lipſiae 1752. in 8vo. T. I. p. 355. 356. Il a auſſi annoncé ibid. le Commentaire de *Bucer* ſur l'Epître aux Epheſiens, imprimé chez le même en 1562. in Fol.

Mr. *Bünemann* poſſede la premiére Edition du Commentaire ſur *Sophonie*, qui porte le Titre ſuivant: „ *Tzephaniah*, „ quem *Sophoniam*, uulgo uocat, pro- „ phe-

toris, ſingulorum Ordinum Imperii, & Legati Romani. Et quaedam alia, quorum Catalogum ſtatim poſt Epiſtolam dedicatoriam inuenies. Per *Martinum Bucerum.* Acceſſerunt iam Indices duo, alter in Librum ab Imperatore propoſitum, alter in omnia alia quae iſti ſubjiciuntur. Argentorati Menſe Februario. M. D. XLII. *Et à la fin:* Argentorati per *Vendelinum Riheliū.* M. D. XLII. (1542.) in 4to. Pagg. 236. Sans les piéces liminaires & les Tables. *Edition rare.* (30)

De

„ phetarum epitomographus, ad ebraicam „ ueritatem uerſus, & commentario ex- „ planatus, per *M. Bucerum.* Argento- „ rati apud *Joannem Hervagium*, menſe „ ſept. anno M. D. XXVIII. (1528.) in „ 8vo. „ Feuillets 96. Sans les piéces liminaires.

Rob. Eſtienne a copié cette Edition, en 1554. in Fol. à la ſuite du Commentaire ſur les Pſeaumes. Il n'en a retranché qu'une petite piéce de poëſie de *Wolfgang Muſculus*, qu'on y voit ſur le revers du Tître. Il a conſervé l'Epître Dédicatoire de *Bucer* datée de Strasbourg le 4. Septemb. 1528. & le Sommaire du Prophête *Sophonie*, comme on les voit dans l'original, où ces deux piéces ſont ſuivies de la Traduction Latine des trois Chapîtres entiers de *Sophonie*, qui précedent les Explications de *Bucer.* Ici *Rob. Eſtienne* a fait un changement innocent. Il a mis le premier Chapître entier a la tête de ſon Commentaire, p. 529. Après ce Commentaire vient le Chapitre II. p. 542. qui eſt ſuivi de ſon explication. Et enfin le Chap. III. p. 555. qui eſt auſſi ſuivi du Commentaire de *Bucer.* J'ai cherché des variantes dans ces piéces liminaires & dans le Commentaire; mais je n'y ai trouvé aucun changement de mot ou de ſilabe. Ce qui me fait croire, qu'on acuſe *Rob. Eſtienne* à tort, d'avoir corrompu les Commentaires de *Bucer* qu'il a réimprimés.

(30) Schelhornii Amoenitates Literariae, T. V. Francof. 1726. in 8vo. p. 261. Chriſtian Auguſt Saligs Vollſtändige Hiſtorie der Augſpurgiſchen Confeſſion, Vol. II. Halle, 1733. in 4to. p. 451. Theſauri Bibliothecalis Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 229. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 154. Gerdeſii Florilegium Libror. rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 44. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 47.

Cette Edition ſe trouve ici dans nôtre Bibliothéque Roiale. J'en ai deux autres devant moi, l'une in 4to. & l'autre in 8vo. qui ſont plus anciennes. Elles portent toutes deux le Tître ſuivant: „ Acta „ Colloquii in Comitiis Imperii Ratispo- „ nae habiti, hoc eſt Articuli de religione

De vera Eccleſiarum Doctrina, Ceremoniis, & Diſciplina reconciliatione & compoſitione. Hic cognoſces veros ortus & pro-

„ conciliati, & non conciliati omnes, ut „ ab Imperatore Ordinibus Imperii ad ju- „ dicandum, & deliberandum propoſiti „ ſunt. Conſulta & deliberata de his Actis „ Imperatoris ſingulorum Ordinum Im- „ perii, & Legati Romani. Et, quae- „ dam alia, quorum Catalogum habes ſe- „ quenti pagina. Per *Martinum Bucerum.* „ Argentorati Menſe Septembri. M. D. „ XLI. (1541.) „

Quoique ces deux Editions ſoient datées ſur le Titre du mois de Septembre 1541. Je crois que la grande, que j'ai trouvée chez Mr. *Bünemann*, eſt la premiere: & que la petite, qui eſt dans nôtre Bibliothéque Roiale eſt la ſeconde. On trouve au revers du Titre dans ces deux Editions la Table des piéces contenues dans cet Ouvrage. Dans l'Edition in 4to. on a marqué les feuillets, où ces piéces commencent, & ces renvois ſont juſtes. On les a copiés mal à propos dans l'Edition in 8vo. dont les feuillets ne ſont pas chifrés, ce qui prouve qu'elle n'eſt qu'une Copie furtive, faite ſans jugement, par quelque Imprimeur avide de gain, qui n'a pas ſçu adapter cette Table à ſon Edition; ou du moins en retrancher les chifres qui ſont ſuperflus, & ne ſervent qu'à découvrir la ſupercherie de l'Editeur.

La Dédicace n'ocupe que cinq pages & demi dans l'Edition in 4to. Elle en remplit 7. dans l'Edition in 8vo. L'Ecrit que l'Empereur avoit donné aux Etats de l'Empire touchant le Colloque de Ratisbone, ne couvre que trois pages dans la grande Edition. Dans la petite il en ocupe quatre & demi. Après quoi les feuillets ſont chifrés dans l'Edition in 4to. juſqu'au feuillet 104. qui eſt ſuivi de 4. feuillets non chifrés. Enſuite vient une piéce intitulée: „ Abuſuum Eccleſiaſticorum, „ & rationis, qua corrigi eos Abuſus o- „ porteat, indicatio Imperatoriae Maje- „ ſtati, in comitiis Reguespurgi, poſtu- „ lanti, exhibita. Per *Martinum Buce- „ rum.* Argentorati Anno M. D. XLI. „ Menſe Auguſto. „ Feuillets 12.

Les feuillets de la petite Edition n'ont point de chifres: & cette piéce y porte le même Titre, ſi j'en excepte la date. On y lit: „ Argentorati Anno M. D. XLI. „ Men. Septemb. „ Ce qui confirme encore la priorité de l'Edition in 4to.

Si je compte les feuilles de l'Edition in 4to. ſelon les ſignatures, elle en a $31\frac{1}{2}$. & l'Edition in 8vo. n'en a que $24\frac{1}{2}$. Comment les chifres de la Table des Chapitres qui eſt à la Tête du Volume, & qui répond exactement aux feuillets de la grande Edition, pourroit elle ſervir à la petite, quand même on en voudroit compter les feuillets ſelon les ſignatures?

Quoique celle-ci ne ſoit qu'une Copie furtive faite à l'inſçû de *Bucer*, je n'ai pas remarqué qu'on en ait rien retranché. Toutes les piéces s'y trouvent dans le même ordre que dans l'original: & j'en ai

progreſſus Diſſidiorum in religione, uerasque uias illa tollendi, & Chriſtianam conſenſionem reſtituendi. Reſponſio ad Calumnias *Alber-*

ai lu deux ou trois, qui marquent aſſez de fidelité.

La troiſiéme Edition de l'année 1542. in 4to. eſt corrigée en pluſieurs endroits, ſoit par raport au ſtile, ſoit pour l'ordre des matiéres. Par exemple, On lit fol. 48. verſo de la premiere Edition in 4to. l. 19. *religioſiſſimae, atq; benigniſſimae petitioni Imperatoriae Majeſtatis.* Dans la 3e. Edition: p. 93. l. 18. *religioſae, atque benignae.* I. Ed. fol. 49. a. l. 1. 2. Quod ſi fiat, *haud pœnitendam ſane* ſtatus ſaecularis reformationem *obtineri.* Ed. III. p. 93. l. 29. 30. *haud ſane pœnitendam* Status ſaecularis reformationem *conſtitui.*

On y voit quantité de pareilles variantes, qui me meneroient trop loin. *Bucer* a changé dans cette 3e. Edition presque tous les Titres des Articles, il les a multipliés, pour les mettre plus à la portée des Lecteurs. Il y a mis par tout des Apoſtilles à la marge, qui ſont d'une grande utilité, pour l'intelligence du texte. Il a inſéré après la Préface l'avis ſuivant, qui nous donne une idée du Colloque de Ratisbonne. „ Cum Imperator Invictiſſimus ex Actione Wormatienſi compeſſet, uias concordiae Chriſtianae non facile per multos inueniri poſſe, decreuit: Ratiſponae paucos ex utráq; parte hoc negocium deputare. Quod comperium cum Statibus Imperii approbaſſet, ut ſibi permitterent deligere ex utráq; parte quos idoneos exiſtimaret, ad Colloquium, qui rationem & uiam controuerſias religionis primum componendi „ cōmuniter inquirerēt, perſuaſiſſet, deputauit Collocutores ab altera parte Clariſſimos uiros D. *Julium Pflug*, D. D. „ *Johannem Gropperum* & *Eccium:* á noſtra uero. D. *Philippum Melanchthonem*, „ *Johannem Piſtorium*, & me. Quibus „ (grauiſſima admonitione praemiſſa, ut „ nihil, quàm gloriam Dei, & Eccleſiae „ aedificationem ſpectarent) commiſit, ut „ uias Chriſtianae conſenſionis in doctrina & diſciplina, quanto poſſent ſtudio „ inquirerent: quo uero commodius id „ facerent & certiore ordine, Librum eis, „ quem communiter excuterent, propoſuit eum qui paulo poſt ſubiicietur. Colloquio praefecit Illuſtriſſimum Principem, *Friderichum Palatinum*, & Illuſtrem D. *de Granuela.* Auditores & „ teſtes dedit, ab altera parte, Illuſtrem „ D. *Theodorichum*, Comitem à *Manderſcheid*, Nobilem uirum, Mareſtallum „ Moguntinum, & Clariſſ. Virum D. Cancellarium Illuſtriſſimi Principis Electoris „ Palatini: à noſtra, Clariſſimos uiros „ Cancellarium Principis Electoris Saxoniae, Cancellarium Haſſiae, & Nobilem D. *Jacobum Sturmium*, ſenatorem „ & Legatum Argentoratēſ. Cum itaq; „ Colloquium finitum eſſet, & Imp. Maieſtati à Collocutoribus Acta Colloquii „ oblata, Imperator operam Collocutorum gratam habens, Acta Statibus Im-

„ perii

Alberti Pighii Campenſis, contra Confeſſionem & Apologiam Proteſtantium nuper uulgatas, & Refutatio ſuggillationis Eccianae, contra Acta Ratiſponenſia. Per *Martinum Bucerum.* Index rerum quae tractantur in hoc libro poſt praefationem. in 4to. Sans lieu ni date. *Fort-rare.* (31)

Mar-

„ perii ad deliberandum proponi fecit, „ ſcripto quod ſequitur. „

Bucer a mis à leur place les piéces juſtificatives, qu'il avoit renvoiées à la fin de la premiere Edition. Il les a tranſpoſées, comme le *Decretum*, qui commence par ce mot *Injunximus*, fol. 93. verſo de la premiere Edition, à été renvoié à la p. 209. où à la fin de la ſeconde: & ces tranſpoſitions ont fait, qu'il a falu retrancher des articles entiers de la premiere Edition, & en mettre d'autres en leurs places dans la ſeconde. Ceci ſert à confirmer ce que j'ai dit dans l'article précedent, que *Bucer* a fait des changemens dans ſes nouvelles Editions, pour les rendre plus utiles, lorsqu'il l'a cru néceſſaire.

Robert Eſtienne eſt bienheureux de ne pas avoir réimprimé cet Ouvrage ici. On n'auroit pas manqué de publier, qu'il l'avoit falſifié, quand même il auroit copié la ſeconde Edition avec toute l'exactitude imaginable.

Mr. *Salig* a fait mention de cet Ouvrage dans ſon Hiſtorie der Augſpurgiſchen Confeſſion, T. I. p. 517. où il indique une Edition de Weſel, 1541. in 8vo. dont *Sleidan* s'eſt ſervi. *Jo. Fabricius* en a fait un Extrait dans ſon Hiſtoria Bibliothecae Fabricianae, P. V. Wolfenbuttelii, 1722. in 4to. p. 122.

Ce Traité a auſſi paru en Alemand ſous le Titre ſuivant: „ Alle Handlungen und „ Schrifften, zu Vergleichung der Reli„ gion, durch die Key. Mai., Churfürſten, „ Fürſten und Stände, aller theylen, auch „ den Päbſtlichen Legaten, auff jüngſt ge„ haltenem Reichstag zu Regensburg, „ verhandlet, vnd einbracht, Anno D. „ M. XLI. (1541.) Getrewes fleiſs be„ ſchrieben, zuſamen getragen und er„ kläret, durch *Martinum Bucerum.* Re„ giſter alles inhalts, zu ende des Buchs. „ Suchen den Herrn, weil er zu finden iſt. „ Jeſa. 55. Getruckt zu Straſsburg, bei „ *Wendel Rihel.* in 4to. „ Il en eſt parlé dans le Theſaurus Bibliothecalis, Vol. IV. p. 124. Jo. Jac. *Lucius* l'a auſſi indiqué dans ſon Catal. Bibliothecae Moeno-Francofurtenſis, 1728. in 4to. Theol. p. 44. où il nous avertit en même tems, que *Hortleder* a inſéré cette piéce dans le Tome I. de ſon gros Recueil von den Urſachen des teutſchen Krieges. Vous l'y trouverés p. 199. & ſuiv. v. Bibliotheca *Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 47.

(31) Schelhornii Amoenitates Literariae, T. V. Francof. 1726. in 8vo. p. 261. Theſauri Bibliothecalis, Vol. II.

No-

Martini Buceri Scripta Anglicana ferè omnia iis etiam, quae hactenus vel nondum, vel ſparſim, vel peregrino ſaltem idiomate edi-

Norinbergae, 1738. in 4to. p. 229. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 154. Daniel. Gerdeſii Florilegium Hiſtorico - Criticum Librorum rariorum, Groningae 1747. in 8vo. p. 44.

J'ai trois Exemplaires de cette Edition devant moi, qui n'ont aucune date, & où l'on n'a point marqué le lieu de l'impreſſion. Mr. *Bünemann* l'a découvert dans une remarque qu'il a écrite à la tête de ſon Exemplaire. Je la copierai ici avec ſa permiſſion. „ Ex ſigno „ Typographico in fine hunc Librum eſſe „ Argentorati per *W. Rihelium* impreſſum „ adparet. Quum *Gerdeſius* in Florilegio „ Hiſtorico-Critico Libror. Rarior. Edit. II. „ auctioris longe Groningae & Bremae a. „ 1747. 8vo. p. 44. recte in numerum „ *rariorum* referat hunc Tractatum, ad- „ datque editum Argentorati 1542. con- „ jicio annum expreſſum ex conjectura „ modo additum, vti jam ante ab *Gesne- „ ro*, *Simlero*, *Friſio* factum erat. Exem- „ plaria quae poſſideo & quotquot vidi, „ nullum annum expreſſum, immo ne lo- „ cum quidem indicatum in titulo & fine „ operis exhibent, licet ſignum Typogra- „ phicum, *Nemeſin* oſtentans & eius baſis „ notam W R exhibens, apertè prodant „ Argentoratenſem Typographum *Wende- „ linum Rihelium*. Quia vero Acta Col- „ loquii Ratiſpon. per *Bucerum* demum „ An. 1541. menſe Sept. edita, ad quae „ *Bucerus* in Praefatione de Vera-Com- „ poſitione, prouocat; vix ante annum „ 1542. hoc ſcriptum prodire potuit. „

Quelques recherches que j'aie fait, je n'ai pas pu trouver une Edition de cet Ouvrage qui portat l'année 1542. Cependant on a marqué cette année à la fin du Titre qu'on en a donné dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie, T. III. p. 232. N. 2609. Comme ce Titre paroit avoir été abregé ſur celui que j'ai copié à la tête de cet article, j'aurois du penchant à croire, que l'on a ajouté la date à quelques Exemplaires de cette Edition: & qu'ils ſont plus *rares* que les autres.

Martin Bucer aiant publié les Actes du Coloque de Ratisbonne, *Albert Pighius* l'ataqua dans un Ouvrage intitulé: „ *Al- „ berti Pighii* controverſiarum in comitiis „ Ratiſponenſibus tractatarum explicatio. „ Coloniae 1541. in Fol. „ *Jean Eckius* écrivit de ſon coté le Livre intitulé: A- „ pologia pro Principibus Catholicis, ac „ aliis Ordinibus Imperii adverſùs Ca- „ lumnias *Buceri*, ſuper Actis Comitio- „ rum Ratiſponae. Coloniae, ap. *Mel- „ chiorem Noveſianum*, 1542. in 4to. „ *Bucer* répondit à ces deux Ouvrages dans l'Ecrit dont il eſt ici queſtion. *Eckius* y opoſa ſa Replique ſous le Titre ſuivant: „ Replica *Joannis Eckii* aduerſus ſcripta „ ſecunda *Buceri* apoſtatae ſuper actis Ra- „ tiſponae. Acculatur contumacia *Buce- „ ri* nihil reſpondentis ad objecta in Apo- „ logia.

edita fuêre, adjunctis à *Con. Huberto* ad explicandas ſedandasque religionis cùm alias, tum praeſertim Euchariſticas controverſias, ſingulari fide collecta. Quorum Catalogum prima poſt Praefationes pagina complectitur. Adiuncta eſt Hiſtoria de Obitu *Buceri*, quaeque illi & *Paulo Fagio* poſt mortem & indigna & digna contigere. Baſileae ex *Petri Pernae* officina. M D L XXVII. (1577.) in Fol. Pagg. 959. Sans les piéces liminaires. *Fortrare.* (32)

Mar-

„ logia. Expurgatio *Eckii* a mendaci in- „ famatione, quia adhuc vivit *Eckius.* „ Ingolſtadii, 1543. in 4to. & Pariſiis, „ ap. *Joan. Roigny.* 1543. in 8vo. „ *Bucer* le refuta, dans un Traité qui porte le Titre ſuivant: „ Scripta duo „ adverſaria D. *Bartholomaci Latomi* L L. „ Doctoris, & *Martini Buceri* Theolo- „ gi. De Diſpenſatione Sacramenti Eu- „ chariſtiae. Inuocatione Diuorum. Cœ- „ libatu Clericorum. Eccleſiae & Epi- „ ſcoporum Communione, Authoritate, „ Poteſtate. De Criminationibus arro- „ gantiae, ſchismatis, & ſacrilegii, quae „ ſunt intentatae Statibus, qui vocan- „ tur Proteſtantes. Omnia ex autho- „ ritate non Scripturae tantum, ſed & „ traditionum Apoſtolicarum, Canonum, „ & S. Patrum. Reſpondetur etiam *Pi-* „ *ghii*, & *Alphonſi*, atque deputatorum „ Colonienſium argumentis. Argento- „ rati, in aedibus *Wendelini Rihelii.* M. „ D. XLIIII. (1544.) in 4to. „

Quoique *Bucer* n'ait pas fait mention d'*Eckius* ſur le Titre de cet Ouvrage, il nous aprend dans la Préface, qu'il l'a refuté en répondant à *Latomus.* „ Quoniam *Latomus* dictionis & „ ſtyli commendatione, *Eccii*, *Pighii*, *Al-* „ *phonſi*, & Colonienſiũ ſophismata co- „ natus eſt illuſtrare, & reddere plau- „ ſibiliora (nihil enim noui attulit) ... „ uiſum eſt aliquid ad has praeſtigias „ reſpondere, non ideo ſane, quod con- „ futandum adhuc aliquid reſtet eorum „ omnium ſophismatum, quae nobis à „ multis iam annis aduerſarii noſtri ob- „ jiciunt, (confutata ſunt enim omnia „ pridem, & copioſe) uerum quoniam „ infirmiores aliqui perturbantur haud „ dubie, ſi non opponantur nouae re- „ futationes, eisdem nouis ſophismati- „ bus. . . .

(32) Alberti Menonis Verpoortenns Commentatio Hiſtorica de Martino Bucero. Coburgi, 1709. in 8vo. p. 51. Schelhornii Amœnitates Literariae, T. V. p. 261. 262. Chriſtian Auguſt Saligs Hiſtorie der Augſpurgiſchen Confeſſion, T. II. p. 451. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 154. Dan. Gerdeſii Florilegium Hiſtorico-Criticum Librorum rariorum, p. 44. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in

Martini Buceri conſtans Defenſio ex S. Scriptura & vera Catholica Doctrina atque obſervatione univerſalis Chriſtianae Ecclesiae

in 8vo. p. 263. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 29.

J'ai trouvé ce Recueil dans nôtre Bibliothéque Roiale, & dans celle de Mr. *Buſch*. Nous le devons aux ſoins de *Conrad Hubert*, ami familier de *Bucer*, qui avoit formé l'intention de raſſembler tous les Ecrits de *Bucer*, & de les faire imprimer en dix volumes in Fol. chez *Jean Oporin*; mais il a trouvé tant d'opoſitions, qu'il n'a pas pû acomplir ſes deſſeins: comme il le déclare dans l'Epître Dédicatoire, adreſſée à *Edmund Grindall* Archevêque de Cantorberi, p. 2. „ Cognita uoluntate „ *Oporini* librarii: qui partibus decem „ conſtituerat *Martini Buceri* opera ex „ ſua officina diuulgare: miſiſti ad me „ hiſtoriam vitae, mortis, ſepulturae, „ exhumationis: & vna cum aliis vo„ luminibus, *Buceri* manu ſcriptis, etiam „ diſputationem ejus, & quae ad hanc „ diſputationem pertinent: explicationes „ aliquot. . . . Sed *Oporinus* diem ſuum „ obiit: & alia incommoda acciderant, „ vt in hunc vsque diem horum de„ cem operum ſit dilata diuulgatio. Id „ accidit non ſolum calumniis inimico„ rum quos habuit in Pontificatu: ſed „ etiam in Evangelicis hominibus fue„ runt, qui oppreſſa malebant: quàm „ manibus hominum volvi illius Volu„ mina: vsque adeo, vt neque magi„ ſtratum, neque civitatem: neque li„ brarium implorare potuerim, qui vel „ iuberet, vel permitteret, vel auderet „ ſuſcipere, quod multos annos iam in „ ſummis votis habui perficere me poſ„ ſe. „

Hubert aiant eu le bonheur de publier ce Volume, eſperoit de pouvoir continuer ſur le même pié; mais ſes eſperances furent confondues. Il étoit très-propre à ce travail. Il connoiſſoit parfaitement *Bucer* & ſa doctrine. Il avoit vécu pres de dix huit ans avec lui, dans les plus étroites liaiſons. Ecoutons-le parler lui-même, l. c. p. 3. „ Ego ſi quis alius *Buceri* innocentiam „ noui. Nunquam enim illius obliuiſci „ poſſum laborum, ſcriptionum, cura„ rum, itinerum, gemituum. Fui enim „ non ſolum ſpectator, ſed etiam ad„ miniſter eius annos decem & octo „ ferè: in ſcriptionibus, in concionibus, „ in aegrotis viſendis, in diſcordiis fi„ delium componendis, in pauperibus „ iuuandis, in reuocandis errantibus, cu„ iuscunque ſectae eſſe cœperint. „

Hubert avoit pluſieurs piéces originales de *Bucer*, ſur leſquelles il pouvoit corriger les fautes, qui s'étoient gliſſées dans les copies: comme il nous l'aprend ibid. p. 4. „ Multa habui con„ ſeruata ex flammis temporum, manu „ *Buceri* ſcripta, & à me deſcripta, . . . „ Deſcripſi, aut deſcribi curaui rurſus, „ vt librariis idonea eſſent. Sed & iſtud

cleſiae Deliberationis de Chriſtiana Reformatione quam *Hermannus*, Archiepiſcopus Colonienſis &c. jam ante publicavit, cum Confutatione adverſariorum ipſius. Genevae, ap. *Alex. Pernet*, 1613. in 4to. *Fort-rare.* (33)

Von

„ Dei eſt, qui otium dedit & valetu-
„ dinem, idque in hac ſeptuagenaria
„ ſenecta.... In libris antea editis mul-
„ ta erant aut deprauata ſtudio conten-
„ tionum, aut non bene intellecta, aut
„ à librariis, eorumque correctoribus
„ neglecta & errata, multa inquam, &
„ nimis profecto multa, quae vel ex
„ meis deſcriptionibus, vel è manu *Bu-*
„ *ceri, heri mei*, emendaui & reſtitui.„

Ces corrections au lieu d'attirer à *Hubert* la loüange d'un Editeur exact & zelé pour la gloire de ſon Auteur, ont répandu ſur les Ecrits de *Bucer* qu'il a publiés, une odeur de corruption, ſelon *Martin Diſenbach* dans ſon Appendix ad Judaeum conuertendum, p. 166. v. *Jo. Chriſtoph. Wendleri* Schediasma de Libris ſuppreſſis & corruptis, Jenae, 1730. in 4to. p. 37.

Jean Sturmius en jugeoit tout autrement, dans l'Epître qu'il écrivit à *François Walſingham* de Strasbourg le 23. Fevrier 1577. & que l'on trouve dans nôtre Recueil d'abord après la Dédicace, p. 2. où il dit: „ ſine *Huberti* opera, cura,
„ diligentia, induſtria, magna pars ope-
„ rum (*Buceri*) interiiſſet, multa mu-
„ tilata, multa deprauata, multa vitioſa
„ prodiſſent, quae *Conrado Huberto* ab
„ interitu vindicata, redintegrata, *inte-*
„ *graque & pura* in manus hominum
„ peruenient. „

On a fait une courte deſcription de cet Ouvrage, dans les Unſchuldige Nachrichten, 1707. p. 87. & dans *Chriſtian Aug. Saligs* Hiſtorie der Augſpurgiſchen Confeſſion, T. II. p. 428. Note f.

(33) Sehelhornii Amoenitates Literariae, T. V. Francof. 1726. in 8vo. p. 261. Reimmannianae Bibliothecae Catalogus Syſtematico - Criticus, P. II. Hildeſiae, 1731. in 8vo. p. 847. C. A. Saligs Hiſtorie der Augſpurgiſchen Confeſſion, T. II. p. 451. Theſauri Bibliothecalis, Vol. IV. p. 126. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 154. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, p. 45. Dan. Salthenii Bibliotheca, p. 59.

Mr. *Reimmann* qui poſſedoit cet Ouvrage, remarque avec raiſon l. c. que Mr. *De Seckendorf* & ſon Traducteur Alemand *Elie Frick* ne l'ont pas vû Mr. *De Seckendorf* raconte l'Hiſtoire de la vocation de *Bucer* à Cologne, dans ſon Commentarius de Lutheranismo Francof. 1692. in Fol. L. III. Sect. 2 §. CVII. p. 435. & ſuiv. Il y fait l'analiſe d'un Livre que le Clergé de Cologne écrivit en 1543. contre *Buc*

ſ

Von der waren Seelſorge, vnnd dem rechten Hirten dienſt, wie derſelbige inn der Kirchen *Chriſti*, beſtellet, vnnd verrichtet werden ſolle, durch *Martin Bucer*. Hierinn findeſtu die eygentlichen mittel, durch welche wir von diſer ſo jämmerlichen, vnd verderblichen ſpaltung vnd zertrennung der Religion, wider zü waren eynigckeyt der Kirchen, vnd der ſelbigen güter Chriſtlicher ordnung kommen mögen. Nit alleyn den gemeynden *Chriſti*, ſonder auch den pfarrern, vnd obren ſeer nutzlich zu wiſſen. Die fürnemſten articul diſs büchs beſehe am nachgonden blatt. Zü Straſsburg bei *Wendel Richel*. Anno M. D. XXXVIII. (1538.) in 4to. Feuillets CXVI. Sans la Préface. *Fort-rare*. (34)

Gv-

ſous le Tître ſuivant: „ Judicium De„ putatorum Univerſitatis & ſecundarii „ Cleri Colonienſis de doctrina & vo„ catione *Martini Buceri*. „ Il en découvre l'Auteur, qui ſe nommoit *Eberhardus Billicus*. Il dit, p. 439. qu'il a apris, que *Bucer* avoit répondu à ce Traité le 24. de Juillet: & voilà tout. Mr. *Frick* n'en dit pas d'avantage dans *Veit Ludewigs von Seckendorff*, Hiſtorie des Lutherthums, Leipzig 1714. in 4to. p. 2225. Je n'y ſaurois rien ajouter, car je n'ai pas eu le plaiſir de pouvoir déterrer cet Ouvrage, pour en examiner le contenu.

(34) Catalogus Bibliothecae Reimmannianae Theol. Syſtematico-Criticus T. I. p. 447. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 154. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, p. 44. Bibliotheca Dan. Salthenii, p. 242.

Mr. *Bünemann* conſerve cette Edition Originale du Traité de l'ofice des Paſteurs dans l'Egliſe du Seigneur, que *Bucer* écrivit par ordre de ſes Colégues à Strasbourg. Il a été traduit en Latin, & inſéré dans les Scripta Anglicana de *Bucer*, p. 260.-356. où il porte le Tître ſuivant: „De animarum „ cura, veroque Officio Paſtoris Eccle„ ſiaſtici: quemadmodum id in Eccleſia „ *Chriſti* conſtitui adminiſtrarique debet: „ Authore *Martino Bucero*.„ On a réimprimé cette Traduction Latine à Amberg, en 1604. in 8vo. v. Catal. Librorum Bibliothecae Tigurinae, 1744. in 8vo. T. I. p. 177. *Conr. Gesneri* Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 500. b. Appendix Bibliothecae *Conr. Gesneri*, ibid. 1555. in Fol. fol. 79. a. *Joſiae Simleri* Bibliotheca Gesneriana aucta, ibid. 1574. in Fol. p. 479. *Jac. Friſii* Bibliotheca *Gesnero-Simleriana* amplificata, ibid. 1583. in Fol. p. 576. *Henr. Pantaleonis* Proſopographiae Heroum, P. III. Baſileae, 1566. in Fol. p. 237. Ejusd. Teutſcher Nation Hel-

GVLIELMVS BVDAEVS Pariſienſis.

De Aſſe & partibus eius Libri quinque *Guillielmi Budaei* Pariſienſis Secretarii regii. Venundantur in aedibus Aſcenſianis. *Et à la fin*: Finis libri quinti & vltimi de Aſſe & partibus eius: *Guilielmi Budaei*, Pariſieñ. a ſecretis regiis: In chalcographia aſcenſiana ad Idus Martias M D XIIII. (1514.) in Fol. Feuillets CLXXII. Sans la Préface & la Table. *Premiere Edition très-rare.* (35)

Guil-

denbuch, P. III. ibid, 1575. in Fol. p. 240. *Theodori Bezae* Icones, Genevae, 1580. in 4to. G. i. *Nicol. Reusneri* Icones, Argentor. 1590. in 8vo. p. 150. *Jac. Verheiden* Effigies praeſtantium aliquot Theologorum, Hagae-Com. 1602. in Fol. p. 74. L'Hiſtoire de la naiſſance, progrez & decadence de l'hereſie, de *Florimond de Raemond*, à Rouen, 1623. in 4to. p. 197. *J. J. Boiſſardi* Iconum P. IV. Francf. 1631. in 4to. p. 106. 143. *Melch. Adami* Vitae Germanorum Theologorum, Francof. 1653. in 8vo. p. 211. *Guil. Bateſii* vitae Selectorum Virorum, Lond. 1681. in 4to. p. 250. *C. A. Saligs* Hiſtorie der Augſpurgiſchen Confeſſion, T. II. p. 428. 449. Theſauri Bibliothecalis Vol. II. p. 229. & Vol. IV. p. 125. & les Auteurs cités par Mr. *Freytag* dans ſon Adparatus Litterarius, T. I. p. 357.

(35) Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipſiae 1752. in 8vo. p. 376. 378.

J'ai trouvé chez Mr. *Duve* cette Edition *rariſſime*, qui eſt presque entiérement inconnue. Mr. *Freytag* eſt le ſeul, que je ſache, qui en ait fait mention. Il en a parlé dans ſon Adparatus Litterarius T. I. p. 376. Le P. *Niceron* ne connoiſſoit point d'Edition antérieure à celle de Paris, 1516. in Fol. qu'il a citée dans ſes Memoires T. VIII. p. 384. Mr. *Duve* conſerve une belle Edition de cet Ouvrage, & qui eſt l'une des plus *rares*. Elle porte le Tître ſuivant: „ *Guillielmi Budaei* „ Pariſienſis Secretarii Regii libri V. de „ Aſſe, & partib. eius poſt duas Pariſien„ ſes impreſſiones ab eodem ipſo *Budaeo* „ caſtigati, idque authore *Jo. Grolierio* „ Lugdunenſi Chriſtianiſſimi Gallorū Re„ gis Secretario, & Gallicarū copiarum „ Quaeſtore, cui etiam, ob noſtrā in eum „ obſeruantiā à nobis illi dicantur. M. D. „ XXII. *Et à la fin:* Venetiis in aedibus „ *Aldi*, & *Andreae Aſulani* Soceri, Men„ ſe Septembri. M, D. XXII. (1522.) in „ 4to. „ Feuillets 263. Sans la Dédicace & la Table.

François Aſulanus a dédié cette Edition à *Jean Grolier:* & comme ſon Epître Dédicatoire contient quelques ſingularités, qui concernent la famille d'*Alde Manuce*,

nuce, & l'Edition preſente, l'on me permettra de les rendre plus communes, en les copiant ici. Voici donc ce qu'il dit: „ Non enim tu me ſolum, fratremque „ meum *Fœdericum*, ſed etiam uniuerſam domum noſtram ſingulari, atque „ incredibili beneuolentia proſequeris. Tu „ *Aldum* ſororium meum mirifica tua humanitate, & beneficentia complexus „ es: & ſaepenumero ornaſti. Tu *Andream* patrem ſemper dilexiſti....

„ Hoc autem tempore ad te *Budaei* „ tui librum de Aſſe & eius partibus remittimus: quem tu ad me ſuperiore „ anno ab eodem ipſo authore diligentiſſime recognitum ac propè mutatum „ amantiſſime miſiſti... Nos certe in eo „ informando atque excudendo ea, qua „ ſolemus, diligentia uſi ſumus ac indicem earum rerum copioſiorem adiunximus quae ſtudio nobis digna uiſa „ ſunt: . . . „

Le P. *Niceron* cite une quatriéme Edition de cet Ouvrage, qui a vû le jour à Paris, en 1524. in Fol. J'en trouve une cinquiéme, dans la Bibliotheca Bultelliana, Pariſiis 1711. in 8vo. p. 146. Elle eſt de Paris, chez *Badius Aſcenſius*, 1527. in Fol. J'en conſerve une Edition de Cologne, intitulée: „ De Aſſe & partibus „ eius, Libri Quinque, *Gulielmi Budaei* „ Pariſiēſis à ſecretis regis Franciae, nuper recogniti & ampliores facti, à furtóque vindicati. Ejusdem de Aſſe & „ partibus ejus, Breviarium.

Πολλὰ μωμήσασθαι ῥᾷόν ἐστιν ἢ μιμήσασθαι. Multa cauillari promptius eſt quam aemulari. „ Coloniae, opera & impenſa *Joānis Soteris*. Anno MDXXVIII. „ (1528.) Menſe Auguſto. *Et à la fin*: „ Finis Libri Quinti & ultimi *Gulielmi* „ *Budaei* Pariſienſis à ſecretis regiis, de „ Aſſe & partibus eius, diligenter recognitti & aucti. In typographia Soteriana ad calculum Romanum. M D „ XXVIII. in 8vo. „ Pagg. 679. Sans „ la Préface datée de Paris, le 15. de Mars, 1514. & la Table.

A la fin de l'Ouvrage vient une piéce de 4. feuillets, qui porte le Tître ſuivant: „ *Gulielmi Budaei* Pariſiēſis, ſecretarii regii, de Aſſe & partibus eius, Breuiarium. „

Cette petite piéce ne ſe trouve plus dans diverſes Editions ſuivantes de cet Ouvrage.

Mich. Maittaire indique une Edition de 1532. dans ſes Annales Typograph. T. V. P. I. Londini 1741. in 4to. p. 213. en ces termes: „ *Budaeus* de Aſſe: in typographiâ Aſcenſianâ ad Calend. April. „ ad calculum Romanum M. D. XXXII. „ (1532.) in Fol. „

Mr. *Bünemann* en conſerve une belle Edition, intitulée: „ *Gulielmi Budaei* Pariſienſis, Conſiliarii Regii, ſupplicumq; „ libellorum in Regia magiſtri, de Aſſe „ & partibus eius libri quinque, ab ipſo „ authore nouiſſimè & recogniti & locupletati. „

Πολλὰ μωμήσασθαι ῥᾷόν ἐστιν, ἢ μιμήσασθαι. Multa cauillari promptius eſt, quàm aemulari. „ Pariſiis impri- „ mebat *Michael Vaſcoſanus* ſibi, *Roberto* „ *Stephano*, ac *Johanni Roigny*, affinibus „ ſuis.

„ ſuis. An. M. D. XLI. Cum priuilegio „ Regio. *Et à la fin:* Finis libri quinti „ & vltimi, *Gulielmi Budaei* Pariſienſis, „ Conſiliarii Regii, ſupplicúmque libello- „ rum in Regia magiſtri, de Aſſe & par- „ tibus eius, diligenter cum reliquis ab „ ipſo authore antequam vita defungere- „ tur, & recogniti & aucti; In typogra- „ phia *Michaëlis Vaſcoſani*, pridie Idus „ Nouemb. M. D. XLI. (1541.) in Fol.„ Feuillets ccxxiiii. Sans les Tables.

On retrouve à la tête de cette Edition la Préface du 15. de Mars 1514. On en a retranché le Breviarium *G. Budaei* de Aſſe & partibus eius, qui eſt à la fin de l'Edition de Cologne, de 1528. in 8vo.

Le P. *Niceron* cite encore une Edition de Paris 1541. in Fol. & une Edition de Lyon 1542. in 8vo. Il y ajoute deux Editions de Paris in Fol. l'une de 1544. & l'autre de 1548. Je trouve dans *Jo. Launoji* Opera, T.IV. P.I. Coloniae Allobrogum 1732. in Fol. p.606. deux Editions de Lyon, de 1550. & 1551. in 8vo. *Maittaire* a auſſi indiqué celle de 1551. in 8vo. & nous aprend, qu'elle a vû le jour chez *Gryphius*. Il y en a une Edition de Bâle, 1556. in Fol. dans la Bibliotheca Menckeniana, p. 220. & une Edition de Paris, 1585. in 12mo. dans *Launoji* Opera l. c.

Toutes ces Editions ſont *rares*. C'eſt pourquoi *Adam Rechenberg* fit réimprimer cet Ouvrage dans ſon Recueil, intitulé: Hiſtoriae rei nummariae veteris Scriptores aliquot inſigniores, &c. Lipſiae, 1692. in 4to. p. 95. & ſuiv.

Le P. *Niceron* dit, dans ſes Memoires T. VIII. p. 85. que *Budé* prit lui-même le ſoin de faire un abregé de ſon Livre en François, que cet abregé a été imprimé pluſieurs fois, & qu'il eſt cependant *rare*. Une Edition porte ce Titre: „ Sommaire „ ou Epitome du Livre *de Aſſe*, par *Guil-* „ *laume Budé*. à Paris 1522. in 8vo. „ Une autre eſt intitulée: „ Extrait ou A- „ bregé du Livre *de Aſſe*, de feu M. *Bu-* „ *dé*, auquel les monnoyes, poids, & „ meſures anciennes ſont réduites à celles „ de maintenant. Revû de nouveau, cor- „ rigé & additionné. à Paris, 1550. in „ 12mo. „

Gio Bernardo Gualandi en fit auſſi une Traduction Italienne, intitulée: „ Tratta- „ to delle Monete, e Valuta loro, ridotte „ dal coſtume antico all'uſo moderno da „ *Guglielmo Budeo*, tradotto ed accreſciu- „ to per *Gio: Bernardo Gualandi* Fioren- „ tino. In Firenze, preſſo i *Giunti*, 1562. „ in 8vo. Pagg. 310.„ v. *Nic. Haym* Notizia de' Libri rari, p. 30. & L'Iſtoria degli Scrittori Fiorentini da *Giulio Negri*, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 254.

Leonard Portius conteſta à *Budé* l'honneur d'avoir défriché le premier les matiéres épineuſes des monnoies. *George Agricola* voulut auſſi partager cette gloire avec *Budé*, qui s'étant d'abord irrité contre le premier, ne trouva pas à propos de répondre au ſecond: & lui laiſſa genéreuſement la liberté de s'attribuer telle part qu'il voudroit à la gloire de ſes découvertes. v. Le Dictionnaire de *Bayle*, §. *Budé*, Note G. & X. & après lui les Memoires de *Niceron* l. c. Item,

Les

Guillielmi Budaei Epiſtolae, Pariſiis, 1520. in 8vo. *Edition fort-rare.* (36)

Com-

Les Vies des plus celébres Juriſconſultes de Mr. *Taiſand*, à Paris, 1737. in 4to. p. 89. & *Frid. Gotthilf Freytag* Adparatus Litterarius, T. I. Lipſiae, 1752. in 8vo. p. 378.

(36) Catalogus Bibliothecae Reimmannianae Generalis, Hildeſiae 1741. in 8vo. p. 478.

Cette Edition eſt presque inconnue. *Mich. Maittaire* cite une autre Edition des Epîtres de *Budé* de l'an 1520. in 4to. dans ſes Annales, T. II. p. 604. en ces termes: „ *Gulielmi Budaei* Regii Secretarii Epiſtolae priores: ſub praelo „ Aſcenſiano, XIII. Calend. Septembres, „ Pariſiis 1520. in 4to. „ Le P. *Niceron* en indique une Edition de la même année in Fol. dans ſes Memoires T. VIII. p. 383. „ Epiſtolarum Latinarum libri V. & Graecarum liber unus. Pariſ. 1520. in Fol. „

Je crois qu'il y a là une faute d'impreſſion, & qu'il faut lire, 1526. *Mich. Maittaire* a coté une Edition de 1521. l. c. p. 618. „ *Gulielmi Budaei* Epiſtolae: „ Baſileae, in aedibus *Andreae Cratandri*, „ Menſe Februario, 1521. in 4to. „ Il annonce enſuite ibid. p. 632. les Epîtres poſtérieures de *Budé*: „ *Gulielmi Budaei* „ Secretarii Regii Epiſtolae poſteriores. „ Pariſiis, ſub prœlo Aſcenſiano, 1522. „ Menſe Martio in 4to. „ Mr. *De Launoy* confirme cette Edition dans ſes Oeuvres imprimées à Genève en 1732. in Fol. T. IV. P. I. p. 606. & y aioute Note q. „ Epiſtolarum Latinarum libri quinque editi ſunt poſtea Pariſiis in fol. anno „ 1520. nota Epiſtolas quas vocant poſteriores anno 1520. jam antea prodiiſſe „ apud *Aſcenſium* in 4to. & eodem anno „ Annotationes in utrasque Epiſtolas ab *Jacobo Tuſano* emiſſas in 4to. Tandem Epiſtolae Latinae adjectis *Tuſani* annotationibus, Graecarum lib. I. & *Baſilii* Magni „ Epiſtola de vita in ſolitudine agenda, „ in fol. anno 1531. apud *Aſcenſium*. „

Cette belle Edition de 1531. eſt ici chez Mr. *Buncmann*, elle porte le Titre ſuivant: „ *G. Budaei* Conſiliarii Regii, ſuplicumque Libellorum in Regia Magiſtri Epiſtolarum Latinarum Lib. V. „ Annotationibusque adiectis in ſingulas „ fere epiſtolas. Graecarum item Lib. I. „ *Baſilii* item Magni Epiſtola de vita in „ ſolitudine agenda, per *Budaeum* Latina facta. Apud *Jo. Badium Aſcenſium*. „ Et à la fin: Sub Prelo Aſcenſiano Menſe Februario, ad Calculum Ro. 1531. „ in Fol. „

On a conſervé à la tête de cette Edition l'Avis au Lecteur de *Jacobus Tuſanus*, daté de Paris le 12. Fevrier 1526. dans lequel il nous aprend, ce qu'il a fait par raport à ces Epîtres. „ Cum „ mihi rogitanti *Budaeus*, ... ſingulos „ graecarum ſuarum Epiſtolarum atticismos, & reconditiſſimum quenque locum nihil grauatus nuper aperuiſſet, ... „ lati-

Commentarii linguae Graecae, *Gulielmo Budaeo*, consiliario Regio, supplicúmque libellorū in Regia magistro, auctore. Ab

„ latinas quoque attentius quascunque antea edidisset, mecum relegens, tropos omneis,... singulaque adeo verba quae quidem commentariolis illustranda viderentur, ab ipsomet auctore sum diligenter sciscitatus. Denique saepius me percunctante, & illo ad manum alacriter responsitante ac dictante factum est, iustum vt in commentarium hoc modo exceptae annotationes euaserint.... Verti ad haec graeca ne quem remorari possent, Latinis quidem interserta, stilo familiari, explanationis scilicet potiùs quam phaleratae cuiusdam ac vendibilis interpretationis ratione habita. „

Ces remarques sont assez nombreuses & d'un grand usage. Elles ne concernent que les Epîtres Latines. Car les Epîtres Grecques que l'on voit à la fin du Volume, sont toutes pures, sans interpretation ni remarques. Les Epîtres Grecques ont ensuite été imprimées en 1540. comme *Mich. Maittaire* nous l'aprend dans ses Annales Typograph. T. III. p. 319. „ *G. Budaei* Graecae Epistolae, ab ipso nuper tum locupletiores tum emendatiores redditae: Parisiis, ap. *Christianum Wechelum*, 1540. in 4to. „

Ces Epîtres Grecques, ont été réimprimées à Paris sous le Tître suivant: „ Ιλερμου Βουδάιου Ἐπιστολαὶ Ἑλληνικαι, δι' αυτȣ̃ ἔναγχος αὐξηθεῖσαί τε καὶ προσαπηκριβωμέναι, καὶ δὴ πολλῷ ἢ πρόθεν ἀμιαντότεραι. *G. Budaei* graecae epistolae ab ipso nuper tum locupletiores, tum emendatiores redditae. Parisiis, apud *Christianum Wechelum*, sub Pegaso, in vico Bellouacensi, & è regione apud *Carolum Perier*. M. D. L. (1550.) in 4to. „ Pagg. 152.

J'ai trouvé cette belle Edition, dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*. Nous la devons aux soins de *Gulielmus Plancius*, qui l'a ornée d'un Avis au Lecteur écrit en Grec, dans lequel il dit, que ces Epîtres servent à l'intelligence de plusieurs passages dificiles & obscurs des Auteurs Classiques: & que Mr. *Budé* lui aiant acordé la permission de les faire réimprimer, il lui avoit communiqué pour cet éfet son Exemplaire, dans lequel il avoit fait des remarques, des corrections & des changemens, qui rendoient ces Epîtres plus exactes & plus achevées: & qui paroissoient ici pour la premiere fois.

André Wechel a fait une nouvelle Edition de ces Epîtres Grecques, qui est cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles Lettres, T. II. p. 105. N. 558. en ces mots: „ *Guil. Budaei* graecae Epistolae, ab ipso tum locupletiores, tum emendatiores redditae. Parisiis ap. *Andr. Wechelium*, 1556. in 4to. „ *Nicol. Episcopius* les a insérées dans le T. I. des Oeuvres de *G. Budé*, qui a vû le jour à Bâle, en 1557. in Fol.

Ce

Ab eodem accuratè recogniti, atque amplius tertia parte auĉti. Pariſiis, ex officina *Roberti Stephani* typographi Regii. M. D. XLVIII. (1548.) Ex Privilegio Regis. *Et à la fin:* Excudebat *Robertus Stephanus* Typographus Regius Lutetiae Pariſiorum, Anno M. D. XLVIII. (1548.) IX. Calend. Jan. in Fol. Pagg. 1109. Sans l'Epître finale & la Table. *Edition fort-rare.* (37)

G. Bu-

Ce Volume a auſſi paru ſous un Titre ſeparé, que je donnerai tout entier dans la Note qui concerne les Oeuvres de *Budé.*

Mich. Maittaire annonce encore une Edition des Epîtres Grecques de *Budé* dans ſes Annales, T. III. p. 741. „*Gulielmi Budaei* Epiſtolae Graecae: Pariſiis, apud „*Joannem Bene-natum*, 1567. in 4to.„

Mr. *Duve* en poſſede la derniére Edition, que je tiens pour la meilleure. Elle porte le Titre ſuivant: „Βουδαιου Επιστολαι Ελληνικαι. *Budaei* Epiſtolae „Graecae, per *Ant. Pichonium* Charten„ſem Latinae factae.

Βασιλεῖ τ' ἀγαθῷ, κρατερῷ τ' αἰχμητῆ. „Pariſiis, M. D. LXXIIII. (1574.) „Apud *Joannem Bene-natum.* in 4to. „Pagg. 206. Sans les piéces liminaires.

Outre diverſes piéces de Poëſie, l'on trouvera à la tête de cette Edition la Dédicace d'*Antoine Pichon*, datée de Paris le 21. d'Août (12. Kal. Septembr.) 1574. dans laquelle il parle de ſa Traduction en ces termes: „Praedicare non deſinam, „& conſtantiſſimè tueri, nullam ineſſe „vocem, quae pura non ſit & elegans, „atque à claſſicis auctoribus recepta. „Junĉturam quidem non ita politam „eſſe vt meram redoleat phraſin Cicero„nianam, fateri poſſim: Verùm id tri„buendum eſt Graecae locutioni, extra „cuius cancellos nunquam egreſſus ſum. „Nam in vertendo magnum eſt, ſi can„dori ſermonis & veritati ſententiarum „ſimul ſeruias. Omitto propriam hu„ius ſcriptoris obſcuritatem ex verbo„rum grauitate, & ſententiarum ponde„re manantem.... In hoc igitur elegan„tiſſimo huius locupletiſſimi auctoris ope„re interpretando effecimus, vt quae an„tea diligentiſſimus idémque doctiſſimus „vix attingere poterat, nunc pueri etiam „rudiores vel conniuentibus oculis, vno„que propemodum intuitu obſervare &. „intelligere valeant, ...„

Cette Edition eſt cotée dans la Bibliotheca Menckeniana, p. 84. avec une étoile, qui en indique la *rareté.*

Nous pouvons dire hardiment, que toutes les Editions des Epîtres de *Budé* ſont *rares;* mais ſi j'avois à choiſir, je joindrois cette derniére Edition à celle de l'an 1531. in Fol. & j'aurois les Epîtres de *Budé* avec tout ce qui en dépend: ſavoir les Notes de *Tuſan*, & la Traduction de *Pichon.*

(37) Nicol. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, Vol. IV. Franckf. 1736.

G. Budaei Pariſienſis Conſiliarii Regii, Supplicumque Libellorum in Regia Magiſtri, ad Inuictiſſ. & potentiſſ. Principem *Franciſcum*

1736. in 4to. p. 6005. Gottlieb Strolles Anmerckungen über D. Heumanns Conſpectum Reip. Literariae. Jena, 1738. in 8vo. p. 914. Catal. Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 99. Bibliotheca Anonymiana, ib. 1745. in 8vo. p. 42. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti 1751. in 8vo. p. 181. Freytag Adparatus Litterarius, T. I. p. 380.

Il eſt étonnant que *Budé*, qui avoit paſſé une partie de ſa jeuneſſe dans les divertiſſemens, ait pû ateindre enſuite à un ſi haut dégré de lumiere, qu'il l'ait emporté ſur tout ce qu'il y avoit de plus habile dans ſon Siécle, même ſur *Erasme*, ce prodige d'érudition.

Ces Commentaires de la Langue Grecque n'ont pas peu contribué à lui aquerir cette grande réputation. On les a toujours enviſagé comme un Ouvrage immenſe, d'une lecture infinie, dans lequel il découvre les miſtéres les plus cachés des Grecs, qui avoient été presque impenetrables aux hommes les plus eclairés avant lui.

Tout ce que les habiles Critiques y ont pu déſirer, c'étoit plus d'ordre & de methode.

Joſeph. Saliger en faiſoit grand cas, & croioit, que la France ne verroit jamais un ſecond *Budé*. v. Prima Scaligerana, Amſterdam, 1740. in 12mo. p. 39. Il ne laiſſe pas de l'accuſer d'avoir fait beaucoup de fautes. Ecoutons ce qu'il en dit dans les ſecunda Scaligerana, p. 245. „ *Budée*, qui a dit que les mots François viennent du grec, a bien fait des fautes. Il „ ne pouvoit rien écrire que *imitando*, „ aiant des lieux communs de phraſes: ç'a „ été le plus grand Grec de l'Europe. „

On a remarqué dans les Oeuvres de Mr. *De Launoy*, T. IV. P. I. p. 606. que la premiere Edition de cet Ouvrage a vû le jour à Paris chez *Badius Aſcenſius*, en 1528. Mais il y a là une faute, car l'Epître Dédicatoire Grecque que l'on voit à la tête du Volume, & que *Budé* a adreſſée à *François* I. eſt datée de Paris, l'an 1529. C'eſt pourquoi je ſuivrai plus volontiers le P. *Simon*, qui dit dans ſa Bibliothéque Choiſie, à Amſterd. 1714. in 12mo. T. I. p. 354. que ces Commentaires ont été imprimés pour la premiere fois à Paris en 1529. & l'année ſuivante à Bâle. Le P. *Niceron* eſt du même ſentiment dans ſes Memoires, T. VIII. p. 387. *Mich. Maittaire* a cité la premiere de ces deux Editions dans ſes Annales Typographiques, T. II. p. 728. en ces termes: „ *Gul. Budaei* Commentarii Graecae Linguae: Paris. ex Chalcographia Badiana, „ 1529. in Fol. Menſe Septembri. „ Il n'y dit pas un mot de cette Edition de Bâle. Elle eſt cotée dans le Catalogus Bibliothecae Gundlingianae, Halae, 1731. in 8vo. T. II. p. 130. Mr. *Bünemann* en a cité une troiſiéme Edition dans ſon Catalogus Libro-

ciſcum Chriſtianiſſimum Regem Franciae De Tranſitu Hellenismi ad Chriſtianiſſimum Libri tres. Pariſiis. Ex typographia *Matthaei Da-*

Librorum rariſſimorum, p. 46. en ces termes: „ Commentarii Linguae Graecae „ *Guil. Budaei*, Coloniae, opera & im„ penſa *Jo. Soteris* 1530. in Fol. m. Mart. „ Haec editio *perquam rara*, paucis nota, „ correcta, nitida, *Maittairio* incognita, „ & indice longe locupletiori gr. & lat. „ inſtructa.„

Comme il a eu la bonté de me prêter cette Edition, j'en donnerai ici le Tître entier. „ Commentarii Linguae Grae„ cae, *Gulielmo Budaeo*, Conſiliario Re„ gio, ſupplicumque libellorum in Regia „ Magiſtro, auctore. Coloniae opera & „ impenſa *Joannis Soteris*, An. MDXXX. „ (1530.) Menſe Martio. Cum Gratia „ & Privilegio Imperiali ad Sexenniū in „ Fol.„ Pagg. 595. Sans la Dédicace, les deux Tables, & l'Avis au Lecteur, qui eſt à la fin du Volume.

J'ai donné le Tître de la quatriéme Edition à la tête de cet article. Elle eſt ici dans la Bibliothéque Roiale: & l'emporte de beaucoup ſur les précedentes, ſoit pour la beauté, ſoit pour ſa bonté, ſoit parce qu'elle a été conſidérablement augmentée, ſoit enfin parce qu'elle eſt la plus correcte de toutes.

La cinquiéme Edition eſt ici chez Mr. *Bünemann*, elle porte le Tître ſuivant: „ Commentarii Linguae Graecae, *Guliel„ mo Budaeo*, Conſiliario Regio, ſuppli„ cumque libellorum in Regia magiſtro, „ auctore: ab eodem accuratè recogniti, „ atque amplius tertia parte aucti: quibus „ Index ſubiectus eſt duplex, tam Grae„ cas quàm Latinas voces & phraſes de„ monſtrans. Τῆς ἐπιμελείας ὅλα πεύ„ τα γίνεται. Baſileae apud *Nicolaum* „ *Epiſcopium* iuniorem, Anno MDLVI. „ (1556.) in Fol.„ Col. 1560. pour le corps de l'Ouvrage. Cette Edition me paroît être une Copie de celle de *Robert Etienne*; mais qui eſt de beaucoup inférieure à ſon Original. Il eſt vrai que l'on y a mis, après la Dédicace, les Jugemens de *Paul Jove* & de *Conrad Gesner* ſur la perſonne & les Ouvrages de *Budé*, qui ne ſe trouvent pas dans l'Edition de 1548. Mais ces deux piéces ſont ſuperflues & ne ſont pas de l'eſſence de l'Ouvrage. On en a retranché d'un autre coté toutes les Apoſtilles que *Budé* avoit miſes à la marge de ſes Editions, & qui ont été conſidérablement augmentées dans celle 1548. Apoſtilles qui étoient abſolument néceſſaires dans un Ouvrage auſſi indigeſte, que celui-ci: & où l'on ne ſauroit ſans cela rien trouver, qu'à la faveur des Tables, qui ſont à la verité plus amples dans l'Edition de 1556. que dans celle de 1548. mais on trouve par contre pluſieurs mots dans celles de 1548. qui ne ſont pas dans celles de 1556.

Je croi que cette derniére Edition ne diſére qu'à l'égard du Tître, du T. IV. des Oeuvres de *Budé*, dont je parlerai ci-après.

Annotationes *Guilielmi Budaei* Pariſienſis, Secretarii Regii, in Quatuor & Viginti Pandectarum Libros ad *Joannem Deganaium*

„ *Budaei* Pariſienſis Conſiliatii regii, ſup-
„ plicúmque libellorum in regia magiſtri,
„ Operum Tomus primus, in quo conti-
„ nentur. (1) De ſtudio literarum rectè
„ inſtituendo liber. (2) De Philologia
„ lib. 2. (3) De contemtu rerum fortui-
„ tarum lib. 3. (4) De tranſitu hellenis-
„ mi, ad Chriſtianismum libri 3. (5)
„ Epiſtolarum latinarum lib. 5. (6) Epi-
„ ſtolarum Graecarum lib. 1. (7) *Ariſto-*
„ *telis* de mundo lib. 1. interprete *Guil. B.*
„ (8) *Philonis* Judaei de mundo, inter-
„ prete *G. B.* (9) *Plutarchi* de tranquilli-
„ tate animi, interprete *Guil. Budaeo.*
„ (10) Eiusdem de fortuna Romanorum
„ interp. *G. B.* (11) Eiusdem de fortuna
„ & virtute Alexandri eodem interprete.
„ (12) Eiusdem de placitis philoſophorum,
„ eodem interprete. (13) *Baſilii Magni*
„ Epiſtola de vita in ſolitudine agenda,
„ eodem interprete. Baſil. 1557. in Fol.„

„ *Guiluelmi Budaei* Operum Tomus
„ ſecundus, in quo de aſſe & partibus
„ eius libri 5. continentur. Baſileae. 1557.
„ in Fol.

„ *Guilielmi Budaei* Operum Tomus ter-
„ tius, in quo Annotationes ad Pande-
„ ctas tam priores quam poſteriores con-
„ tinentur. Eiusdem forenſia, in quibus
„ & vulgares & verè Latinae Jurisconſul-
„ torum loquendi formulae traduntur. Ba-
„ ſil. 1557. in Fol.

„ *Guil. Budaei* Operum Tomus quar-
„ tus, in quo Commentarii linguae Grae-
„ cae habentur. Baſ. 1557. in Fol.„

Frid. Jac. Leickherus a diſtingué les divers Tomes des Oeuvres de *Budé* de la même maniere, dans ſes Vitae Clariſſimorum JCtorum, Lipſiae, 1686. in 8vo. p. 105.

Nicolas Epiſcopius le jeune a donné à chaque Volume un Titre particulier, pour le vendre ſeparément: & c'eſt ce qui fait que l'on ne rencontre que très-difficilement les Oeuvres entiéres de cette Edition, avec les Titres que j'ai copiés d'après le Catalogue d'*Ehinger*, qui ſont infailliblement abregés.

Mr. *Bunemann* en a le premier Tome ſous le Titre ſuivant: „ *Guil. Budaei* Pa-
„ riſienſis Conſiliarii Regii, Supplicum-
„ que Libellorum in Regia Magiſtri, Lu-
„ cubrationes variae, cum ad ſtudiorum
„ rectam inſtitutionem ac Philologiam,
„ tum ad pietatem ſpectantes: quibus
„ adiunximus Epiſtolarum eiusdem Lati-
„ narum ac Graecarum libros VI. non
„ omiſſis etiam iis quae ex Graecis in La-
„ tinam linguam conuertit: quorum no-
„ menclaturam verſa facie videbis. In-
„ dex omnium in hiſce memorabilium
„ rerum ac vocum his additus eſt. Τῆς
„ ἐπιμελείας δῶρα πάντα γίνεται. Baſi-
„ leae apud *Nicolaum Epiſcopium* Junio-
„ rem, M.D.LVII. *Et à la fin:* Baſileae,
„ apud *Nicolaum Epiſcopium* Juniorem,
„ Anno

ium Cancellarium Franciae, Accuratius nitidiusque ab *Jodoco Badio Aſcenſio* nuper impreſſae. in Fol. Feuillets 174. Sans la Dédicace & la Table. *Edition fort-rare.* (40)

De

„ Anno M. D. LVII. (1557.) Menſe Se„ ptembri. in Fol.„ Pagg. 542. Sans la Préface de *Coelius Secundus Curio* adreſſée à *Jean Fichardus*, & la Table qui eſt aſſez ample. Ce Volume contient les treize piéces indiquées dans le Catalogue d'*Ebinger* l. c.

Je n'ai pas vû le Traité *de Aſſe* de cette Edition, qui fait le Tome II. des Oeuvres de *Budé*. Il a vû le jour en 1556. in Fol. & a changé de Titre en 1557.

Le Tome troiſiéme eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, ſous un Titre ſeparé, que voici: „ *Gulielmi Budaei*, Pariſien„ ſis, Conſiliarii Regii, ac Libellorum „ Supplicum in Regia Magiſtri, Anno„ tationes in Pandectas tam priores quàm „ poſteriores, ad poſtremam auctoris re„ cognitionem expreſſae, quibus acceſſe„ runt duo utiliſſimi indices: quorum „ prior capita Juriſconſultorum quae in „ hiſce Commentariis explicantur, con„ tinet: Poſterior verò uerba ipſa & ſen„ tentias ordine alphabetico digeſtas, com„ plectitur Eiusdem forenſia, in quibus „ & uulgares & verae Latinae Juriſcon„ ſultorum loquendi formulae traduntur: „ Indice earundem locutionum ſub finem „ adiecto. Baſileae apud *Nic. Epiſcop.* Ju„ niorem, M. D. LVII. (1557.) in Fol.„ Pagg. 399. Sans la Préface & les Tables.

(*Tom.* V.)

La ſeconde partie de ce Volume eſt ornée du frontiſpice qui ſuit: „ Foren„ ſia *Gulielmi Budaei*, Conſiliarii Regii, „ Libellorúmque Magiſtri in Praetorio: „ quibus & uulgares & uerè Latinae Ju„ riſconſultorum loquendi formulae tra„ duntur. Indice earundem locutionum „ ſub finem adjecto. Τῆς ἐπιμελέιας „ ὅλα πάντα γίνεται. Baſileae apud. „ *Nic. Epiſcopium* Juniorem, M. D. LVII. „ (1557.) in Fol.„ Pagg. 190. Sans la Table.

Je ne ſaurois dire ſi les Commentaires de la Langue Grecque que *Nicolas Epiſcopius* avoit imprimés en 1556. in Fol. ont eu un aſſez grand débit, pour les faire réimprimer en 1557. J'en doute. C'eſt pourquoi l'on pourra aiouter aux trois Volumes que je viens d'indiquer, l'Edition des Commentaires de la Langue Grecque de 1556. in Fol. dont j'ai donné le Titre entier p. 381. & l'on aura toutes les Oeuvres de *Budé*, que *Nicol. Epiſcopius* a imprimées.

(40) Nicol. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, T. II. p. 2626. Freytag Adparatus Litterarius, T. I. p. 375.

Mr. *Freytag* qui nous a donné la connoiſſance de cette Edition ſans date, auroit eu du penchant à croire qu'elle étoit la premiere, s'il n'avoit pas trouvé ſur

De l'Inſtitution du Prince. Livre contenant pluſieurs Hiſtoires, Enſeignemens, & ſaiges Dicts des Anciens tant Grecs que

le Titre ces mots, *accuratius nitidiusque impreſſae.* Le P. *Niceron*, dit dans ſes Memoires T. VIII. p. 386. que les premieres Obſervations de *Budé* ſur les Pandectes parurent ſeules pour la premiere fois en 1508. *Mich. Maittaire* cite cette Edition dans ſes Annales Typograph. T. II. p. 187. mais d'une maniere ſi vague, que l'on ſent bien qu'il ne l'avoit pas vue. „ *Bud.* in Libros Pandectarum: in „ Officinâ Aſcenſianâ, Paris, 1508. in „ Fol. „ Elle eſt auſſi indiquée dans le Catalogus Bibliothecae Gundlingianae, Halae, 1731. in 8vo. P. II. p. 62.

Mich. Maittaire en a coté l. c. p. 648. une Edition de Paris chez *Badius*, 1524. in Fol, & *Guillaume Budé* avoit promis une continuation de cet Ouvrage à la fin de la Dédicace de la premiere Edition, datée du 4. de Novembre 1508. en ces termes: „ Annotationes nunc in quatuor „ & uiginti libros Pandectarum edidi, in „ reliquos editurus, cum aliquantiſper in„ terquieuero, ſi modo per ociū ac va„ letudinem licebit, quae me hoc ince„ ptum non modo intermittere diu, ſed „ etiam abrumpere abjicereque coegit. „

Il publia pour cet éfet ſes Annotations ultérieures, ſous le Titre ſuivant: „*Guliel*„*mi Budaei* Conſiliarii Regii Libellorumque „ Magiſtri in Praetorio, altera Editio An„ notationum in Pandectas. Venunda„ tur *Badio.* Cum gratia & priuilegio. „ in Fol. „ Feuillets LXIX. Sans la Dédicace & la Table.

Le Privilége du Roi, que l'on voit au revers du Titre, eſt daté du 2. de Juillet 1526. & la Dédicace de *Budé* du 25. de Mai 1526. Mr. *Duve* conſerve cette Edition, que je crois être la premiere.

On a réuni, la même année, ces deux parties des Remarques de *Budé* ſur les Pandectes, & on les a imprimé enſemble, ſous le Titre ſuivant, indiqué par le P. *Niceron*, T. VIII. p. 386. „ An„ notationes in Pandectas priores & po„ ſteriores. Coloniae 1526. in 8vo. „ *Joh. Jac. Lucius* met cette Edition ſous l'année 1527. dans ſon Catal. Biblioth. Moeno-Francofurt. Libr. Jurid. p. 19. Le P. *Niceron* en annonce auſſi une Edition de Paris 1532. in Fol. & une Edition de Bâle 1534. in 8vo. L'Edition de Paris 1536. in Fol. dont il fait auſſi mention, eſt cotée dans le Catal. Bibliothecae Gundlingianae, p. 230. & dans le Catal. Librorum *Jo. Petri De Ludewig*, Halae, 1745. in 8vo. P. I. p. 386. *Mich. Maittaire* annonce deux Editions aparentes de cette année là, dans ſes Annales, T. V. P. I. p. 213. en ces termes: „ *Gul.* „ *Budaei* Annotationes in Pandectarum „ libros 24. Pariſiis apud Joannem Par„ vum, M. D. XXXVI. in Fol. Earun„ dem Annotationum altera editio, (c'eſt-

„ à-

que Latins: Faict & composé par Maistre *Guillaume Budé*, lors Secretaire & maistre de la Librairie, & depuis Maistre de Requ-

„ à-dire la seconde partie) apud eundem. „ M. D. XXXVI. die XXIV. Maji. in „ Fol. „ Il y aioute ensuite le Titre suivant: „ *Bud.* in Pandectas. apud *Claudium* „ *Chevallon*, Parisiis. M. D. XXXVI. „ XXVI. Maji, in Fol. & fait cette remarque sensée. „ Puto in his editioni„ bus *Parvum* & *Chevallonium* fuisse „ socios. „

Il est fait mention d'une Edition de Paris, 1538. in Fol. dans *Burcardi Gotthelf Struvii* Bibliotheca Juris selecta, Jenae, 1725. in 8vo. p. 117. *Mich. Maittaire* cite une Edition de Lyon chez *Gryphius* de l'année 1541. in 8vo. T. V. P. I. p. 213. Elle est aussi cotée dans la Bibliotheca Breitenaviana, Scriptore *Jo. Henr. a Seelen*, T. I. Lubecae, 1747. in 4to. p. 422.

Maittaire indique une Edition de la seconde partie, dans ses Annales, T. III. p. 335. en ces termes: „ *Gulielmi Bu„ daei* altera editio Annotationum in Pan„ dectas: Imprimebat *Michael Vascosanus* „ sibi, *Roberto Stephano*, ac *Johanni* „ *Roigny*, affinibus suis. Paris. 1542. in „ Fol. „ Il y aioute ibid. p. 346. l'Edi„ tion suivante de la premiere partie. *Gul.* „ *Budaei* Annotationes in quatuor & vi„ ginti Pandectarum libros imprimebat „ *Michael Vascosanus* sibi, *Roberto Stepha„ no*, ac *Joanni Roigny*, affinibus suis. „ Paris. Calendis Septemb. 1543. in Fol. „

Mr. *Bünemann* en conserve l'Edition suivante, qui est presque inconnue: „ An„ notationes *Gulielmi Budaei* Parisiensis, „ Secretarii Regii, in XXIIII. Pandecta„ rum Libros. Ad *Joannem Deganaium* „ Franciae Cancellarium. Apud *Seb. Gry„ phium* Lugduni, 1546. in 8vo. „ Pagg. 735. Sans la Table. La seconde partie est ornée du Titre suivant: „ *Gulielmi* „ *Budaei* Consiliarii Regii, Libellorúm„ que magistri in Praetorio, Altera edi„ tio Annotationum in Pandectas. Apud „ *Sebastianum Gryphium* Lugduni, 1546. „ in 8vo. „ Pagg. 277. Sans la Table.

Mr. *Bünemann* a écrit à la tête de son Exemplaire la note qui suit: „ Editio „ haec *rara*, nitida emendata, *Maittairio*, „ *Struvio* & *Budero* in Biblioth. Juris, at„ que ab aliis à me consultis non est ob„ seruata, quam nolim vlla ne praestan„ tissima quidem formae majoris permu„ tare. „

On a coté l'Edition suivante dans le Catal. Biblioth. Cardinalis *Imperialis* p. 89. „ *G. Budaei* Annotat. in Pandectas. Basi„ leae per *Nicol. Episcopium* 1548. in „ in Fol. „ Je crains qu'il n'y ait une faute d'impression à la date, & qu'il ne falut lire, 1557.

Le P. *Niceron* cite une Edition de Lyon, 1551. in 8vo. Elle est aussi cotée dans le Catal. Biblioth. Bodlejanae, de *Rob. Fysher*, T. I. p. 200. pour la premiere partie; mais les deux parties se trouvent

queſtes, & Conſeiller du Roy. Reveu, enrichy d'Argumens diviſé par Chapitres, & augmenté de Scholies & Annotations, par hault,

enſemble dans la Bibliotheca Ludewigiana, P. I. p. 403. 404.

Voici la meilleure Edition de cet Ouvrage complet, ſelon la Bibliotheca Juris ſelecta *Struvio-Buderiana*, Jenae, 1725. in 8vo. p. 117. que *Mich. Maittaire* a annoncée dans ſes Annales Typogr. T. III. p. 676. en ces termes: „Annotationes priores & poſteriores *Guliel-*„*mi Budaei* in Pandectas; nunc poſtre-„mum ad exemplar ipſius Authoris non „paucis in locis emendatiores & locu-„pletiores factae; atque etiam à doctiſſ. „viris ab initio usque ad finem ſummâ „curâ recognitae & collatae; quibus duo „ampliſſimi indices acceſſerunt: ex offi-„cinâ Typographica *Michaelis Vaſcoſani.* „Lutet. 1556. in Fol.„

On en a coté une Edition de Lyon, 1562. in 8vo. dans le Catal. Biblioth. Univerſitatis Lugduno-Batavae, 1716. in Fol. p. 109. C'eſt ſelon toutes les aparences la même, qui eſt datée de l'an 1563. dans la Bibliotheca Juris ſelecta Struvio-Buderiana, p. 117. Le P. *Niceron* en cite encore une Edition de Lyon 1567. in 8vo. Enfin l'on trouvera cet Ouvrage dans le T. III. des Oeuvres de *Budé*, ſous le Titre que j'ai copié dans la note précedente.

Quoique ces Notes ne concernent que les 24. premiers Livres des Pandectes & les derniers à compter du Livre XLVII. On n'a pas laiſſé d'en avoir un grand débit, puisqu'on en a fait tant d'Editions: & ce grand nombre d'Editions n'empêche pas, que cet Ouvrage ne ſoit *rare* en Alemagne, comme Mr. *Gundling* le témoigne l. c.

A ces remarques Critiques ſur les Pandectes il faut ajouter un Ouvrage poſtume de nôtre Autheur, dans lequel il a expliqué les façons de parler Latines des Juriſconſultes. La premiere Edition que je connoiſſe a vu le jour en 1544. Elle eſt cotée dans le Catalogus Bibliothecae Univerſitatis Lugduno-Batavae, 1716. in Fol. p. 109. & dans les Annales de *Maittaire* T. III. p. 361. „*Budaei* Fo-„renſia: ex officinâ *Roberti Stephani.* Pa-„ris. 1544. in Fol. „

Robert Eſtienne en fit une nouvelle Edition l'année ſuivante, qui eſt indiquée dans le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Thomas Hyde*, Oxonii, 1674. in Fol. T. I. p. 114. dans le Muſaeum ſelectum *Michaelis Brochard*, Paris. 1729. in 8vo. p. 70. & dans les Annales de *Mich. Maittaire*, T. III. p. 378. en ces mots: „Fo-„renſium verborum & loquendi gene-„rum, quae ſunt à *Gul. Budaeo* proprio „Commentario deſcripta, Gallica de fo-„ro Pariſienſi ſumpta interpretatio; item „Graeca aliquot verba forenſia dicendi-„que genera, interdum Latinè, interdum „Gallicè expoſita; & Gallicus forenſium „verborum index, cum Latinâ ex ad-„verſo interpretatione: ex officina *Ro-„berti Stephani.* Paris. 1545. in Fol.„

Le

hault, & puiſſant Seigneur, Miſſire *Jean de Luxenbourg*, Abbé d'Jvry. Imprimé à l'Arrivour, Abbaye du dict Seigneur, par Maiſtre *Nicole Paris*. 1547. in Fol. Pagg. 204. *Edition fort rare.* (41)

GVIL-

Le P. *Niceron* n'a pas connu ces deux Editions, il en cite deux autres dans ſes Memoires, T. VIII. p. 387. en ces mots: „ Forenſia, quibus Vulgares & verè La„ tinae Juriſconſultorum loquendi formu„ lae traduntur, cum verborum indice. „ Paris. 1548. in Fol. It. ſans l'Index. „ Baſileae in 8vo. „

Mich. Maittaire nous aprend dans ſes Annales, T. III. p. 405. que celle de 1548. in Fol. a été imprimée chez *Conrad Badius* pour *Robert Eſtienne*. „ Excudebat „ *Roberto Stephano Conradus Badius*. Lu„ tet. VI. Nonas Maji, 1548. in Fol. „

Enfin on a inſéré cet Ouvrage dans le T. III. des Oeuvres de *Guil. Budé* en 1557. in Fol. & on la vendu ſeparément ſous le Titre que j'ai donné dans la Note précedente.

(41) Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, T. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 506.

Ce Livre n'a pas été inſéré dans les Oeuvres de *Guillaume Budé*, imprimées à Bâle en 1557. in Fol. & comme l'on n'en a fait que trois ou quatre Editions, il eſt beaucoup plus *rare* que les autres Ecrits du dit Auteur.

Mr. *Bayle* fait mention de ce Traité dans ſon Dictionnaire §. *Budé*, Note S. & dit, qu'il en avoit une Edition, que Meſſire *Jean de Luxenbourg*, Abbé d'Jvry, de la Rivou, & de Salmoiſy, fit faire dans ſon Abbaie de la Rivou, l'an 1546. in Fol. Il y ajoute, que Mr. *Joli* a fait une faute dans ſon Codicile d'or, p. 26. en diſant que cet Ouvrage ne fut imprimé que ſous le Regne de *Henri* II. en 1547. in Fol. & in 8vo.

Je ne connois pas cette Edition de 1547. in 8vo. mais pour celle de la même date in Fol. eſt non ſeulement indiquée par Mr. *Goetze* l. c. mais auſſi par *Antoine Du Verdier* dans ſa Bibliothéque, p. 472. où il dit, que le Livre de l'Inſtitution du prince, a été imprimé in Fol. à l'Arrivour abbaye de l'Abbé d'Jvry, par *Nicole Laris*, (liſez *Paris*) en l'an 1547. & à Lyon in 4to. par *Guillaume Gazeau*. Il y aioute, p. 716. que Jean de Luxenbourg Abbé d'Jvry a augmenté de Scholies & annotations le Livre de l'inſtitution du Prince de *Guil. Budée:* & qu'elles ont été imprimées avec le dit Livre par *Nicole Paris*, en 1547.

Le Sr. *De La Croix Du Maine* fait auſſi mention de nôtre Ouvrage dans ſa Bibliothéque, p. 239. & dit, que *Jean de Luxembourg* ou *Lucembourg*, Abbé d'Jvry & de l'Arruiour, ou plûtôt de la Rivou, iſſu de la noble Maiſon des Princes de Luxembourg, a revû & corrigé &

GVILIELMVS BVDAEVS Medicus Halberſtadenſis

Des Hochwürdigen, Durchleuchtigen vnd Hochgebornen Fürſten vnd Herrn, Herrn *Alberti*, Weiland des andern dieſes Namens, in der Zahl aber des 29. Biſchofs des Stiffts Halberſtadt, Hertzogen zu Braunſchweig vnd Lüneburg, Leben, Wandel vnd Thaten: Welcher geſtaldt nicht allein S. Fürſtl. Gn. dem Stiffte Halberſtadt, von Anno Chr. 1324. biſs auffs 1358. vnd alſo bey nahe vier vnd dreiſſig Jahr, wider vierer Päbſte von Rom ihren Danck

annoté l'Inſtitution du Prince, écrite en François par *Guillaume Budé* Pariſien, imprimée l'an 1547. Il dit encore p. 143. que le même Livre a été imprimé à Paris par *Jean Foucher* en 1548.

Voilà donc l'Edition de 1547. bien conſtatée, quoique l'on n'oſe pas nier, qu'il n'y ait des Exemplaires datés de l'année 1546. Mr. *De Launoi* cite auſſi cette année dans ſes Oeuvres, T. IV. P. I. p. 606. où il dit, que ce Livre a été imprimé à Paris chez *Jean Foucher* en MDXLVIII. & y aioute Note 2. „Edidit in fol. anno 1546. *Jo-*„*annes à Luxemburgo* in Abbatia ſua „*de la Privou.* „

Peut-être *Jean de Luxembourg* n'a-t-il fait autre choſe en 1546. que de publier le Livre de *Budé*, tel que cet Auteur l'avoit écrit: & qu'en 1547. il en a fait une ſeconde Edition, acompagnée de ſes remarques. Ceux qui ſeront à même de voir ce Livre & de l'examiner, pourront nous donner des lumieres ſur cet article. V. *Nic. Reuſneri* Icones Virorum Litteris illuſtrium, Argentorati, 1590. in 8vo. p. 95. Elogii d'Huomini Letterati da *Lorenzo Craſſo*, in Venetia, 1666. in 4to. T. I. p. 21. *Caeſ. Egaſſii* Bulaei Hiſtoria Vniverſitatis Pariſienſis, Paris. 1673. in Fol. T. VI. p. 937. (*Bateſii*) Vitae Selectorum aliquot Virotum. Lond. 1681. in 4to. p. 215. L'Académie des Arts & des Sciences d'*Iſaac Bullart*, à Paris, 1682. in Fol. T. II. p. 166. *Frid. Jac. Leickheri* Vitae Clariſſimorum JCtorum, Lipſiae, 1686. in 8vo. p. 28. *Thomae-Pope Blount* Cenſura Celebriorum Authorum, Lond. 1690. in Fol. p. 399. *Adolphi Clarmundi* Vitae Clariſſ. in re Literaria Virorum, Wittenberg. 1704. in 8vo. P. I. p. 37. *Sammarthani* Elogia Gallorum Sec. XVI. Iſenaci, 1722. in 8vo. p. 5. Jugemens des Savans d'*Adrien Baillet*, T. II. P. III. à Amſterd. 1725. in 12mo. p. 143. Hiſtoire de l'Academie des Inſcriptions & des Belles Lettres. T. V. à Paris, 1729. in 4to. p. 350. Les Vies des plus celebres Juriſconſultes de Mr. *Taiſand*, ibid. 1737. in 4to. p. 88.

Danck vnd Willen, beydes zu Fridensſ: vnd Kriegſszeiten, löblich, wol vnd mit groſſem Nutze fürgeſtanden; Beſondern auch was bey Zeit Sr. Fürſtl. Gn. Regierung in der Nachbarſchafft gedenckwürdiges ſich begeben vnd zugetragen habe. Alles in zwey Theil ördentlich vnd mit gebürendem vleiſſe verfaſſet, vnd anjetzo abſonderlich publiciret Durch *Guillielmum Budaeum*, der Artzney Doctorem, Fürſtl. Braunſchw. vnd Lünebürgiſchen beſtalten Leib Medicum, Wie auch des Stiffts vnd der Stadt Halberſtadt Phyſicum ordinarium. Lege, quisquis es, & ſyncerè judica. Halberſtadt, Druckts *Jacobus Arnoldus Kote*, Anno 1624. in 4to. Pagg. 173. Sans la Dédicace, & trois Epigrammes. *Très-rare.* (42)

Guil-

(42) Ludovici Petri Giovanni Germania Princeps, Halae, 1711. in 8vo. Lib. II. C. VI. p. 657. & Vlmae 1752. in 8vo. p. 357. Joh. Chriſtoph. Wendleri Diſſertatio de variis raritatis Librorum Cauſis, Jenae, 1711. in 4to. §. 20. Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 196. 197. Jacobi Frieder. Reimmanni Hiſtoriae Literario-Genealogicae Sectio II. in 8vo. p. 132. 133. Bibliothecae Struvio-Buderianae T. II. p. 1205. Catal. Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 577. Anton. Vldarici Erath Conſpectus Hiſtoriae Brunſvico-Luneburgicae, Brunſvigae 1745. in Fol. P. I. p. 7. N. 89. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 156. Geſammleter Briefwechſel der Gelehrten, Hamburg 1750. in 8vo. p. 198.

J'ai trouvé ce Livre dans nôtre Bibliothéque Roiale. Quoique l'Auteur ait promis ſur le Titre de continuer la Vie d'*Albert* II. Evêque de Halberſtadt jusqu'en 1358. il n'a pû nous donner que la premiere partie de cette Hiſtoire, qui contient les ſeize premieres années du Siége de cet Evêque: ſavoir depuis l'an 1324. jusqu'à la finde l'an 1339. Il avoit deſſein de publier une ſeconde partie de cette Hiſtoire, qui devoit comprendre les autres dix-ſept années de la vie d'*Albert* II. mais la mort l'aiant enlevé en 1525. il n'a pas été en état d'acomplir ſa promeſſe. Mr. *Reichard* nous aprend, dans le Briefwechſel der Gelehrten auf das Jahr 1750. p. 198. qu'un Conſeiller de juſtice de Halberſtadt a formé le deſſein de faire réimprimer cette premiere partie de la Vie d'*Albert* II. avec des Notes ſavantes; & peut-être même d'y aiouter la ſeconde partie, qui n'a pas encore vû le jour de l'impreſſion.

En

En atendant, cette premiere Edition ne laiſſe pas d'être *très - rare*. Mr. *Reimmann* en donne les raiſons dans ſon Hiſtoria Literario-Genealogica l. c. que l'on pourra conſulter, pour ſatisfaire ſa curioſité, ſi l'on ne veut pas s'en tenir à ce que divers Auteurs, que j'ai cités à la tête de cet article, ont dit après lui.

Comme nôtre Auteur avoit une imprimerie dans ſa maiſon, il commença l'impreſſion de divers Ouvrages, que la mort l'empêcha d'avancer ou de finir. On n'en a ſauvé que quelques débris, de la main des Soldats qui ravagerent la Ville de Halberſtadt, & détruiſirent pluſieurs feuilles imprimées de nôtre Auteur, enſorte qu'on en a à peine conſervé la memoire. C'eſt pourquoi les curieux recherchent ces fragmens avec beaucoup de ſoin: & les conſervent précieuſement, quand ils ont le bonheur d'en trouver quelqu'un. Mr. *Reichard* nous en a donné une idée dans le Briefwechſel der Gelehrten l. c. Je le ſuivrai, en faveur des perſonnes qui ne poſſedent pas ce Journal.

La premiere piéce eſt intitulée: „Familia & patrimonium B. *Stephani* Halberſtadenſis. Das iſt: Das halberſtädtiſche Stamſal- und Lehnregiſter von den Fürſten, Freiherrn, Rittern, dan auch Erbſitzern und Gütern, ſo dieſelbe ſamt und ſonders vom Stift Halberſtadt ehemals zu Lehn gehabt, und eines Theils anietzo noch haben und tragen, allen Liebhabern der Alterthümer und des Vaterlandes zu Nutz und guter Nachrichtung, in zwei Theile ordentlich verfaſſet, und mit beſonderm Vleis beſchrieben durch *Guielmum Budacum*, der Arznei Doctor und eines hochwürd. Domkapittels und erbaren Raths zu Halberſtadt beſtalten Phyſicum daſelbſt. Gedruckt zu Halberſtadt durch *Jacobum Arnoldum Koten*, im Jahr *Chriſti* 1615. in 4to.„

On n'a de cet Ouvrage que la Préface & le Conſpectus familiarum, qui ocupent ſix feuillets: Item la premiere feuille de l'Ouvrage, dans lequelle il eſt parlé des familles D'*Adonoys* & *D'Anworde*. Tout le reſte eſt perdu, ou n'a pas été imprimé.

La ſeconde piéce de nôtre Auteur n'a point de Titre, & commence par ces mots: „Chronologiae Centuria I. in qua vixerunt pariter obieruntque.

A.C.	Imp.Rom.	Epiſc. Halberſtad	A.C.
814	I. Carolus Magnus.	Hildegrinus I. nobilis Friſius, &c.	

Mr. *Meibom* défunt n'avoit que trois feuilles imprimées de cet Ouvrage.

Le troiſiéme Livre eſt auſſi deſtitué du Titre. Il eſt nommé: „Der halberſtädtiſchen Chroniken erſtes Buch von den Einwohnern des Stifts Halberſtadt, vor und nach der Fundation, wie auch von dem verrückten Sitze und erſter Ankunft der Sachſen, und alſo von dem Cirk und Begrif des gantzen Sachſenlandes. in 4to.„ Pagg. 32. Tout le reſte n'a pas été imprimé.

Le

Guillielmi Budaei Doctoris Medici Θανατολογία. Helmſtadii, 1605. in 8vo. *Edition fort-rare.* (43)

Re-

Le quatriéme Ouvrage incomplet de nôtre *Budée*, porte le Titre ſuivant: „ γʹπογύνωσις τῶν πάλαι ἐν. τέλει τῶν „ παραλλήλων, ſive Tabula ſtrictim exprimens cum ſeriem Impp. rom. & halberſtadenſ. P. Pm. mutuo ſeſe in hac vita conſequentium, tum etiam qua quisque tempeſtate rerum potitus, quam diu praefuerit, quo itidem anno aut vita aut dignitate ſaltem ceſſerit; iam inde a primis incunabulis non modo Halberſtadenſis Epiſcopiae verum etiam ſub idem prope tempus delati ad Germanos Romani Imperii, ad haec usque noſtra tempora deducta & praecipue τῆς σαφανείας ἕνεκα in frontiſpicio legentium oculis ſubiecta, Auctore *Guil. Budaeo*, Saxone, Doctore Medico. in 4to. „ Feuilles 2.

La cinquiéme piéce eſt ſans Titre, & commence par cette Inſcription: „ Hiſtoriſcher Diſcours von den Kriegen und Empörungen des Stifts Halberſtadt, von der Zeit der Fundation her, das iſt, vom Jahr *Chriſti* 780. bis aufs Jahr 900. Das erſte Seculum, darin gelebet der heilige *Hildegrinus*, erſter Biſchof zu Halberſtadt, ein gebohrner edler Herr aus Friesland, ſo am 19. Jun. im Jahr 827. Todes verblichen, und zu Werten, an der Ruhr, in der Grafſchaft Mark begraben worden. in 4to.„ Pages 16. Mr. *Leuckfeld* a dit dans la Préface de ſes Halberſtädtiſche Alterthümer, qu'il y en a quatre feuilles; mais l'Exemplaire de Mr. *Meibom* n'en avoit que deux. Le reſte n'a pas été imprimé.

Enfin vient la ſixiéme & derniére piéce, qui n'a été imprimée que jusqu'à la page 32. Mr. *Reichard* l'a indiquée l. c. p. 198. de la maniere ſuivante: „ Dokt. „ *Guilielmi Budaei* Kloſterchronik: und „ erſtlich von dem Kloſter zu Abbenrode, „ p. 1. von dem Kloſter zu Adeslebe, „ p. 11. von dem Kloſter des heil. *Egidii* „ in Braunſchweig, p. 14. von dem Kloſter Aſchleben an der Sal, p. 24. von „ dem Amerſchleve, p. 25. „

Toutes ces piéces ſont de la *derniére rareté*, parce que les feuilles qu'on en avoit imprimées, en ont été presque entiérement détruites. C'eſt pourquoi Mr. *Reimmann* diſoit dans ſon Hiſtoria Literario-Genealogica, p. 133. en parlant de nôtre Auteur: „ Licet propriam Typographiam in ſuis aedibus habuerit, omnesque hos tractatus ſi non totos tamen ex parte exſcribi curaverit, tamen tam „ *rara* hodie & cara ejus ſunt omnia, „ ut animi vehementer pendeam, an reliquiae Sanctorum apud Pontificios „ majori in pretio & veneratione eſſe „ queant... „ v. *Ant. Vdalr. Erath* Conſpectus Hiſtoriae Brunſvico-Luneburgicae, P. I. p. 105. N. 3579.

(43) Jac. Frid. Reimmanni Bibliotheca Hiſtoriae Literariae, Hildeſiae, 1739.

RENERVS BVDELIVS.

De Monetis & re nummaria, Libri duo: quorum primus artem cudendae monetae: ſecundus vero quaeſtionum monetariarum deciſiones continet. His acceſſerunt Tractatus varii atque utiles, necnon Conſilia, ſingularesque additiones, tam veterum quàm Neotericorum Authorum, qui de Monetis, earundemque valo-

in 8vo. p. 590. Antonii Vdalrici Erath Conſpectus Hiſtoriae Brunſvico-Luneburgicae, P. I. p. 7.

Ce Traité peut avoir donné à *Henning Witte* l'idée d'écrire ſon Diarium Biographicum, qui en eſt une imitation. Mr. *Leuckfeld*, l'a fait réimprimer dans ſes Retum Germanicarum Scriptores, Francof. 1707. in Fol. après la p. 176. où il porte le Titre ſuivant: „ Thanatologia „ ſuccincte comprehendens plerosque „ cum hujus Seculi dynaſtas, eorundem„ que ſi quas habuerunt, coniuges & ma„ turae aetatis liberos, tum etiam literis „ praeclaros atque excellentes viros, qui „ quidem proxime elapſis centum annis, „ vere iſthoc aureo ſeculo, per Germa„ niam, Galliam, Italiam, Angliam &c. „ in vita eſſe deſierunt, ita tamen diſpoſi„ tis ſingulis & univerſis, ut nihilominus „ annorum ſeries, ſecundum quam unum„ quemlibet, urgente dira atque ineluctabili fati neceſſitate, de hac vitae ſtatione migrare contigit, ritè obſervetur, „ recenſente *Guilielmo Budaeo* Doctore „ Medico. Francofurti ad Mœnum ex Of„ ſicina Genſchiana. „ Avec Figg.

Quoique l'Auteur ſe borne ordinairement à nommer les emplois des perſonnes dont il parle, & à déterminer le jour de leur mort; Il ne laiſſe pas de juger, de tems en tems, de leurs qualités. Par exemple, il fait voir p. 250. ſous l'année 1575. qu'il n'eſtimoit pas *M. Flacius*, quand il dit: „ *Matthias Flaccius*, Albonenſis Illy„ ricus, *fatale portentum* prodigiumque „ Chriſtianae Reipub. cùm 8. annos He„ braeam linguam Vitebergae profeſſus „ fuiſſet, & adverſus Vitebergenſes & „ Lipſenſes deinde Anno 1549. de Adia„ phoris ſcripſiſſet; Jhenam venit 27. Ap. „ 1557. in Profeſſorem SS. aſſumptus, „ ubi poſtmodùm litem ſerit de libero ar„ bitrio cum *Strigelio*, & ultimo Mani„ chaeos furores de cauſa eſſentiali pecca„ ti renovat 1569. *nec quidquam recti fa„ cit, niſi cùm moritur* 11. Martii Fran„ cofurti ad Mœnum aet. 54. (al. 56. ſed „ falſo, cùm natus ſit 3. Martii 1521.) „

Quand il reconnoit le mérite de quelqu'un, il le fait fort bien déclarer en deux mots, comme p. 257. ſous l'année 1583. où il dit: „ *Zacharias Urſinus*, Vratisla„ vienſis; Theologus vitae inculpatae, ju„ dicio admirabili, labore indefeſſo, deni„ que in omni diſciplinarum genere exer„ citatiſſ. Neapoli Nemetum obdormivit „ 6. Martii aet. 49. „

valore, liga, pondere, poteſtate, mutatione, variatione, falſitate, ac ſimilibus ſcripſerunt. Quorum omnium Catalogum pagina duodecima indicat. Authore & Collectore Clariſſ. Viro *Renero Budelio* Ruremundano, JC. necnon Reverendiſſ. atque Illuſtriſſ. Principis ac D. Domini *Erneſti* Electoris Colonien. Bavariae Duc. &c. Monetarum, tam Rhenenſium, quàm Weſtphalicarum Archiepiſcopalium Praefecto. Cum Summariis & Indice copioſo. Coloniae Agrippinae, apud *Joannem Gymnicum*, ſub Monocerote. Anno M. D. LXXXXI. (1591.) Cum Privilegio Caeſ. Maieſt. ad ſexennium. in 4to. Pagg. 798. Sans les piéces liminaires, qui occupent 38. feuillets. Avec Figg. *Rare.* (44)

WEN-

(44) Catal. Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 161.

C'et Ouvrage eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. *Budelius* la diviſé en trois parties. La premiere eſt ornée du Tître que j'ai copié à la tête de cet article. La ſeconde eſt intitulée: „De Monetis, & „re numaria *Reneri Budelii* Ruremu. „J. C. Liber Secundus, quaeſtionum mo„netariarum deciſiones continens. Nunc „primùm in lucem editus. Coloniae A„grippinae, apud *Joannem Gymnicum*, „ſub Monocerote. Anno M. D. LXXXXI. „Cum Privilegio Caeſ. Maieſt. ad ſexen„nium.„ Pagg. 161.-269.

La troiſiéme partie porte le Tître ſuivant: „De Monetis & re numaria, va„rii Tractatus admodum utiles, nécnon „Conſilia, ſingularesque Annotationes, „Diverſorum Authorum qui de Monetis, „earundemque valore, liga, pondere, „poteſtate, mutatione, variatione, fal„ſitate, ac ſimilibus ſcripſerunt, & re„ſponderunt. Omnia nunc primùm ſic „collecta. Cum Summariis, & Indice „copioſo. Coloniae Agrippinae, apud „*Joannem Gymnicum*, ſub Monocerote. „Anno M. D. LXXXXI. Cum Privilegio „Caeſ. Maieſt. ad Sexennium. „ Pagg. 353.-798.

Si l'on oſoit s'en raporter au Gelehrten Lexicon de Mr. *Jöcher*, T. I. Col. 1459. & 1319. *Budelius* auroit déja publié ce Recueil en 1574. & *Matthieu Boys* l'auroit acompagné de remarques, que l'on y rencontreroit. On y cite *Sweertius* & *Hendreich* pour garans: & malheureuſement ils ne diſent rien de pareil.

Sweertius paſſe leſtement ſur nôtre Auteur, dans ſes Athenae Belgicae, p. 656. & *Hendreich* dit avec raiſon, dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 695. que *Matthieu Boys* Profeſſeur de Cologne, a publié divers Traités ſur les Monnoies, à Cologne, en 1574. in 8vo. & les a acompagné de Scolies. Il y aioute, que *Budelius* a inſéré ces Traités dans le Re-

WENCESLAVS BVDOWEZ.

Circulus Horologii Lunaris & Solaris, hoc eſt, breviſſima Synopſis hiſtorica, typica & myſtica; variis figuris & emblematis illuſtrata: repraeſentans ex Vetere & Novo Teſtamento continuam ſeriem praecipuarum Eccleſiae & Mundi mutationum, ceu horarum quarundam, praeteritarum, praeſentium & ſecuturarum vsque ad mundi conſummationem: Authore *Wenceslao Budowez*, Barone *à Budowa*, Monachogrecii & Zaſadecii Domino Sac. Caeſar. Maieſt. Conſiliario. Tractatus & eius auctariorum diſpoſitio; cau-

cueil dont il eſt ici queſtion, à l'exception du Traité de *Gabriel Biel*, qu'il en a retranché.

Budelius le confirme dans l'Epître Dédicatoire, qu'il a miſe à la tête de cet Ouvrage, p. 2. où il dit: „ De Monetis ea„ rundemque poteſtate, mutatione ac va„ riatione tractatus auctorum, tam Neo„ teriorum, quam veterum, proſtant, ita „ tamen perplexe, confuſe ac inordina„ te... in lucem ſunt emiſſi, ut multis „ in locis, neque genuinus ſenſus haberi, „ neque ex iisdem... diſſidentes quaeſtio„ nes... conciliari ac diſſolui potuerint... „ Quae vbi *Joan. Gymnico*... ante annos „ plus minus quatuor ſuboluiſſent, intelle„ xiſſetque exemplaria iſtius opuſculi ex „ priſtinis nulla ſupereſſe, inſtetit apud „ me, ut reuiſionem huius, per Clariſſ. „ ac Conſultiſſ. J. V. Docto. & profeſſo„ rem ordin. publicum, vniuerſ. Colon. „ *Matthae. Bois*, affinem meum mihi de„ tinctiſſimum, anno 1574. obiter col„ lecti, mihique tunc temporis dedicati, „ in me ſuſciperem, & correctionibus, „ aut ſi per occupationes liceret, additiõi„ bus aliquibus exornarem.... Multas-er„ go grauiſſimas moleſtias, ... in legendis „ ac relegendis, conferendisque horum „ autorum ſcriptis, ... abſorpſimus.... „ Quibus praeuiis omnes ingenii mei eò „ direxi neruos, vt priusquam ad Mone„ tariarum quaeſtionum deciſiones veni„ rem, artem hanc cudendae monetae... „ ſuis primum regulis atque praeceptis, „ à nemine, quod ſciam, vnquam ante „ me, ne quidem motis, multo minus „ in ordinem... redactis, hanc inquam, „ artem nouam, ... conſcriberem & in „ certa quaedam capita colligerem. „

L'Auteur commence ici par la troiſiéme partie, qui comprend le Recueil de pluſieurs piéces, que *Matthieu Boys* avoit déja mis au jour en 1574. in 8vo. & non *Budelius*. Il vient enſuite à la ſeconde partie qui contient les déciſions, & finit ce paſſage par la premiere: comme on le pourra facilement reconnoître en examinant les Titres.

cauſa quoque, cur in lucem prodeat; ex ſequenti praefatione cognoſcetur. Hanoviae, typis Wechelianis, apud haeredes *Joan. Aubrii.* Anno M. DC. XVI. (1616.) Pagg. 274. Sans les piéces liminaires, in 4to. Avec Figg. *Fort-rare.* (45)

PHI-

(45) Guſtavi Georgii Zeltneri Hiſtoria Crypto-Socinismi, Lipſiae, 1729. in 4to. p. 73. Note c. Adami Henrici Lackmanni Annales Typographici, Hamburgi, 1740. in 4to. p. 116. Bibliotheca Lehmanniana, Lipſiae, 1740. in 8vo. p. 692. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 181. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſ. P. I. p. 29. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 157. Freytag Analecta Litteraria, p. 165. Chriſtian Gottlieb Jöchers Gelehrten Lexicon, T. I. Leipzig, 1750. in 4to. Col. 1460.

Mr. *Bünemann* a raſſemblé trois Exemplaires de cet Ouvrage, & j'en ai un quatriéme, ce qui fait qu'il n'eſt pas *rare* parmi nous: & qu'il n'en eſt que plus *rare* par tout ailleurs. Je copierai ici quelques remarques, que Mr. *Bünemann* a écrites à la tête de ſon Exemplaire, parce qu'elles méritent d'être conſervées. „ Synopſis Hiſtorica, Typica & myſtica, „ quaſi diuerſum opus citatur in Leipz. „ Gelehrten Lexico Ed. 2. p. 493. quum „ ſit idem cum hoc *Circulo* uti ex ipſo ti„ tulo videas. Ibidem obſervatur *Budo„ vezium* Pragae a. 1621. eſſe capite trun„ catum. Cauſſam erroris vbi ex uno „ hoc Libro duo ficti, dedit *Witte* in Dia„ rio Biographico ad ann. 1621. fin. in „ voce *Budowa.* Falſum quoque *Budowe„ zium* capite plexum Anno aetatis 74. „ Nam ipſe Auctor hic in Praefatione Cir„ culi anno 1613. ſcripti & ann. 1615. „ editioni traditi, v. p. 252. dicit ſe prope „ LXIV. annum expleſſe. Ergo ann. „ 1621. vix ſeptuagenarius fuit. Eius „ ſupplicium ſtrictim attigit *Khevenhuller* „ in Annal. *Ferdinand.* T. IX. Leipz. 1724. „ in Fol. 1309. 1310. ſub nom. *Wentzel „ von Pudawetz* (& *Pudawitz*) Ann. 1621. „ d. 21. Jun.

„ Auctor in Praefat. * 3. teſtatur ſe „ Pragae edidiſſe *Anti-Alcoranum* in lin„ gua Bohemica, qui etiam rariſſimus eſt. „ conf. p. 152. 167. p. 234. memorabi„ lis teſtis de horrendo exitu *Adami Neu„ ſeri.* conf. *Tentzels* Curioſe Bibliothec „ III. Repoſitor. 9. fach, p. 716. In „ *Zeltnero* in Hiſtoria Crypto-Sociniani„ ſmi, vbi hunc *Circulum* rariſſimum re„ cte vocauit, hiſtoria de *Neuſero* vitioſe „ citatur p. 432. corrigo: p. 234. conf. „ Circulum p. 184. p. 8. laudat *Aslaci* „ Phyſicam & Ethicam Moſaicam ante „ biennium editam, (ſcil. Hanoviae 1613. „ in 8.)

„ p. 14. fin. Vide, inquit, *diuinum* „ *Joannis Jezleri* tractatum cui titulus de „ fructu mortis dominicae & de totius re„ ligionis Chriſtianae ſtatu a mundi pri„ mordio vsque ad ejus finem.

„ p. 13. *Lutheri* librum de ſeruo arbitrio „ adv. *Erasmum* aureum libellum vocat & „ breuiter recenſet.

„ p. 35. Auctor an. 1579. d. 25. Oct. „ Conſtantinopoli fuit. „

Wenceslaus Budowez écrivit cet Ouvrage pour ſon fils, & l'orna de figures, pour repreſenter plus clairement les choſes qu'il y enſeignoit. Comme il y racontoit les changemens notables, qui ſont arrivés ſous l'ancienne & la nouvelle diſpenſation: il a repreſenté les premiers par une Horloge lunaire, & les derniers par une Horloge Solaire: parce qu'ils ſe ſont faits depuis la naiſſance du Soleil de juſtice. *Matthias Hoë ab Hoenegg* ne fut pas content de cet Ouvrage, c'eſt pourquoi il lui opoſa ſon Epiſtola de circulo „ horologii ſolaris & lunaris, Lipſiae, „ 1617. in 4to. „

Budowez répondit publiquement a *Hoë*, par un Ecrit intitulé: „ Gnomon Apologeticus Circuli Horologii Hiſtorici, Typici & Myſtici. A *Wenceslao Budowetz* „ Barone a *Budowa*, &c. Anno M. DC. „ XV. editi. Demonſtrans quo modo „ D. *Matthias Hoë ab Hoenegg*, &c. nulla „ juſta cauſa ſibi data, contra eundem „ Circulum ſub ſpecie laudis eiusdem, „ multa Chriſtiano Theologo indigna tra„ ctanda ſuſceperit. Et rationem carnis „ ſecutus, articulo fidei de certitudine „ ſalutis aeternae in *Chriſto* Theantropo „ *omnibus credentibus* promiſſae, & à B. „ *Luthero*, magno illo Euangelii *Chriſti* „ praecone piè, dextrè & ſolidè ex verbo „ Dei aſſerto, non ſine multorum pio„ rum ſcandalo, verum cum ſui ipſius „ confuſione contradixerit. Hanoviae „ apud Aubrianos & *Clementem Schleich* „ M. DC. XVIII. (1618.) in 4to. „ Pagg. 98. Sans la Table.

Mr. *Bünemann* a écrit à la tête de ſon Exemplaire la remarque ſuivante: „ Hic „ Gnomon eſt Circulo Horol. priori *ra„ riſſimo rarior*, oppoſitus *Matthiae ab Hoe* „ Epiſtolae de Circulo Horologii infre„ quenti quoque, hic fere integre ex„ cerptae. „

Matthias Hoe n'étoit pas homme à mettre bas les armes le premier. Il repliqua avec beaucoup de feu, ſelon ſa coutume, comme le Titre ſuivant le fera voir: „ Tractatus luculentus Anti-Calvi„ niſticus, Gnomoni Apologetico Dn. „ *Wenceslai Boudowetz*, Baronis *a Budo„ wa*, MonachoGraeci, & Zaſadeci Do„ mini, Sacrae Caeſareae Majeſtatis Con„ ſiliarii, oppoſitus. Ad veritatis divi„ nae aſſertionem, errorum & βδελυ„ γμάτων Calviniſticorum, nec non atro„ ciſſimarum calumniarum, & crimina„ tionum depulſionem, conſcriptus, & „ editus, à *Matthia Hoe ab Hoenegg*, Do„ ctore Theologo. Cum Facultatum Theo„ logicarum Ampliſſimarum, in Academia „ Lipſienſi, & Witebergenſi, praefatio„ bus, ac Indice triplici. Lipſiae, Sum„ ptibus *Abrahami Lambergi* & *Caſpari* „ *Cloſemanni*. Anno M. DC. XVIII. „ (1618.) in 4to. „ Pagg. 288. Sans les piéces liminaires & les Tables.

Mr. *De Budowez* ne voulut pas ſe commettre d'avantage avec Mr. *Hoe*; mais il trouva un habile défenſeur, nommé *Martin Borichius*, qui envoia ſur le champ un

Pré-

PHILIBERTVS BVGNONIVS.

Chronicon Vrbis Matiſſanae. *Phil. Bugnonius* J. C. concin-

Précurſeur, pour amuſer Mr. *Hoe*, en atendant la Réponſe ſolide qu'il lui deſtinoit. Il a vû le jour ſous le Tître qui ſuit: „Prodromus, Reſponſo ſolido & luculento: „ in quo Tractatus anticalviniſticus D. *Matthiae Hoe* plene, ab initio ad finem, per „ omnes paginas, chriſtiana modeſtia refutatur, Circulus horologii & eiusdem „ Gnomon Apologeticus aſſeritur, illuſtris „ & Generoſus D. *Wenceslaus Budowetz*, „ Baro *à Budowa* ab iniuriis vindicatur: „ praemiſſus; & tribus capitibus comprehenſus. In I. oſtenditur: conuicia „ & aſperius dicta non convenire Theologis: & theologicas controuerſias placide & modeſte ſine acerbitate, ſine „ ſcommatibus oportere tractari. In II. „ brevis texitur catalogus dure dictorum „ & errorum, qui in Lutheranorum libris paſſim inueniuntur, prius corrigendi à D. *Hoe*, quàm vt exterorum ſcripta adoriatur. In III. paucis delineatur modus, quo *Hoe* tractatus refutatur, noſtrumque reſponſum concipitur. „ Auctore *Martino Borichio* Curiae-Rheto „ ſtudio Theologiae addicto. Hanoviae „ typis Wechelianis, apud *Danielem* ac „ *Dauidem Aubrios*, & *Clementem Schleichium*. Anno M. DC. XIX. (1619.) in „ 4to. „ Pagg. 54.

Martin Borrichius nous aprend p. 51. la raiſon pour laquelle Mr. *De Budowetz* n'a pas daigné répondre à Mr. *Hoe*, & y ajoute p. 52. les motifs, qui l'ont excité à prendre la défenſe de ce Baron. „ Cum „ Generos. Baro ex mutuis colloquiis „ intelligeret, me appuliſſe hactenus animum ad ſacras literas. . . . me humaniſſime compellauit, vt huic quoque tractatui diluendo manus admouerem: „ cum ad propagationem veritatis, & ad „ gloriam Dei haec opera procul dubio „ referatur. Ea cauſa motus ego & neceſſariis inſuper adminiculis librisque eo „ pertinentibus à Generoſiſſ. Dom. *Budowetz* inſtructus, Reſponſum ſolidum, „ quod paulo poſt in lucem prodibit, adornaui: interim eius ſummam ac modum hîc breuiter in gratiam D. *Hoe*, „ vt & Chriſtiani lectoris, ſubiicio. „

La Réponſe ſuivit de près le Précurſeur, ſous le Tître ſuivant: „ Reſponſum Soli„ dum & luculentum in quo Tractatus an„ ti Calviniſticus D. *Matthiae Hoe* plene, „ ac ſufficienter ab initio ad finem, per „ omnes paginas, Chriſtiana modeſtia re„ futatur, Circulus horologii & eiusdem „ Gnomon Apologeticus aſſeritur: Illu„ ſtris & Generoſus D. *Wenceslaus Budo„ wetz*, Baro *a Budowa*, Monachograeci „ & Zaſadeci Dominus, &c. ab iniuriis „ vindicatur. Authore *Martino Borichio* „ Curiae-Rheto Studio Theologiae ad„ dicto. Cum Indice locupletiſſimo. Ha„ noviae, typis Wechelianis, apud *Da„ nielem & Davidem Aubrios & Clemen„ tem Schleichium*. Anno M. DC. XIX. „ (1619.)

cinnavit. Lugduni, apud *Joan. Tornaesium*, M. D. LIX. (1559.) in 8vo. Pagg. 53. *Fort-rare.* (46)

Cae-

„ (1619.) in 4to. „ Pagg. 446. Sans les Tables.

M. *Hoe* voiant que *Budowetz* avoit mis un Second à ſa place, ne voulut plus tenter la fortune du combat, *Pierre Ailberus* entra en lice pour lui, & risqua de rompre une lance contre *Borichius*. „ Il pu„ blia pour cet éfet ſa Diſſertatio Prodro„ mo, quem Reſponſo ſuo ad Tractatum „ Anti Calviniſticum D. *Matthaei Hoe* ad„ verſus Gnomonem Apologeticum *Wen„ ceslai Budowetz* praemiſit *Martinus Bo„ richius*, oppoſita. Lipſiae, 1620. in 4to. „

Borichius garda le champ de bataille & finit le combat, par ſon Prodromus Victor: „ ſive Confutatio plena & ſolida „ Diſſertationis, quam recens pari affectu „ & induſtria, D. *Matthias Hoë*, & M. „ *Petrus Ailberus* oppoſuit Prodromo, qui „ Anno 1619. Reſponſo ſolido & lu„ culento pro Dn. *Wenceslao Budowetz* Ba„ rone fuerat praemiſſus. Et inprimis cla„ rè hic oſtenditur: quod, praeter frigi„ das plerunque Reſponſiones, praeter ca„ lumnias indignas, praeter digreſſiones ad „ alia & ſaepè vtrinque conceſſa; *Hoë-Ail„ berus* in locis XCVI. mihi ea, quae vo„ lueram, concedat: in locis CXLIII. nihil „ reſpondeat: Auctore *Martino Borichio* „ orthod. Relig. Studioſo. Hanoviae, Sum„ ptibus Haeredum Aubriorum. Anno *Chri„ ſti* M. DC XXII. (1622.) in 4to. „

Outre les piéces de *Borichius*, qui ſont *fort-rares*, j'en ai encore une qui ne leur cede rien pour la *rareté*, & qui n'eſt presque pas connue. Elle porte le Tître ſuivant: „ Diſſertatio Theologica. Per cer„ tos Paragraphos maioris claritatis gratia „ diſtincta: de quaeſtione recens in Mis„ nia a Doctore *Matthia Hoe* contra *Wen„ ceslaum Budowetz* Baronem *a Budowa*, „ agitata: An Angeli & Cœlites perfecte „ Deum in ſua eſſentia, qualis eſt, cogno„ ſcant? Auctore, *Juliani Poniatowii à „ Duchniki*, Nobilis Poloni. Hanoviae, „ in Officina *Daniclis & Dauidis Aubrio„ rum*, & *Clementis Schleichii*. Anno M. „ DC. XX. (1620.) in 4to. „ Pagg. 48. Sans la Préface.

Je trouve dans le Catalogus Bibliothecae Mœno-Francofurtenſis de *Jo. Jac. Lucius*, Theol. p. 157. une Réponſe de *Hoe*, intitulée: „ Diſſertatio Anti-Poniatovia„ na: An beati Angeli & Cœlites Deum „ in ſua eſſentia, qualis eſt, perfecte co„ gnoſcant oppoſita *Juliano Poniatovio*, „ Lipſ. 1620. in 4to. „

Ceux qui ſouhaiteront de ſavoir l'hiſtoire de la fin tragique, mais très-édifiante du Baron de *Budowa*, pourront conſulter un Livret intitulé: Hiſtoria Perſecutionum Eccleſiae Bohemicae, 1648. in 12mo. p. 229. & ſuiv. & ils concevront une haute idée de la perſonne & du mérite de cet Auteur.

(46) Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, Hagae-Com. 1722. in 8vo. p. 356.

Ce

CAESAR EGASSIVS BVLAEVS.

Hiſtoria Vniverſitatis Pariſienſis ipſius Fundationem, Nationes, Facultates, Magiſtratus, Decreta, Cenſuras & Judicia in negotiis fidei, Priuilegia, Comitia, Legationes, Reformationes. Item Antiquiſſimas Gallorum Academias, aliarum quoque Vniuerſitatum & Religioſorum Ordinum, qui ex eadem communi matre exierunt, Inſtitutiones & Fundationes, aliáque id genus cum inſtrumentis publicis & authenticis à *Carolo M.* ad noſtra tempora ordine Chronologico complectens. Authore *Caeſare Egaſſio Bulaeo*, Eloquentiae emerito Profeſſore, antiquo Rectore & Scriba eiusdem Vniuerſitatis. Tomus Primus. Ab anno circiter 800. ad annum 1100. Pariſiis, apud *Franciſcum Noel*, viâ Jacobaeâ, ad Imaginem Diui *Franciſci* Seraphici, prope Fontem Sancti *Seuerini*. M. DC. LXV. (1665.) Cum Privilegio Regis. in Fol. Pagg. 649. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables. *Rare.* (47)

Jv-

Ce Livret eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Sa petiteſſe, le ſujet ſingulier qui en fait l'objet, ſon antiquité & le lieu de ſon impreſſion, concourent à en augmenter la *rareté*. *Philibert Bugnion* natif de *Macon* le compoſa, à l'honneur de ſa patrie: & le dédia à *Guillaume Paradin*, le 1. de Septembre, 1559.

Nicolas Edoard en fit une Traduction Françoiſe, qu'il publia ſous le Titre ſuivant: „ Hiſtoire de Maſcon traduite du „ Latin de *Philibert Bugnon*, par *Nic. E-* „ *doard*, à Lyon, chez le même, 1560. „ in 8vo. „ v. La Bibliothéque d'*Ant. Du Verdier*, p. 909. Le même *Du Verdier* parle de *Philibert Bugnyon*, l. c. p. 948. où il donne un ample catalogue de ſes Ouvrages. Il le nomme *Philibert Bugnyon* Maſconnois Aduocat au ſiege preſidial de Lyon. Le Sieur *De la Croix-Du Maine* lui donne d'autres Titres, dans ſa Bibliothéque p. 373. où il le nomme: *Philibert Bugnion* Maſconnois, docteur és droicts, Aduocat en la Senechauſſée de Lyon & Parlement de Dombes, & depuis Conſeiller du Roy, & ſon Aduocat en l'election de Lyon & pays de Lyonnois.

(47) Jo. Chriſtoph. Wendler de variis raritatis Librorum cauſis, Jenae, 1711. in 4to. §. 23. Hamburgiſche Berichte, 1737. in 8vo. p. 751. & 1744. p. 768. Chriſtoph. Aug. Heumanni Bibliotheca Hiſtorica Academica, à la ſuite de Conringii Antiquitates Academicae,

JVLIVS CAESAR BVLENGERVS.

Julii Caeſaris Bulengeri Lodunenſis, Doctoris Theologi, & in

Gottingae, 1739. in 4to. p. 152. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 157. Freye Urtheile und Nachrichten, Hamburg, 1747. in 8vo. p. 587. 588. Jo. Dan. Janozki Nachricht von der Zaluskiſchen Bibliothec, P. IV. Breslau, 1753. in 8vo. p. 134.

Ce bel Ouvrage eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & à Göttingen dans celle de l'Univerſité. *Ceſar Egaſſe Du Boulai* en a dédié le premier Tome à *Louis* XIV. & a acompagné ſon Epître Dédicatoire d'une bonne Préface, dans laquelle il rend compte de ſes intentions. Il a mis à la ſuite de ces deux piéces, un Traité préliminaire des anciennes Académies de la France, p. 1.-90. Il vient après cela à l'origine de l'Univerſité de Paris, & y raporte dans un ordre Chronologique, l'Hiſtoire de cette Univerſité, depuis l'an 790. jusques a l'an 1100. p. 91.-541. Il a renvoié à la fin du Volume un Catalogue Alphabétique des illuſtres Académiciens de Paris, qui ont vécu jusqu'au commencement du douziéme Siécle: & termine le premier Tome par une bonne Table. On a achevé de l'imprimer le 30. de Septembre, 1665. Mr. *Thomaſius* en a donné un bon Extrait, dans ſes Nachrichten von der Thomaſiſchen Bibliotheque, Halle, 1715. in 8vo. T. I. p. 13.-50. & 140.-165.

Le Tome II. eſt intitulé: „ Hiſtoria „ Vniverſitatis Pariſienſis ipſius Fundatio- „ nem, Nationes, Facultates, Magiſtra- „ tus, Decreta, Cenſuras, & Judicia in „ negotiis fidei, Priuilegia, Comitia, Le- „ gationes, Reformationes Item Antiquiſ- „ ſimas Gallorum Academias, aliarum quo- „ que Vniuerſitatum & Religioſorum Or- „ dinum, qui ex eadem communi matre „ exierunt, Inſtitutiones & Fundationes, „ aliàque id genus cum inſtrumentis pu- „ blicis & authenticis à *Carolo M.* ad noſtra „ tempora ordine Chronologico comple- „ ctens. Authore *Caeſare Egaſſio Bulaeo*, „ Eloquentiae emerito Profeſſore, anti- „ quo Rectore & Scriba eiusdem Vniver- „ ſitatis. Tomus Secundus, Ab An. 1110. „ Ad Ann. 1200. Pariſiis, apud *Fran- „ ciſcum Noel*, viâ Jacobaeâ, ad Imagi- „ nem Diui *Franciſci* Seraphici, prope „ Fontem Sancti *Seuerini*. M. DC. LXV. „ (1665.) Cum Privilegio Regis. in Fol.„ Pagg. 778. Sans les Tables.

Je n'ai point trouvé de Préface à la tête de ce Volume. L'Auteur y a donné l'Hiſtoire du IV. Siécle de l'Univerſité de Paris, & a mis à la fin, le Catalogue des illuſtres Académiciens de ce Siécle, ſelon l'ordre alphabétique de leurs prénoms. Mr. *Thomaſius* en a fait l'extrait dans ſes Nachrichten von der Thomaſiſchen Bibliotheque, T. II. p. 1-53. & p. 285.-328.

Le Tome III. porte le Titre qui ſuit: „ Hiſtoria Vniverſitatis Pariſienſis. Ipſius „ Fundationem, Nationes, Facultates, Ma- „ gi-

in Academia Piſana Profeſſoris, de Imperatore & Imperio Romano Libri XII. Quorum tres priores de Inſignibus Imperii, Purpura

„ giſtratus, Decreta, Cenſuras & Judi-
„ cia in negotiis fidei, Priuilegia, Comi-
„ tia, Legationes, Reformationes. Item
„ Antiquiſſimas Gallorum Academias, a-
„ liarum quoque Vniuerſitatum & Reli-
„ gioſorum Ordinum, qui ex eadem com-
„ muni matre exierunt, Inſtitutiones, &
„ Fundationes, aliáque id genus cum in-
„ ſtrumentis publicis & authenticis à *Ca-*
„ *rolo M.* ad noſtra tempora ordine Chro-
„ nologico complectens.“ Authore *C. E.*
„ *Du Boulay*, Eloquentiae emerito Pro-
„ feſſore, antiquo Rectore & Scriba eius-
„ dem Vniuerſitatis. Ab an. 1200. ad
„ an. 1300. Tomus Tertius. Pariſiis,
„ apud *Franciſcum Noel* viâ Jacobaeâ, ad
„ Imaginem Diui *Franciſci* Seraphici, pro-
„ pe Fontem Sancti *Seuerini*. M. D C.
„ LXVI. (1666.) Cum Priuilegio Re-
„ gis. in Fol.„ Pagg. 704. Sans la Préface & les Tables.

L'Auteur nous preſente dans ce Volume, l'Hiſtoire du cinquiéme Siécle de l'Univerſité, il y ajoute à la fin, le Catalogue Alphabétique des illuſtres Académiciens de ce Siécle là, p. 671.-704. Il ſe défend dans la Préface contre ceux qui s'imaginent, que la dite Univerſité doit ſa naiſſance à *Philippe Auguſte*, où à *Louis* VIII. ſon fils, qui ont regné vers la fin du XIIe. & au commencement du XIIIe. Siécle.

Le Tome IV. eſt orné du Frontiſpice ſuivant, qui ſufit pour en donner une idée: „ Hiſtoria Vniverſitatis Pariſienſis. Col-
„ legiorum plus quam triginta Fundatio-
„ nes, Statuta, Priuilegia, Reformatio-
„ nes, Conſervatricis Curiae Apoſtolicae
„ Officiariorumque ejusdem Inſtitutio-
„ nem: aliarum Vniverſitatum, quae ex
„ eadem communi Matre prodierunt, ere-
„ ctiones: Legationes plurimas ad Reges
„ exteros & ad alias Vniverſitates: Pon-
„ tificum, Regum & Vniverſitatum ad
„ eandem Bullas & Litteras authenticas.
„ Ejusdem in reducenda pace Regni &
„ Eccleſiae Catholicae, in extinguendo
„ Schismate diuturno, in Monteſonianae
„ opinionis expugnatione curas & labo-
„ res, pro tuendis Regis Regnique & Ec-
„ cleſiae Gall. Juribus & libertatibus pu-
„ gnas, in negotiis Fidei Cenſuras & ju-
„ dicia ab eadem petita & reddita, alia-
„ que id genus ex Autographis deſumpta
„ plusquam trecentis Tabularii Academi-
„ ci, Manuſcriptis Codicibus & membra-
„ nis complectens. Autore *Caeſare Egaſ-*
„ *ſio Bulaeo*, Eloquentiae emerito Profeſ-
„ ſore, antiquo Rectore & Scriba ejus-
„ dem Vniverſitatis. Tomus Quartus.
„ Ab anno 1300. ad annum 1400. Pa-
„ riſiis, apud *Petrum De Breſche*, Typo-
„ graphum Reginae ordinarium, & Bi-
„ bliopolam juratum Univerſitatis Pari-
„ ſienſis; & *Jacobum De Laize-De Bre-*
„ *ſche*, viâ Jacobaeâ è regione Sancti Be-
„ *nedicti*. M. DC. LXVIII. (1668.) Cum
„ Privilegio Regis. in Fol.„ Pagg. 999. Sans la Préface & la Table.

pura, Diademate, Corona, Igne, Fortuna aurea Imaginibus, Infulis, &c. Nouem verò posteriores, De Dignitatibus & Officijs

Il represente dans cette Préface l'Université de Paris sous ses âges différens, en ces termes: „ Primam ejus aetatem ac „ veluti pueritiam annis circiter 300. cir„ cumscribimus, nempe ab anno *Christi* „ 790. ad an. 1100. sequentem, quae „ adolescentia est, ducentis, ab an. 1100. „ ad annum 1300. tertiam ducentis quin„ quaginta à *Philippo Pulchro* id. ab an. „ 1300. ad obitum *Francisci* I. hoc est „ ad an. circiter 1550. quae fuit ipsa ju„ uenta & quasi quaedam robusta matu„ ritas. Dehinc ad nostra tempora pro„ pter intercurrentes bellorum ciuilium „ tempestates aliasque causas plurimùm „ amisit virium & quasi consenuit. „

Le Catalogue des illustres Académiciens qui ont vécu dans le sixiéme Siécle de l'Université, se trouve à la fin de ce Volume avant la Table, p. 947.-999.

Le Tome V. est intitulé: „ Historia „ Vniversitatis Parisiensis. Plurimorum „ Collegiorum Fundationes, Statuta, Pri„ uilegia, Reformationes, aliarum Vni„ uersitatum quae ex eadem communi Ma„ tre prodierunt, erectiones: Legationes „ plurimas ad Reges, & ad alias Vniuer„ sitates. Eiusdem in reducenda pace Re„ gni & Ecclesiae Catholicae, in extin„ guendo Schismate diuturno curas & la„ bores, pro tuendis Regis, Regni & Ec„ clesiae Gallicanae Juribus, Sanctione„ Pragmatica & libertatibus pugnas, in „ negotiis Fidei Censuras multiplices, alia„ que id genus ex Autographis desumpta „ plusquam mille, Tabularii Academici, „ Manuscriptis Codicibus & membranis „ complectens. Autore *Caesare Egassio Bu„ laeo*, Eloquentiae emerito Professore, „ antiquo Rectore & Scriba ejusdem Vni„ uersitatis. Tomus Quintus. Ab Anno „ 1400. ad an. 1500. Parisiis, apud *Pe„ trum De Bresche*, Typographum Re„ ginae ordinarium, & Bibliopolam ju„ ratum Vniuersitatis Parisiensis, & *Ja„ cobum De Laize-De-Breschc*, viâ Jaco„ baeâ è regione Sancti *Benedicti*. M.DC. „ LXX. (1670.) Cum Priuilegio Regis. „ in Fol. „ Pagg. 924. Sans la Préface & la Table.

On voit ici l'histoire du Sétiéme Siécle de l'Université de Paris, & avant la Table, le Catalogue Alphabétique des Hommes illustres, qui l'ont ornée pendant ce tems-là.

Enfin vient le sixiéme & dernier Volulume, qui est enrichi du Titre suivant: „ Historia Vniuersitatis Parisiensis. Pluri„ morum Collegiorum Fundationes, Sta„ tuta, Priuilegia, Reformationes, alia„ rum Vniuersitatum quae ex eadem com„ muni Matre prodierunt, erectiones: „ Legationes plurimas ad Reges, & ad „ alias Vniuersitates. Eiusdem in redu„ cenda pace Regni & Ecclesiae Catholi„ cae, in extinguendis Haeresibus curas „ & labores, pro tuendis Regis, Regni „ & Ecclesiae Gallicanae Juribus, San„ ctione-

cijs vtriusque Imperij, occidentis & orientis, ſeruato Imperatorum, à quibus officia quaeque inſtituta ſunt, ordine, tractant; Ad-

„ ctione - Pragmatica & libertatibus pu-
„ gnas, in negotiis Fidei Cenſuras multi-
„ plices, aliaque id genus ex Autogra-
„ phis deſumpta Tabularii Academici, Se-
„ natus conſultis Manuſcriptis Codicibus &
„ membranis complectens. Autore *Cae-*
„ *ſare Egaſſio Bulaeo*, Eloquentiae emeri-
„ to Profeſſore, antiquo Rectore & Scri-
„ ba ejusdem Vniverſitatis. Tomus Sex-
„ tus. Ab Anno 1500. ad an. 1600. Pa-
„ riſiis, apud *Petrum De Breſche*, Typo-
„ graphum Reginae ordinarium, & Bi-
„ bliopolam juratum Vniuerſitatis Pariſien-
„ ſis; & *Jacobum De Laize-De-Breſche*,
„ viâ Jacobaeâ è Regione Sancti *Benedi-*
„ *cti*. M. DC. LXXIII. (1673.) Cum Pri-
„ vilegio Regis. in Fol. „ Pagg. 981. Sans la Préface & la Table.

L'Auteur nous aprend au commencement de la Préface, la raiſon pourquoi il n'a pas pouſſé cet Ouvrage au delà de l'année 1600. „ Exinde „ ad haec tempora, (dit-il,) nemo „ eſt qui haerere poſſit aut debeat. Sci-„ licet habemus in promptu Commen-„ taria & Acta ſingularum Facultatum „ & Nationum libris & publicis etiam „ ipſius Vniuerſitatis faſtis ſtudioſiùs lon-„ gè conſignata quàm fuerunt anteactis „ temporibus. „

A la fin de la dite Préface il remarque l'honneur de *Pierre Padet*, qu'il l'a encouragé à commencer cet Ouvrage, & l'a ſoutenu éficacement, en lui ouvrant ſa bourſe, pour ſubvenir aux fraix néceſſaires. „ Caeterum vt qui nunc ſunt Aca-„ demici & qui poſthac futuri ſunt, ſi „ quid forte fructus ex opere noſtro per-„ cipient, non ignorent quo ingenio ſu-„ ſceptum ſit à Nobis, & qua ratione „ perductum, *Petro Padetio* totum acce-„ ptum referant, Harcuriano nuper Pro-„ uiſori, cui parem non genuit Academia „ nongentis annis, nec parem forte pa-„ ritura eſt millenis. Ille non modò ſua-„ ſor Operis, ſed inchoando ſummam „ pecuniae ſatis magnam attribuit, im-„ penſasque omnes ſuppeditaſſet, ſi tan-„ tum virum tamque Munificum paulò „ citius mors inuida non rapuiſſet. Na-„ tio Gallicana mater mea, ne opus im-„ perfectum remaneret, de ſuo, quan-„ tum potuit, refudit. Ego propriis ſum-„ ptibus exhauſtus fatiſco. „

L'Ouvrage aiant été imprimé aux dépens des particuliers, il eſt à croire qu'on n'en a pas tiré un fort grand nombre de Copies: & que l'on n'a pas eu la commodité de les débiter. De là procede principalement ſa *rareté*.

Mr. *Du Boulay* avoit déja publié un Traité particulier, concernant l'Univerſité de Paris, avant ce gros Ouvrage. Mr. *Heumann* l'auroit infailliblement indiqué dans ſa Bibliotheca Academica, s'il l'avoit pu déterrer. Il eſt ici

Adiectae ſunt pro cumulo, De officiis regni Galliae, tum magnae Eccleſiae Conſtantinopoleos, Appendices duae, non illaudabiles. Lug-

dans la Bibliothéque Roiale, & porte le Titre ſuivant: „ *Caeſaris Egaſſii Bu-* „ *laei*, Ex-Rectoris Academiae Pariſien- „ ſis & Eloquentiae Profeſſoris emeriti. „ De Patronis IV. Nationum Vniuerſi- „ tatis. Pariſiis, apud *Claudium Thi-* „ *bouſt*, Juratum Bibliopolam Vniuerſi- „ tatis ordinarium, viâ D. *Joan.* Late- „ ranenſis, è regione Collegii Regii. „ M. DC. LXII. (1662.) in 8vo. „ Pagg. 191. Sans la Dédicace & la Table.

Ce Traité eſt ſuivi d'une brochure intitulée: „ Carlomagnalia ſeu Feriae „ conceptivae *Caroli Magni*, in Scholis „ Academiae Pariſienſis obſeruandae. Pa- „ riſiis, apud *Petrum Variquet*, viâ Ja- „ cobaeâ, ſub ſigno Craticulae, prope „ S. *Benedictum*. M. DC. LXII. (1662.) „ in 8vo. „ Pagg. 16.

Enfin vient une troiſiéme piéce, ornée du Titre qui ſuit: „ De Decana- „ tu Nationis Gallicanae A. C. E. B. R. „ V. P. (que j'explique, Autore *Ceſare* „ *Egaſſio Bulaeo* Rectore Vniverſitatis Pa- „ riſienſis.) Pariſiis, apud *Petrum Vari-* „ *quet*, viâ Jacobaeâ, ſub ſigno Cra- „ ticulae, prope S. *Benedictum*. M. DC. „ LXII. (1662.) in 8vo. „ Pagg. 62. Sans la Dédicace.

Quoique Mr. *Du Boulay* ait traité ces matiéres en divers endroits de ſon gros Ouvrage; il n'y a pas cependant inſéré ces piéces. C'eſt pourquoi il eſt bon de les avoir, pour les joindre à l'Hiſtoire de l'Univerſité de Paris.

Mr. *Baillet* a parlé de nôtre Auteur dans ſes Jugemens des Savans, T. II. P. II. à Amſterdam, 1725. in 12mo. p. 151. Il y indique la Cenſure que l'Univerſité en fit imprimer en 1667. in Fol. à laquelle Mr. *Du Boulay* répondit dans la même année, ſous le Titre de *Notae ad Cenſuram* in 4to.

Il remarque auſſi, que les raiſons qu'on a eües de cenſurer ce grand Ouvrage, diminuoient peu à peu: & croit, qu'elles pourroient bien diſparoître à la fin, pour donner lieu au Public de reprendre le goût, qu'on lui avoit voulu ôter de cet Ouvrage. Il conclut, que l'on commençoit à dire de ſon tems, que c'eſt un bon Livre généralement parlant, qu'il eſt rempli de quantité de piéces importantes, qu'il ſeroit dificile de trouver ailleurs ſi bien ramaſſées. v. Le Dictionnaire de *Bayle* §. *Du Boulai*, & *Chriſtoph. Aug. Heumanni* Bibliotheca Hiſtorica Academica, p. 152. & ſuiv. où il donne un extrait des ſix Volumes de *Du Boulay*.

Mr. *Du Boulay* a encore écrit une piéce, qui eſt presque inconnue en Alemagne. Elle eſt cotée dans le Catalogus Bibliothecae Tellerianae, Pariſiis, 1693. in Fol. p. 299. en ces termes: „ Remarques ſur la Dignité, rang, „ pre-

Lugduni, apud Haeredes *Gulielmi Rouillij.* M. DC. XVIII. (1618.) Cum Licentia & Privilegio. in Fol. *Edition rare.* (48)

Ju-

„ preſéance, autorité, & jurisdiction du „ Recteur de l'Univerſité de Paris, par „ *Ceſar Egaſſe Du Boulay*, ancien Re- „ cteur. A Paris, chez *P. De Breſche*, „ 1668. in 4to. „ v. auſſi la Bibliotheca Bultelliana, Paris. 1711. in 8vo. p. 957.

(48) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 524. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 65.

Jules Ceſar Bulenger avoit déja publié les trois premiers Livres de cet Ouvrage, à Paris, en 1614. in Fol. & les avoit dédiés à *Cosme* II. *de Médicis* Grand Duc de Toſcane. Cette Edition étant entiérement débitée, il la fit réimprimer en 1618. & y aiouta neuf Livres, ſous le Titre ſuivant: „*Julii Caeſaris Bulengeri* Lodunenſis, Do- „ ctoris Theologi, & in Academia Pi- „ ſana Profeſſoris, Libri Novem: quo- „ rum octo de Dignitatibus & Officiis „ vtriusque Imperii Orientis & Occi- „ dentis ſeruato Imperatorum, à quibus „ officia quaeque inſtituta ſunt, ordine, „ dilucidè tractant. Poſtremo verò libro „ Vectigalia vtriusque Imperii omnia do- „ ctè ſubducuntur. Acceſſere de Officiis „ regni Galliae, tum magnae Eccleſiae „ Conſtantinopoleos Appendices duae, „ non illaudabiles. Lugduni, apud haere- „ des *Gulielmi Rouillii.* M. DC. XVIII. „ (1618.) Cum Licentia & Privilegio. „ in Fol. „

L'Auteur a dédié cette ſeconde partie au Cardinal *Charles De Medicis*, & a fait au commencement de ſa Dédicace, l'Hiſtoire de cet Ouvrage, en ces termes: „Scripſeram ſuperioribus annis, ... „ paulò ante quàm in Hetruriam veni- „ rem, tres Libros de Imperatoris Ro- „ mani titulis, & eos *Cosmo* II. Medi- „ ces... fratri tuo, cuius vocatu in Ita- „ liam veniebam, inſcripſeram; qui Li- „ bri tam praecipiti negotiatione per Eu- „ ropam diſperſi ſunt, vt iam apud Ty- „ pographos nulli reperiantur. In He- „ truriam poſtquam veni, nouem Li- „ bros de Dignitatibus & Officiis vtri- „ usque Imperii, occidentis, & orien- „ tis, ſcripſi, ſeruato Imperatorum à qui- „ bus officia quaeque inſtituta ſunt, or- „ dine. Ex veteribus inſcriptionibus plae- „ raque recenſui, & poſtremo libro ve- „ ctigalia vtriusque Imperii omnia ſub- „ duxi... Multa ex Notitia Imperii Ro- „ mani hauſi, multa ex *Caſſiodoro*, *Sym- „ macho*, *Sidonio*, *Codino*; plurima ex Co- „ dicibus *Theodoſii*, & *Juſtiniani*; plae- „ raque ex *Conſtantino Porphyregenneto*, „ & aliis cum Graecis, tum Latinis au- „ ctoribus. . . Omnes quaecunque toto „ terrarum orbe dignitates hodie vſur- „ pantur, aut inſtituuntur, ex vtrius- „ que Imperii notitia velut perenni fon- „ te deriuatae ſunt. „

Ces

Julii Caeſaris Bulengeri Juliodunenſis, Doctoris Theologi, Opuſculorum Syſtema, Duobus Tomis digeſtum. Prior continet libros tres de inſtrumento Templorum, in quorum primo agitur de veſte Pontificum, Epiſcoporum, & Sacerdotum: in ſecundo de Donariis: in tertio de forma Templorum, in quibus difficillima quaeque *Anaſtaſii* Bibliothecarii libro de vitis Pontificum explicantur; opus à nemine adhuc tentatum. Praeterea alios de tota Ratione Divinationis: de Oraculis, Sortibus, Auguriis, & Auſpiciis: de Ominibus, & Prodigiis: de Terraemotu, & Fulminibus: de Magia licita, & vetita; qui omnes antehac lucem non viderunt. Poſterior complectitur Libros de Triumpho: de Circo Romano, ludisque Circenſibus: de Theatro, & de Venatione Circi. Nunc demum hoc ordine in lucem editum, atque in Poſteriori volumine ab ipſo Auctore ſedulò & accuraté auctum & recognitum, duplicique locupletiſſimo Indice exornatum. Tomus Primus. Lugduni, Sumptibus *Antonii Pillehotte*, ſub ſigno Sanctiſſimae Trinitatis. M. D. CXXI. (1621.) Cum Privilegio Regis. in Fol. Pagg. 648. Sans les piéces liminaires.

Julii Caeſaris Bulengeri Juliodunenſis, Doctoris Theologi, Syſtematis Opuſculorum Tomus Secundus. In quo habentur Libri de Triumpho: de Circo Romano, ludisque Circenſibus: de Theatro, & de Venatione circi. Auctoris opera paſſim auctus, atque accuraté & ad amuſſim recognitus. Cui acceſſére Indices vber-

Ces deux Parties ocupent 756. pages, ſans les Dédicaces & les Tables. Après quoi viennent deux Apendices. La premiere eſt intitulée: „De Officiis „Regni Galliae Appendix. „ Pagg. 16. La ſeconde porte le Tître ſuivant: „De „Officiis Eccleſiaſticis Eccleſiae magnae „Conſtantinop. Appendix. „ Pagg. 17-30. Il y a un Exemplaire de cet Ouvrage dans nôtre Bibliothéque Roiale. Mr. *Struvius* en a donné une idée générale dans ſa Bibliotheca Juris Selecta Jenae 1725. in 8vo. p. 152. Mr. *Du Fresnoy* en parle auſſi, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VII. p. 469. & juge, que nôtre Auteur eſt ſavant & profond: & que ſes Ouvrages ſont utiles, quoiqu'ils ne ſoient pas toujours exacts.

vberrimi Capitum, & rerum notatu digniorum, Lugduni, Sumptibus *Antonii Phillehotte*, ſub ſigno Sanctiſſimae Trinitatis. M.DCXXI. (1621.) Cum Privilegio Regis. in Fol. Pagg. 456. Sans les Tables. *Rare.* (49)

De

(49) Catal. Bibliothecae Geth. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 524. Bibliotheca Danielis Salthenii, p. 262.

Ce Recueil eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. On en a copié pluſieurs piéces, dans les Tréſors des Antiquités Grecques & Romaines de *Gronovius* & de *Graevius*. Par exemple le Chap. De Templis Ethnicorum, T. I. p. 95. eſt dans *Gronovius* T. VII. p. 50. Le Livre I. De Oraculis du T. I. p. 261. eſt au commencement du même Tome de *Gronovius*. Le Livre II. du T. I. p. 299. De Sortibus ſe trouve dans *Graevius* T. V. p. 361. Le L. III. de Auguriis, du T. I. p. 333. eſt auſſi dans *Graevius* l. c. p. 405. Le L. IV. De Ominibus, du T. I. p. 361. eſt dans *Graevius* l. c. p. 441. Le L. V. de Prodigiis, du T. I. p. 372. eſt dans *Graevius*, l. c. p. 457. Le Livre VI. du T. I. p. 417. de Terrae motu, ſe trouve dans *Graevius*, l. c. p. 515.

Le L. I. du T. II. p. 1. De Spoliis Bellicis &c. eſt dans *Graevius* T. XI. p. 857. Le Livre de Circo Romano du T. II. p. 87. eſt dans *Graevius*, T. IX. p. 577. Le Traité du Téâtre du T. II. p. 217. eſt dans *Graevius* T. IX. p. 825. Le Livre du T. II. p. 397. De Venatione Circi, eſt dans *Graevius* T. IX. p. 749. & le Traité de Elephantis du dit Tome, p. 454. ſe trouve ibid. p. 821. Tout le Tome II. a donc été inſéré dans le Tréſor de *Graevius*, qui contient encore quelques autres piéces de nôtre Auteur, comme nous le verrons dans la ſuite.

Jules Ceſar Bulenger a donné dans la Préface du premier Volume, un Abregé de ſa vie, qui ſervira à corriger & à illuſtrer, ce que *Nathanael Sotvel* en a dit dans ſa Bibliotheca Scriptorum Societatis Jeſu, p. 530. C'eſt pourquoi je ne me ferai point de peine d'en copier ici, ce qui convient a mon but, puisque ce Livre n'eſt pas entre les mains de tout le monde. Voici donc ce qu'il dit: „ B. „ Lector, ſcire te velim, me iuuenem „ voto religionis obſtrictum totos *duode-* „ *cim* annos in Societate Jeſu poſuiſſe, vbi „ ſi quid in literis ſcio, quantulumcun- „ que illud eſt, didiciſſe me profiteor. „ Nam & literis Theologicis in ea Socie- „ tate imbutus ſum, & veteres Patres „ Graecos, & Latinos, atque adeò profa- „ nos auctores diligenter legi, & enotaui: „ voto ſolutus ſum ex priuilegio eiusdem „ Societatis, annuente Reuer. Patre Ge- „ nerali per cauſam domeſticae pietatis, „ cum mihi pater, . . . fratresque relictis „ pluribus filiis impuberibus obiiſſent, vr- „ gente matre, vt eorum aetatulae con- „ ſulerem, & ſtudia literarum promoue- „ rem. Hoc igitur pietatis officium per „ vigin-

De Pictura, Plaſtice, Statuaria Libri Duo. Ad Illuſtriſſimum & Potentiſſ. Heroëm, *Juſtum Henricum Turnonium* Comitem Roſſilionaeum. Auctore *Julio Caeſare Bulengero.* Societatis *Jeſu* Presbytero. Lugduni, ſumptibus *Ludovici Proſt*, Haeredis *Roville.* M. DC. XXVII. (1627.) Cum Privilegio. in 8vo. Pagg. 162. Sans la Dédicace & les Tables. *Edition rare.* (50)

ISAAC

„ *viginti amplius* annos impleui, vt Pa„ riſiis, Toloſae, & in aliis Academiis „ eorum ſtudia fouerem, alerémque, cùm „ autem illi aetate iam integra, vel vxo„ res duxiſſent, vel ſuis rebus conſuluiſ„ ſent, & Piſis docendi munus obirem „ vocatu Sereniſſ. Magni Etruriae Ducis, „ per *triennium* cum Patribus Societatis „ per literas egi, vt mihi poſtliminio in „ in eamdem Societatem reditus pateret, „ & quaſi natalibus redderer, ... Quae „ gratia cum mihi humanitate & benefi„ centia R. P. Generalis facta eſſet, in „ eamdem Societatem magno animo lae„ tus lubens de integro me in perpetuum „ dicaui... In Piſana Academia *ſex* totos „ annos poſui, cum ſtipendii, & mune„ ris mei tempus quinque tantùm annis „ definitum eſſet; quod vbi confectum „ eſſe animaduerti, veluti miles emeritus, „ confectis ſtipendiis miſſionem petii, „ quae mihi benignè à Ser. Magno Etru„ riae Duce indulta eſt. „

(50) Jo. Henr. Boecleri Bibliographia Critica, Lipſiae, 1715. in 8vo. & in 4to. p. 6. 7. Krauſens Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 194. Theſauri Bibliothecalis, Vol. I. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 179. Hamburgiſche Freye Urtheile, 1747. p. 598.

Mr. *Gronovius* a inſéré ce petit Traité dans ſon Tréſor des Antiquités Grecques, T. IX. p. 809. Il eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, avec quelques autres Traités de *Boulenger* ou *Boulanger*, qui ſont tous auſſi *rares* que celui dont il eſt ici queſtion. Le premier eſt intitulé: „ *Jul.* „ *Caeſaris Bulengeri* de Circo Romano, „ Ludisque Circenſibus, ac Circi & Am„ phitheatri Venatione, liber. Cui ac„ ceſſit D. *Joan. Chryſoſtomi* Conſtantino„ politani Archiepiſcopi Oratio de Circo, „ ex vet. Graeco manuſc. excerpta, nus„ quam hactenus edita; cum eiusdem *Bu„ lengeri* interpretatione. Editio prima. „ Lutetiae Pariſiorum, impenſis *A. Sau„ grain* & *G. des Rues*, in vico D. *Joan„ nis* Bellouacenſis. clɔ. Iɔ. IIc. (1598.) „ Cum Regis Chriſtianiſſ. Priuilegio. in „ 8vo. „ Feuillets 160. Sans les Epîtres liminaires & la Table des Chapitres.

Le ſecond Traité indiqué ſur le Titre du premier, en eſt ſeparé par le Titre ſuivant: „ *Jul. Caeſaris Bulengeri* Julio„ dunenſis Liber, de Venatione Circi & „ Amphitheatri. Editio prima. Lutetiae „ Pariſiorum, impenſis *A. Saugrain* & *G.*

„ *des*

ISAAC BVLLART.

Academie des Sciences & des Arts, contenant les Vies, & les Eloges Hiſtoriques des Hommes illuſtres, qui ont excellé en ces Profeſſions depuis environ quatre Siécles parmy diverſes Nations de l'Europe: avec leurs Pourtraits tirez ſur des Originaux au

„ *des Rues*, in vico D. *Joannis* Bellona-„ cenſis. cIↃ. IↃ. IIc. (1598.) Cum „ Regis Chriſtianiſſ. Priuilegio. in 8vo.„ Pagg. 175. Sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur & la Table des Chapitres.

J. C. Bulenger a fait réimprimer ces deux Traités dans ſes Opuſcules, dont j'ai parlé dans l'article précedent. Le premier ſe trouve T. II. p. 73. - 197. & le ſecond, p. 397. - 453. L'Auteur en a retranché les Epîtres liminaires; mais on n'y a rien perdu, puiſqu'il a augmenté conſidérablement ces deux Traités dans cette réimpreſſion. Mr. *Graevius* les a auſſi inſérés dans ſon Tréſor d'Antiquités Romaines, T. IX. p. 577. & 749.

Voici un autre Traité de nôtre Auteur, qui ſe trouve auſſi dans *Graevius*, T. XII. p. 45. & dont l'Edition Originale eſt dans nôtre Bibliothéque Roiale. „ De Con-„ viviis Libri Quatuor. Ad Illuſtriſſ. & „ Integerrimum Dominum, D. *Nicolaum* „ *De Verdun*, Senatus Pariſienſis Princi-„ pem, Equitem Torquatum, & ſanctio-„ ris Conſiſtorii Conſiliarium. Auctore „ *Julio Caeſare* Bulengero Societatis *Jeſu* „ Presbytero. Lugduni, Sumptibus *Lu-„ dovici Proſt*, *Haeredis Roville*. M. DC. „ XXVII. (1627.) Cum Privilegio. in „ 8vo.„ Pagg. 394. Sans la Dédicace & les Tables. Enfin vient le Traité ſuivant que *Gronovius* a copié dans ſon Tréſor des Antiquités Grecques T. VII. p. 901. „ De Ludis privatis, ac domeſticis vete-„ rum Liber Vnicus. Ad Illuſtriſſimum „ Puerum, *Juſtum Ludovicum à Turnone*, „ Comitem Roſſilionaeum, Illuſtriſſ. He-„ rois *Henrici à Turnone* filium. Aucto-„ re *Julio Caeſare Bulengero*, Societatis „ Jeſu Presbytero. Lugduni, Sumpti-„ bus *Ludovici Proſt*, Haeredis *Roville*, „ M. DC. XXVII. Cum Privilegio. in „ 8vo. „ Pagg. 80. Sans la Dédicace & les Tables.

J'ai encore un Traité de *Boulenger*, qui eſt l'un des plus *rares*, ſoit parce qu'il a été imprimé à Toulouſe, ſoit parce qu'il n'a pas été réimprimé. Il porte le Titre ſuivant: „ *Julii Caeſaris Bu-„ lengeri* Juliodunenſis, Eclogarum ad „ *Arnobium* Liber primus, Nobiliſſimis „ Viris D. D. Octumuiris Capitolinis To-„ loſae, anni ſalutis M. DC. XII. inſcri-„ ptus. Toloſae, Typis *Raym. Colome-„ rii*, Regii Typogr. M. DC. XII. (1612.) in 8vo.„ Pagg. 390.

Ce Traité doit ſervir de ſuplément à celui de *Briſſonius* de regio Perſarum Principatu, comme je l'ai remarqué ci-deſſus p. 245.

au naturel, & pluſieurs Inſcriptions funebres, exactement recueïllies de leurs Tombeaux, par *Iſaac Bullart*, Chevalier de l'Ordre de Saint *Michel*. Tome Premier. Imprimé par les ſoins de l'Autheur. A Paris, ſe vendent chez *Louïs Bilaine*, Marchand Libraire à la rue S. *Jaques*, & au Palais, M. DC. LXXXII. (1682.) in Fol. Tom. I. Pagg. 421. Sans les piéces liminaires & la Table. Avec Figg. & Tom. II. Pagg. 501. Sans l'Avertiſſement & la Table. *Rare.* (51) Many copies have lately (1815-26) been imported into this country.

GEOR-

(51) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 14. Freytag Analecta Litteraria. p. 167. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 148.

Ce Livre n'eſt pas ſi *rare* que l'on n'en ait ici du moins trois Exemplaires: celui de la Bibliothéque Roiale, celui de Mr. *Duve*, & le mien. Je ny ai point trouvé de diférence. On a fait imprimer quelques Titres, au bas desquels on a mis: „ à Bruxelles, ſe vendent chez *François* „ *Foppens*, au Saint Eſprit. 1682. „ mais cela ne fait pas une nouvelle Edition. Mr. *Du Fresnoy* en cite une Edition aparente d'Amſterdam 1682. in Fol. dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. IX. p. 1783. mais c'eſt toujours la même Edition. Et je crois ne pas trop hazarder, ſi je dis que l'Edition prétendue de Bruxelles 1695. in Fol. que le P. *Coronelli* a indiquée dans ſa Bibliotheca Univerſale, T. VI. Col. 1432. n'a qu'un nouveau Titre, quoique le dit *Coronelli* nous aſſure, que c'eſt une nouvelle impreſſion.

Iſaac Bullart avoit jetté les fondemens de cet Ouvrage plus de trente ans avant qu'il vit le jour. Il avoit recueilli pluſieurs Portraits & une partie de la matiére qui le compoſe. Il avoit entretenu deux Graveurs pendant pluſieurs années à ſes Gages, leur faiſant graver les Portraits qu'il avoit recueillis; mais ſes afaires & ſes infirmités interrompirent ſouvent ſon travail; de ſorte qu'il n'eut pas le plaiſir de le voir achevé. Il le remit à *Jaques Ignace Bullart* ſon fils, dans l'eſperance qu'il pourroit y mettre la derniére main. Celui-ci en abregea quelques Eloges, il en compoſa de nouveaux, & nous donna enfin ce bel Ouvrage en deux Tomes, remplis de Portraits, gravés en taille douce. On en a donné un Extrait dans les Acta Eruditorum Lat. 1683. p. 177. c'eſt pourquoi je ne m'arrêterai pas à en faire la Deſcription.

Je ne ſaurois deviner pourquoi l'on a omis le nom de l'Auteur dans la Bibliotheca Saltheniana, l. c. ce qui a d'abord introduit un Livre anonime dans le Verzeichnis von raren Büchern de *Melchior Ludewig Widekind*, P. I. Berlin, 1753. in 8vo. p. 12.

GEORGIVS BVLLOCVS.

Oeconomia methodica Concordantiarum Scripturae Sacrae: Authore *Georgio Bulloco* Sacrae Theologiae Professore. In qua quid (praeter hactenus impressas Concordantiarum editiones) praestitum sit, ad omnium concionatorum, & S. Theologiae studiosorum commoditatem, quilibet ex praefatione Authoris facile intelliget. Sap. XIIII. Tua autem prouidentia ab initio cuncta gubernat, quoniam dedisti in mari viam, & inter fluctus semitam firmissimam ostendens. Antverpiae, ex Officina *Christophori Plantini* prototypographi Regii. M. D. LXXII. *Et à la fin:* Antverpiae excudebat *Christophorus Plantinus*, Regius Prototypographus, Anno Domini M. D. LXXII. (1572.) Pridie Kalendas Maji. in Fol. Pagg. 1214. Sans les piéces liminaires, qui ocupent 25. feuilles. *Fort-rare.* (52)

JOAN-

(52) Hamburgische Vermischte Bibliothec, Vol. III. Hamburg, 1745. in 8vo. p. 571. Dan. Gerdes Florilegium Librorum rariorum, p. 45. Freytag Analecta Litteraria, p. 169.

J'ai trouvé ce gros Volume chez Mrs. *Duve* & *Bünemann*. *Bulloc* l'a dédié au Pape *Gregoire* XIII. après la mort de *Jean de Avene* Abbé de Ninove dans la Comté d'Aloſt, auquel il avoit ſans cela reſolu de le conſacrer. Il a acompagné ſa Dédicace d'une Epître à *Michel Malene*, ſucceſſeur de *Jean de Avene*, dans laquelle il témoigne la douleur vive qu'il reſſent de la mort de ſon patron, à qui cet Ouvrage étoit deſtiné, comme un monument de la reconnoiſſance de ſon Auteur. Entrons un moment dans le détail de ſes raiſons, parce qu'elles répandent quelque jour ſur la vie errante de *Bulloc*: & pour exprimer ſes idées avec préciſion, raportons ici ſes propres paroles. Voici donc ce qu'il dit: „ Quantum vel ad illum ad„huc in terris ſuperſtitem, vel ad me „nunc tanto patrono orbatum; cui potius „tum dedicarem, quàm illi, qui me ſibi „tot tantisq; ſuis beneficiis deuinxit, vt „habere illi gratiam aut agere deberem „omni modo; referre autem alio quam „hoc vno, non potuiſſem quidem, cùm „vellem vel maximè. Quantum verò „ad ipſum opus ſicut non vidi, quem ei „commodiorem patronum procurarem, „quam eum qui me in ſuum toties patro„cinium recepit: & ad operis editionem „*ſummam pecuniae non paruam contulit*: „... (qui) me bis patria per haereſes „pulſum, affectu verè paterno proſecu„tus, ac duos primùm apud ſe te„nens annos, munificeq; ſuſtentans; poſt etiam

JOANNES ANTONIVS BVMALDVS.

Minerualia Bononienſium Ciuium Anademata, ſeu Bibliotheca Bononienſis, cui acceſſit antiquiorum Pictorum, & Sculptorum Bononienſium breuis Catalogus, Collectore *Jo. Antonio Bumaldo* C. B. C. & Equ. Bononiae, Typis Haeredis *Victorii Benatii*, 1641. Superiorum permiſſu. in 24mo. *Fort-rare.* (53)

Bi-

„ etiam & vltima vice, à Lutetia Pariſio-
„ rum paternis ſuis literis ad ſe accerſens;
„ ad annos octo cum meo amanuenſi a-
„ mantiſſime ſuſcipiens, liberaliterq; in
„ omnibus ſubleuans & exornans. . . „

Cette Epître eſt datée: Ex Monaſterio Sancti *Michaelis* Antuerpiae VIII. Julii. M. D. LXXII. & ſignée, *Georgius Bullocus* Presbyter. Donc Bulloc n'eſt pas mort en 1557. comme *Hendreich* le dit, dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 788.

Après cette Epître vient la Préface de l'Auteur, qui ſert d'introduction à l'Ouvrage: & qui eſt ſuivie d'une Table Alphabétique des mots qu'il y a rangés ſous diverſes Claſſes, ſelon l'ordre qu'il a établi dans les Tables analitiques, que l'on voit après la dite Table alphabétique. Ces Tables analitiques forment une eſpéce d'enciclopédie ſacrée; mais comme elles demandent une étude particuliére, avant que l'on puiſſe s'en former une idée aſſez étendue, pour ſavoir où il faut chercher chaque mot de la Bible: l'uſage de la Table alphabétique en devenoit indiſpenſable. Encore étoit-ce un travail fatigant, d'aler chercher dans cette Table les mots, pour voir ſur quelle page on en trouveroit les concordances; c'eſt pourquoi il eſt à croire que cet Ouvrage a été négligé, & qu'on lui a préferé les Concordances alphabétiques.

Antoine Poſſevin eſt à peu près du même ſentiment, dans ſon Apparatus Sacer, Coloniae, 1608. in Fol. T. I. p. 626. 627. où il donne une idée aſſez nette de ces Concordances.

Mr. *Harenberg* aiant demandé dans la Vermiſchte Bibliothec l. c. ſi l'on ne trouveroit pas quelque part la vie de *Bulloc*? J'ai l'honneur de lui répondre, qu'il la trouvera en abregé dans *Jo. Pitſei* Relationes hiſtoricae de Rebus Anglicis. T. I. Pariſiis, 1619. in 4to. p. 773. où il remarque que *Bulloc* eſt mort à Anvers dans le Couvent de S. *Michel*, environ l'an 1580.

(53) Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. II. p. 213. Theophili Sinceri Analecta Litteraria von raren Büchern, Nürnberg, 1736. in 8vo. p. 98. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 29. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 157. 158.

Ovidio Montalbani s'eſt caché à la tête de divers Ouvrages ſous l'Anagramme de ſon

Bibliotheca Botanica, ſeu Herbariiſtarum Scriptorum promota Synodia; Cui acceſſit indiuidualis Graminum omnium ab Auctoribus hucusq; obſeruatorum numeroſiſſima Nomenclatura. *Jo. Antonio Bumaldo* Bonon. Collectore. Ad Illuſtriſſimos Bonon. Senatores Archigymnaſii eiusd. Ciuit. Præſides Sapientiſſimos. Bononiæ typis Hæredis *Benatii* 1657. Superiorum permiſſu. in 24. Pagg. 188. *Edition fort-rare.* (54)

PETRVS BVNELLVS.

Petri Bunelli Galli praeceptoris, & *Pauli Manutii* diſcipuli, Epiſtolae Ciceroniano ſtylo ſcriptae. Aliorum Gallorum pariter & Italorum Epiſtolae eodem ſtylo ſcriptae. Anno M. D. LXXXI. (1581.)

ſon nom, *Jo. Antonio Bumaldi*, comme *Pellegrino Antonio Orlandi* nous l'aprend, dans ſes Notizie degli Scrittori Bologneſi, in Bologna, 1714. in 4to. p. 222. Mr. *Baillet* le confirme dans ſes Jugemens des Savans, T. IV. P. I. p. 140. Note 4. On n'en ſauroit douter, ſi l'on examine la liſte des Ecrits du *Montalbano*, dans le Glorie de gli Incogniti in Venetia, 1647. in 4to. p. 359. On y a mis ſon Portrait, p. 356. & ſa vie p. 357. parce qu'il étoit membre de l'Académie *de gli Incogniti* di Venetia. Il étoit auſſi de l'Académie di *Gelati* di Bologna, c'eſt pourquoi on trouvera ſes Armes, ſa vie & la ſpecification de ſes Ouvrages, dans les Memorie de' Signori Accademici Gelati di Bologna raccolte nel principato del Signor Conte *Valerio Zani* il Ritardato. in Bologna, 1672. in 4to. p. 350. où l'on lui atribue auſſi p. 353. le Livret dont il eſt ici queſtion. Perſonne ne nous a donné une liſte plus complette des Ecrits qu'il a mis au jour, ou qu'il a laiſſés en Ms. que l'*Orlandi* l. c. Elle ſufira toute ſeule, pour contenter les curieux.

(54) Oſſervazioni Letterarie che poſſono ſervir di Continuazione al Giornal de' Letterati d'Italia T. II. Verona, 1738. in 12mo. p. 169. Chriſt. Guil. Keſtneri Bibliotheca Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 20.

Ce Livret vient auſſi d'*Ovidio Montalbani*, comme on l'a obſervé dans les Oſſervazioni Letterarie l. c. & T. III. p. 105. Comme il étoit devenu *fort-rare*, à cauſe de ſa petiteſſe, de ſon âge & de ſa Patrie, & qu'il contenoit cependant diverſes particularités que l'on auroit cherché inutilement ailleurs: Mr. *Seguier* l'a aiouté tout entier à la fin de ſa Bibliotheca Botanica, Hagae-Com. 1740. in 4to. où il occupe pagg. 62. Sans l'Index Auctorum in Bibliotheca *Jo. Ant. Bumaldi* laudatorum, que Mr. *Seguier* y a aiouté, pour étendre les bornes de ſon utilité.

(1581.) in 8vo. P. I. Pagg. 240. & P. II. Pagg. 319. Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface. *Edition rare.* (55)

PETRVS BVNGVS.

Petri Bungi Bergomatis Numerorum myſteria ex abditis plurimarum diſciplinarum fontibus hauſta: Opus maximarum rerum Doctrina, & copia refertum. In quo mirus imprimis, idemque per-

(55) Catal. Librorum rariſſimorum Jo. Lud. Bünemann, p. 116. où ce Livre eſt taxé 3. écus. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſ. P. I. p. 29. Catal. Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 342. Bibliotheca anonymiana, ap. Iſaac Beauregard Hagae-Com. 1745. in 8vo. p. 174. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 158. Freytag Analecta Literaria, p. 170.

J'ai trouvé cette Edition chez Mrs. *Duve* & *Bünemann*. Elle eſt de *Henri Eſtienne*, qui l'a dédiée à *Henri* III. Roi de France, & l'a ornée d'une Préface. Mr. *Freytag* en a déja parlé ſavamment l. c. J'y aiouterai ſeulement, que l'Edition de Paris chez *Charles Eſtienne*, 1551. in 8vo. ne contient que les Epîtres de *Bunel*: & que la copie qu'on en a faite à Cologne eſt ici chez Mr. *Duve*, & porte le Titre ſuivant: „ *Petri Bunelli* Familiares aliquot „ Epiſtolae, in adoleſcentulorum *Ciceronis* „ ſtudioſorum gratiam typis excuſae. Co„ loniae apud haeredes *Arnoldi Birckman*„ *ni.* M. D. LXVIII. (1568.) Cum Pri„ vilegio Caeſ. M. in 8vo.„ Feuilles 9.

On trouve deux piéces remarquables à la tête de cette Edition, ſavoir l'Avis au Lecteur de *Charles Eſtienne*, qui contient une bonne partie de la Vie de *Bunel*: & une Lettre de *Paul Manuce* à *Gui le Fevre*, qui renferme quelques autres particularités de la vie de nôtre Auteur, & ſon éloge. C'eſt dommage que *Henri Eſtienne* n'ait pas conſervé ces deux piéces à la tête de ſon Edition, qui eſt d'ailleurs augmentée des Epîtres de *Paul Manuce*, de *Chriſtofle Longueil*, de *Pierre Bembe*, de *Jaques Sadolet*, & de quelques François, qui font la clôture du Volume.

On a remarqué avec raiſon dans le Catalogus Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 371. que l'Edition de Paris 1551. in 8vo. eſt *rare*. Diſons même qu'elle eſt la plus *rare* de toutes.

On a inſéré quatre Lettres de *Bunellus* dans un Recueil intitulé: „ Epiſtolae Cla„ rorum Virorum ſelectae de quampluri„ mis optimae, Coloniae Agripp. 1586. „ in 8vo. p. 118. 127.

Les deux premieres ſe trouvent parmi les Lettres de *Bunel*, Colon. 1568. fol. B. 3. B. 4. & 1581. p. 10. & 13. mais les deux autres n'y ſont pas compriſes: & méritent d'être notées.

perpetuus Arithmeticae Pythagoricae cum Diuinae Paginae Numeris conſenſus, multiplici ratione probatur. Poſtrema hac editione ab Auctore ipſo copioſo Indice, & ingenti appendice auctum. Illuſtriſſimo Viro, Virtutum omnium, ac diſciplinarum genere ornatiſſimo *Ranutio Gambarae* Comit. Virolae, &c. Lutetiae Pariſiorum, apud *Reginaldum Chaudiere*, Via Jacobaea, ſub ſigno ſcuti *Florentii*. M. DC. XVIII. (1618.) in 4to. *Edition rare.* (56)

Gio-

(56) Joach. Ern. Bergeri Diatribe de Libris rarioribus, Berolini, 1729. in 4to. p. 12. Catal. Librorum Gerardi Potvliet, Lugd. Bat. 1737. in 8vo. p. 39. Bibliotheca Selectiſſima, Amſtelod. ap. Petr. Mortier, 1743. in 8vo. P.I. p. 452. 458. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P.I. p. 29. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 158. Jacobi Bruckeri Miſcellanea Hiſtoriae Philoſophicae Literariae Criticae. Auguſtae Vindel. 1748. in 8vo. p. 84.

La premiere Edition de cet Ouvrage, parut d'abord à Bergame, en 1585. in Fol. Elle eſt cotée dans la Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 192. avec une étoile, qui en indique la *rareté*. On la trouve auſſi dans la Bibliotheca Selectiſſima de Mr. *Engel* l. c. & l'on avouëra facilement qu'elle eſt *fort-rare*, & ſur tout hors de l'Italie.

Pierre Bongo avoit fait imprimer la même année une Brochure, qui eſt cotée dans la Bibliotheca Beroniciana, Hagae-Com. 1733. in 8vo. p. 150. en ces termes: „ *Pet. Bongus* de myſtica quaternarii Numeri ſignificatione. Venet. „ 1585. in 8vo. *rarus.* „

Martin Lippenius cite deux Editions de nôtre Ouvrage dans ſa Bibliotheca Philoſophica, p. 1011. l'une de 1585. in 4to. & l'autre de 1590. in 4to. La premiere eſt in Fol. & la ſeconde m'eſt inconnue. *Donato Calvi* en cite une troiſiéme, dans ſa Scena Letteraria de gli Scrittori Bergamaſchi, in Bergamo, 1664. in 4to. p. 438. où il donne le Titre ſuivant: „Numerorum myſteria opus maximarum „ rerum doctrina, & copia refertum, in „ quo mirus in primis idemque perpetuus „ Arithmeticae Pythagoricae cum diuinae „ paginae Numeris conſenſus multiplici „ ratione probatur. Ad *Ludouicum Madrutium* S. R. E. Cardinalem ac Principem Tridenti. Bergomi typis *Comini* „ *Venturae.* 1599. Appendix ad ea quae „ de numerorum myſteriis egit. Ibid. „

Mr. *Meermann* m'en indique une Edition de Paris, 1618. in 4to. qui ſe vendoit chez *Sebaſtien Chappelet*, J'eſtime que ce *Chappelet* a fait avec *Chaudiere* les fraix d'une même Edition: & qu'ils ont fait mettre chacun ſon nom ſur les

GIOSEPPE BVONFIGLIO *e Coſtanzo.*

Meſſina Citta Nobiliſſima, deſcritta in VIII. Libri da *Gioſeppe*

Exemplaires qui lui ſont tombés en partage.

Quoiqu'on liſe ſur le Titre de cette derniére Edition ces mots: „Opus... poſtrema hac Editione ab Auctore ipſo copioſo Indice, & ingenti appendice auctum.„ Je croi avec Mr. *Meermann*, que ces paroles ne concernent que la ſeconde Edition de *Bergame*, que l'Auteur a publiée: & que l'Edition de Paris n'en eſt qu'une Copie, ſur le Titre de laquelle on a conſervé ces mots, pour la faire mieux valoir. L'Auteur étant mort le 24. Septembre 1601. il ne pouvoit pas ſe mêler de l'Edition de 1618. Elle doit être la quatriéme, puiſque *Cominus Ventura* Imprimeur de Bergame, ſe vante dans la Dédicace, adreſſée à *Ranutius Gambara*, d'avoir imprimé trois fois cet Ouvrage. „Tertiò hoc opus *Petri Bungi* „omni doctrinae varietate inſigne meis „typis excudo.„

Qu'on ne me diſe pas, que *Ventura* a peut-être imprimé cette Edition, & qu'il en a vendu une partie à *Chaudiere* Libraire de Paris; puiſque l'Imprimeur s'eſt nommé, p. 676. où l'on voit la ſouſcription qui ſuit: „Pariſiis. Ex Typographia *Franciſci Jaquin.* 1617.„

On voit un aſſez joli quatrain après la Dédicace. Il eſt de *Joſephus Vnicornus:* & mérite de trouver ici une place. Le voici:

Dum numeri in Sacris numeras Myſteria verbis,
Enumeras laudes, optime *Bunge*, tuas:
Fallor, non numeras, Numerus numerare videtur,
Attamen innumeras quî numerare poteſt.

Encore diverſes piéces de poëſie, & quelques autres piéces liminaires précedent le corps de l'Ouvrage, qui ocupe 676. pages. L'Appendix en remplit 90. & la Table qui termine le Volume, couvre 11. feuilles.

Donato Calvi faiſoit beaucoup de cas de ce Traité. Il raporte l. c. le témoignage de *Benedetto Vrgiani*, qui dit, en parlant de ce Livre: „Innumeris Doctorum ſententiis plenum, variis exemplis locuplетatum, multis philoſophorum placitis inſignitum, non contemnendis hiſtoriis „decoratum, & denique praetioſiſſima „ſelectiſſimarum materiarum ſuppellectile „cumulatum.„

Mr. *Brucker* eſt d'un ſentiment oposé, dans ſes Miſcellanea Hiſtoriae Philoſophicae, p. 84. où il dit, en parlant de *Bungus* & de ſon Livre: „in quo merito judicium deſideres, non negante *Morhofio* Polyhiſt. lit. L. I. C. II. §. 4. p. 15 „quique exemplo eſſe poteſt, ad quas „nugas & ſententiarum portenta otioſa „hominum ingenia divertere ſoleant.„

pe Buonfiglio Coſtanzo, Caualliero Meſſineſe: Nella quale ſi contengono i ſuoi primi fondatori, ſito, edificij ſacri, & publichi, porto, fortezze, ſtrade, piazze, fonti, venute di Principi, funerali, feſte ſacre, ſecolari, vſi, armamento, & della dignità ſacra & ſecolare, con altre coſe notabili & degne di memoria. Con Priuilegio. In Venetia, preſſo *Gio. Antonio & Giacomo de Franceſchi.* M DC. VI. (1606.) in 4to. Feuillets 72. Sans les piéces liminaires. *Fort-rare.* (57)

Pri-

(57) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1716. in 8vo. P. II. p. 125. Bibliotheca Menarſiana, ibid. 1720. in 8vo. p. 244. où l'on en a paié 10. flor. 10. ſous. Haym Notizia de' Libri rari, p. 67.

J'ai trouvé ce Livret dans nôtre Bibliothéque Roiale. *Joſeph Buonfiglio* l'a dédié à Don *Andrea Arduino* Marcheſe di Sorito, & commence ſa Dédicace en ces termes: „ Accortamente eſſendo da me „ tralaſciata nell' Hiſtoria Siciliana la de„ ſcrittione della Città di Meſſina per non „ eſſere notato di paſſione da gli huomi„ ni di ſana mente, & di non peruertu„ to giudizio. Ond'io hauendo dipinto „ con breue diſcrittione il ſuo vero ri„ tratto; & douendo mandarlo in luce, „ non ſotto migliore nè piu honorata pro„ tettione mi hà parſo, che ſotto quella „ di V. S. Illuſtriſſ. „

L'Auteur décrit dans cet Ouvrage l'état Politique, Eccléſiaſtique & Litéraire de Meſſine, quoique d'une maniere fort abregée. Il y a inſéré p. 56. trois lettres de la Vierge *Marie*, la premiere aux habitans de Meſſine, la ſeconde à la Ville de Florence, & la troiſiéme à S. *Ignace*. Comme tout le monde ne connoit pas le ſtile de la Vierge, on me permettra de copier ici la premiere de ces Lettres.

Maria Virgo *Joachimi* Filia Dei humillima *Chriſti* crucifixi, Mater ex tribu *Juda* ſtirpe *David*, Meſſanenſibus omnibus ſalutem, & Dei Patris benedictionem.

„ Vos omnes, fide magna, legatos & „ nuncios per publicum documentum, ad „ nos veniſſe conſtat, filium noſtrum Dei „ genitum, Deum & hominem eſſe fate„ mini, & in cœlum, poſt ſuam reſur„ rectionem aſcendiſſe, *Pauli* Apoſtoli „ praedicatione mediante, viam veritatis „ agnoſcentes. Ob quod vos & ipſam „ ciuitatem benedicimus, & eius perpe„ tuam protectricem nos eſſe volumus. „ Ann. filii noſtri XLII. tertio Nonas Ju„ nii, Luna xxvij. feria V. ex Hieroſo„ lymis. „

Maria qui ſupra hoc chirographum approbavit.

Quoique ce Latin ſente aſſez la cuiſine, je n'aurois jamais cru que la Vierge ait

BARTHOLOMAEVS BVRCHELATVS.

Commentariorum memorabilium multiplicis Hyſtoriae Taruiſinae locuples Promptuarium Libris Quatuor diſtributum Hyſtori-

p. 252. Traité de l'étude des Conciles, (de l'Abbé Salmon) à Paris 1724. in 4to. p. 608.

Perſonne, que je ſache, n'a parlé plus amplement de cet Ouvrage, que Mr. *Maſtricht*, dans ſon Hiſtoria Juris Eccleſiaſtici, Halae, 1719. in 8vo. p. 280. *Caſimir Oudinus* l'a copié, dans ſon Commentarius de Scriptoribus Eccleſiae antiquis, T. II. Lipſiae, 1722. in Fol. Col. 525. *Chriſtoph. Hendreich* en cite une Edition de Paris, 1499. in 8vo. dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 794. Mr. *Fabricius* dit, dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. II. p. 829. qu'il n'a jamais vû cette Edition, & qu'il ne ſe ſouvient pas, que perſonne d'autre en ait fait mention. Il a raiſon, & je croi que cette Edition eſt apocriphe, comme celle de Cologne 1528. qui eſt cotée dans le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fyſher*, T. I. p. 204.

L'Edition que j'ai indiquée à la tête de cet article, paſſe conſtamment pour être la premiere. On l'a copiée un an après, à Paris, ſous le Titre ſuivant: „ D. *Burchardi* Wormacienſis „ Eccleſiae Epiſcopi, Decretorum Libri „ XX. ex Conſiliis, & orthodoxorum „ patrum Decretis, tùm etiam diuerſa„ rum nationum Synodis, ceu loci com„ munes congeſti, in quibus totum Ec„ cleſiaſticum munus, luculenta breui„ tate, & veteres Eccleſiarum obſerua„ tiones, complectitur. Opus denuò „ excuſum, omnibus Eccleſiaſtis ac Pa„ rochis apprimè neceſſarium. Claruit „ ſub *Henrico* Imperatore: Anno ſalu„ tis M. XX. Pariſiis. Apud *Joannem* „ *Foucherium*, ſub Scuto Florentiae, via „ ad D. *Jacobum*. 1549. Cum Priui„ legio Senatus. in 8vo.„ Feuillets 339. Sans les piéces liminaires. Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale.

La troiſiéme eſt cotée dans *Eliae Ebingeri* Catal. Bibliothecae Auguſtanae, 1633. in Fol. Col. 86. & dans la Bibliotheca Telleriana, p. 149. où l'on remarque, qu'elle a été miſe au jour par *Barthold Queſtenburgh*, & qu'elle a été imprimée à Cologne chez *Birckmann*, en 1560. in Fol.

Mr. *Meermann* m'a notifié, que *Jean De La Caille* préferoit l'Edition de Paris in 8vo. à celle de Cologne 1548. in Fol. dans ſon Hiſtoire de l'Imprimerie p. 115. parce qu'elle doit être mieux imprimée & plus correcte; mais qu'il s'en raporte plûtôt à Mr. *Lenglet Du Fresnoy*, qui dit dans ſon Catalogue des Auteurs du droit Canon, p. 133. que l'Edition in Fol. eſt plus eſtimée & moins commune. L'Abbé Salmon l'avoit

ſtorico, Antiquario, Poetae, Philoſopho, In primis autem Chriſtiano, ac Funebrium Studioſo, Jucundum atq; Vtile. Auctore *Bartholomaeo Burchelato* Phyſico. Contenta, ordinem, apparatusq; pagina inſequens lucidiùs explicabit. Tarviſii. Ex licentia DD. Superiorum. Apud *Angelum Righetinum.* M D CXVI. *Et à la fin:* Expeditum menſe Aug. MDCXVI. (1616.)

Dum rapidus torrens ſitientes Syrius Indos,
Arderet Cœlo.

Opus Foliorum XC. cum dimidio. in 4to. Pagg. 712. *Fort-rare.* (61) IL

l'avoit déja dit dans ſon Traité de l'étude des Conciles, p. 608. où il porte un jugement aſſez court, mais déciſif, ſur cet Ouvrage: & nous renvoie à la p. 172. du même Livre. V. *Jo. Trithemius* de Scriptoribus Eccleſiaſticis, Pariſiis, 1511. in 4to. fol. LXXII. verſo. *Henrici Pantaleonis* Proſopographia Heroum, P. II. Baſileae, 1565. in Fol. p. 96. *Jacobi Friſii* Bibliotheca Gesneriana amplificata, Tiguri, 1583. in Fol. p. 126. *Anton. Poſſevini* Apparatus Sacer, Coloniae, 1608. in Fol. T. I. p. 242. où il cite deux Editions chimériques de ce Recueil, la premiere de Paris 1499. in 8vo. & la ſeconde de Cologne 1548. in 8vo. *Valerii Andreae* Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 117. où il fait une autre faute, en diſant, que l'Edition de Paris, 1549. in 8vo. à été imprimée chez *Jean Petit. L. Ellies Du Pin* Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques, T. VIII. à Paris, 1697. in 4to. p. 104. *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica, T. I. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 145. *Guil. Cave* Scriptorum Eccleſiaſticorum Hiſtoria Literaria, T. II. Baſileae, 1745. in Fol. p. 115.

(61) Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. p. 276.

L'Auteur a diviſé cet Ouvrage en quatre Livres, qui ont chacun leur Titre particulier. Il en donne une idée d'abord après le Titre, en ces termes: „ In Primo „ (Libro) Sacrorum Capitum, piarum„ que Congregationum memoriae, Elo„ gia, atque Epitaphia, ex obſervato or„ dine, recenſentur.

„ In Secundo Taruiſinorum Ciuium, „ dignitates, iuxta, atque graduum or„ dines Ciuitatis: Exterorum inſuper, & „ Romanorum praecipuè, Inſcriptiones „ inibi poſitae proferuntur: cum non pau„ ca ex ſymbolo vndecunque interea ſint „ allata.

„ In Tertio inſignium Vrbis Praeſidum „ dignae memoriae, atque Encomia ex „ publicis Taruiſii compertis Marmoribus „ deportantur.

„ In

IL BVRCHIELLO.

Li Sonetti del Burcello (overo *Burchiello* Fiorentino, faceto & eloquente. In Vinegia. 1477. in 4to. *Edition extrêmement rare.* (62)

PIER-

„ In Quarto ſub certo Elogiorum Nu-
„ mero referuntur ea omnia ab V. C. ad
„ hunc vsque annum MDCXVI. incluſ.
„ quae praecipua inter publica relatu di-
„ gna cognita ſunt. Vt Tarviſinae Hi-
„ ſtoriae Epilogum eſſe dixeris ſpecialem.
„ Anſerum demum, Taurorum, ac lu-
„ brici ludis epicè exordinatis. Habitis
„ porrò ſingillatim cuilibet ordini, tum
„ Ciuibus cunctis ſimul, tum Morti ipſi,
„ piis Apoſtrophis: ſubſidium, fauorem
„ aut gratiam, varia ratione interim im-
„ plorando. Appoſitis à fronte Operis
„ Prolegomenis per Cap. XXXVII. diſpo-
„ ſitis, quae Mortis, Funerum, Sepultu-
„ rae, Templorum, Inſcriptionum, at-
„ que aliorum id genus, materiae perin-
„ de, atque operi ordinando, claréque
„ intelligendo valde conducunt.

„ Indices & Catalogi ad haec repoſiti,
„ multiplices ſimul, ac neceſſarii. Scri-
„ ptorum Tarviſinorum praecipuè omnis
„ temporis, cum eorum operibus editis,
„ & repoſitis omnis generis.

„ Denique ſequetur librum Appendix
„ loca omnia Vrbis noſtrae praecipua per
„ Tabulas, ſeu Arbores, ac Syntaxes, cum
„ Ludis ſuis, clarè non minùs, quam bre-
„ uiter repraeſentans. Quinetiam Docto-
„ rum, ac Sententiarum Memorabilium,
„ quae paſſim per Vrbem, & per Domi-
„ cilia conſpiciuntur, Regiſtrum. „

Je n'ai jamais vû tant de piéces liminaires, ni des Prolegomenes plus amples, que dans cet Ouvrage. Ils occupent presque un tiers du Volume. v. Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. VI. Leipzig, 1718. in 12mo. p. 44.

On indique un autre Livre de nôtre Auteur, dans la Bibliothéque Ancienne & Nouvelle, à la Haye chez P. Goſſe, 1740. in 8vo. P. II. p. 16. en ces termes: „ *Burchelati* Charitas ſive convivium dia-
„ logicum ſeptem Phyſicorum opus in quo
„ Apparatus, Ritus, Ordines, cibaria,
„ potus, utenſilia & id genus plurima ex
„ antiquorum promptuariis appoſita elu-
„ cidantur additis in id quaeſtionibus con-
„ vivantium. Tarviſii, 1593. in 4to.
„ *Liber rariſſimus.* „ On a auſſi acompagné ce Livre d'une note qui en publie la *rareté*, dans la Bibliotheca Sartaziana, P. II. p. 67.

(62) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 142.

Cette Edition eſt cotée dans le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothéque du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 464. N. 4121. & paſſe conſtamment pour être la premiere; mais on a remarqué dans les Commentari del *Gio. Mario Creſcimbeni* intorno alla ſua Iſtoria

della

della volgar Poeſia, Vol. II. P. II. in Venezia, 1730. in 4to. p. 255. Note 44. qu'il y en a une Edition de 1475. intitulée: „ Sonetti del *Burchiello* Fiorentino. „ Bononiae impreſſum die tertia Octobris „ 1475.„ Le Commentateur parle ici en témoin oculaire, en ces mots: „Un eſem„ plare di queſta ediz. l'abbiam noi vedu„ to preſſo il P. D. *Pier Caterino Zeno.* „ C. R. S.„ C'eſt dommage qu'on n'y ait pas ajouté le format.

Cette Edition eſt d'une *rareté* étonnante, & presque entiérement inconnue. Le *Creſcimbeni* dit l. c. que la premiere Edition a vu le jour vers l'an 1480. peut-être entendoit-il une Edition ancienne, qui eſt indiquée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, l. c. N. 4122. en ces termes: „ Sonecti del *Burchiello.* „ Impr. auanti l'an 1500. in 4to.„ *Nic. Haym* cite encore une Edition de Venize, per *Baſtiano da Verolengo*, 1492. in 4to.

Le *Creſcimbeni* nous aſſure l. c. que les Editions du quinziéme Siécle & celles du commencement du ſeiziéme, ſont les plus conformes à l'original. Je n'ai pu découvrir qu'une ſeule Edition du commencement du XVIe. Siécle, que *Giulio Negri* a indiquée dans ſon Iſtoria, degli Scrittori Fiorentini, p. 150. en ces termes: „ In„ cominciano li Sonetti del *Burchiello* Fio„ rentino faceto in dire Canzoni e Sonetti „ ſfoggiati, ſtampati in Venezia per *Gior„gio di Ruſconi* Milaneſe, l'anno 1508.„ L'Edition cotée de le Catal. Bibliothecae Cardinalis Imperialis, Romae, 1711. p. 90. eſt de l'an 1552. „ Sonetti del „ *Burchiello*, Firenze per li *Giunti*, 1552. „ in 8vo. „ Le *Creſcimbeni* dit de cette Edition l. c. p. 254. „ La più ſicura, per „ chi vuol cavarne profitto intorno alla „ Lingua, è quella di Firenze fattaſi da „ i *Giunti* nel 1552. „

L'Edition de 1553. eſt cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 472. N. 4260. „ Rime del *Burchiello*, comentate „ dal *Doni.* In Vinegia, per *Franceſco* „ *Marcolini.* 1553. in 8vo.„ Le *Creſcimbeni* enviſage cette Edition comme la plus curieuſe: & l'une des plus belles. Il dit, qu'elle a été réimprimée en 1556. avec les mêmes Commentaires du *Doni*, & cite un paſſage tiré des Lettres de *Franceſco Turchi* Lettre 157. p. 389. dans laquelle il eſt dit, qu'il faloit changer le Titre de l'Ouvrage en ces termes: „Com„ mento del *Doni* rimato dal *Burchiello.* „ parce que les Commentaires du *Doni* ſont pour le moins auſſi obſcurs que le texte du *Burchiello.*

Le *Creſcimbeni* y ajoute l'Edition de 1568. in 8vo. ſous le Titre ſuivant: „ I „ Sonetti del *Burchiello*, di M. *Antonio* „ *Alamanni*, e del *Riſoluto*, di nuovo re„ viſti, & ampliati, colla compagnia del „ Mantellaccio, compoſta dal Magnifico „ *Lorenzo de' Medici*, inſieme con i Beo„ ni del medeſimo nuovamente meſſi in „ luce, in Firenze per i *Giunti*, 1568. „ in 8vo.„ Il l'éleve au deſſus des précedentes en ces termes: „ Non ſolo e più „ corretta, e copioſa di tutte l'altre; ma „ anche di quella fatta precedentemente, „ e nell' anno 1552. dagli ſteſſi *Giunti*; „ nella quale non ſi leggono i Sonetti del

JEAN PIERRE BVRETTE.

Dialogue de Plutarque ſur la Muſique, traduit du Grec, avec

„ *Riſoluto*, nè le ſudette Opere di *Lorenzo* „ *de' Medici*. Egli è ben però vero, che „ in eſſi manca qualche Sonetto de' con„ tenuti in quella de 1552.„

Nic. Haym fait mention d'une Edition de 1558. in 8vo. imprimée auſſi chez les *Juntes*, dont le *Creſcimbeni* n'a point eu de connoiſſance. J'y aiouterai l'Edition de 1566. cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 472. N. 426. „ Le rime del „ *Burchiello* (*Ant. Molino*) comentate dal „ *Doni*. In Venezia, per *Franceſco Ram*„ *pazetto*. 1566. in 12mo.„

Enfin vient l'Edition de 1597. dont on a retranché ce qui pouvoit ofenſer les oreilles chaſtes. Le *Creſcimbeni* en fait mention l. c. en ces mots: „ Nel 1597. „ furono dette Rime, e Commento ri„ ſtampati in Vicenza, ritocchi da quel„ che poteva offendere il buon Lettore.„ *Nic. Haym* en donne l. c. le Titre qui ſuit: „ Le Rime del *Burchiello* comen„ tate dal *Doni*. In Vicenza per *Perin* „ *Libraro* 1597. in 8vo.„ Il y aioute le „ jugement ſuivant. „ Mi ſovvengo aver „ letto l'opinione d'un Letterato, che di„ ceva, non ſaper figurarſi ſe il comento „ del *Doni* foſſe ſtato fatto per le rime del „ *Burchiello*, o ſe le rime di eſſo foſſero „ ſtate fatte per il comento.„ Cela revient au ſentiment de *Franc. Turchi*, que j'ai raporté ci-deſſus.

Voilà pour le moins douze ou treize Editions diférentes des Poëſies du *Burchiello*: & cependant elles ne laiſſent pas d'être *fort-rares*.

Je ne ſaurois dire pourquoi on les attribue dans le Catalogue du Roi de France à *Antonio Molino*, l. c. quoique la plûpart des Biographes conviennent, que le vrai nom de l'Auteur eſt *Domenico di Giovanni*. C'eſt ainſi que *Giulio Negri* le nomme dans ſon Iſtoria degli Scrittori Fiorentini, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 150. Le *Creſcimbeni* lui donne le même nom, dans ſes Commentarii intorno all' Iſtoria della Volgar Poëſia, Vol. II. P. II. p. 253. où il dit, en parlant du *Burchiello*: „ Alcuni „ ſono di parere. . . . che coſtui ſi chia„ maſſe *Michele Lonzii*, o *Lontri*, e foſſe „ di Patria Bibbieneſe, e Notaio, e Cit„ tadino Fiorentino. Ma la verità è, „ ch'e chiamoſſi *Domenico di Giovanni*, „ e fu Fiorentino. Era egli *Barbiere* di „ profeſſione, e come tale ſi truova ma„ tricolato l'anno 1432. nel Popolo di „ S. *Maria* Novella di detta Città; e fu „ ſoprannomato *Burchiello*, perche com„ poneva alla burchia, cioè a caſo, e a „ ſvarioni. Ma pure quando voleva, fa„ cea bene intenderſi, ed era molto ſatiri„ co; e radeva più la ſua lingua, che il „ ſuo raſoio: perloche noi ſiamo ſtati di „ parere. . . che la ſua maniera burchieſca „ foſſe invenzione giudizioſiſſima, per „ mettere in Canzone i Poeti Volgari di „ quei

avec des remarques, par *Jean-Pierre Burette.* à Paris, de l'Imprimerie Roiale, 1735. in 4to.

De la derniére rareté. (63)

FRAN-

„ quei tempi, i quali ſi ſconciamente ave-
„ vano ſtorpiata, e difformata la belliſſi-
„ ma Toſcana Poeſia... Ora il ſuo capri-
„ ccioſo ſtile, ... incontro tale applauſo,
„ che non ſolamente il fece entrare in riga
„ di Poeta; ma come *capo*, e maeſtro
„ d'una nuova ſpezie di Poeſia, ebbe
„ molti ſeguaci..„

Ajoutez-y ce que le même Auteur a dit, dans ſon Iſtoria della volgar Poeſia, in Venezia, 1731. in 4to. L. I. p. 39. 40. & *Mich. Pocciantii* Catalogus Scriptorum Florentinorum, Florentiae, 1589. in 4to. p. 277. qui trace en deux mots le juſte caractére de nôtre Auteur, en diſant: „Poe-
„ ta cerebroſus atque phreneticus Sonet-
„ tos admodum plurimis iocis ſubtilitati-
„ busque multis & quidem inexplebilibus
„ conſtipatos edidit patrio eloquio.„ v. Giornale de' Letterati d'Italia, T. XX. in Venezia, 1715. in 12mo. p. 315. & la Bibliotheca Univerſale da *Vincenzo Coronelli*, T. VI. in Venezia, 1706. in Fol. Col. 1536.

(63) Catalogue de la Bibliothéque de feu Mr. Burette, à Paris chez G. Martin, 1748. in 8vo. p. XXX.

Je ne ſaurois mieux faire connoître ce Recueil, qu'en copiant ici ce qui en eſt dit, dans le Memoire ſur la Vie & les Ouvrages de Mr. *Burette*, qui eſt à la tête du Catalogue de ſa Bibliothéque, à Paris, 1748. in 8vo. p. xxviij. & ſuiv.

En 1730. Mr. *Burette* fit part à l'Académie (des Inſcriptions & Belles Lettres) d'une Analyſe exacte du Dialogue de *Plutarque*, ſur la Muſique, où l'Académicien trace une idée générale de cet Ouvrage, faiſant voir que l'Auteur y traite ſon ſujet bien moins dogmatiquement qu'hiſtoriquement. On trouve cette Analyſe dans le Volume VIII. de l'Académie, p. 80.

Pour rendre complette la preuve que Mr. *Burette* prétendoit tirer du Dialogue de *Plutarque* ſur la Muſique contre l'exiſtence du *Contrepoint* chez le Anciens, il ne reſtoit plus à l'Academicien, qu'à donner le texte Grec de ce même Dialogue, accompagné d'une Verſion Françoiſe & de Remarques pour le rendre parfaitement intelligible. C'eſt donc ce qu'il exécuta en partie dans l'année 1723. c'eſt-à-dire, qu'il fit imprimer dans le volume X. des Memoires de l'Académie, le texte en entier accompagné de ſes variantes & de ſa traduction Françoiſe; & quant aux Notes, quoiqu'au nombre de plus de 300. il n'en parut alors qu'environ un tiers, les autres ayant été réſervées pour les tomes ſuivans, où elles figurent parmi les Mémoires de Littérature du XIII. du XV. & du XVI. volumes.

Ces Notes ſont de trois eſpéces; il y en a d'hiſtoriques, de critiques & de dogmatiques. Les premiéres contiennent des Recherches exactes & curieuſes, non

FRANCISCVS BVRGKARDVS.

De Autonomia. Das iſt: Von Freyſtellung mehrerley Religion vnd Glauben, was vnd wie mancherley die ſey, Was auch derhalben biſs daher im Reich Teutſcher Nation fürgangen, Vnd ob

ſeulement ſur les Antiquités de la Muſique en général, mais plus ſpécialement encore ſur les Vies & les Ouvrages de plus de 70. Poëtes Muſiciens, dont *Plutarque* fait ici mention: ce qui peut remplacer en quelque ſorte un Ouvrage qu'*Ariſtoxene* avoit compoſé ſur ce ſuiet, & qui n'eſt point venu iusqu'à nous. Les Notes critiques roulent ſur les corrections du texte de l'Auteur, dûës aux coniectures du Fraducteur, à la ſagacité de *Meziriac* ou de quelques autres, & aux diverſes Leçons recueillies dans les Editions de Francfort & de Paris, & tirées de divers MSS. auxquels on a ioint les variantes fournies par trois MSS. de la Bibliotheque du Roi, ſur lesquels M. *Burette* a conféré lui même le texte de ce Dialogue. Quant aux Remarques dogmatiques, elles pourroient étant réunies & rangées dans l'ordre le plus méthodique & le plus naturel, compoſer une théorie de l'ancienne Muſique, laquelle iointe aux Diſſertations particuliéres de l'Académicien ſur ce ſuiet, y laiſſeroit peu de choſe à déſirer.

Mr. *Burette* termina cet Ouvrage, auſſi important pour la Republique des Lettres, qu'épineux dans l'exécution, par une eſpéce d'Epilogue ou de Récapitulation, où il entreprit de donner une théorie complette de l'ancienne Muſique comparée avec la moderne. C'eſt a quoi feu Mr. l'Abbé *Bignon*, ſi zélé pour la perfection des Arts, & ſon illuſtre Protecteur, l'avoit puiſſamment exhorté, ne voyant que lui bien au fait d'une pareille entrepriſe, par l'exacte connoiſſance qu'il s'étoit acquiſe de l'une & de l'autre Muſique. Il s'en eſt acquité en quatre Diſſertations, imprimées à la ſuite de ſes Notes ſur *Plutarque*, avec leſquelles elles forment comme un corps de Doctrine Muſicale dans les derniers volumes de l'Académie, & c'eſt presqu'uniquement en cet endroit qu'on peut trouver raſſemblé tout l'Ouvrage en entier. Car pour le Recueil qui en a été imprimé à part, & qui remplit un iuſte volume in 4to. de plus de 500. pages, ſans compter les Tables, on peut dire qu'il eſt *très rare*, puiſqu'on n'en a tiré que *douze exemplaires*, que l'Auteur a diſtribués à quelques amis de diſtinction. Dans ces quatre derniéres Diſſertations, il eſt traité 1mo. des Sons ou Voix, des Intervalles & des Genres de l'une & de l'autre Muſique; 2o. des Tons ou Modes, 3o. des Nuances ou Changemens, & de la Mélopée ou Compoſition d'un Chant. 4o. On y trouve un précis de ce qui concerne le Rhythme, la Cadence ou la Meſure, & la Simphonie ou le Concert, avec des exemples de l'une & de l'autre Melopée, gravés exactement en Notes anciennes & modernes.

ob dieſelbig von der Chriſtlichen Obrigkeit möge bewilliget vnd geſtattet werden. Durch weyland den Edlen vnd Hochgelährten Herrn *Franciſcum Burghardum*, Beyder Rechten Doctorn, Churfürſtlichen Cöllniſchen gehaimen Rath vnd Cantzlern: Zu dienſt vnd bericht allen Liebhabern der wahren Chriſtlichen Einigkeit vnd Fridens mit Fleis zuſammen getragen. Zuuor in drey Theil, Jetzt zum andernmal mit fleis vnd vmb beſſer Gelegenheit willen in ein Buch zuſammen gedruckt. S. *Paulus* ad Epheſ. Cap. 4. Vertrag einer den andern in der Lieb, vnd ſeyd fleiſſig zu halten die Einigkeit im Geiſt, durch das Band deſs Fridens, ein Leib vnd Geiſt, wie ihr beruffen ſeyd, Ein Herr, ein Glaub, ein Gott vnd Vatter vnſer aller, &c. Gedruckt zu Munchen bey *Adam Berg*. Anno M. D. CII. (1602.) Nachzudrucken verbotten. in 4to. Feuillets 491. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Edition rare.* (64)

Nico-

(64 Vogt Catalogus Librorum rariorum, p. 158. Freytag Analecta Litteraria, p. 171.

Il y a quatre ou cinq Editions de cet Ouvrage. La premiere qui eſt la plus *rare*, eſt cotée dans *Samuel Engel* Bibliotheca Selectiſſima, P. II. p. 7. dans les Analecta Litteraria de Mr. *Freytag*, l. c. où il en donne le Titre entier. Elle a vû le jour à Munich, en 1586. in 4to. La ſeconde Edition imprimée ibid. 1593. in 4to. eſt miſe au nombre des Livres *rares* par Mr. *Vogt* l. c. auſſi bien que la troiſiéme, dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article, ſur l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale. La quatriéme a vû le jour en 1604. in 4to. ſelon Mr. *Glaſey*, dans la Bibliotheca Rinckiana, p. 615. où il dit, qu'on lui a donné un nouveau Titre, ſc. *Aufwecker der Geiſtlichen* &c. Ce Titre eſt coté dans la Bibliotheca *Joh. Petri De Ludewig*, T. I. Halae, 1745. in 8vo. p. 573. en ces termes: „*Franz Burckhards* Aufwecker der „ Geiſtlichen, oder Urſachen, warum „ die falſch genanten Evangeliſchen und „ andre ihrer Beneficien zu entſezen, „ 1604. in 4to. „

Il y a aparence que ce Titre a donné lieu, à celui que *Barthelemi Gericke* a mis à la tête du livre, qu'il a écrit contre *Burkardus*, ſous le maſque de *Benbellona de Godentiis*, dont j'ai parlé T. III. p. 125. Mr. *Salig* indique un autre Ouvrage écrit contre celui de *Burghardus*, & en donne une idée claire, dans ſon Hiſtorie der Augſpurgiſchen Confeſſion, T. I. p. 790. v. Acta Eruditorum Lat. 1747. p. 377.

NICOLAVS BVRGVNDIVS.

Nicolai Burgundii JC. Caeſareae Majeſtatis Electorisque Bavariae Conſiliarii, Comitis Palatini, nec non in Academia Ingolſtadienſi Cod. Prof. ordinarii, Hiſtoria Bavarica, ſive *Ludovicus* IV. Imperator. Ingolſtadii 1636. in 4to. *Premiere Edition rare.* (65)

Nicolai Burgundii J. C. & Profeſſoris Ordinarii Codicis in Academia Ingolſtadienſi, Hiſtoria Belgica, ab Anno M. D. LVIII. Ingolſtadii, ex Officina *Wilhelmi Ederi*, 1629. in 4to. *Premiere Edition rare.* (66)

PE-

(65) Vergnügung müſſiger Stunden, P.XV. p.214. Bibliotheca Hiſtorica Struvio Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. T. I. p. 930.

Cette Hiſtoire étant fort recherchée, on en a fait une réimpreſſion en Hollande, ſans nom du lieu, ni de l'Imprimeur. Elle eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & porte le Tître que j'ai copié à la tête de cet article, au bas duquel on a mis la ſouſcription ſuivante: „ Juxta exemplar „ impreſſum Ingolſtadii anno 1636. in „ 4to. „ Pagg. 180.

On en cite une troiſiéme Edition d'Amſterdam 1641. in 4to. dans la Bibliotheca Struvio-Buderiana, T. I. p. 930. Ces Editions ne ſe trouvant plus qu'avec beaucoup de dificulté. Mr. *Böhmer* en donna une nouvelle, qui eſt ici dans la Bibliothéque Roiale: & porte le Tître qui ſuit: „ *Nicolai Burgundii* Hiſtoria Bavarica ſive „ *Ludovicus* IV. Imperator. cultiſſimum „ opus iterum edidit cum praefatione *Juſtus Chriſtophorus Böhmer*, Polit. & Elo- „ quent. in Acad. Jul. Prof. Ordinar. Hel- „ meſtadii. Typis & ſumtibus *Salomonis* „ *Schnorrii.* CIↃ IↃCCV. (1705.) in 4to. „ Pagg. 180. Sans la Préface, dans laquelle Mr. *Böhmer* a raſſemblé les témoignages de divers Auteurs, qui jugent favorablement de ce Traité. Ajoutés-y *Jo. Franc Foppens* Bibliotheca Belgica, Bruxellis, 1739. in 4to. T. II. p. 902.

(66) Nicol. Hieron. Gundlingii Praefat. ad Nicol. Burgundii Hiſtoriam Belgicam, Halae, 1708. in 4to. p. 1. Neue Bibliothec, Franckf. 1709. in 8vo. Vol. I. p. 30. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 29.

La ſeconde Edition de cette Hiſtoire eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & porte le Tître ſuivant: „ *Nicolai Burgundii* J. C. & Profeſſoris ordinarii Codicis „ in Academia Ingolſtadienſi, Hiſtoria „ Belgica, ab Anno M. D. LVIII. Ingolſtadii, ex Officinâ *Wilhelmi Ederi.* Apud „ *Joannem Bayr.* Anno Domini M DC „ XXXIII. (1633.) in 8vo. „ Pagg. 355. Sans les piéces liminaires.

Après

PETRVS BAPTISTA BVRGVS.

Petri Baptiſtae Burgi de Dominio Sereniſſimae Genuenſis Reip. in Mari Liguſtico Libri II. *Et à la fin:* Romae excudebat *Dominicus Marcianus.* CIↃ IↃ C XLI. (1641.) Superiorum permiſſu. in 4to. Pagg. 257. Sans la Dédicace & la Table. *Rare.* (67)

Petri

Après la Dédicace de *Burgundius* adreſſée à l'Electeur de Baviere *Maximilien*, vient un petit Avis au Lecteur, dans lequel l'Auteur dit: „ Ego ſanè polliceri „ poſſum, nihil me poſteritati imponere. „ Fideliſſimis manuſcriptis adiutus ſum. „ Quidquid in Belgicis conciliis actum, „ ex ſchedis *Viglii* accepi. quidquid in Hiſpanicis, ex commentariis *Tiſſenacquii.* „ Viri illi falli non potuêre. Vterque enim „ rebus interfuit. Litteras denique omnes „ percurri, quas & Rex ad Gubernatricem, & ad Regem transmiſit Gubernatrix. Ex quibus multa hauſi, quae „ temporum ratio & ignorantia abſconderant. „

Cette Edition étant devenue *rare*, Mr. *Gundling* la copia ſous le Titre ſuivant: „ *Nicolai Burgundii* J.C. & Profeſſoris ordinarii Codicis in Academia Ingolſtadienſi Hiſtoria Belgica. Ab anno M. D. LVIII. Cum Praefatione *Nicolai Hieronymi Gundlingii*, J. V. D. Sacri Tribunalis, quod eſt in Ducatu Magdeburgico Conſiliarii Regii, Eloquentiae ac Antiquitatum Profeſſoris in Fridericiana ordinarii. Halae Magdeburgicae, proſtat in Officina Libraria Rengeriana. A. MDCCVIII. (1708.) in 4to. Pagg. 203. Sans les piéces liminaires & la Table, qui eſt particuliére à cette Edition, auſſi bien que la Préface de Mr. *Gundling*, qui mérite d'être lue, pour avoir une idée avantageuſe de cet Ouvrage & de ſon Auteur.

(67) Bibliothecae Kielmans-Eggianae, P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 246. Bibliotheca Hübneriana, ibid. 1732. in 8vo. p. 29.

Ce Livre eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Il eſt parfaitement bien imprimé. L'Auteur l'a dédié au Duc, aux Gouverneurs & aux Procureurs de la Republique de Genes, le 1. de Juin 1641. Il nous aprend dans ſa Dédicace, les raiſons qui l'ont engagé à la compoſition de cet Ouvrage. „ Qui Remp. adminiſtrabant ante triennium, *Auguſtino Palluicino* Duce.... intermiſſum perdiu, „ ſepoſitumque rei nauticae ſtudium, quaſi „ poſtliminio reuocarunt, & vtiliſſimis „ decretis ad nauale amplectendam diſciplinam, Patriumque maris Imperium „ propugnandum, Ciues inuitarunt. Tum „ *Raphael a Turre*, vt publica conſilia, „ ſtyli facundia promoueret, maritimum „ Sereniſſ. Genuenſis Reipublicae Dominium ſcripto defendit, datis ad *Vincentium* Matchionem *Juſtinianum* litteris, „ quibus, quantum epiſtolae ferebat argumentum, non minus eleganter, quam

„ docte

Petri Baptiſtae Burgi de Dignitate Genuenſis Reipublicae Diſceptatio. Genuae, per *Jo. Mariam Farronum*, 1646. in Fol. *Rare.* (68)

Petri Baptiſtae Burgi Commentarius de Bello Suecio, Leodii, per *Henricum Edelmannum*, 1633. in 4to. *Edition rare.* (69)

R I.

„ docte mare Liguſticum in eiusdem Reip. „ eſſe ditione confirmauit. Veruntamen „ cum huiuscemodi Dominium noſtro hoc „ ſeculo vocetur in controuerſiam, & „ quod ad Genuenſium maritimum Impe- „ rium ſpectat, narratio deſiderari vide- „ retur vberior, operae pretium me fa- „ cturum exiſtimaui, ſi totam cauſam „ tractarem, omnemque rem ante ocu- „ los dilucide, perſpicueque proponerem. „ Cumque ad id praeſtandum, nonnullis „ documentis opus eſſe cenſerem, quae „ in Tabulario Seren. Reip. aſſeruantur; „ ab eodem *Auguſtino Pallauicino*, tum „ Duce ſereniſſ. per literas flagitaui, vt ea „ mihi iuberet deſcribi.... Fauit meis vo- „ tis Vir Reip. amantiſſimus, ... ideoque „ documenta quae petieram cuncta, dili- „ genter, fideliterque tranſcripta, ſumma „ cum liberalitate largitus Dux optimus, „ me ad ſuſceptum munus exequendum „ benigne hortatus eſt. Perfeci igitur „ quoquo modo id quod inſtitueram, & „ Seren. Genuenſis Reip. in mari Liguſti- „ co Imperium demonſtraui... „

Theodore Graſwinckel ataqua nôtre Auteur, par un Traité intitulé: „ Maris Li- „ beri Vindiciae adverſus *Petrum Bapti- „ ſtam Burgum* Liguſtici maritimi dominii „ aſſertorem, Hagae-Com. ap. *Adrian. „ Vlacq*, 1652. in 4to. „ *Raffaele Sopra- ni*, le nomme mal à propos, *Tomaſo Gra- ſeninckelio*, dans ſes Scrittori della Liguria, in Genova, 1667. in 4to. p. 239. Mrs. *Mencken* n'ont pas bien entendu le *Soprano*, quand ils nous aſſurent, qu'il témoigne que *Pietro Battiſta Borgo* a publié quelque choſe contre *Theod. Graſwinckel*; il dit au contraire, que *Graſwinckel* a écrit contre nôtre Auteur, comme je l'ai déja remarqué. v. *Jo. Burchardi* & *Frid. Ottonis* Menckeniorum Bibliotheca Virorum Militia aeque ac Scriptis illuſtrium, Lipſiae, 1734. in 8vo. p. 104.

(68) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 596.

L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* confond ce Livre avec celui dont j'ai parlé dans l'article précedent, en les réuniſſant ſous un même Titre, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VII. p. 779. La Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, diſtingue fort bien ces deux Ouvrages, T. II. p. 1471. mais on y nomme mal, nôtre Auteur *Joannes Baptiſta Burgus*, que l'on diſtingue par ce moien de *Petrus Baptiſta Burgus* dans la Table, comme ſi c'étoient deux Auteurs diférens.

(69) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 360. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 158.

Cette

RICHARDVS DE BVRI.

Richardi De Buri Dilmelmenſis Epiſcopi Phylobyblon, de Que-

Cette premiere Edition acompagnée de figures en taille-douce, eſt la plus belle & la plus *rare*. J'en ai une Edition ſans figures, qui eſt aſſez belle. Elle porte le Titre ſuivant: „ *Petri Baptiſtae Burgi* Genuenſis de Bello Sueco Commentarii, quibus *Guſtavi Adolphi*, Suecorum Regis, in Germaniam expeditio vsque ad ipſius mortem comprehenditur. Editio ultima caſtigatior. Leodii Apud *Henricum Edelmannum*, Anno cIↃ IↃc xxxIx. (1639.) Superiorum permiſſu. in 12mo. „ Pagg. 416. Sans la Dédicace.

On y a conſervé la Dédicace de la premiere Edition, adreſſée au Cardinal *François Barberin*, datée de Prague le 24. de Janvier 1633. Elle commence en ces termes: „Ephemeridem eorum... „ quae Bello Suecico in Germania geſta „ ſunt, perquiſita quantum potui veritate, memoriae cauſa conſcriptam, cum „ ſuperiori menſe Pragam in ſtativa ſeceſſimus, in ordinem mihi digeſſeram, decreveramque opportunè finito „ bello, ipſius hiſtoriam deſcribere; ſed „ amici tumultuarium, atque utcunque „ deſcriptum opuſculum exigunt, nec „ poſſum, quin amicorum petitionibus „ morem geram, & publici juris faciam.... Neque velim me ideo temeritatis damnares, ſi ingenii mei *primitias*, incomptum inornatumque munuſculum tibi.. legendum porrigo. „

(*Tom. V.*)

On a donné un nouveau frontiſpice à cet Ouvrage, & on l'a réimprimé à Cologne, ſous le Titre qui ſuit: „ *Petri Baptiſtae Burgi* Genuenſis Mars Sueco-Germanicus, ſive rerum à *Guſtavo Adolpho* Sueciae Rege geſtarum Libri tres. Quibus Belli Sueco-Germanici initia, progreſſus, & adhuc pendentes exitus, vna cum dicti Regis moribus, diſciplina militari, & fatali tandem occaſu fideliſſimè referuntur. Et „ appoſitis ad marginem notis (quae vice epitomes eſſe poſſint) illuſtrantur. „ Coloniae Agrippinae, ex Officina *Andreae Binghy* è regione FF. Minor. Conuentual. Anno M. DC. XLI. (1641.) „ Cum Gratia & Priuilegio. in 12mo. „ Pagg. 334. Sans la Dédicace & la Table des Chapitres.

André Binghius a retranché de cette Edition la Dédicace de l'Auteur, & y en a mis une nouvelle, datée de Cologne au mois de Mars, 1641. Il l'a adreſſée à *Pierre Cortenbach* Prieur du Couvent de Nôtre Dame à Bottenbroich, en ces termes: „ Prodit ex Officina mea, ... hic „ *primus*, vti ſpero, non ingratus praeli typographici partus. „

Comme ce Livret étoit le premier fruit de l'eſprit du *Borgo*, auſſi eſt il le premier Ouvrage qui ſoit ſorti de la preſſe de *Binghius*. Il auroit du ſuivre le modele qu'il avoit devant lui: & y emploier

Querimoniis Librorum, omnibus Literarum Amatoribus perutile

de plus beaux Caractéres, & du plus beau papier.

Outre cette Edition fort médiocre, Mr. *Duve* en poſſede encore une, qui eſt fort belle: & enrichie de figures en taille-douce. Elle eſt ornée du Tître original, & de la Dédicace de *P. B. Burgus*. „ *Petri Baptiſtae Burgi* Genuenſis de Bello Suecico „ Commentarii, quibus *Guſtavi Adolphi*, „ Suecorum Regis, in Germaniam expe„ ditio, usque ad ipſius mortem compre„ henditur. Editio ultima figuris aeneis „ adornata. Leodii. Apud *Henricum Edel„ mannum*, anno cIↃ IↃcx LIII. (1643.) „ Superiorum permiſſu. in 12mo.„ Pagg. 424. Sans l'Epître Dédicatoire.

Mr. *Duve* en conſerve encore une Edition, qui porte le Tître ſuivant: „*Petri* „ *Baptiſtae Burgi* Genuenſis Mars Suecо„ Germanicus, ſiue rerum à *Ferdinan„ do* Imp. & *Guſtavo Adolpho* Sueciae „ Rege geſtarum Libri tres. Quibus „ Belli Sueco-Germanici initia, progreſ„ ſus, & adhuc pendentes exitus, vna „ cum dicti Regis moribus, diſciplina mi„ litari, & fatali tandem occaſu fideliſſi„ mè referuntur. Et appoſitis ad magi„ nem notis (quae vice epitomes eſſe poſ„ ſint) illuſtrantur. Coloniae Agrippi„ nae, apud *Andream Binghium* in Lau„ reto. Anno M. DC. XLIV. (1644.) Cum „ Gratia & Priuilegio. in 12mo.„ Pagg. 232. Sans la nouvelle Dédicace d'*André Binghius*, adreſſée à *Jean de Blanckenberg*, & datée de Cologne 1644.

J'ai trouvé une Traduction Françoiſe de cet Ouvrage, cotée dans la Bibliotheca Telleriana, Pariſiis, 1693. in Fol. p. 323. en ces termes: „Commentaires des guer„ res de Suede, traduits du Latin de *P. B.* „ *de Burge*, par le Sieur *de Mauroy*. A „ Paris, chez *Sommaville*, 1653. in 8vo.„

Raffaele Soprani qui parle de nôtre Auteur, dans ſes Scrittori della Liguria, in Genova, 1667. in 4to. p. 238. dit, par raport à cet Ouvrage: „ Fù queſt' Autore „ ſempre preſente alla Guerra da *Goſtauo* „ moſſa contra Germani, e perciò puotè „ meglio d'ogn'altro fedelmente narrarla.„

Mr. *Struve* ne faiſoit pas beaucoup de cas de cette Hiſtoire; mais Mrs. *Mencken* ſe ſont opoſés publiquement à ſon opinion, dans leur Bibliotheca Virorum Militia aeque ac Scriptis illuſtrium, p. 104. où ils diſent: „ *Struvius* (Bibl. Hiſtor. „ Sel. Cap. 17. §. 10.) librum leuem uo„ cat, a qua ſententia, pace illius, diſce„ dendum nobis putamus, qui hos ipſos „ Commentarios non ſine jucunditate per„ legimus. „ Auſſi Mr. *Buder* a-t-il corrigé cet endroit, dans la Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. P. I. p. 958. 959. où il dit: „Scri„ pſit candide, & cordate de virtutibus, „ hoſtium inprimis *Guſtaui Adolphi* iu„ dicans. „

L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* juge auſſi favorablement de cette Hiſtoire, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VII. p. 575.

utile Spirae, ap. *Joh. Conrad* *Hiſt*, 1483. in 4to. *Edition extrêmement rare.* (70)

THO-

(70) Vernünftige Urtheile von Gelehrten Leuten, und Büchern, Franckfurth, 1710. in 8vo. p. 316. Dan. Georg. Morhofii Polyhiſtor, Lubecae, 1714. in 4to. T. I. L. I. C. XVII. §. 3. p. 187. Dan. Maichelius de Bibliothecis Pariſienſibus, 1721. in 8vo. p. 127. Caſim. Oudini Commentar. de Scriptoribus Eccleſiaſticis, T. III. Lipſiae, 1722. in Fol. Col. 937. Nicol. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, T. II. Franckfurt 1734. in 4to. p. 1907. Jac. Frid. Reimmanni Bibliotheca Hiſtoriae Literariae, Hildeſiae, 1739. in 8vo. p. 797. Catal. Bibliothecae Reimmannianae generalis, ibid. 1741. in 8vo. p. 332. 333. Jo. Nicol. Weislingeri Armamentarium Catholicum, Argentinae, 1749. in Fol. p. 275. Ejusd. Catal. Librorum impreſſorum in Bibliotheca ordinis S. Joannis Hieroſolymitani aſſervatorum Argentorati, p. 177.

Richard De Bury étoit fils de *Richard Aungervyle*, & auroit dû porter le nom de ſon Pere; mais *Trithеme* lui a donné le nom de ſa Patrie, dans ſon Traité de Scriptoribus Eccleſiaſticis, Pariſiis, 1512. in 4to. fol. CXXXV. a. & c'eſt principalement ſous ce nom qu'il eſt connu de la plûpart. Ecoutons ce que *Jean Leland* dit là deſſus, dans ſes Commentarii de Scriptoribus Britannicis, T. II. Oxonii, 1709. in 8vo. p. 373. „*Richardus Angravilla* Bederici natus fuit, quae civitas „ totius Sudovolgiae prima eſt. ſed a recentioribus, propter fanum magnifi„ centiſſimum ibidem D. *Eadmundo*, O„ ſtroanglorum regi, à Danis Aquiloduni „ impie trucidato conſecratum, *Eadmun„ di Curia* dicta. Unde cum *Trittemio*, „ tum ab aliis auctoribus *Richardus de* „ *Bury*, truncato vocabulo, appellatur. „ Il faut être ſorcier pour déviner, ſur cette deſcription, l'origine du nom de *Bury*. *Jo. Balcus* n'eſt pas plus clair dans ſon Catalogus Scriptorum illuſtrium Majoris Brytanniae, T. I. Baſileae, 1557. in Fol. p. 426. où il dit: „*Ricardus Aungeruyle*, „ patria Sudouolgius, ab urbe natali ad „ *Eadmundi* fanum, *Buriſis* dictus. „

Quand on lit *Jo. Pitſei* Relationum Hiſtoricarum de Rebus Anglicis Tom. I. Pariſiis, 1619. in 4to. p. 467. on voit paroître une ſombre lueur, qui nous fait apercevoir quelque ombre de verité, ſans nous rendre plus ſavans. Voici le paſſage, qui nous découvrira en même tems les dignités auxquelles nôtre Auteur a été élevé: „*Richardus Aungeruillus*, natione An„ glus, patria Suffolcenſis, ciuitate S. *Ed„ mundi Burienſis*, vndè & de *Buri* co„ gnominari ſolet, ex Monacho Dunel„ menſi ordinis S. *Benedicti* factus eſt pri„ mùm Regis *Edwardi tertii* Cancellarius, „ deindè anno Domini 1333. Epiſcopus „ Dunelmenſis.„ *Franciſcus Godwinus* nous tirera d'afaire dans ſon Commentarius

THOMAS BVRNET.

De ſtatu mortuorum & reſurgentium Liber. Acceſſerunt Epi-

de Praeſulibus Angliae, Londini, 1616. in 4to. p. 129. où il s'exprime de la maniere ſuivante: „ *Richardo* patria fuit oppidum, quod à cœnobio S. *Edmundi* „ (ibidem quandoque ſito) *Burgum S. Edmundi* appellamus, vulgò S. *Edmunds* „ *Bury*, vnde Antiſtiti, *Burienſis* cognomen indictum, cum patrem habuerit „ militem auratum, *Richardum Angeruill.*„

Venons au tems de la naiſſance de nôtre Auteur. On l'a fixé à l'année 1281. dans la Biographia Britannica, T. I. p. 297. où l'on ſe fonde ſur la ſouſcription d'un Ms. de la Bibliothéque Cottonienne, que l'on a conſervé dans le Catalogus Librorum MSs. Bibliothecae Cottonianae de *Thomas Smith*, Oxonii, 1696. in Fol. p. 158. où l'on voit le Titre de nôtre Ouvrage avec la ſouſcription ſuivante: „ Completus eſt tractatus iſte in manerio noſtro de Aukeland, 24. die Januarii, A. D. 1344. aetatis noſtrae 63. „ praeciſe completo, Pontificatus vero „ noſtri anno undecimo finiente, ad laudem Dei feliciter. Amen. „

J'avouë que ſi l'Auteur avoit 63. trois ans acomplis au 24. de Janvier 1344. il s'enſuivroit, qu'il ſeroit né en 1281. Mais je puis opoſer à ce Ms. l'Autorité de *Baleus* & de *Piſeus* ll. cc. qui nous aſſurent, que *R. de Buri* acheva cet Ouvrage le 24. de Janvier 1344. agé de 58. ans. *Henri Wharton* conſtate la verité de cette date, quand il dit dans ſon Appendix ad Hiſtoriam Literariam *Guil. Cave*, p. 32. que *Richard Buri* mourut le 24. d'Avril 1345. agé de 59. ans. D'où il s'enſuit, qu'il étoit né en 1286. C'eſt ce que confirme un Ms. dont Mr. *Fabricius* a donné la ſouſcription dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. II. p. 844. où il eſt dit: „ Completus „ autem tractatus iſte in manerio noſtro „ de Aukelande XXIV. die Januarii, Anno „ Domini Milleſimo trecenteſimo XLIII. „ aetatis noſtrae quinquageſimo octavo „ praeciſe completae. „

Quoiqu'il y ait ici une faute de Copiſte, qui a pu ſe commettre très-facilement en omettant un I. cela n'empêche pas que l'on n'y ait fort bien conſervé les 58. années de l'Auteur, que l'on trouve par tout ailleurs. Et pour ne laiſſer aucun doute là deſſus, opoſons au Ms. de la Bibliothéque Cottonienne, un autre Ms. de la Bibliothéque du Colége du Corps de *Chriſt* à Oxfort, coté dans la ſeconde partie du Catalogus MSstorum Oxonienſium, p. 53. N. 1634. 167. en ces termes: „*Ric.* Dunelmenſis Philobiblon cum „ hac nota praefixa, Quem librum compilavit *Rob. Holcot* Ordinis Praedicatorum ſub nomine dicti *Epiſcopi*. Et hac „ nota in fine, *Explicit Philobiblon Domini Ric. Aungervyle cognominati de* Bury, „ *quondam Epiſcopi Dunelm. Completus eſt* „ *autem tractatus iſte in Manerio noſtro* „ *de*

Epiſtolae duae circa Libellum de Archaeologiis Philoſophicis. Auctore

„ *de Aukeland. XXIIII. Die Januar.* A.D. „ M.C.C.C. XLIIII. *Aaetatis noſtrae quin-* „ *quageſimo octavo, praeciſe completo. Pon-* „ *tificatus vero noſtri Anno XI. finiente.* „

Si ce paſſage contribue à lever une difficulté, il ne laiſſe pas d'en faire naître une nouvelle, en dépouillant *Richard de Bury* de l'honneur d'avoir compoſé ce petit écrit: & le donnant à *Robert Holcot* ſon Chapelain. Les PP. *Quetif* & *Echard* le prouvent amplement dans leurs Scriptores ordinis Praedicatorum recenſiti, T. I. Pariſiis, 1719. in Fol. p. 631. La Biographia Britannica le confirme l. c. par le témoignage de *Jean Leland*, dans ſon Itinerarium Vol. III. p. 64. & par celui de *Thomas Hearne*, dans l'Appendix poſterior ad *Jo. Lelandi* de rebus Britannicis Collectanea, Oxonii, 1715. in 8vo. p. 299. Mr. *Fabricius* ſuit auſſi cette opinion dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. II. p. 842. Enfin *Nicolas Weislinger* fraie une route nouvelle, dans laquelle je n'ai pas deſſein de le ſuivre. Voici ce qu'il en dit, dans ſon Armamentarium Catholicum, p. 274. „ *Ri-* „ *chardus* pretioſiſſimum hocce Opuſcu- „ lum ſi non confecit ipſe, ſaltem emen- „ davit depravatum multis Lituris tum „ graecis tum Latinis, illudque optimis „ fratribus *Johanni* & *Conrado Hiſi* incli- „ tae Spirenſis urbis Librariis ad excuden- „ dum miſit Idibus (i. e. 13.) Januarii „ Anno *Chriſti* M. CCCC. LXXXIII. „

A quoi penſoit le P. *Weislinger* quand il écrivoit ceci: & quand il copioit immédiatement après, un paſſage de *Tritbemius*, où il eſt dit, que *Rich. de Buri* floriſſoit en 1350? Quoique *Tritheme* ſe trompe & faſſe vivre nôtre Auteur cinq ans après ſa mort, arrivée le 24. d'Avril 1345. ſelon *Godwin* de Praeſulibus Angliae, p. 131. Cela n'empêche pas qu'il ne recule aſſez l'époque de ſa vie, pour ne lui permettre point d'envoier le Philobiblon aux freres *Hiſt*, en 1483. afin de le faire imprimer.

On pardonne ces fautes d'inadvertance aux Ecrivains moderés; mais un Cenſeur à dents & ongles comme le Sr. *Weislinger*, qui ne fait quartier à perſonne, ne doit pas eſperer plus de grace, qu'un Houſſart noir.

Outre l'Edition du Philobiblon de 1483. qui eſt la plus rare, on en a encore deux Editions ſeparées, qui ſont très-rares. Celle de *Badius* eſt cotée dans les Annales Typograph. de *Mich. Maittaire* T. I. p. 742. en ces termes: „ *Richardi de Bury* Philobiblion, ſeu de „ amore librorum, & inſtitutione Biblio- „ thecarum Tractatus, Pariſiis, apud *Jod.* „ *Badium Aſcenſium*, 1500. in 4to. „ *Caſimir Oudin* a transformé *Aſcenſius* en *Aſcouſius*, dans ſes Commentarii de Scriptoribus Eccleſiaſticis, T. III. Col. 937. Ce qu'il eſt bon de remarquer, pour ne pas groſſir en vain la liſte des Imprimeurs.

ctore *Thoma Burnetio*, S.T.P. Londini, M.DCC. XXVI. (1726.) in 8vo. Pagg. 302.

De

La troiſiéme Edition eſt indiquée dans la Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. *Moetjens*, 1732. in 8vo. P. I. p. 378. avec une petite note, qui en annonce la *rareté*. On la trouve auſſi dans la Bibliotheca Univerſalis, ibid. 1742. in 8vo. p. 481. où elle porte auſſi un caractére de *rareté*, qui l'a fait vendre 4. flor. Elle eſt intitulée: „ *Richardi a Buri* Dunelmenſis, Philobiblion, ſive de amore Librorum, & inſtitutione Bibliothecae, „ Tractatus. Ex collatione cum variis „ Manuſcriptis. Editio ſecunda, cui acceſſit Appendix de Manuſcriptis Oxonienſibus. Omnia opera & ſtudio T. J. „ (*Thomae James.*) Oxoniae, excudit *Joſeph Barneſius*, 1599. in 4to. „

Quelques ſoins que j'aie emploié depuis pluſieurs années, je n'ai jamais pû trouver aucune de ces Editions ſeparées: c'eſt pourquoi j'ai été obligé de me contenter des trois Editions ſuivantes. La premiere eſt annexée aux Epîtres, que *Goldaſt* a publiées ſous le Titre ſuivant: „ Philologicarum Epiſtolarum Centuria „ una diverſorum a renatis literis Doctiſſimorum Virorum, in qua veterum Theologorum, Juriſconſultorum, Medicorum, Poetarum, Grammaticorum libri difficillimis locis vel emendantur vel „ illuſtrantur: inſuper *Richardi De Buri* „ Epiſcopi Dunelmenſis &c. *Philobiblion* „ & *Beſſarionis* Patriarchae Conſtantinopolitani, & Cardinalis Nicaeni Epiſtola „ ad Senatum Venetum. Omnia nunc „ primum edita ex Bibliotheca *Melchioris* „ *Goldaſti*. Cum duplici Indice, vno rerum & verborum, altero Auctorum, „ qui explicantur. Francofurti, impenſis „ *Egenolphi Emmelii*, Anno 1610. in „ 8vo. „

Cette Edition étant devenue aſſez *rare*. *Hermannus Conringius* la fit copier à Leipzig en 1674. in 8vo. & remit le *Philobiblion* à portée d'être aquis avec facilité. Enfin le célébre *Jean André Schmidt* Docteur & Profeſſeur en Téologie à Helmſtädt, fit réimprimer ce Livret à la tête de quelques autres piéces, qui y avoient du raport, ſous le Titre qui ſuit: „ De Bibliothecis nova Acceſſio Collectioni Maderianae adiuncta a *J. A. S.* D. Helm„ ſtadii, typis & ſumtibus *Georg. Wolffgangii Hammii*, Acad. Typogr. Anno „ MDCCIII. (1703.) in 4to. „

Voilà toutes les Editions du *Philobiblion*. Celle d'Oxfort 1568. in 4to. que l'on a introduit dans *Nic. Hieron. Gundlings* Hiſtorie der Gelahrheit, T. II. p. 1907. & que Mr. *Reimmann* a adoptée dans ſa Bibliotheca Hiſtoriae Literariae, p. 797. eſt imaginaire: & celle de Francfort 1619. in 8vo. que Mr. *Reimmann* y a aioutée, n'eſt pas de meilleur aloi. La premiere a été ſubſtituée par erreur à celle de 1599. in 4to. & la ſeconde à celle de 1610. in 8vo. Au reſte le jugement que Mr. *Reimmann* a porté l. c. p. 147. ou p. 796.

ſur

De fide & Officiis Chriſtianorum Liber. Authore *Thoma Burnetio*, S. T. P. Londini, M. DCC. XXVII. (1727.) in 8vo. Pagg. 190. *Edition peu commune.* (71)

ADA-

ſur ce petit Ouvrage, n'eſt pas à mépriſer. On peut y aiouter, celui que Mr. *Schmidt* a donné, dans la Préface de la Collection que je viens de citer.

V. *Conradi Gesneri* Bibliotheca, Tiguguri, 1545. in Fol. fol. 582. a. *Anton. Poſſevini* Apparatus ſacer, Coloniae, 1608. in Fol. T. II. p. 323. *Caeſar. Egaſſii Bulaei* Hiſtoria Univerſitatis Pariſienſis, T. IV. Pariſiis, 1668. in Fol. p. 988. 989. *Anton. à Wood* Hiſtoria & Antiquitates Univerſitatis Oxonienſis, Oxonii, 1674. in Fol. T. II. p. 48. *Chriſtoph. Hendreich* Pandectae Brandenburgicae, Berolini, 1699. in Fol. p. 803.

(71) Journal des Savans Octobre 1727. T. LXXXIII. in 12mo. p. 266. Deutſche Acta Eruditorum P. CXXX. p. 702. & P. CXLII. p. 757. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1728. p. 18. 184. Auserleſene Theologiſche Bibliothec, P. XXX. p. 468. Acta Eruditorum Lat. 1728. p. 82. Novelle della Repubblica delle Lettere, dell'anno 1729. in Venezia 1730. in 4to. p. 10. & dell' anno 1731. p. 38.

Si nous aioutons foi aux témoignages des tous ces Journaliſtes, nous croirons qu'on n'a tiré qu'un petit nombre d'Exemplaires de cette Edition: & conſequemment qu'elle eſt *très-rare;* mais comme tous ces témoignages ne ſont fondés que ſur les Avertiſſemens, que le Libraire a mis à la tête de ces deux Traitez, il faudra les examiner de plus près, pour ſe garantir de l'erreur.

Voici ce qui eſt dit dans l'Avis qui acompagne le Traité De ſtatu Mortuorum: „ Huiuſce Libri duo tantummodo vel tria „ exemplaria typis mandanda curaviſſe fertur clariſſimus Auctor. . . . Reperto itaque in ſcriniis, poſt obitum ipſius, codice, in quo nonnulla immutârat, viſum eſt, in pauciſſimorum uſum *aliquot exemplaria* recudere: . . adhibita tamen „ eſt cautela, ne in vulgus emanaret. . . . „

Je donnerai auſſi un Extrait de l'Avertiſſement qui concerne le Traité de Fide. „ Quoniam tam *rara* . . . monumenta ob „ codicum ab ipſo (Auctore) impreſſorum „ paucitatem aut deperire aut pro deperditis haberi aliquando poſſent; *aliquot* „ eorum *exemplaria* viſum eſt diligenter „ ad ipſum Archetypum recudere: non ut „ in vulgus ederentur; ſed ut ſelectorum „ quorundam fidei, quaſi depoſitum quoddam, concredita, tam à publicatione „ quàm ab interitu tuta conſervarentur. „

Après cela qui ne jureroit, que cette Edition eſt *très-rare*? J'y ai été attrapé, j'en ai fait venir un Exemplaire de Londres, ſur la foi des Journaliſtes: & j'ai vu dans la ſuite paroître cette Edition dans tant de Catalogues, que j'ai jugé qu'il y avoit

avoit là quelque tricherie: & qu'elle ne devoit pas être *fort-rare.*

Mr. *Meermann* m'a confirmé dans cette idée, en me communiquant les Titres & les Avertiſſemens de l'Edition in 4to. de ces deux Ouvrages, qui eſt celle que les curieux doivent rechercher. C'eſt pourquoi je me contenterai de donner ici un Extrait de ſa lettre du 24. d'Août 1753. Puisque vous ne travaillez encore dans vôtre Tome V. que ſur la lettre B. je vous marquerai l'Edition *rare* de deux Ouvrages que j'ai reçû de Londres. Voici le Titre du premier: „ De Fide & „ Officiis Chriſtianorum Liber, authore „ *Thoma Burnetio*, S. T. P. Londini „ (ſine nom. Typographi) 1722. in „ 4to. „ Pagg. 223. Sans la Préface. Grand caractére. Magnifique impreſſion. Voici la Préface.

„ Auctoris doctiſſimi prudentia cautum fuerat, ut quam de rebus controverſis ſententiam clauſam in pectore habuit, non niſi cum paucis, iisque conſultioribus, amicis communicaret: nec palam proderet: ne, data ingeniis hinc paulo infirmioribus, inde liberioribus occaſione, contentioni facem praetuliſſe videretur. Quoniam autem tam rara Scriptoris eruditiſſimi monumenta ob codicum ab ipſo impreſſorum paucitatem, aut deperire aut pro deperditis haberi aliquando poſſent; aliquot eorum exemplaria viſum eſt diligenter ad ipſum archetypum recudere: non ut in vulgus ederentur (ut forte Auctoris defuncti proposito fraus fieret); ſed ut ſelectorum quorundam fidei, quaſi depoſitum quoddam, concredita, tam a publicatione quam ab interitu tuta conſervarentur. Quisquis igitur haec acceperis, ſcias tibi utendi tantum, non abalienandi jus dari; teque fidei violatae reum fore, ſi, te permittente aut connivente, vel exſcribantur, vel imprimantur. Vale. „

Le ſecond a pour Titre: „ De Statu mortuorum & reſurgentium Liber. „ Acceſſerunt Epiſtolae duae circa libellum de Archaeologiis Philoſophicis, „ authore *Thoma Burnetio*, S. T. P. „ Londini (ſine nom. Typographi) 1723. „ in 4to. „ Pagg. 327. pour l'ouvrage même, & outre cela 58. pagg. pour les deux *Epiſtolae circa libellum* &c. Imprimé comme le précedent. Voici la Préface.

„ Huiuſce libri duo tantummodo *vel* „ tria exemplaria typis mandanda curaviſſe fertur clariſſimus author: eo, „ nimirum conſilio, ut tum eruditorum „ amicorum judicium exploraret; tum „ cogitata ſua diligentius repetita curis „ ſecundis perpenderet: illum, deinde, „ ſuaſu gravium quorundam Theologorum, apud ſe preſſit. Reperto itaque, in ſcriniis poſt obitum ipſius, „ codice, in quo nonnulla immutarat, „ quaedam addiderat; viſum eſt, in pauciſſimorum uſum, aliquot exemplaria „ recudere: Quippe quia aegre ferrent „ ex doctioribus nonnulli, magno ſummi viri ſtudio excultum opus aliquando forſan interire poſſe. Adhibite tamen

„ men eſt cautela, ne in vulgus emana-
„ ret. Quisquis igitur hunc libellum in
„ manus ſumpſerit, is ſe nullo modo paſ-
„ ſurum a quoquam aut calamo aut typis
„ deſcribi, data fide, obſtringitur.

„ Epiſtolarum, ad libri calcem addi-
„ tarum, priorem author ipſe poſt ar-
„ chaeologias editas juris publici fecerat:
„ alteram cum hoc libro impreſſam, pe-
„ nes ſe tenuit; ambas nunc in Lectoris
„ gratiam, ſimul edere placuit. „

On m'a aſſuré, que cette Edition a été au commencement ſi *rare*, qu'on a paié jusqu'à dix guinées pour les deux volumes; car il n'y a eu que très-peu de perſonnes à qui on en a fait des preſents. On a écrit à la tête de chacun de ces Ouvrages dans mon Exemplaire: „ Viro Reverendo & amiciſſimo *Thomae Shaw*, S. „ T. P. librum hunc dono dat *R. Mead*. „ D'où je conjecture, que *R. Mead* en aura été l'Editeur. Depuis qu'on a réimprimé ces Ouvrages à Londres in 8vo. le prix de la magnifique Edition in 4to. quoique *très-rare*, eſt tellement tombé, que j'en ai eu les deux Ouvrages ſusdits bien reliés, pour 15. shellings.

Jusqu'ici Mr. *Meermann*. Nous ne ſaurions douter des dates qu'il indique, puisqu'il les a copiées ſur l'original. Cependant Mr. *Freytag* dit, dans ſes Analecta Litteraria p. 172. que les deux piéces de *Burnet* dont il eſt ici queſtion, ont vu le jour à Londres en 1715. in 4to. Il leur aſſigne le même nombre de pages que Mr. *Meermann*, ce qui fait ſoupçonner qu'il les a vues, ou du moins, que l'Auteur qu'il a ſuivi étoit un témoin oculaire. D'où peut donc provenir cette diférence? Si c'eſt une même Edition, dont on n'a tiré que très-peu de Copies, pourquoi leur donner des dates diférentes? Auroit-on imité furtivement l'Edition de 1715. en 1722. & 1723. in 4to. C'eſt ce que laiſſerai débrouiller à ceux, qui ſeront à même de comparer les Exemplaires qui portent ces dates diférentes, & qui pourront juger de leurs raports, ou de leur diſconvenance.

On a réimprimé depuis ce tems-là, diverſes fois ces deux Ouvrages. J'ai vu une Edition poſtiche du Traité de Fide, in 8vo. ſur le Titre de laquelle on a mis, Londini. MDCCXXIX. qui eſt imprimée ſur du méchant papier: & qui n'aproche pas de l'Edition de Londres pour la beauté; mais elle ne laiſſe pas d'avoir quelque prix, à cauſe de la Table dont elle eſt enrichie.

Diſons la même choſe de l'Edition intitulée: „ *Thomae Burnetii* S. T. P. De
„ Statu Mortuorum & Reſurgentium Tra-
„ ctatus, cum Appendice de futura Ju-
„ daeorum reſtauratione, accedunt ejus-
„ dem Epiſtolae duae de Archaeologiis
„ Philoſophicis. Editio nova indice re-
„ rum notabiliorum locupletata, & Con-
„ ſpectu ſynoptico totius operis. Colo-
„ niae Cheruſcorum 1733. in 8vo. „ Pagg. 516. Sans les piéces liminaires, qu'on a ajoutées à cette Edition, auſſi bien que l'Appendix de futura Judaeorum reſtauratione. Ce qui fait que ces Editions Alemandes, quoique très-communes, ne ſont pas tout-à-fait à mépriſer.

ADAMVS BVRSIVS.

Adami Burſii Dialectica Ciceronis, in ſcriptis ejus diſperſa & inde eruta. Samoſcii, 1604. in 4to. *Très-rare.* (72)

NICOLAVS BVRTIVS.

Nicolai Burtii Parmenſis Bononia illuſtrata & Carmina. *Et à la fin*: Ad Lectorem. Bononiae anno ſalutis 1494. ex Officina *Platonis de Benedictis* hujusce artis exactoris probatiſſimi Libellus quampulcherrimis caracteribus impreſſus. In quo origo, ſitusque Bononiae. Hinc viri illuſtres, qui ingenio claruerint, tam domeſtici, quam externi. Templa quoque ac corpora ſanctorum ibidem conſepulta. Poſtmodum oppida, vicus, factiones, quae quondam hic viguere. Geſtaque Bononienſium ſub brevitate contenta: una cum illuſtri Bentivolorum Genealogia connumerantur. Si quid tamen in eo mendae & erroris inſertum fuerit, non impreſſoris negligentia, ſed potius famulorum incuria prae-

(72) Jo. Alberti Fabricii Bibliotheca Latina, Vol. I. Hamburg 1721. in 8vo. p. 148. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 308. Joh. Dan. Janozki Nachricht von denen in der Zaluskiſchen Bibliothec ſich befindenden raren polniſchen Büchern, P. I. Dresden 1747. in 8vo. p. 50. Joh. Erh. Kappens Vorrede zu Juvenel De Carlencas Verſuch einer Geſchichte der Wiſſenſchaften, T. I. Leipzig, 1749. in 8vo. p. 10. Biblioth. Dan. Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 314.

Mr. *Fabricius* ſouhaitoit l. c. qu'on réimprimat cet Ouvrage, qu'il nomme excellent & certainement *rare*. Mr. *Janozki* a promis l. c. de parler des Ouvrages de nôtre Auteur dans les Tomes ſuivans, parce qu'il ſont bons & *très-rares*. Il y donne un abregé de la vie de *Burſius*: qui eſt à peu près conforme à celui de *Simon Staravolſcius* dans le Traité intitulé, Scriptorum Polonicorum Exactas, Wratislaviae, 1734. in 4to. p. 87-88. où il finit ſon Eloge en ces termes: „Vixit vxorius Philoſophica aſſidue tractans, nec ab interioribus abhorrens „litteris, vt qui mire facundus & eloquens a natura, ſubtilis inſuper, & in „omnibus dictis, ſcriptis atque factis magnopere grauis, quorum alterum Orationes ad *Samoſcium* a ſe conſcriptae & „publice recitatae probant: alterum Logica *Cic.* Stoica Libris 4. comprehenſa, „multum illi litterarum & ſapientiae Antiſtiti *Juſto Lipſio* probata.„

praetermiſſum putes. Nam ille ingenio, litteraturaque non mediocri donatus, & tali exercitio inter caeteros excultiſſimus eſt. in 4to. Feuillets 38. *Edition très-rare.* (73)

Nicolai Burtii Elogium Bononiae quo huius Vrbis amoenitas, ſitus, nec non Doctorum ſingularium, atque illuſtrium Virorum monumenta reſerantur. Bononiae, 1498. in 4to. *Edition très-rare.* (74)

GVILIELMVS BVRTON.

Graecae Linguae Hiſtoria, ſive Oratio de eiusdem Linguae Origine, progreſſu, atque ad ipſam ἀκμὴν incremento; de latiſſimo denique ipſius, omnibus prope ſeculis per univerſum Terrarum

(73) Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. II. Dresden, 1744. in 4to. p. 522.

Cette piéce étant devenue *très-rare*, Mr. *Meuſchen* l'a inſérée dans ſes Vitae Summorum dignitate & eruditione Virorum, T. II. Coburgi, 1736. in 4to. p. 157.-187. C'eſt dommage qu'il ait omis les poëmes, qui l'acompagnent dans l'Edition Originale. Mr. *Goetze* en a donné les Titres l. c.

(74) Joh. Gerhardi Meuſchenii Vitae ſummorum dignitate & eruditione Virorum, T. II. Coburgi, 1736. in 4to. Praef. p. 5. & T. III. ibid. 1738. in 4to. Praef. p. 2. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1738. in 8vo. p. 505.

Mr. *Meuſchen* a inſéré cette piéce dans le T. III. de ſes Vies des ſavans, p. 76.-98. à cauſe de ſa grande *rareté:* & parce que l'Auteur y fait mention de pluſieurs Savans, dont les noms ſont à peine connus dans ces païs ici. Il croit enfin, que le *Burzio* aiant été l'un des principaux reſtaurateurs des Belles Lettres, il méritoit que l'on conſervat le ſouvenir des bons ofices, qu'il avoit rendus à la Republique des Lettres. Il en cite encore quelques Ecrits, qui ſont pour le moins auſſi *rares* que ceux que j'ai déja indiqués, comme: „ Fax Maroniana i. e. Obſerva„ tiones in *Virgilium*, Bononiae 1489. „ in 4to. Item, Epytomata Muſarum, „ Nympharum ac Deorum, Bononiae, „ 1498. in 4to.„

Pellegrino Antonio Orlandi fait auſſi mention de ce dernier Traité, & en cite une autre Edition, dans ſon Origine e Progreſſi della Stampa, p. 113. en ces termes: „ Ejusdem (*Burtii*) Muſarum, „ Nympharumque ac ſummorum Deorum „ Epitoma. Item Carmen ſaphicum ad „ *Mariam* Virg. Bononiae, (ex Officina „ *Platonis de Benedictis*,) 1494. in 4to.„

rum Orbem Uſu. Habita olim Oxoniis in Aula Glevoceſtrenſi ante XX. & VI. Annos à *Guil. Burtono* Londinenſi in LL. L. Hodie autem ſcholae quae eſt Regiovici ad Thameſin in Regnis Praefecto. *Ariſtotel.* Ethicorum Lib. I. (cap. 3.) τὸ γὰρ ἀκριβὲς ἐν ἅπασιν οὐκ ἐπιζητητέον. Nunc demum Typis excuſa Londinii Auguſtae Trinobantum. Apud *Thomam Roycroft*, proſtat autem venalis apud *Joh. Martin* & *Ja. Alleſtrye* ſub ſigno Campanae, in Cœmeterio D. *Pauli* M. DCLVII. (1657.) in 8vo. *Edition rare.* (75) Trans-

(75) Acta Eruditorum Lat. 1715. p. 371. Jo. Henr. a Seelen Miſcellanea, P. II. Lubecae, 1736. in 8vo. p. 141. Theophili Sinceri Bibliotheca Hiſtorico-Critica Librorum rariorum, Nürnberg, 1736. in 8vo. p. 99. 100.

Gerard Langbainius a mis une Epître à la tête de ce Livret, datée d'Oxfort le 28. de Novembre 1656. dans laquelle il dit, que c'eſt une Oraiſon, que *Burton* avoit prononcée environ trente ans auparavant, étant encore très-jeune: „Omnino dicendum fuit Te Orationem illam „(Profeſſorio muneri inauguralem) ante „annos plus minus triginta habuiſſe; cum „quae juvenis adhuc, & pene puer luſeras, iſtiusmodi ſint quorum nec ſenem „pudeat. „

Anton a Wood nous aprend, dans ſon Hiſtoria & Antiquitates Vniverſitatis Oxonienſis, Oxonii, 1674. in Fol. P. II. p. 383. que *Guil. Burton* eſt entré dans le Colége de la Reine d'Oxford, en 1625. agé de 16. ans. Il étoit donc né vers l'an 1609. Il n'auroit donc eu que 17. ans ou environ, l'orsqu'il prononça cette Oraiſon; mais Mr. *Langbaine* n'y regarde pas de ſi près, Trois ou quatre ans de plus à moins, ne l'empêchent pas d'emploier un nombre rond. Il eſt à croire, que l'on a marqué plus exactement l'âge de cette Oraiſon ſur le Tître de la preſente Edition, où il eſt dit, qu'elle a été prononcée 26. ans avant l'année 1657. & conſéquemment vers l'an 1631. où l'Auteur couroit environ ſa 22. année. Cela n'empêche pas que Mr. *J. H. à Seelen* ne l'ait placé avec raiſon dans ſa Harangue de praecocibus eruditis, *inſérée* dans ſes Miſcellanea, P. II. p. 131. & ſuiv. ou *Burton* figure p. 168. 169.

Mr. *J. H. à Seelen* trouvoit cette piéce ſi bonne, qu'il forma le deſſein de l'inſérer dans ſes Selecta Literaria; mais il n'exécuta pas ſon deſſein, parce que Mr. *Tilgner* le prévint, en faiſant réimprimer ce Livret, dans ſa Continuation de la Nova Librorum rariorum Conlectio, que Mr. *Groſchuff* avoit commencée, Faſcic. IV. Halis, 1715. in 8vo. p. 597. & ſuiv.

C'eſt dommage qu'il en ait retranché une autre piéce de nôtre Auteur intitulée: Veteris Linguae Perſicae Hiſtoria, qui acompagne ſon Hiſtoire de la Langue Grec-

Translation of, and Notes upon, St. *Clement's* firſt Epiſtle to the Corinthians. Lond. 1647. in 4to. *Rare.* (76)

ARTHVR BVRY.

The Naked Goſpel. Diſcovering I. What was the Goſpel which our Lord and his Apoſtles preached? II. What Additions and Alterations later ages have made in it? III. What Advantages and Damages have thereupon enſued? Part. I. Of Faith. By a true Son of the Church of England. Printed in the Year 1690. in 4to. Pagg. 102. Sans la Préface. *Edition fort-rare.* (77)

Lati-

Grecque. C'eſt un défaut qui regne dans la plûpart des Collections, qui fait que l'on eſt obligé de recourir aux Originaux: & d'achetter ſouvent deux ou trois fois le même Ouvrage, pour l'avoir complet. Quand il s'agit de renouveller un Livre, il faut le repreſenter avec la derniére exactitude, ſans en retrancher la moindre piéce.

(76) Bibliothéque Ancienne & moderne de Jean Le Clerc, T. XXII. à Amſterd. 1724. in 12mo. p. 261. Unſchuldige Nachrichten, 1725. p. 771. Leipziger Gel. Zeitungen, 1725. p. 758.

Mr. *Le Clerc* nous aprend l. c. que cette piéce ne ſe trouvant que *rarement*, il en a traduit les Notes d'Anglois en Latin, & les a inſérées dans ſon Edition des Peres Apoſtoliques, ſi l'on en excepte une Digreſſion que *Burton* y faiſoit, pour porter les Anglois qui tenoient encore le parti Epiſcopal, ſous le Gouvernement de Cromwel, à embraſſer le Presbyteranisme; ce qui ne faiſoit rien à *Clement.*

Vne partie des Notes de *Burton* traduites en Latin, & publiées dans *Cotelerii* Opera Patrum Apoſtolicorum, n'empêchent pas, que ſon Livret ne conſerve ſa *rareté.* Il eſt vrai que *Wood* en cite deux Editions dans ſes Athenae Oxonienſes, T. II. Lond. 1692. in Fol. Col. 137. ſavoir celle que j'ai cotée à la tête de cet article, & une autre Edition de Londres, 1652. in 4to. Cela n'empêche pas qu'il ne ſoit *rare:* & que Mr. *Le Clerc* n'ait eu beſoin de recourir à la Bibliothéque Bodlejenne pour en trouver un Exemplaire. V. les Memoires de *Niceron* T. XVIII. p. 211.

(77) Anton. à Wood Athenae Oxonienſes, T. I. London, 1691. in Fol. Col. 3. Bibliothéque Univerſelle de J. Le Clerc, T. XIX. à Amſterd. 1691. in 12mo. p. 392. 436. La Religion du Latitudinaire de P. Jurieu, à Rotterdam, 1696. in 8vo. p. 406. 417. Tentzels Monatliche Unterredungen, 1698. p. 48. Bibliotheca Uffenbachiana Univerſalis, T. I. Francof. 1729. in 8vo. p. 762. 763. où

Latitudinarius Orthodoxus. I. In Genere, de Fide in Religione Naturali, Moſaica Chriſtiana. II. In Particulari, de Chriſtianae

ce Livre eſt taxé 12. écus. Michael Lilienthals Theologiſche Bibliothec, Königsberg, 1741. in 8vo. p. 223. Bibliotheca Selectiſſima, T. I. Amſtelodami, ap. Sal. Schouten & Petr. Mortier, 1743. in 8vo. p. 453. où l'on en a paié 9. flor. 5. ſous. Catal. Bibliothecae Harlejanae, Vol. III. Londini, 1744. in 8vo. p. 409. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 314. Freytag Analecta Litteraria, p. 393.

Perſonne n'a parlé plus amplement de ce Livret, que Mr. *Le Clerc* dans ſa Bibliothéque Univerſelle, T. XIX. p. 391. & ſuiv. Il nous aprend d'abord, qu'on l'attribuë à Mr. *Bury* Docteur en Théologie, & Chef du College d'Exeter à Oxford: & il en marque le deſſein. Le Roi *Guillaume* aiant convoqué le Clergé d'Angleterre, pour tâcher de réunir les Proteſtans de cette isle, & donner, s'il étoit poſſible quelque ſatisfaction à ceux qui ſont ſéparez de l'Egliſe Anglicane, Mr. *Bury* crut devoir contribuer, autant qu'il pourroit, à un ſi loüable deſſein. Il compoſa pour cet éfet le Livre, dont il eſt ici queſtion: & le fit imprimer à ſes dépens, à deſſein d'en donner un Exemplaire à chaque Membre de la Convocation, ſans le publier autrement. L'impreſſion ne fut pas plûtôt finie, que les eſperances, que le Roi, & la plûpart des honnêtes gens avoient conçuës d'un accomodement, s'évanouïrent... & que pluſieurs perſonnes firent grand bruit contre ce Livre, dont l'Auteur avoit donné quelques Exemplaires. Là deſſus il crut y devoir changer quelques endroits qu'il fit réimprimer, & il diſtribua un plus grand nombre d'Exemplaires de cette Edition, que de l'autre. Cependant il ne put empêcher qu'on ne contrefit à Londres ſa premiére Edition.

Ant. a Wood raporte quelques nouvelles circonſtances, qui répandront du jour ſur l'Hiſtoire de ce Livret. Voici comme il s'exprime, l. c. „ This Book cal„ led *The Naked Goſpel* was written by „ *Arthur Bury* D. D. Rector of Exeter „ Coll. and by him was firſt made publick „ in the beginning (in *Apr.*) of the ſame „ Year: And tho it is ſaid in the Title „ Page to be Printed at *London*, yet it „ was really printed at *Oxon*, by virtue „ of his Autority, as being then Pro-Vice„ Chancellor. But before *Twenty* Co„ pies of it had been diſperſed, the Au„ thor, by the perſuaſion of ſome of his „ Friends, made certain alterations for „ the beſt, as he thought, in one or mo„ re Sheets in the middle of the ſaid „ Book; and thereupon ſeveral Copies ſo „ altered were expoſed to ſale; yet in „ the Month of *May* following, the re„ maining Copies of the Impreſſion not „ alter'd were diſperſed abroad. The „ ſaid Book was publickly *Burnt* in the „ School-quadrangle. „

Mr.

ſtianae Religionis Myſteriis, Sancta Trinitate. *Chriſti* Incarnatione. Corporis Reſurrectione. Cœna Dominica. Acceſſerunt Vindiciae Liber-

Mr. *Jurieu* y aioute quelques autres circonſtances, qu'il a apriſes de l'Evêque d'Exeter même. On les trouvera dans ſa Religion du Latitudinaire, p. 402. où il raconte, que le dit Evêque Patron & Viſiteur du Colége d'Exeter d'Oxford, averti des grands deſordres qui regnoient dans ce Colége, aſſigna le 16. de Juin 1690. pour une viſite ſolennelle... qu'un imprimeur nommé *Leonard Lichtfield*, le 14. de Juillet 1689. dépoſa après ſerment, qu'il avoit imprimé un Livre intitulé *naked Goſpel*, ... par l'ordre du Dr. *Bury*, qui pour lors étoit Provicechancelier, ... Au milieu de l'impreſſion Mr. *Bury* retira le Manuſcrit, y fit des changemens au nombre de quatre on cinq cent.... & fit paroître ſon Livre en omettant la feuille K....

Enfin venons à la Relation que l'Auteur fait lui-même, dans la premiere Préface, qu'il a miſe à la tête de l'Edition de 1691. in 4to. où il nous aprend, qu'il avoit donné 4. ou 5. Copies de cet Ouvrage à ſes amis, qui le firent imprimer ſecretement. Qu'aiant été acuſé de Socinianisme ſur cette Edition, il en fit une nouvelle, dans laquelle il omit les paſſages dangereux, & y ajouta l'article entier de la Trinité, & celui de l'Incarnation de *Chriſt*.

Qui eſt-ce qui devoit mieux ſavoir l'Hiſtoire de ce Livret, que l'Auteur même? Cependant il ſemble, à l'entendre parler, qu'il contredit Mrs. *Le Clerc*, *Wood* & *Jurieu*: & qu'il n'y a que deux Editions de cet Ouvrage, l'une de 1690. & l'autre de 1691. avec les omiſſions & les Additions dont il vient de parler. Il y a aparence qu'il compte pour rien la premiere Edition, dont il n'avoit diſtribué d'abord que 20. Copies; où qu'il y a quelques défauts d'exactitude dans les Auteurs qui ont parlé de cette piéce. Mr. *Vogt* annonce dans ſon Catalog. Libror. rarior. p. 314. une Edition de 1690. qui n'a que 8. feuilles ou 64. pages. L'Edition de la même année dont on a donné un Extrait dans les Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec, Vol. III. Halle, 1749. in 8vo. p. 226. doit avoir 116. pages in 4to. J'ai trouvé ici, chez Mr. *Kayſer*, l'Edition dont j'ai copié exactement le Titre à la tête de cet article. Après le Titre on y voit la Table des Chapitres, qui occupe un feuillet. Enſuite vient la Préface, qui en remplit cinq. Après quoi paroît la premiere page chifrée de l'Ouvrage. Les chifres continuent ainſi juſqu'à la page 101. qui eſt ſuivie de la p. 102. mais qui n'eſt point chifrée. La feuille K. ſe trouve dans cet Exemplaire, ce qui fait voir qu'il n'eſt pas de la premiere Edition. Je donnerai ici les Titres des Chapitres afin que ceux qui en ont quelqu'autre Exemplaire, puiſſent nous en faire voir la diférence avec certitude.

„ Ch. I. Qu. I. What was that Goſpel

„ which

Libertatis Chriſtianae, Eccleſiae Anglicanae, & *Arthuri Bury*, S. T. P. contrà ineptias & calumnias *P. Jurieu*. *Jurieu* Lettre Paſto-

„ which our Lord and his Apoſtles preached as neceſſary for ſalvation. p. 1.-6. „ Ch. II. Of Faith, In what ſence it juſtifieth? p. 6.-13. Ch. III. What figure Faith made in Natural Religion? p. „ 13.-19. Ch. IV. Credulity is not Faith, „ but an oppoſite Vice. p. 19.-23. Ch. V. „ Why Faith maketh a greater figure under the Goſpel, than it did under the „ Law? p. 23.-32. Ch. VI. Of Faith in „ *Chriſt*, as Saviour of the World. p. 33.- „ 40. Ch. VII. Of Belief with mere reſpect to the Perſon of *Chriſt*. Inquiſitiveneſs concerning his Incarnation „ cenſured: Firſt becauſe Impertinent. p. „ 40.-44. Ch. VIII. It is Fruitles toward the Enquirers own Satisfaction. „ p. 45.-52. Ch. IX. It is Dangerous. „ p. 52.-59. Ch. X. Of the Word or „ Matter which is the Object of Faith. „ p. 60.-68. Ch. XI. Of the manner „ of the Reſurrection, whether in the ſame Body or another. p. 69.-77. Enquiry II. What changes or additions later ages have made in Matter of Faith? „ p. 78.-89. Enquiry III. What Damages or Advantages have enſued upon the „ changes and additions which later ages „ have made in the Goſpel? p. 90.-101. „ The Concluſion. p. 101. 102. „

L'Edition de 1691. eſt intitulée: „ The „ naked Goſpel. Diſcovering I. what was „ the Goſpel which our Lord and his A- „ poſtles Preached. II. What Additions „ and Alterations latter Ages have made „ in it. III. What Advantages and Da- „ mages have thereupon enſued. Part. I. „ of Faith. And therein, of the holy „ Trinity: The Incarnation of our bleſſed „ ſaviour: And the Reſurrection of the „ Body. Now firſt Published by *Arthur* „ *Bury*, D. D. Rector of Exeter Coll. in „ Oxford. Above all I would have you, „ as I hope you are already, well grou- „ ded and ſettled in your Religion: The „ beſt Profeſſion of which, I have ever „ eſteemed that of the *Church of En- „ gland*, in which you have been educa- „ ted. Yet I would have your own Judg- „ ment and Reaſon now ſeal to that ſa- „ cred Bond, which Education hath writ- „ ten, that it may be judiciously your „ own Religion, and not other Mens „ Cuſtom or Tradition, which yon pro- „ feſs. Επων βασιλικη, to the Prince.

„ London, printed for *Nathanael Ra- „ new*, at the King's-Arms in *St. Paul's* „ Church Yard, 1691. in 4to. „ Pagg. 107. Sans les deux Préfaces, qui en ocupent 17.

On a confronté cette Edition avec celle de 1690. dont il eſt parlé dans les Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec, T. III. p. 226. & l'on en a marqué les diférences ibid. Vol. V. p. 87. 88. que l'on pourra conſulter.

L'Univerſité d'Oxford a publié contre les premieres Editions vn Decret fulminant

Paſtorale II. 9. On introduiſit une fauſſe idée de l'Egliſe & de ſon Unité, par laquelle on mit hors de la Communion de *Jeſus Chriſt*, non ſeulement les Heretiques errans dans le Fondement, mais toutes les Societéz le moins du monde entachées d'erreur. Ce qui à produit tant de ſanglantes Diviſions, tant d'Anathemes, d'injuſtes Excommunications, de Haines, & de Querelles.

Londini: Impenſis *Sam. Buckley*, ad Inſigne Delphini è regione Eccleſiae Divi *Dunſtani*, in Fleetſtreet. 1697. in 12mo. Pagg. 238. Sans la Table & la Préface. *Fort-rare.* (78)

Jo-

nant ſous le Titre qui ſuit: „ Judicium & „ Decretum Univerſitatis Oxonienſis la- „ tum in Convocatione habita Auguſti 19. „ Anno Dom. 1690. contra propoſitiones „ quasdam impias, & haereticas excerptas „ & citatas ex Libello quodam infami „ haud ita pridem intra dictam Acade- „ miam perfidè typis mandato, ac divul- „ gato, cui titulus eſt: *the Naked Goſpel;* „ quae praecipua fidei noſtrae Myſteria in „ Eccleſia Catholica, ac ſpeciatim Angli- „ cana ſemper retenta, & conſervata im- „ pugnant ac labefactant. Oxonii è Thea- „ tro Sheldoniano, an. 1690. in Fol. „ Pagg. 6. Dans ce Décret on défend aux Ecoliers de lire ce Traité, & on le condanne à être brûlé par une main infame. v. la Bibliothéque Univerſelle de Mr. *Le Clerc*, T. XIX. p. 435.

Vn ami d'*Arthur Bury* fit quelques remarques ſur le Décret de l'Univerſité d'Oxford, dont voici le Titre: „ The „ Fire's continued at Oxford, or the De- „ cree of the Convocation for burning „ *the Naked Goſpel* conſidered. In a letter „ to a perſon of honour. in 4to.„ Pagg. 16. Mr. *Le Clerc* en a donné l'Extrait l. c. p. 436.

Ceux qui ſouhaiteront de voir l'Extrait des propoſitions hérétiques d'*Arthur Bury*, fait par ordre de l'Univerſité d'Oxford, pourront ſatisfaire leur curioſité, en conſultant la Religion du Latitudinaire de Mr. *Jurieu*, à Rotterdam, 1696. in 8vo. p. 406.

(78) Sam. Engel Spicilegium Librorum rariorum, p. 7. Bibliotheca Selectiſſima, Amſtelodami ap. Schouten & Mortier, 1743. in 8vo. T. II. p. 557. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 399. Freytag Analecta Litteraria, p. 518. Catal. Bibliothecae Magni Cruſii, Hamburgi, 1751. in 8vo. p. 260. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, p. 191.

Mr. *Jurieu* aiant ataqué vivement la perſonne d'*Arthur Bury* dans ſa Religion du Latitudinaire, à Roterdam, 1696. in 12mo. p. 402. & ſuiv. à l'occaſion de ſon *Evangile nud*, dont j'ai parlé dans l'article précedent: le Docteur Anglois écrivit ce Traité pour ſa défenſe. Il n'y épargne

JOHANN GEORG VON BVSCHE.

Geſchichterzaehlung des Rechtsſtreits, welchen *Johann Georg von Buſche*, Thumcapitular zu Osnabrück und Minden, und Kläger, gegen das Thumcapitul zu Minden, und Beklagte, bey der Mindiſchen Regierung und den zween folgenden Mitteln, ſeit den 24. Jenner 1744. bis den 10. Sept. 1749. geführet hat. Wobey gezeiget wird, wie in der Sache zwar geurtheilet iſt; aber billig geſprochen werden ſollen. Nebſt einer Vorrede, die mit einem Anhange, ſo von Verbeſſerung der Gerichtspflege, in 14. (zugleich bewieſenen) höchſtnützlichen Anzeigen handelt, bey Gelegenheit der Syndicatsklage, welche gegen das letzte Urtheil erhoben worden, im Druck heraus gegeben. Hat Anſchlüſſe A. B. C. D. E. F. und G. 1750. in 4to. Sans nom de l'Imprimeur, ni du lieu de l'impreſſion. Pagg. 179. *Extrêmement rare.* (79)

STA-

pas Mr. *Jurieu*, ſoit dans la Préface, ſoit dans le corps de l'Ouvrage. Il le nomme dans la Préface p. V. *Odiorum Profeſſor:* & à la tête de l'Appendix, p. 189. *Malignitatis Diabolicae Profeſſor.* Il lui répond vertement dans l'Appendix: & lui rend dent pour dent, & oeil pour œil. S'il ne faiſoit autre choſe, j'avouë que ſon Livre ne mériteroit aucune atention; mais il parle ſérieuſement, dans le corps de l'Ouvrage, des matiéres les plus importantes de la Religion. Il l'a diviſé en deux parties, qu'il indique à la fin de la Préface, en ces termes: „Quanta potero perſpicuitate diſcutiam: 1. In genere, Quis Filii dei locus ſit in Religione Chriſtiana? 2. In Particularibus Chriſtianae Religionis Myſteriis quid neceſſario credendum? *viz.* 1. de S. Trinitate. 2. Filii incarnatione. 3. Mortuorum Reſurrectione. 4. Cœna Domini.„

Quoique j'aie trouvé ce Livre chez Mr. *Duve*, je ne m'étendrai pas ſur ſon ſujet, parce qu'on en a donné une idée exacte dans la Halliſche Bibliothec, Vol. III. Halle, 1749. in 8vo. p. 236. & ſuiv. Mr. *Ittig* l'a refuté dans ſes Exercitationes Theologicae, Lipſiae, 1702. in 8vo. p. 771.

(79) Dès que l'on ſaura, que Mr. *De Buſche* défunt a fait imprimer cet Ouvrage à ſes dépens: & qu'il n'en a tiré que quarante copies, pour en faire des preſens, on conviendra facilement du degré de *rareté* que je lui aſſigne.

Qu'on ne s'imagine pas, que c'eſt une ſimple Déduction, qui ne concerne que le procès que Mr. *De Buſche* avoit intenté au Chapitre de Minden: ou, que tout au plus, on n'y trouvera qu'un petit Supléement de 14. articles, qui regardent la reforme des abus, qui s'étoient gliſſés dans l'ad-

STATIVS BVSCHERVS.

Crypto-Papismus novae Theologiae Helmſtadienſis. Das heimlich Pabſtumb, in der neuen Helmſtädtiſchen Theologen Schrifften, vnter dem Schein der Evangeliſchen Lehr, hin vnd wieder verſteckt. Allen Evangeliſchen Lutheriſchen Chriſten zur getrewen Warnung fürgeſtellt. Durch M. *Statium Buſcherum*, Paſtorn bey der Gemeine Chriſti zu S. Ægidien in Hannover. Hamburg, bey *Tobias Gunderman.* in 4to. Sans date. Feuilles 11. *Edition fort-rare.* (80)

HER-

l'adminiſtration de la juſtice. Ces 14. articles ſont fort abregés, & conçus en des termes généraux & clairs; mais le Savant Auteur les a acompagnés, en Philoſophe, de Demonſtrations, d'explications & de Scolies ſi amples, quils ocupent les 110. premieres pages du Volume, avec la Préface. L'Hiſtoire du procés de Mr. *De Buſche*, avec les piéces juſtificatives dont il eſt ſuivi, commence p. 111. & finit p. 179.

Mr. *De Buſche* étoit un Juriſconſulte Philoſophe, qui avoit renoncé à toutes ſortes de préjugés, qui raiſonnoit avec beaucoup de liberté: & qui ne pouvoit manquer, en fraiant de nouvelles routes, de tomber en divers étranges paradoxes.

L'article 13. avec la longue Note qui l'acompagne, n'acommodera ni les Dames, ni les Magiſtrats, ni les Téologiens. C'eſt pourquoi le Savant Auteur a fort bien fait de retirer tous les Exemplaires de cet Ouvrage, afin de ne les communiquer, qu'à ſes amis de confidence.

(80) Eberhardi Davidis Hauberi Primitiae Schauenburgicae, Guelfferbyti, 1728. in 8vo. p. 201. Gregorii Langemacks Hiſtoriae Catecheticae, P. III. Stralſund, 1740. in 8vo. p. 73. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 159. Jac. Frid. Reimmanni Acceſſiones vberiores ad Catalogum Bibliothecae Theologicae Syſtematico-Criticum, Brunſuigae, 1747. in 8vo. p. 322. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 173. Bibliotheca Jo. Melchioris Krafft, Flensburgi, P. I. 1752. in 8vo. p. 157.

Cette piéce fit beaucoup de bruit, vers le milieu du Siécle paſſé. L'Auteur qui étoit Paſteur de l'Egliſe de *S. Gilles* ici à Hannover, y ataqua principalement *George Calixte* & *Conrad Horneius*, célébres Profeſſeurs dans l'Univerſité de Helmſtädt. Il s'atira par ce moien des afaires, qui l'obligérent à quiter ſon Egliſe, & à ſe retirer à Stade chez ſon frére, où il mourut le 14. de Fevrier 1641.

Statius Caſparus Scheurmann qui poſſedoit un Exemplaire de la Réponſe des Profeſſeurs de Helmſtädt le 12. Décembre 1661. y a écrit le Diſtique ſuivant, qui mérite d'être conſervé: & que l'on trouvera dans l'Exemplaire de Mr. *Bünemann.*

HERMANNVS BVSCHIVS.

Hermanni Buſchii Paſiphili Vallum humanitatis. Eiusdem ad Librum Tetraſtichon. Ca-

Statius ut ſtaret Stadam petit: at bene ſtaret
Si ſibi conſtaret, Stadam nec forte moveret.

Les Auteurs que j'ai cité, ont abregé l'Hiſtoire de cet Opuſcule, chacun à ſa maniere; mais perſonne d'entr'eux n'a déterminé exactement, quels ſont les Exemplaires que l'on doit préferer.

Les Profeſſeurs de Helmſtädt répondirent à la piéce mordante de *Buſcherus*, par ordre du Duc *George* de Brunſwick-Luneburg, ſous le Titre ſuivant: „Gründliche „Widerlegung eines vnwarhafften Ge„dichts vnterm Titul-Crypto-Papismus „Novae Theologiae Helmſtadienſis, das „iſt, Heimblich Pabſthumb der newen „Theologie auff der Fürſtl. *Julius* Univerſitet zu Helmſtädt, welches M. *Statius* „*Buſcherus*, geweſener Prediger bey S. „*Ægidien* in Hannover zu Hamburg drucken vnd *ſpargiren* laſſen im Jahr 1640. „zu Rettung der Vnſchuldt vnd Warheit, „auff *Fürſtlichen Befehl* geſtellet vnd publiciret, Erſter Theil, darin vornemlich „von der Richtſchnur Chriſtlicher Lehr, „vnd wie zuforderſt aus H. Göttlicher „Schrifft, hernach aus dem Conſens der „Erſten vhralten Kirchen wider das Pab„ſthumb vnd allerhand newe falſche Lehr „vnd Irrthümb gründlich, vnd mit be„ſtande zu diſputiren, gehandelt wird. Gedruckt mit Privilegio des geſampten Hoch Fürſtl. Hauſes Braunſch. Lüneburg in deſſen Stadt Lüneburg bey *Johanſen* vn *Heinrichen den Sternen*, privilegirten Buchdruckherrn, MDC XLI. (1641.) in 4to.

On a conſervé à la tête de cette Réponſe les piéces néceſſaires pour l'Hiſtoire de cette controverſe. J'en profiterai, pour en donner ici une idée certaine.

Statius Buſcherus croiant trouver des erreurs dans la Téologie des Profeſſeurs de Helmſtädt, & dans le Catéchisme de *Juſtus Geſenius*, animé de ce zéle, qui étoit fort à la mode dans ce tems-là, compoſa la piéce dont il eſt ici queſtion: & lui donna le Titre ſuivant, qui fait voir de quel eſprit il étoit animé: „Abominatio deſolationis „ſtans in loco ſancto. Greuel der Ver„wüſtung an der Julius Univerſitaet zu „Helmſtädt, geſetzet an die heil. *Stärke* „der reinen Evangel. Luther. Lehre, ſo in „der A. C. und in dem gantzen Corpore „doctrinae Julio begriffen &c. dargethan „und erwieſen aus der Helmſtädtiſchen „Theologen dieſer Zeit öffentlichen „Schrifften, durch einen Liebhaber der „Evang. Lutheriſchen Wahrheit andern „zur Warnung publiciret: „

Buſcherus envoia cette piéce à Hambourg par vn ami, & l'adreſſa au Libraire *Tobie Gunderman*, pour en procurer l'Edition. *Gunderman* l'envoia à ſon tour à *Matthieu Merian*, pour la mettre au jour à Francfort ſur le Mein. *Merian* la reçut le 29. de Juillet 1639. & n'y trouvant point de goût, il la communiqua au Docteur

Care liber, ronchos, nec non ludibria turbae
Naſutae, & quidquid fingere liuor amat,

Diſſi-

teur *Guillaume Erneſte Schaeffer* pour en juger. Celui-ci ne lui en conſeilla pas l'impreſſion: c'eſt pourquoi *Merian* renvoia le Manuſcrit à *Tobie Gundermann*, refuſant de le mettre ſous la preſſe.

Sur ces entrefaites *Vitus Barbaroſſa* Prevôt à Itzehoe, envoia à *Gundermann* une autre copie de ce Traité, avec le nouveau Titre de *Crypto-Papismus novae Theologiae Helmſtadienſis*, où l'Autheur qui ne s'étoit pas nommé ſur le premier Titre, prennoit le nom de *Chriſtian Petri*. *Gundermann* tira 478. Copies de ce Manuſcrit ſous le nom de *Chriſtian Petri*, & plus de 900. Exemplaires du même Traité, ſur le Titre duquel il mit le vrai nom de l'Auteur, comme on le voit l. c. par un Acte de confeſſion que le dit *Gunderman* fit devant le Magiſtrat de Hambourg, le 20. Mai 1640. où il eſt en même tems dit, que le dit Magiſtrat avoit fait *ſaiſir* le Manuſcrit & les Exemplaires imprimés, qui ſe trouvoient chez le dit *Gunderman*.

Le Magiſtrat de Hambourg déclare auſſi dans une Lettre écrite au Duc *George* de Brunſvick-Lunebourg le 20. de Mai 1640. qu'il a confiſqué tous les Exemplaires du Traité de *Buſcherus*, pour ſatisfaire à la requiſition de ce Prince.

Sans cette confiſcation les Exemplaires qui portent le faux nom de *Chriſtian Petri* ſur le Titre, ſeroient beaucoup *plus rares*, que ceux qui manifeſtent le vrai nom de l'Auteur: puiſqu'il n'y en avoit que 478. des premiers, au lieu qu'il y en avoit plus de 900. des derniers; mais la confiſcation totale faite chez le Libraire, les aura reduits à une rareté à peu près égale.

Mon Exemplaire, dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article, eſt de cette Edition originale. Mr. *Buſch* en a un de ceux qui portent le nom de *Chriſtian Petri*, dont voici le Titre entier: „ Crypto-„ Papismus novae Theologiae Helmſta-„ dienſis. Das heimlich Pabſthumb, in „ der newen Helmſtädtiſchen Theologen „ Schrifften, vnter dem Schein der Evan-„ geliſchen Lehr, hin vnd wieder ver-„ ſteckt. Allen Evangeliſchen Lutheri-„ ſchen Chriſten zur getrewen Warnung „ fürgeſtellt. Durch *Chriſtianum Petri*. „ Hamburg, bey *Tobias Gunderman*. in „ 4to. „ Sans date. Feuilles 11.

J'ai conféré ces deux Exemplaires avec ſoin, & je n'y ai trouvé aucune diférence. On voit par là qu'ils ſont d'une même Edition, à l'exception des Titres qui ſont diférens.

La ſupreſſion d'un Livre excite l'apetit des curieux, & en procure ordinairement une nouvelle Edition. C'eſt ce qui eſt arrivé à nôtre Ouvrage de *Buſcherus*. Les Exemplaires qui portent le nom de *Tobias Gunderman* au bas du Titre, aiant été confiſqués, on en fit une Edition furtive, ſur le Titre de laquelle perſonne n'oſa ſe nommer: & c'eſt à quoi les Biographes n'ont pas pris garde juſqu'ici, ſe contentant

Diſſimula, & clauſis, inſtar patientis Vlyſſi,
Auriculis, pugnas, qua potes, vsque fuge.

Et

tant d'avoir une Edition du Livret du *Buſcherus* dont il eſt ici queſtion: & ſe flatant de poſſedet une *rareté.*

Afin que l'on puiſſe à l'avenir diſcerner l'Edition originale d'avec l'Edition poſtiche, je donnerai ici le Titre entier de cette Edition furtive. „ Crypto-Papismus no-„ vae Theologiae Helmſtadienſis. Das „ heimliche Pabſthumb, in der newen „ Helmſtädtiſchen Theologen Schrifften, „ vnter dem Schein der Evangeliſchen „ Lehr, hin vnd wieder verſteckt. Allen „ Evangeliſchen Lutheriſchen Chriſten zur „ getrewen Warnung fürgeſtellt. Durch „ M. *Statium Buſcherum*, Paſtorn bey der „ Gemeine *Chriſti* zu S. *Ægidien* in Han-„ nover. in 4to.„ Sans nom de l'Impreſſion, & ſans date. Feuilles 11¼.

Cette Edition a trois feuillets de plus que la précedente. Ils ne ſont chiffrés ni dans l'une ni dans l'autre. On voit au papier & aux caractéres, qu'elles ſont ſorties de la preſſe d'un même Imprimeur. Il y a aparence que *Tobie Gunderman* a fait cette Edition, pour s'indemniſer de la perte que lui cauſoit la ſupreſſion de la premiere. Mr. *Bünemann* poſſede deux Exemplaires de cette ſeconde Edition. On en cite une Edition de 1638. in 4to. dans la Bibliotheca *Jo. Melchioris Krafft*, P. I. p. 157. mais c'eſt la date que l'Auteur a miſe à la fin de ſon Ms. & non celle de l'impreſſion. Mrs. *Vogt* & *Freytag* en indiquent ll. cc. une Edition de Hambourg 1640. in 4to. mais ce n'eſt que parce qu'ils avoient apris hiſtoriquement, que ce Livret a été imprimé à Hambourg en 1640. & non parce qu'ils en avoient un Exemplaire, ſur le Titre duquel on ait marqué le nom de cette ville, & la date de l'impreſſion. Comme ils n'en ont donné qu'un Titre eſtropié, on ſent bien, qu'ils ne l'avoient vû ni l'un ni l'autre, lorsqu'ils le placérent dans leurs Catalogues de Livres rares.

Statius Buſcherus ſe voiant ſuſpendu de ſon Miniſtere, fit imprimer une Relation de ce qui s'étoit paſſé à ſon égard, par raport au Livret dont il eſt ici queſtion. Elle eſt intitulée: „ M. *Statii Buſcheri* Not-„ wēdiger Bericht von publicierung des „ Cryptopapismi Helmſtadienſis, vnd wa-„ rumb er ſich deme zu Hildesheimb *hier-*„ über angeſtelleten judicio nicht ſubmit-„ tiren können; Dabei die Beſchreibung „ des gantzen Proceſſes ſo in dieſer Sache „ gehalten; Sampt angehengter anzeige „ noch etlicher anderer Verdächtiger leh-„ ren vnd reden, ſo über vorige aus der „ Helmſtettiſchen Schrifften obſerviret „ vnd auff ergangenen Fürſtlichen befehl „ neben den andern auffgeſetzet vnd den „ 18. Martii übergeben ſind. *Tertullianus.* „ Veritas nihil erubeſcit, niſi abſcondi, & „ geſtit interdum, ne ignorata damnetur. „ *Lutherus* ad *Carol.* V. Caeſ. Unum peto; „ ne damnetur, ſive veritas, ſive falſitas „ inaudita & inconvulſa Gedruckt Anno „ *Chriſti* 1641. in 4to.„ Pagg. 150.

Cette

Et à la fin: Impreſſum per *Nicolaum Caeſarem* Frãcum orientalem, Coloniae, in vico qui venter felis, vulgo Katzenbuch dicitur. Anno *Chriſti* incarnati. M. D. XVIII. pridie Idus Aprileis. in 4to. Feuillets 60. *Edition très-rare.* (81)

GER-

Cette Relation eſt plus curieuſe & beaucoup plus inconnue, que l'Ouvrage même dont il eſt ici queſtion. Elle contient pluſieurs piéces néceſſaires pour l'Hiſtoire du procès, que l'Auteur a eſſuié par ſa faute. Je l'ai trouvée chez Mr. *Bünemann*, avec un petit Traité que Mr: *Vaeck* écrivit contre *Buſcherus*, & qui n'eſt guéres plus connu. Il porte le Titre ſuivant: „ D. „ *Alardi Vaeck* wolgegründte Apologia, „ wider das im Grund erdichtes Schmach„ ſchreiben M. *Statii Buſcheri*, welches er „ Crypto-papismum nennet. Lüneburg, „ gedruckt im Jahr 1640. in 8vo. „ Pagg. 54.

Alardus Vaeck étoit piqué, *Buſcherus* l'avoit ataqué en paſſant dans ſon Cryptopapismus, comme s'il favoriſoit le papisme. Ainſi l'on ne doit pas s'atendre à trouver des douceurs dans ce dernier Traité. v. *Jo. Fabricii* Hiſtoria Bibliothecae Fabricianae, P. IV. Wolfenbuttelii, 1721. in 4to. p. 330.

(81) Jac. Burckhardi Praefat. ad Herm. Buſchii Vallum humanitatis, p. 14. 126. & 147. Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. 1720. in 8vo. p. 190. Bibliotheca Exquiſitiſſima Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 345.

Hermann Buſche étoit iſſu d'une ancienne famille noble de Weſtphalie, comme *Hermann Hamelmann* nous l'aprend, au commencement de la Vie de nôtre *Buſche*, en ces termes: „ De *Hermanni Buſchii* poetae & Oratoris celeberrimi, qui „ ex veteri *Buſchiorum* (quorum inſigne „ erat Lilium album) familia nobili natus „ eſt, vita agemus. „ Il a mené une vie ambulante, c'eſt pourquoi il n'a écrit que des piéces, qui ſe ſont dérobées à la vue du public, à cauſe de leur petiteſſe. J'ai trouvé ici chez Mr. *Buſch*, celle dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. Mr. *Burckhard* l'a fait réimprimer exactement ſous le Titre ſuivant: „ *Hermanni Buſchii* „ Nobilitate, ingenio, meritisque illuſtris „ Viri Vallum humanitatis, ſive humanio„ rum Litterarum contra obtrectatores „ Vindiciae. Ab oblivionis iniuria adſeruit „ & praeter Commentarium de Aucto„ ris Vita cui complura inſuper integra ele„ gantiſſimi ingenii huius monimenta in„ ſerta ſunt, Germaniae Equitem acerti„ mum humanitatis propugnatorem ex „ hiſtoria adumbratum praemiſit *Jacobus* „ *Burckhard* Ill. Gymn. Hildburgh. P. P. „ Francofurti ad Moenum, ſumptibus *Jo.* „ *Matthiae Lindc.* Exſcr. Hildb. Typis *Penzoldi* CIↃ IↃCC XIX. (1719.) in 8vo. „ Ce Titre annonce les piéces dont Mr. *Burckhard* a enrichi cette Edition, qui portent un témoignage irréprochable de la profonde érudition de leur Auteur.

Je

Je ne m'arreterai pas à donner ici la liſte des Ecrits de *Buſchius*, Mr. *Burckhard* l'a déja fait, dans ſon Commentarius de *H. Buſchii* Vita p. 139. & le P. *Niceron* l'a ſuivi, dans ſes Memoires, T. XXV. p. 99. & ſuiv. Je me contenterai d'y aiouter quelques remarques. Mr. *Burckhard* raporte p. 129. & 139. de ſa Vita *Buſchii* un Ouvrage de Poëſie, qui paſſe pour le premier de ſes Ecrits. Il eſt intitulé: „ Carminum partim in Italiae vrbibus, „ partim in patria contextorum Libri II. in „ 4to. „ Sans date, Feuillets 34. Il croit que *Buſchius* avoit à peine ateint l'âge de 22. ans quand il compoſa ces Epigrammes, puisqu'il y dit lui-même:

Bis vix vndenos quamuis compleuimus annos.

Il en conclut qu'il les aura publiées vers l'an 1491. puisqu'il étoit né en 1468. comme *Hamelmann* nous l'aprend, dans ſa *Vita Hermanni Buſchii*, 1584. in 8vo. fol. A. 3.

Mr. *Burckhard* indique l. c. p. 155. un autre Recueil de Poëſies de *Buſchius*, intitulé: „ Epigrammation ſententiis vtili- „ bus & lepore gratiſſimo editum, in „ 4to. „ Feuillets 16. Il croit que cette piéce a été imprimée à Cologne, parce que l'on y a mis, à la fin, le Diſtique qui ſuit:

Hoc opus, in lucem quod prodiit hercule dextro,
Laudenſis ſollers cura *Joannis* erat.

Enfin Mr. *Burckhard* annonce un troiſiéme Livre d'Epigrammes de *Buſchius*, l. c. p. 164. qui porte le Titre ſuivant: „ *Her-* „ *manni* Buſchii Paſiphili, Poetae non in- „ celebris, humaniores literas in famige- „ ratiſſima, nominatiſſimaque Lipſienſi „ Academia, publice docentis, Epigram- „ matum Liber tertius. *Et à la fin:* Im- „ preſſus per Baccalarium *Martinum Lants-* „ *berck*, Lipſienſem Calcographum, nulli „ ſecundum. in 4to. „ Feuillets LX. „

J'ai trouvé chez Mr. *Duve* un autre Recueil d'Epigrammes de nôtre Auteur, qui s'eſt dérobé aux recherches de Mr. *Burckhard*. Il eſt orné du Titre qui ſuit: „ Heus Lector candide huic opello „ inſunt *Hermanni Buſchii* Paſiphili Poete „ facundiſſimi Epigramma ad Juuentutem „ quod nihil ſine labore ad ſplendorem „ perueniat. Eiusdem Epigramma de „ Signis celeſtib: & quattuor tempo- „ ribus anni. Eiusdem Epigramma de „ domibus planetarum. Eiusdem Epi- „ gramma quod in ducenda vxore magis „ pudicitia quam forma expetenda ſit. E- „ iusdem Epigramma de amoris ſimula- „ chro. Eiusdem Epigramma de diua *Ca-* „ *tharina* virgine. Eiusdem Epigrammata „ & Eulogia de *Marone*, *Cicerone*, *Plauto*, „ *perſio* aliisq; authoribus. *Euricii Cordi* „ Epigramma de laude florentiſſimę Aca- „ demię Erphurdianę. Plura inſuper repe- „ ries candide lector memoria digna pa- „ gellatim codicillum hunc legens. in 4to. „ Sans lieu ni date. Feuillets 8.

Mr. *Burckhard* ne fait que citer l. c. *H. Buſchii* Carmen de triplici Pſalterio *Mariae*: & dit après *Hamelmann*, qu'il a compoſé ce Poëme à Cologne en 1498. Mr. *Duve* en a une ancienne Edition ſans date, intitulée: „ De ſaluberrimo fru- „ ctuoſiſſimoq; diue virgīs *Marie* pſalterio „ Tri-

GERARDVS BVSDRAGVS.

Exemplum literarum R. D. *Gerardi Busdragi* in Epiſcopatu

„ Triplex Hecatoſtichon cum aliis ad ean-
„ dem quibusdam carminibus elegantiſſi-
„ mis *Hermanni Buſchii* Monaſterienſis.

Magiſter *Andreas Boner* ad lectorem.

Carmine nobilium mauortia facta virorum
Et quodcumq; volet carmine muſa beat
Carmina celicolis extant gratiſſima diuis
Credimus & ſummo complacuiſſe *Ioui*
En age quam ſanctam ſcripſit per carmina: *Chriſti*
Buſchius: hiſtoriam magnaq; ſacra dei
Poſtmodo Chriſtiferā laudauit carmine matrē
Dulciſonis laudes concinuitq; modis
Non adeo verbis clauſiſſet plurima paucis
Ni poſſet metri legibus ille frui.

In 4to. Sans lieu ni date. Feuillets 16.

Hermann Buſchius a dédié cette piéce *Joanni Rinco* Patricio Colonienſi: & dit à la fin de ſa Dédicace: „ Quamobrem „ hanc ego materiam ſuſcepi potiſſimum „ me hec vna cauſa incitauit: quod mul- „ tos poetas (nec inerudite) hec eadem „ factitaſſe viderim: inter quos tamen pre- „ ceptor, immo meus *apollo Rodolphus* „ *Langius* omnium primus hunc ludum „ aperuit. Libitum eſt igitur in eodem flu- „ mine remos experiri: ſed omnes fere „ ſententias a *Langio* mutuaui: ad illum „ omnia referenda ſunt praeter errores... „ Colonie pridie Idus Junias. „

André Boner a mis une Epître à la fin de cette piéce, avec cette Inſcription: „*Mi-*

„ *chaeli Monetario* Misnenſi philoſophie „ & optimarū quarumcunq; litterarum „ cupidiſſimo *Andreas Boner de Landau.* „ S. D. „

Il finit cette Epître par ces mots, qui font voir qu'il a mis cette piéce au jour, & qu'il ſe diſpoſoit à en publier encore d'autres du même Auteur: „ Efficies id „ facile ſi hos lepidiſſimos *Hermanni Bu-* „ *ſchii* verſiculos quos ego iuſte tibi dedi- „ catum iri cenſebam, placido ſuſceperis „ vultu Alios eiusdem labores propediem „ experieris. „

On voit à la fin de cette piéce, les armes de *Martinus Herbipolenſis* Baccalaureus, qui a imprimé à Leipzig au commencement du ſeiziéme ſiécle.

Mr. *Burckhard* indique l. c. p. 218. trois Editions du Commentaire de *Buſchius* in artem *Donati* de VIII. partibus orationis, ex *Priſciano* & aliis Grammaticis: l'une de Leipzig chez *Melchior Lotter* 1511. in 4to. la ſeconde imprimée la même année, dans la même Ville, ſur le Titre de laquelle on lit ces mots: „ No- „ uiſſima editio, meliore caractere exara- „ ta & a multis erroribus caſtigata. „ La troiſiéme qui porte le Titre ſuivant: „*H.* „ *Buſchii*, in artem *Donati* de Octo par- „ tibus orationis Commentarius, ex *Pri-* „ *ſciano*, *Diomede*, *Seruio*, *Capro*, *A-* „ *gretio*, *Phoca*, clariſſimis grammaticis, „ cura & labore non mediocri ad publi- „ cam iuuentutis vtilitatem inſtitutionem-

tu Patavino ſuffraganei. Ad Illuſtriſſimum DD. *Franciſcum* Cardinalem *Piſanum*. In quibus agitur; Quanam ratione praeſervari

„ que collectus, qui nunc primum, *Ligonio* Duce, terſus & emaculatus in lucem prodit, vt facile patebit hunc cum ceteris, hactenus emiſſis conferenti. quippe qui inueniet & Graeca & Latina, multis in locis addita, quae in aliis omnibus deſiderabantur exemplaribus, cui ex ordine etiam praemiſſa ſunt haec, quae ſequuntur: Ex *Aldo Manutio* de litteris Graecis ac diphtongis, & quemadmodum ad nos veniant. Item abbreuiationes perpulchrae ſcitu, quibus frequentiſſime Graeci vtuntur indifferenter, & in principio, & in medio & in fine verſus. Praeterea eiusdem *H. Buſchii* Libellus de Latinorum elementis litterariis. Coloniae, in aedibus *Eucharii Ceruicorni*, CIↃ IↃ XVII. (1517.) menſe Martio. in 4to.„

Mr. *Bünemann* en a une Edition, que Mr. *Burckhard* n'a pas connue. Elle eſt ornée du Titre qui ſuit: „ *Hermanni buſchii* Paſiphili. in artem *Donati* de octo „ partibus orationis Commentarius ex *Priſciano. Diomede. Seruio. Capro. Agretio Phoca* clariſſimis grāmaticis. cura & labore non mediocri ad publicā iuuentutis vtilitatē inſtitutionēq; collectus. ac iam denuo diligenter emendatus. Cui adiecimus abecedarium eiusdem de elementis literarum. omnibus poteſtates earum ſcire volentibus apprime expetendū. neq; antehac a quoquam impreſſum. *Et à la fin:* Impreſſum eſt hoc pulcherrimū *Hermāni buſchii* opuſculum Colonie in officina lr̄aria (litteraria) ingenuorum liberorum *Quentel*. Anno a natali chriſtiano. M. CCCCCxiij. (1513.) in Octobri. in 4to. „ Feuillets 47. Sans chifres ni reclames.

Le P. *Niceron* n'a pas connu cette Edition; mais il en indique une cinquiéme de Bâle 1540. in 4to. que Mr. *Burckhard* avoit auſſi omiſe. La plus ancienne Edition de cet Ouvrage que je connoiſſe, eſt cotée dans *Jo. Chriſtoph. Beemanni* Catal. Bibliothecae Vniverſitat. Francofurtanae, „ Francofurti ad Viadrum, 1706. in Fol. p. 51. „ *Herm. Buſchii* Comm. in Artem *Donati* De IIX. Part. Orat. 1509. „ in 4to. „

On raconte de nôtre Auteur, qu'aiant un jour traverſé le marché de Marbourg, aſſez mal vêtu, perſonne ne le ſalua; ſur quoi étant retourné chez lui, il prit un meilleur habit: & retourna au marché, où tout le monde s'empreſſa de le ſaluer. Ce qui l'irrita ſi fort, qu'étant de retour chez lui, il foula aux pieds ſon bel habit, en lui criant: *Tune ergo Buſchius, an ego?* v. *Melch. Adami* Vitae Germanorum Philoſophorum Francof. 1663. in 8vo. p. 80. *Oth. Melandri* Jocoſeria, T. I. Smalcaldiae, 1611. in 8vo. p. 722. *Thomae Crenii* Animadverſiones Philolog. & Hiſtor. P. XI. Lugd. Batav. 1702. in 8vo. p. 267.

Perſonne n'avoit parlé plus amplement de nôtre Auteur, avant Mr. *Burckhard*, que

vari poſſit Italia, ne Lutherismo inficiatur. Sans lieu ni date. In 8vo. Pagg. 16. *Très-rare.* (82)

JOAN-

que *Hermann. Hamelmannus*, dans ſa Narratio de Vita ſtudiis, Itineribus, ſcriptis & laboribus *Hermanni Buſchii* 1584. in 8vo. *Jean Goes* a inſéré cette vie dans ſes opuſcula de Weſtphalia eiusque doctis aliquot viris, Helmſtadii 1668. in 4to. p. 28. & ſuiv. *Reinh. Henr. Rollius* l'a copiée dans ſes Memoriae Philoſophorum & Oratorum, Roſtoch. 1710. in 8vo. Decad. I. p. 31. & ſuiv. On la trouvera auſſi dans *Hermanni Hamelmanni* Opera Genealogico-Hiſtorica, Lemgoviae, 1711. in 4to. p. 279. & ſuiv. Le dit *Hamelmann* a auſſi parlé de nôtre Auteur ibid. p. 95. 100. 166. & 1406. v. auſſi *Conradi Gesneri* Bibliotheca Tiguri, 1545. in Fol. fol. 314. *Henr. Pantaleonis* Proſopographiae Heroum P. III. Baſileae, 1566. in Fol. p. 101. Ejusd. Teutſcher Nation Heldenbuch, P. III. ibid. 1570. in Fol. p. 114. *Chriſtoph. Hendreich* Pandectae Brandenburg. p. 805.

(82) Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec, T. II. Halle, 1748. in 8vo. p. 61. 65.

Cette Lettre eſt datée de Padouë le 15. Décembre 1558. & a l'aparence de venir de la plume de quelque Inquiſiteur d'Italie. Elle a été miſe au jour par *Pierre Paul Vergerio*. L'exemplaire que l'on décrit l. c. eſt acompagné de la Confeſſion des Fréres de Boheme de 1535. On ſupoſe que cette Edition eſt diférente de celle que le *Vergerio* publia en 1558. in 8vo. mais je croi que l'on ſe trompe. Tous les caractéres que l'on indique pour en faire voir la diférence, conviennent à l'Edition de 1558. in 8vo. dont j'ai déja parlé ci-deſſus, p. 465. La feuille A. renferme la Préface du *Vergerio*, datée de Tubingue le 1. d'Août 1557. A. 2. A. 3. Le Feuillet A. 4. commence par la Préface du Dr. *Luther* ſur la Confeſſion des Vaudois. Le feuillet A. 7. contient le jugement de *Philippe Melanchton*, qui porte l'inſcription ſuivante: „ Venerabili Viro in Chriſto, „ D. *Benedicto*, caeterisq; Fratribus Vual„ denſibus in Bohemia. „ Le feuillet A. 8. contient le jugement intitulé: „ Ex Libro „ *Buceri* cui Titulus, Scripta duo adver„ ſaria *Latomi*, &c. in cap. de Eccleſiae „ autoritate, pagina 159. „ Ainſi finit la premiere feuille, qui manque à l'Exemplaire de Mr. *Baumgarten*. La feuille B. commence par une piéce intitulée: „ Ex „ prolixis quibusdam literis D. *Vuolfgangi* „ *Muſculi*, in Bernenſi Eccleſia Theolo„ giae Profeſſoris, ad Polonicas Eccleſias „ ſcriptis, menſe Februario. 1556. „ Le Feuillet B. 2. preſente d'abord l'inſcription ſuivante: „ Praefatio Miniſtrorum, Eccle„ ſiae Picardorum, ut vocant in Bohœmia „ & Morauia, in Confeſſionem ſuae Fi„ dei. „ Ce feuillet n'eſt pas chifré; mais il eſt mis en ligne de compte, puisque le feuillet. B. 3. eſt marqué 2. au haut de la page. Le dernier feuillet eſt marqué 51.

JOANNIS BVSTAMANTINVS.

Joannis Buſtamantini Camaerenſis apud Complutenſes Philoſophiae & Medecinae primariae Moderatoris publici; De Reptilibus

Si l'on y aioute le feuillet B. on aura les 52. feuillets de l'Exemplaire de Mr. *Baumgarten*: & ſi l'on met en ligne de compte la premiere feuille, l'ouvrage entier finiſſant par le feuillet H. 4. aura $7\frac{1}{2}$. feuilles, comme le dit Exemplaire. J'en conclus, que la piéce de *Busdragus* n'eſt reliée que par hazard avec cette confeſſion, que ce ſont deux piéces ſeparées: & qu'il n'y a qu'une ſeule Edition de la Confeſſion des Freres de Boheme publiée par *Vergerius*.

Revenons à *Busdragus*, qu'on croit être vn nom ſupoſé, dans la Halliſche Bibliothec T. II. p. 63. Note* où l'on dit, que *Vergerius* eſt peut-être l'Auteur de l'Epître indiquée à la tête de cet article: & que cela eſt très-probable, puiſqu'il a écrit ſous les noms de *Thomas Stella*, *Ant. Helio* & *Gerhard Busdragus* une piéce intitulée: „ Conſilium quorundam Epiſcoporum Bononiae congregatorum, quod „ de ratione ſtabiliendae Romanae eccleſiae *Julio* III. P. M. datum eſt. „ Piéce qui ſe trouve auſſi dans le Tomus primus Operum *Vergerii* adverſus Papatum, p. 94. &c. mais ſans les noms que je viens d'indiquer.

Je ſai bien que *Poſſevin* fait de *Busdragus* un Evêque, dans ſon Apparatus Sacer, Coloniae, 1608. in Fol. T. I. p. 633. où il dit: „ *Gerardus Busdragus* Lucenſis, „ & Epiſcopus Argolicenſis Lecturam ſuper „ Canone, de Conſecratione diſt. 3. De „ aqua benedicta. „ mais il y a aparence qu'il ne connoiſſoit ce bon Evêque, qu'à la faveur de quelque Catalogue. Auſſi *Ferdinand Ughellus* ne lui a-t-il point donné de place dans ſon Italia Sacra.

Chriſtoph. Hendreich fait mention de cet Auteur prétendu, dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 807. & lui donne de nouveaux Titres, en ces termes: „ *Gerardus* „ *Busdragus* Decretorum Doctor, de Luca vel Lucenſis, & Epiſcopus Argolicenſis, in Epiſcopatu Paduano Suffraganeus. „ Lecturam ſuper Canone de Conſecratione diſt. 3. De aqua benedicta. Inpr. „ cum *Antichoppino*, *Paſſavantio*, *Matagone de Matagonibus* & ſtrigili *Papirii* „ *Maſſonii*. Wiliorbani 1594. in 8vo. „

Je conſerve un Exemplaire de ces piéces Satiriques, de l'année 1593. in 8vo. où celle de *Busdragus* ne ſe trouve point. Cependant elle les acompagne dans l'Exemplaire de la Bibliothéque du Roi de France, coté dans le Catalogue de ſes Livres imprimés, Théologie T. III. p. 110. N. 1104. en ces termes: „ Lectura ſuper „ canone de conſecr. diſt. III. de aqua benedicta: per D. *Gerardum Busdragum*. „ Wiliorbani. 1593. in 8vo. Anti-Chop. „ pinus; ſeu epiſtola congratulatoria M. „ *Nicodemi Turlupini* ad M. *Renatum Choppinum*. Wiliorbani. 1593. in 8vo. &c. „

Si cette piéce venoit d'un redoutable Inquiſiteur, il faudroit avouër qu'elle ſeroit

libus vere animantibus S. Scripturae Libri ſex, duobus Tomis comprehenſi. Tomus Primus. Opus cùm Theologis, maximè praedicatoribus, tum Medicis, Philoſophis, & naturalis hiſtoriae ſtudioſis perutile, ac eruditione plenum, ab innumeris mendis vindicatum. Cum triplici Indice: primo capitum, altero locorum S. Scripturae, tertio rerum & verborum. Lugduni Sumptibus *Antonii Phillehotte.* Sub ſigno ſanctiſſimae Trinitatis. M. D. CXX. Cum permiſſu Superiorum, in 8vo. Pagg. 844. Sans la Dédicace & la Table des Chapitres.

Joannis Buſtamantini Camaerenſis, apud Complutenſes Philoſophiae & Medicinae primariae moderatoris publici, de Animantibus Scripturae ſacrae reptilibus verè dictis, Tomus Secundus. Opus eximiae eruditionis, & vtilitatis, cùm Theologis, tam Scholaſticis, quàm concionatoribus ſacris, Scripturaeque interpretibus, tum Medicis, Philoſophis, & iis qui de bella literarum ſupellectili bene ſentiunt. Lugduni, ſumptibus *Antonii Pillehotte.* M. DC. XX. (1620.) in 8vo. Pagg. 851.-1382. Sans les Tables. *Edition rare.* (83)

BERN-

roit mal placée à la tête de ce Recueil de piéces ſatiriques & badines. Sa Compagnie lui donne un certain relief, qui la fera rechercher. Et ſi l'on reflechit attentivement ſur le ſujet de cette piéce, & ſur les Titres que *Hendreich* donne à ſon Auteur, on aura du penchant à croire, que c'eſt une production ſatirique, qui pourroit bien venir de la plume du *Vergerio* le jeune. On m'objectera peut-être que *Pierre Paul Vergerius* étant mort le 4. Octobre 1565. il ne pouvoit plus faire imprimer cette piéce en 1593. Je l'avouë; mais il l'a fait imprimer en 1549. tems auquel il ſortit d'Italie, & embraſſa publiquement le Proteſtantisme. Cette premiere Edition eſt cotée dans la Bibliotheca Telleriana, Pariſiis, 1693. in Fol. p. 436. N. 212. „ Lectura ſuper Canone „ de Conſecr. diſt. tertia de aqua benedicta, „ per *Ger. Busdragum*, 1549. in 8vo. „ Quoiqu'il en ſoit, toutes ces piéces qui ont paru ſous le nom de *Busdragus* ſont *très-rares.*

(83) Catal. Bibliothecae A. Alberthoma, Lugd. Bat. 1724. in 8vo. P. I. p. 50. Bibliotheca Lampiana, Bremae, 1730. in 8vo. p. 93. Catal. Bibliothecae Haſaeanae, ibid. 1732. in 8vo. p. 234. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſ. P. I. p. 29. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 159.

Il y a long tems que je poſſede cette Edition, qui eſt auſſi dans la Bibliothéque de Mr. *Bünemann*; mais comme je n'en

BERNARDINVS DE BVSTI, & *De Buſtis.*

Mariale eximii Viri *Bernardini De Buſti* Ordinis Seraphici *Franciſci*: De ſingulis Feſtivitatibus Beate Virginis per modū Sermo-

étois pas content, j'ai conſtamment cherché l'Edition originale de cet Ouvrage, & n'ai pas été aſſez heureux jusqu'ici pour la trouver. Ce qui me confirme dans l'idée de ſa grande *rareté*.

Elle eſt dans la Bibliothéque Roiale de Dresden: & Mr. *Goetze* en a parlé dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. II. p. 532. où il la met au nombre des *raretés* ſavantes. Elle porte le Tître qui ſuit: „ *Joannis* „ *Buſtamantini* Camaerenſis, apud com„ plutenſes, Philoſophiae, & Medicinae „ primariae, moderatoris publici, De „ animantibus Scripturae Sacrae. Ad „ Divos *Juſtum*, *Paſtorem*, & *Didacum* „ Complutenſium tutelares. Tomus Pri„ mus. De Reptilibus vere Animantibus „ Sacrae Scripturae. Opus eximiae eru„ ditionis & utilitatis, cum Theologis, „ tam Scholaſticis, quam Concionatori„ bus Sacris, Scripturaeque interpreti„ bus, tum Medicis, philoſophis, & iis „ qui de bella literarum ſupellectili be„ ne ſentiunt. Cum duplici locupletiſſi„ mo Indice &c. Compluti, ex Officina „ *Jo. Graciani*, apud Viduam 1595. in „ 4to. Feuillets 375. Tomus II. ibid. „ 1595. in 4to. Feuillets 122.

Nicolas Antonius à parlé de cet Ouvrage dans ſa Nova Bibliotheca Hiſpana, T. I. p. 505. où il nomme nôtre Auteur, *Joannes De Buſtamante De La Camara*, & dit, que Complute ou Alcala de Henares étoit ſa Patrie. Il le diſtingue d'un autre Auteur du même nom, qui a écrit deux Ouvrages, dont l'un eſt intitulé: „ De „ las Ceremonias de la miſſa. Conchae „ 1622. in 8vo. & Madriti 1655.„ L'autre porte le Tître ſuivant: „ Rubricas del „ Oficio divino. Matriti anno 1649.„

L'article *Buſtamantinus* du Dictionnaire de *Bayle* eſt ſi peu de choſe, qu'il ne mérite pas d'être indiqué.

Si j'avois pu déterrer la premiere Edition de l'Ouvrage coté à la tête de cet article, j'aurois tâché de faire connoître la diférence, qu'il y a entre l'Original & la Copie. A preſent je ſerai obligé de m'en raporter au témoignage de *Jean Phillebotte*, qui a dédié la ſeconde Edition à *Denis Simon De Marquemont* Archevêque Comte de Lyon &c. & dit dans ſa Dédicace: „ Occurrit volumen de reptilibus „ animantibus quorum mentio in ſacris „ paginis habetur, nuper ad me ab Hiſpa„ nia transmiſſum, iamdudum à *Joanne* „ *Buſtamantino* Camaerenſi erudito viro, „ celebri artis medicae in Complutenſi „ Academia Profeſſore compoſitum, & à „ viginti quinque annis ibidem in lucem „ emiſſum, opus quidem eximiae litera„ turae, ac tanquam altera opalus gratiſſi„ ma varietate tanquam diuerſis intermix„ tum coloribus. Complectitur enim cre„ bra haud vulgaria quae artificioſam Æ-

„ ſcu-

monū tractans. Omni Theologia copioſum. Denique utriusque Juris auctoritatibus applicatis: & arte humanitatis refertū. In omnibus allegationibus promptiſſimus. *Et à la fin:* Mariale de excellentiis Regine celi. Impſſum Argētine per *Martinū Flach* inibi concivem. Anno a nativitate Dñi Milleſimo q̄dringenteſimo nonageſimo ſexto. (1496.) Mēſis ψo Julii die viceſimo ſexto Finit feliciter. in Fol. *Edition très-rare.* (84)

CHRI-

„ ſculapii doctrinam ſublimiter extollere, „ vel potiùs ſuperare videntur, quàm plu„ rima quae animalium, aliarumque re„ rum hactenus ignotas vulgo proprieta„ tes detegunt, tum innumera quae ad „ ſacrarum literarum abſtruſos & recon„ ditos ſenſus eliciendos ac explanandos „ mirificè conferunt. Sed illa quātacum„ que eſſent, quámque vtilia & praeclara, „ quodam tamē inſulſarum dictionum in„ uolucro tegebantur, ut meritò obſcura„ ri, ſuoque lumine deſtitui affirmares. „ Quid igitur agerem? tantumne opus „ propter hos crebros naeuos deterritus „ miſſum facerem, & ob illa menda gram„ maticalia, quibus paſſim refertum erat, „ tam iucunda lectione priuari te paterer? „ annon potiùs... ſcabrum illud alicui po„ liendum, emendandumque tibi ſerua„ turus committerem? Difficile quidem „ conſilium, ſed quod ſedula cura, & „ impenſo labore, ad exitum perduci, ab„ ſoluique aliquando non diffiderem. Id „ itaque diligenter curaui, opusque tan„ dem emendatum, ac perfectum, tan„ quam ſi annulo gemma concluderetur, „ praelo datū eſt, vt tibi maximè a ne„ gotiis ſeriis faſtidito, vel expedito, va„ leat eſſe oblectamento. „

(84) Hiſtoire Litteraire de la ville de Lyon du P. De Colonia, T. II. à Lyon, 1730. in 4to. p. 767. Theophili Sinceri Nachrichten von alten Büchern, Franckfurt, 1731. in 8vo. p. 40.

Le P. *De Colonia* enviſage l. c. les Sermons de *Buſtis* comme un Bijou de Bibliothéque: & les fait aler de pair avec ceux de *Barlette* & de *Menot.* Auſſi *Philippo Picinelli* a-t-il fait ſon éloge, dans „ ſon Ateneo de i Letterati Milaneſi, in „ Milano 1670. in 4to. p. 87. où il nous „ le donne pour un excellent Prédicateur. „ Fù excellente Predicatore; le cui nobi„ liſſime fatiche più e più volte in diverſe „ Città furono ſtampate, e riſtampate; „ perche ſole baſtano ad impinguar la „ mente d'ogni ſtudioſo di queſte pro„ feſſione. „

Philippus Argelatus nous en donne auſſi une haute idée, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, Mediolani 1745. in Fol. T. I. P. II. Col. 244. où il dit: „ Eius opera, ſpiritus, & ingenii ſui vim „ apud ſuos patefecerunt: vulgatae & jam „ ſaepius Orbem pervagatae ſunt ejus lu„ cubrationes terſiſſimae, quas & ſpiritus „ veracitate, & ſapientiae fundamentis, & „ au-

CHRISTOPHRE BVTKENS.

Trophées tant ſacrés que prophanes de la Duché de Brabant Tome I. contenant l'origine, ſucceſſion & Deſcendence des Ducs & Prin-

„ authoritatis ſanctimoniâ conſpicuas ſu-
„ ſpiciunt omnes. „

Henri Wharton encherit encore ſur ces Biographes, dans l'Appendix ad Hiſtoriam Litterariam *Guil. Cave*, Baſil. 1744. in Fol. p. 196. où il dit: „ Vir praeclara
„ eloquentiae fama & praeſtanti concio-
„ nandi arte inter primarios ordinis ſui
„ proceres numerandus. „

Tout iroit bien, ſi *Wharton* s'arrêtoit là; mais ce qu'il aioute, ne ſert qu'à confirmer l'idée du P. *De Colonia*, & à conſtater le droit que nôtre Auteur s'eſt aquis, d'entrer dans les Bibliothéques des curieux: & d'y être placé avec les *Menots*, les *Maillards* & les *Barlettes*. Ecoutons donc ce qu'il aioute: „ Qualicunque ve-
„ ro dicendi genere enituit; certe judicio
„ parum valuit, ad inanes ſuperſtitiones
„ & nugas pronus. Ut effraenem enim
„ ejus B. *Mariae* ſine fronte, ſine corde
„ aſſentandi libidinem taceam; ut inſanas
„ laudes, ne dicam blasphemias, quibus
„ lectori nauſeam, beatiſſimae Virgini
„ iniuriam facit, mittam, tanta in nu-
„ dum *Jeſu* nomen, . . . devotione fere-
„ batur; ut id die anniverſario rituque ſo-
„ lenni per univerſam Eccleſiam celebrari
„ ardentiſſimis precibus ab *Innocentio* VIII.
„ poſtularet. „

Il dit, que la premiere Edition du Mariale, a vu le jour à Milan, en 1494. in 4to. *Val. Ern. Loeſcher* le ſuit dans ſon Stromateus, Wittembergae, 1724. in 4to. p. 253. *Mich. Maittaire* ſuit Mr. *Loeſcher* dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 585. *Joh. Gottfr. Olearius* ſuit auſſi *Wharton*, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Eccleſiaſticorum, Jenae 1711. in 4to. p. 125. *Louis Ellies Du Pin* cite encore cette premiere Edition dans ſa Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques, T. XII. à Paris, 1702. in 4to. p. 112. mais d'une maniere vague, & ſans en indiquer le format: de ſorte qu'on auroit lieu de douter de ſon exiſtence, ne la trouvant dans aucun grand Catalogue; mais *Phil. Argelati* leveta ces doutes, ſi l'on conſulte ſa Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, T. I. P. II. Col. 245. où il indique cette Edition *rariſſime* en ces termes: „ Mariale, ſive
„ Sermones de Beatiſſima Virgine Maria,
„ ac de ejus excellentiis, non modo per
„ ſingulas ejus Feſtivitates, ſed & per
„ omnia anni Sabbata ad concionandum
„ accommodatum. Mediolani, per. *Leo-*
„ *nardum Pakel*, 1494. in 4to.„

La ſeconde Edition eſt cotée à la tête de cet article. Mr. *Schelhorn* a découvert la troiſiéme, dans les Miſcellanea Lipſienſia, T. XII. Lipſiae, 1723. in 8vo. p. 105. en ces mots: „ *Bernardini de Buſto* Ma-
„ riale de excellentiis Reginae cœli. per
„ *Mart. Flach.* 15. Aug. fol. Argentinae.
„ 1498. „ La quatriéme eſt cotée dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fys-*

Princes de ceſte maiſon, auec leurs actions plus Signalées. Enſemble les genealogies de pluſieurs Ducs, Princes, Comtes, Barons, Sei-

Fysher, T. I. p. 210. „ Mariale, ſeu Ser-„ mones in ſingulis feſtivitatibus B. *Mariae* „ Virginis. Arg. 1502. „ *Chriſtoph. Hendreich* la cite auſſi dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 809. & dit, qu'elle eſt in Fol.

Mr. *Fabricius* en indique une cinquiéme Edition, dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. II. Hamburgi, 1734. in 8vo. p. 581. & dit, qu'elle a vu le jour à Haguenau, en 1506. in Fol. *Joſias Simler* en cite une ſixiéme Edition, dans ſa Bibliotheca Gesneriana locupletata, Tiguri 1574. in Fol. p. 96. & dit, qu'elle a vu le jour à Haguenau, en 1513. mais comme il n'en indique pas le format, c'eſt une marque, qu'il ne la connoiſſoit que de réputation: & qu'il ne l'avoit pas vue. *Jac. Friſius* le ſuit, dans ſa Bibliotheca Gesneriana continuata, Tiguri, 1583. in Fol. p. 114. & n'en dit pas d'avantage; mais *Nic. Weislinger* en confirme l'exiſtence, dans ſon Catalogus Librorum Bibliothecae Ordinis S. *Joannis* Hieroſolymitani, Argentorati, 1749. in Fol. p. 24. où il dit, que cette Edition a été imprimée chez *Henri Gran*, in Fol. *Chriſtoph. Hendreich* cite une Edition de Strasbourg, 1513. in 4to. mais qui eſt-ce qui en répondra. Mr. *Fabricius* indique l. c. une Edition de Haguenau, de 1519. in Fol. & mérite d'être conſulté, pour avoir une idée de cet Ouvrage. Cette Edition ſe trouve auſſi dans *Nic. Weislingeri* Catalogus Librorum impreſſorum Biblioth. Ordinis S. *Joannis Hieroſolymitani*, p. 24. Elle a vu le jour chez le même *Henri Gran*. Enfin *Nicol. Weislinger* a marqué l. c. „ Ejusdem Mariale, „ Tom III. in 4to. Brixiae 1588. *Petr.* „ *Maria Marchetius*.„ Mr. *Fabricius* dit, l. c. que le *Mariale*, ſe trouve dans le Tome III. des Oeuvres de *Bernardinus de Buſtis*, imprimées à Breſſe, en 1588. in Fol. N'y auroit-il pas là une faute concernant le format de cet Ouvrage? Le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France indique les deux premiers Tomes de cette Edition, Theologie, T. II. p. 313. N. 5316. en ces mots: „ *Bernardini De Buſto*, ordinis mi-„ norum, roſarium ſermonum per Qua-„ drageſimam, ac in omnibus diebus Do-„ minicis & feſtis. Brixiae, *Maria Marchet-„ tus*, 1588. in 4to. 2. Vol. „ Les trois Tomes ſont entiers dans le Catal. Biblioth. Bodlejanae de *Rob. Fysher*, T. I. p. 210.

Chriſtoph. Hendreich en cite encore une Edition de Cologne, 1607. in 4to. mais je croi qu'il l'a tirée de l'Apparatus d'*Ant. Poſſevin*, Colon. 1608. in Fol. T. I. p. 212. où il dit: „ *Bernardinus de Buſtis* Medio-„ lanenſis, Ord. Minorum, De excellen-„ tiis Reginae cœli. Commentarium, ſiue „ eruditiſſimum, & vberrimum Roſarium, „ & complures alios Sermones plenos pie-„ tatis, & bonarum rerum ſcriptos, an. „ 1607. Coloniae apud *Antonium Hie-„ rat* excuſos Eccleſiae reliquit. „

L'Edition de Breſſe 1588. in 4to. eſt préferable à toutes les autres, ſoit parce qu'elle eſt la plus *rare*, ſoit auſſi, parce qu'elle eſt la plus complette, contenant ſur tout le *Roſarium Sermonum*, qui doit maco-

Seigneurs & Nobles leurs vaſſals & Subiects, avec les preuues ſervantes à entiére verification, par F. *Chriſtophre Butkens* Prieur à S. Sauueur ordre de Ciſteaux en Anuers L'An, 1641. Imprimé à Anuers chez *Chriſtophre Jeger* aux Deſpens de l'Autheur. in Fol. Avec Figg. *Edition rare.* (85)

An-

acompagner le *Mariale* dans la Bibliothéque d'un curieux.

(85) Vergnügung müſſiger Stunden, P.XV.Leipzig, 1720. p.209. Joh. Hübners Bibliotheca Genealogica, Hamburg, 1729. in 8vo. p.247. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. T.I. p.513.

Cette Edition originale eſt ici dans la Bibliothéque du Roi. L'Auteur nous aprend, dans l'Avertiſſement qu'il a mis à la tête de ce Volume, qu'il avoit deſſein de diviſer l'Ouvrage entier en trois Tomes, dont il n'a publié que le premier. Le ſecond devoit comprendre les Ducs de Brabant de la roiale maiſon de Bourgogne: & le troiſiéme la continuation de ces Ducs de l'Imperiale maiſon d'Autriche.

Il avoit diviſé le Tome I. en dix Livres, dont il n'a publié que les neuf premiers, qui ocupent 662. pages. Après quoi vient un petit Avertiſſement de l'Auteur, qui nous aprend la raiſon pourquoi il n'a pas joint le Livre X. aux neuf premiers. Ecoutons-le parler lui-même. „ Le livre X. „ des Trophées de Brabant ſelon ma pro„meſſe deuoit ſuyvre icy, mais comme les „ neuf livres precedents ſont accreus plus „ que je n'avois imaginé; & que de mes„me le liure dixiesme s'eſt aggrandi tel„lement que par enſemble ils feroient vn „ trop gros volume; i'ay iugé à propos „ de publier particulierement ceſte piece..„

Cet avertiſſement eſt ſuivi des preuves qui portent le Titre ſuivant: „Preuves „ des Trophées de Brabant tirées des Re„giſtres & Archives de diverſes Egliſes, „ Treſors de Chartes, & bonnes Hiſtoi„res. Avec les Figures des anciens Seaux „ dont les Ducs & Princes de la Maiſon „ de Brabant ſe ſervoient en leurs Actes „ publics. Par F. *Chriſtophre Butkens*, „ Prieur du monaſtere de S. Sauveur de „ l'Ordre de Ciſteaux en Anvers.„ in Fol. Pagg. 235. Sans les Tables. Avec Figg.

Le Livre X. n'a pas été imprimé. La mort qui emporta *Butkens* le 30. de Septembre 1650. ne lui permit pas d'acomplir ſes vœux à cet égard. Il devoit contenir la Deſcription des Villes, Franchiſes & Baronnies de Brabant, avec la ſucceſſion Généalogique des Seigneurs qui les ont poſſedé: La ſuite des Ducs de Limbourg & de Luxembourg, des Comtes de Daelhem & Sires de Fauquemont: Vn recueil de pluſieurs terres de remarque ſituées hors la Duché de Brabant toutefois mouvantes d'icelle. Les Chanceliers & Conſeils Souverains: Les Magiſtrats des quatre Villes Capitales: & pour concluſion le Catalogue des principales Egliſes, Abbayes, monaſteres & autres fondations religieuſes dans le Brabant.

Ce Livre X. eſt reſté en Manuſcrit, juſqu'à l'an 1724. où l'on nous a donné une nouvelle Edition des Trophées du Duché

de

Annales genealogiques de la Maiſon de *Lynden* diuiſées en XV. liures. Verifiées par chartes, tiltres, & autres bonnes preuues: auec le

de Brabant, qui eſt ici chez Mr. *Duve*. Le premier Tome eſt intitulé: „ Trophées „ tant ſacrés que profanes du Duché de „ Brabant, contenant l'Origine, Succeſ„ ſion & Deſcendence des Ducs & Princes „ de cette Maiſon, avec leurs actions les „ plus ſignalées. Enſemble les Genealogies „ de pluſieurs Ducs, Princes, Comtes, „ Barons, Seigneurs, & Nobles leurs Vaſ„ ſaux & Sujets. La Deſcription des Vil„ les, Franchiſes & Baronnies de Brabant, „ avec la Succeſſion Genealogique des Sei„ gneurs qui les ont poſſedé. La ſuite des „ Ducs de Limbourg & Luxembourg, „ Comtes de Dalhem, & Sires de Fauque„ mont. Avec vn Recueil de pluſieurs ter„ res de remarque, ſituées hors la Duché „ de Brabant, toutefois mouvantes d'icelle. „ L'inſtitution du Conſeil ſouverain de „ Brabant, & autres Cours, reſidentes à „ Bruxelles. Les Magiſtrats de quatre Vil„ les Capitales, ſçavoir Louvain, Bruxel„ les, Anvers & Bois-Le-Duc. Le Ca„ talogue des principales Egliſes, Abbayes, „ Monaſteres & autres Fondations reli„ gieuſes dans le Brabant. Avec les preu„ ves ſervant à l'entiere verification. Par „ F. *Chriſtophre Butkens*, Prieur du Mona„ ſtere de S. Sauveur Ordre de Ciſteaux en „ Anvers. Enrichis d'un grand nombre „ de Figures gravées en taille-douce. „ Tom. I. A la Haye, chez *Chrétien van* „ *Lom.* MDCCXXIV. (1724.) in Fol.„ Pagg. 672. pour les neuf Livres de l'Hiſtoire, & pagg. 235. pour les preuves, ſans les piéces liminaires & les Tables.

Ce premier Tome eſt une Copie augmentée du Volume dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. On y a fait quelques legers changemens, on en a retranché la Dédicace de *Butkens*, & l'on a mis à ſa place la nouvelle Dédicace de *C. van Lom.* On y a abregé l'Avertiſſement au Lecteur de la premiere Edition, dont on s'eſt contenté de donner ici un Extrait. Par contre on a fait quelques additions aux Tables généalogiques, que l'on a continuées jusqu'à nôtre Siécle: ſans compter les Additions & les corrections que l'on a tirées de l'Exemplaire de l'Auteur.

Il n'y a point de diférence entre le Titre du ſecond Tome, & celui que je viens de donner, excepté que l'on y a mis, comme de raiſon, Tom. II. c'eſt pourquoi je me diſpenſerai de le copier.

On a mis un avis à la tête du premier Tome de cette nouvelle Edition, dans lequel on nous aprend, que le Manuſcrit du Livre dixiéme que *Butkens* n'avoit pas fait imprimer, étoit reſté entre les mains des Héritiers de ſon frere, jusqu'en 1698. que Mr. *de Dieſt*, Grand Prevôt & Archidiacre de l'Egliſe d'Vtrecht. . . l'acheta des dits Héritiers, avec pluſieurs autres Manuſcrits de la main de *Butkens*: & qu'il l'avoit communiqué pour en tirer une copie, gardant les Originaux & les Preuves autentiques dans ſa Bibliothéque. On y aioute, que Mr. *Pierre de Goos*, Chanoine de l'Egliſe de Nôtre Dame d'Anvers, qui avoit le premier Volume de la premiere Edition, corrigé & augmenté en plus de cent en-

le recit de pluſieurs Hiſtoires, ou les Seigneurs de ceſte Maiſon ſe ſont trouues. Embellies des Figures de diuers pourtraicts, chaſteaux,

droits de la main de *Butkens* même, a eu la bonté de le prêter pour cette ſeconde Edition.

On nous avertit à la tête du Tome II. que les continuations ou ſuites qui ſe trouvent dans les Tables généalogiques, ne ſont point de Mr. *Butkens*, comme étant la plus grande partie des Perſonnes nées après ſa mort; mais qu'elles ſont très-exactes & fideles... On y aioute, que le Catalogue des Egliſes Abbayes, Monaſteres & autres fondations Religieuſes dans le Brabant devoit ſuivre à la fin; mais que comme on l'avoit trouvé très-imparfait & de peu de conſéquence, on l'avoit omis: que l'on trouveroit dans le Suplément un état Eccleſiaſtique du Brabant. Enfin on n'y cache pas un défaut: c'eſt que le Graveur a mis des Couronnes de Barons ſur toutes les armoiries des Chanceliers de Brabant, au lieu qu'il n'en faloit que ſur celles des Chanceliers efectivement Barons.

Ce Tome II. qui contient le Livre X. de *Butkens* eſt diviſé en onze Livres, qui ocupent 572. pages, avec Figg.

A ces deux Tomes l'on a aiouté un Suplément, dont le Tome I. eſt orné du frontiſpice qui ſuit: „ Supplement aux Tro„ phées tant ſacrés que profanes du Duché „ de Brabant, de Mr. *Butkens*. Traduit „ & recueilli des meilleurs Hiſtoriens de „ Brabant, & tiré pour une grande partie „ des Archives du dit Païs. Diviſé en deux „ Volumes. Et rempli d'une grande quan„ tité de Figures gravées en taille-douce. „ On trouve le contenu au feuillet ſuivant. „ A la Haye, chez *Chrétien van Lom*. „ MDCCXXVI. (1726.) in Fol.„ Pagg. 508. Sans l'Avis au Lecteur.

Le Tome II. eſt intitulé: „ Supplement „ aux Trophées tant Sacrés que profanes „ du Duché de Brabant, de Mr. *Butkens*. „ Traduit & recueilli des meilleurs Hiſto„ riens de Brabant, & tiré pour une gran„ de partie des Archives du dit Païs. Et „ rempli d'une grande quantité de Figures „ gravées en taille-douce. Tome ſecond. „ A la Haye, chez *Chrétien van Lom*. MDCCXXVI. in Fol. „ Pagg. 444. & XXXIII. pour les Additions.

Cette Edition eſt plus belle que la premiere. Et comme elle eſt beaucoup plus complette, elle luit doit être préferée: excepté qu'un curieux ne veuille y joindre la premiere, à cauſe de ſa *rareté*.

On a annoncé cet Ouvrage dans les neue Zeitungen von Gelehrten Sachen, Leipzig, 1724. p. 1002. & 1725. p. 2. On n'en a imprimé que 600. Exemplaires, ſavoir 250. ſur du grand papier, & 350. ſur du papier ordinaire. Le prix de la ſouſcription étoit de 44. florins pour les 4. Volumes en grand papier: & de 30. florins pour le petit papier.

Le P. *Le Long* s'eſt trompé, quand il a coté, dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, p. 838. N. 16288. une Edition Latine des Trophées du Brabant de *Butkens*, qui doit avoir paru à Anvers, chez *Zegerus*, en 1641. in Fol. On voit bien qu'il a copié ce Titre ſur quelque Auteur Latin, qui n'avoit fait que traduire le Titre françois de cet Ou-

ſteaux, ſepultures, & anciens ſeaux, tires ſur leurs originaux. Recuilliées par F. *Chriſtophre Butkens*, Religieux de L'ordre de Ciſteaux, au Monaſtere de S. Sauveur. En Anuers, chez *Jehan Cnobbart*, proche l'Egliſe des Peres de la Compagnie de *Jeſu*. M. DC. XXVI. (1626.) Avec Priuilége du Roy. in Fol. Avec Figg. *Rare.* (86) Jo-

Ouvrage: & qui en a impoſé par ce moien au P. *Le Long*. Ce *Zegerus* chez qui cette Edition chimérique doit avoir été miſe en lumiere, fait bien voir l'erreur, puisque ce nom a été formé de celui de *Jeger*, qui a imprimé nôtre Edition originale.

Le P. *Le Long* a fait une ſeconde faute, en diſant l. c. que l'Edition Françoiſe a été traduite du Latin. Il a ſéduit par ce moien l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, qui l'a copié dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. IX. p. 1712. & *Jean Hübner*, qui a perpetué ces deux fautes, dans ſa Bibliotheca Genealogica, p. 247. en enchériſſant même ſur le P. *Le Long*: & y ajoutant, que l'Edition Latine eſt en deux Tomes.

L'Edition de 1637. in Fol. indiquée dans le Catalogus Bibliothecae Gundlingianae, Halae, 1731. in 8vo. P. II. p. 320. n'eſt fondée que ſur une faute d'impreſſion.

(86) Catalogue de la Bibliothéque du Marquis de S. Philippe, T. I. à la Haye, 1726. in 8vo. p. 209.

Butkens a diviſé cet Ouvrage en deux parties, dont la premiere contient en XIV. Livres, les Annales de la Maiſon de Lynden & de toutes ſes branches, Pagg. 338. Sans les piéces liminaires, avec Figg. La ſeconde partie renferme les preuves Chartes & Tîtres de la Maiſon de Lynden: & porte le Tître ſuivant: „ Livre dernier, con„ tenant les Verifications de la Genealogie „ de la Maiſon de *Lynden*, tranſcriptes des „ chartes, & figurez des anciens ſeaux, „ tirés ſur les Originaux, par F. *Chriſtophre* „ *Butkens* Religieux de l'Ordre de Ciſte„ aux, au Monaſtere de S. Sauveur. En „ Anvers, chez *Jehan Cnobbart*, M. DC. „ XXVI. (1626.) in Fol. „ Pagg. 143. Avec Figg.

Le P. *Le Long* cite cet Ouvrage ſans le connoître, dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, p. 852. N. 16613. où il en donne une Tître Latin, comme ſi ce Livre avoit été écrit, ou traduit en cette Langue. Il a ſéduit l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, qui l'a copié, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. IX. p. 1714. Cependant ces Annales n'ont jamais paru en Latin, non plus que les Trophées de Brabant. Elles ſont ici dans la Bibliothéque Roiale: & portent les Tîtres, que j'en ai donné d'après l'Original.

Le P. *Le Long* dit, l. c. p. 838. N. 16288. que *Butkens* eſt décrié comme un inſigne impoſteur, qui a forgé de faux Actes pour apuïer ſes menſonges. Il y aioute, que c'eſt le jugement qu'en porte *Scriverius*, dans ſa huitiéme Lettre imprimée à la page 558. du Recueil d'*Antoine Matthieu*, intitulé: Analecta veteris aevi; in 8vo. Lugduni Batavorum 1698.

L'Abbé *Du Fresnoy* abrege ce jugement, l. c. p. 1712. & dit en deux mots,

JONAS LE BVY. v. *Pierre De Launay.*

STANISLAVS BYLINSCIVS.

Stanislai Bylinſcii: Defenſorium Eccleſiae, adverſus *Laurentium Corvinum*, Lutheranae hereſeos ſectatorem, editum: male, de

que c'eſt un Auteur plein de faux Titres. *Jean Hübner* eſt du même ſentiment, dans ſa Bibliotheca Genealogica, p. 248. où il dit, qu'il a lu dans l'Epître 8. de *Scriverius* le jugement qu'il en porte en ces termes: „ Ce *Butkens* eſt decrié comme un inſigne „ Impoſteur, qui a forgé de faux actes, „ pour appuier ſes menſonges.„ Il y aioute, que les XV. Epîtres de *Scriverius*, dans leſquelles il a vû ce jugement, ſont inſérées dans *Antonii Matthaei* Analecta Veteris aevi, T. III. p. 1.-558.

On a relevé cette faute de memoire, dans les Acta Eruditorum, de 1729. p. 236. en ces termes: „ Nec *Scriverius* un- „ quam Gallice ſcripſit, nec in Analectis illis „ Tomo III. quindecim illas Epiſtolas re- „ perias: exſtant autem in iisdem Anale- „ ctis Tomo I. a p. 542. ad p. 576. & le- „ gitur illud de *Butkenio* judicium p. 558. „ Epiſtola ſcil. octava, his vere verbis: „ *Exortus eſt nuper ſtolidae audaciae & intolerabilis palpi C. Butkenius. Hic fanaticus Ducum, Principum, Nobilium, etiam privatorum acta, rationes ſtemmata, & origines in numerato habere, atque ea quae nunquam facta, ſcire videtur, nunc Comites, nunc Barones crepat, conflictis diplomatibus, vera falſaque juxta habet.*

On a refuté ce jugement dans l'Avis au Lecteur, que l'on a mis au commencement du T. I. des Trophées du Duché de Brabant, à la Haye, 1724. in Fol. où l'on fait l'analiſe de la Lettre de *Scriverius*, & où l'on entre dans le détail des acuſations intentées contre *Butkens*, pour les détruire. On y conclut enfin, que le Livre de *Butkens* dont on donne une nouvelle Edition, paſſe pour un chef d'œuvre dans ſon gere, qu'il lui atira une foule de Panegiriſtes, entre leſquels ſe compte *Charles de Viſch*; Biblioth. Ciſterc. *Valére André*, Biblioth. Belg. *Le Mire* de Script. Saec. XVII. & *Moreri* dans ſon Dictionnaire Hiſtorique, Edition de Paris, ſous l'article de *Hornes*, où l'on qualifie nôtre Auteur d'*Hiſtorien ſur & renommé.* On trouve encore ſon Eloge dans la Table Alphabétique des Livres accompagnée de quelques Remarques, miſe au commencement du T. I. du Grand Recueil des Traitez de Paix, Voll. IV. in Fol. dans la Collection des Actes de St. *Rombaut* par le Pére *Sollerius*, ſur tout p. 106. enfin dans la Chorographia Sacra Brabantiae de *Sanderus*, in Cœnobiographia Abbatiae S. Salvatoris, p. 42. & 43.

Ces Eloges géneraux qui concernent presque tous la perſonne de nôtre Auteur, plûtôt que ſes Ouvrages, ne prouvent pas tout-a-fait ce que l'on a deſſein de verifier. Il ne ſuſit pas de mettre un Auteur avec les Titres de ſes Ouvrages dans un Recueil d'Eloges de divers Savans, pour prouver qu'il eſt veridique: & qu'il n'y a point de faux Titres dans ſes Ecrits. C'eſt ce que ces Panegiriſtes n'ont pas examiné:

de primatu Summi Pontificis Vicarii *Chriſti:* & de ſacroſancta Romana Eccleſia ejusque auctoritate: item de Conciliis ſacris: de conſuetudinibus, ab univerſali Eccleſia, receptis: atque orthodoxorum Patrum ſententiis & factis ſentientem: Candido lectori revera non inutile. Cracoviae. *Matthias Scharffenbergius* excudebat. Anno 1531. Die nona Marcii, in 8vo. Feuillets 65. *Très-rare.* (87)

ABRAHAMVS BZOVIVS.

Abrahami Bzovii Romanus Pontifex, ſeu de praeſtantia Officio, auctoritate, virtutibus felicitate, rebusque praeclarè geſtis Pontifi-

né: & ce dont ils ne ſe mettent pas en peine. Il n'apartient qu'à des perſonnes qui ont examiné en détail & avec préciſion certains faits, de juger ſi un Auteur les a raportés avec connoiſſance & avec ſincerité: & s'il a ſuivi la verité avec exactitude.

J'ai découvert malheureuſement pour *Butkens* un pareil Auteur, que l'Apologiſte de *Butkens* a laiſſé ſans réponſe. C'eſt *Arnold Buchelius*, qui a fait des Remarques ſur l'Hiſtoire des Evêques d'Utrecht de *Guillaume Heda*, qui ont été imprimées avec cette Hiſtoire, à Utrecht, en 1642. in Fol. Voici ce qu'il dit, p. 42. Note e. „ At hoc diploma nuper quidam impoſtor, „ ut magno alicui viro blanditetur, cor„ rumpere & peruertere non dubitauit; & „ pro Liſiduna *Lindinium* reponere, qui „ locus eſt in Betuâ; qualés ſanè homines „ peſtes ſunt in antiquâ hiſtoriâ, & odio „ omnibus veritatis antiquae amatoribus „ eſſe debent. „

On m'objectera, peut-être, que *Buchelius* n'a pas nommé nôtre Auteur dans cette Note; mais on voit facilement, qu'il s'agit dans ce paſſage des Annales de la Maiſon de *Lynden*: & ſi l'on en veut avoir un témoin, on n'aura qu'à conſulter, la Bibliotheca Belgica *Jo. Franc. Foppens*, Bruxellis, 1739. in 4to. T. I. p. 175.

(87) Jo. Daniel Janozki Nachricht von denen in der Zaluskiſchen Bibliothek ſich befindenden raren polniſchen Büchern, T. II. Breslau, 1749. in 8vo. p. 64.

Corvin aiant contracté dans ſa jeuneſſe une étroite amitié avec *Bylinski*: & trouvant du goût dans la lecture des Livres de *Melanchton* & de *Bugenhagen*, &c. il les acompagnoit de courtes remarques, & les envoioit ainſi à *Bylinski*. Celui-ci y faiſoit des réponſes aſſez amples, qu'il travailloit de tout ſon pouvoir: ſans doute dans l'intention de les mettre un jour en lumiére. Le bon *Corvin* s'étant endormi avec ſes Peres le 21. de Juillet 1527. *Bylinski* viola la foi du ſecret: & publia leur correſpondance, ſous le Titre que j'ai coté à la tête de cet article. Elle contient quatre lettres de *Corvin*: & trois Réponſes de *Bylinski*, dont Mr. *Janozki* a marqué les dates l. c. p. 66.

tificum a divo *Petro* usque ad *Paulum* V. Commentarius in tres libros diviſus. Coloniae 1619. in Fol. *Rare.* (88)

(88) Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 29. 30. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 308.

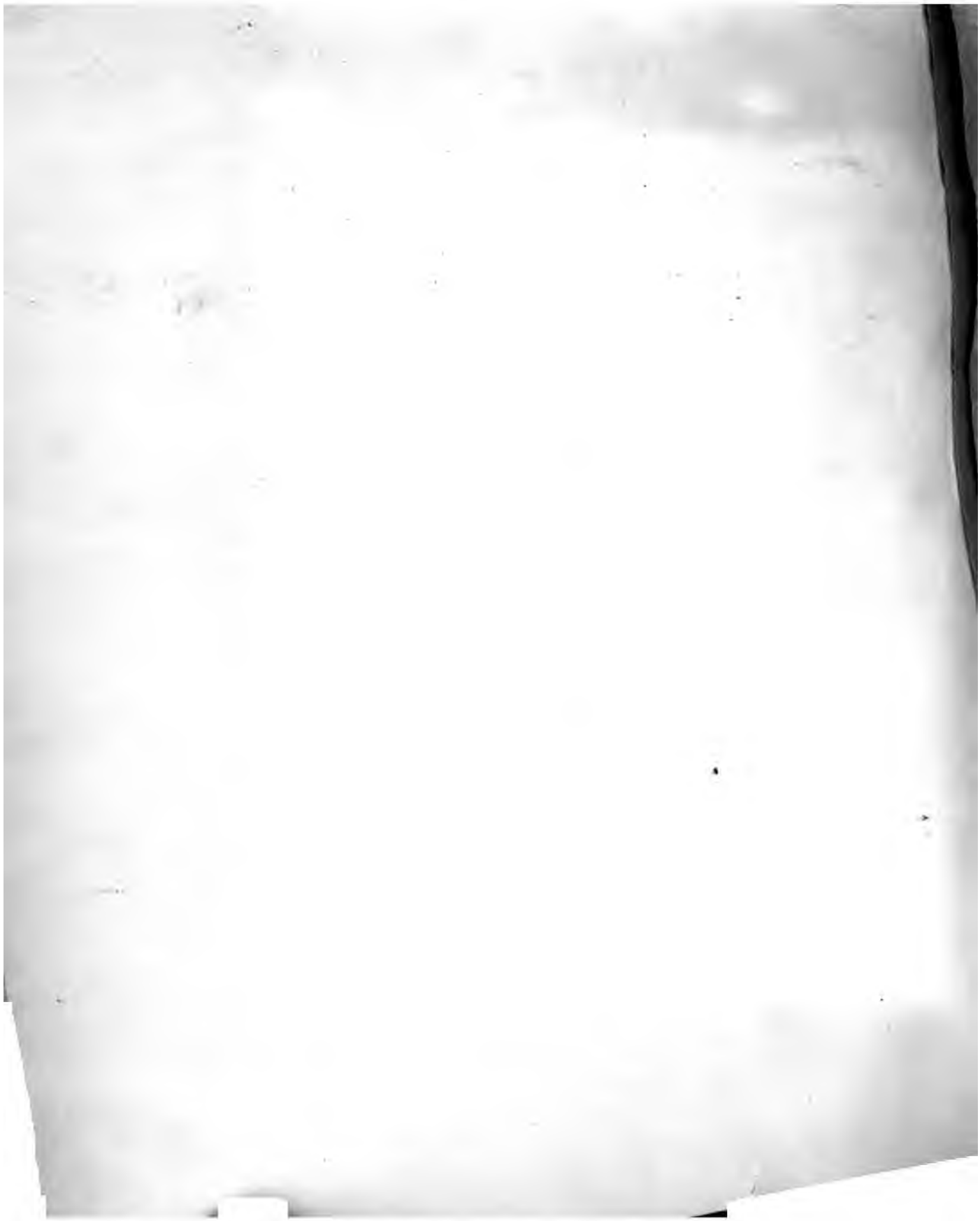
Mr. *Gerdes* dit l. c. que ce Livre eſt plus *rare*, que les autres Ecrits de *Bzovius:* & Mr. *Engel* aſſure, que ce Livre eſt *rare* & très-utile, à cauſe des choſes que *Herwartus* & *Gewoldus* ont écrites contre *Bzovius.* Le P. *Niceron* dit au contraire, que c'eſt un mauvais Ouvrage, & qui n'eſt recherché de perſonne. Il en indique une ſeconde Edition, imprimée à Paris, en 1622. in Fol. v. ſes Memoires T. XXVII. p. 336.

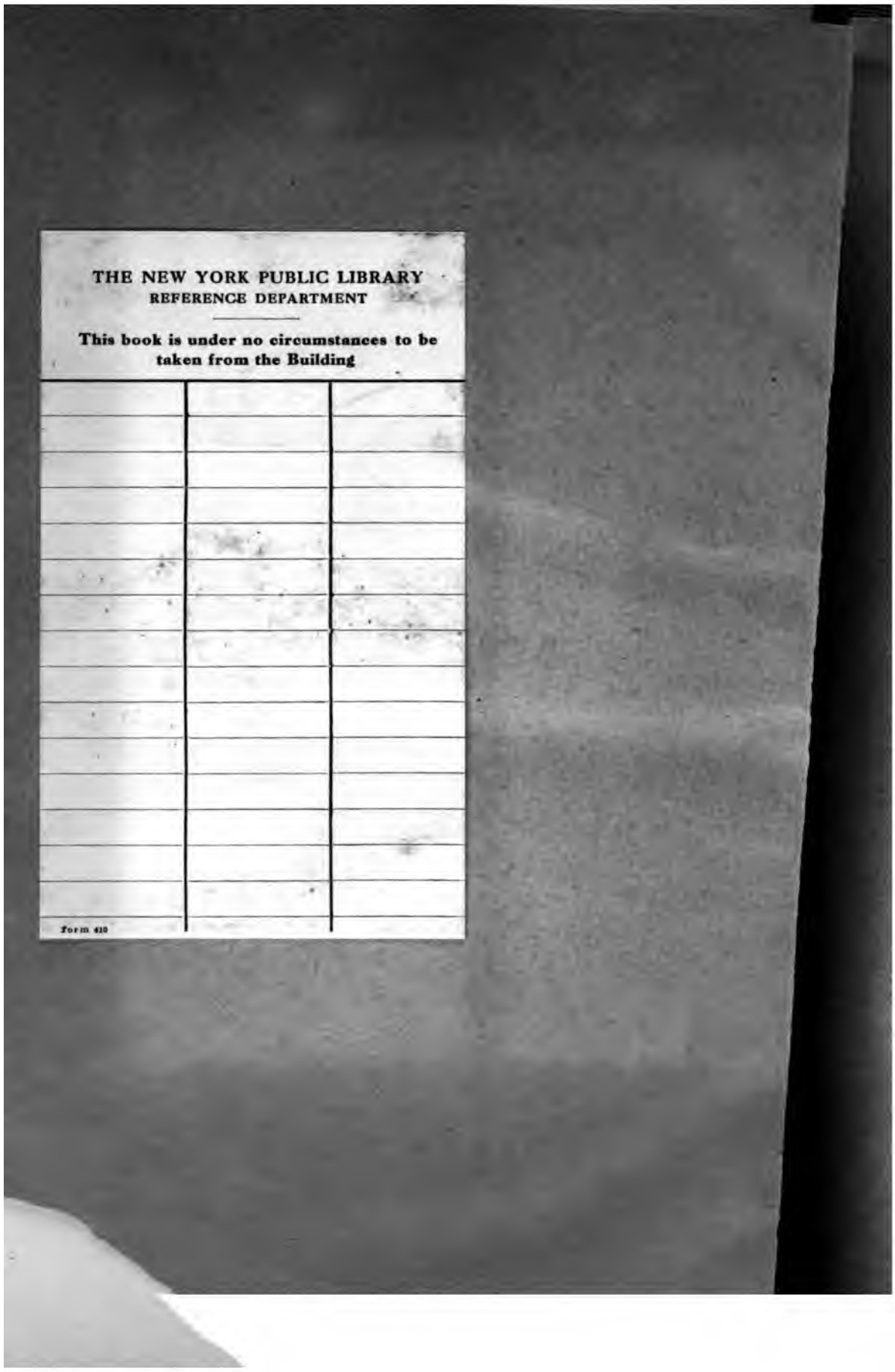
Tous les Ecrits de *Bzovius* ſont ſouverainement mépriſables, ſelon le jugement de *Herwart* raporté par le P. *Niceron*, l. c. p. 335. C'eſt pourquoi je ne perdrai pas mon tems à les examiner. Je me contenterai ſeulement de remarquer en paſſant, que ceux qui veulent avoir la Continuation des Annales de *Baronius* complette, doivent aiouter aux huit Volumes de *Bzovius* imprimés à Cologne, en 1616. in Fol. le Tome IX. qui a été publié à Rome, en 1672. in Fol. par les ſoins de *Jean Thomas Roccaberti*, & qui eſt le plus *rare* de tous, ſelon Mr. *Lenglet Du Freſnoy*, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VI. p. 192. 193.

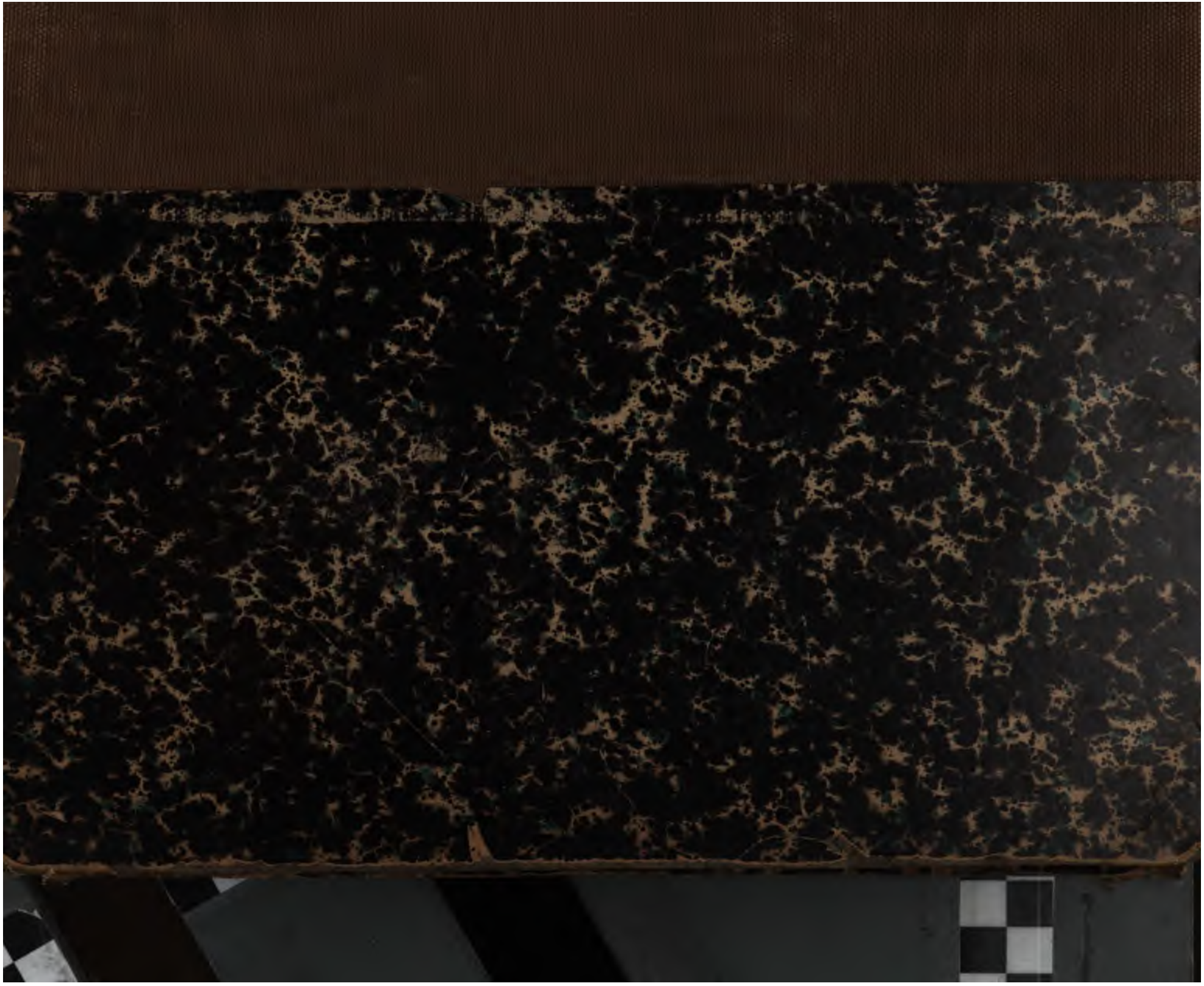
Achevé d'imprimer à Hannover,

CHEZ JERÔME MICHEL POCKWITZ

le XIII. *d'Avril* M. DCC. LIV.




THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
REFERENCE DEPARTMENT

This book is under no circumstances to be taken from the Building

Form 419